

مرويات النساء غير الصحابييات الواردة في "موطأ" مالك برواية يحيى بن يحيى
الليثي من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك (جمعاً ودراسة)

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية لاستيفاء
شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag)



إعداد الطالبة: صحة العافية

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٢

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م ٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصلية البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقع أدناه:

اسم الطالبة: صحة العافية

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٢

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "مرويات النساء غير الصحابيات الواردة في "موطأ" مالك برواية يحيى بن يحيى الليثي من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك (جمعاً ودراسة)" كله من نتائج بحثي وتألفني وحدي، إلا في المواضع التي تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

جمبر، ١٩ مارس ٢٠٢٠ م

المقررة



صحة العافية

رقم الطالبة: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم سرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT)

الموقع أدناه:

اسم الطالبة: صحة العافية

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٢

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "مرويات النساء غير الصحابات الواردة في "موطأ" مالك برواية يحيى بن يحيى الليثي من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك (جمعاً ودراسة)" كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلاً على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ١٩ مارس ٢٠٢٠ م

المقررة



صحة العافية

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESEAHAN)

عنوان الرسالة: مرويات النساء غير الصحابييات الواردة في موطأ مالك برواية يحيى بن يحيى الليثي من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك (جمعا ودراسة)

الاسم : صحة العافية

رقم الطالبة : ٢٠٢٦.٣٨.٠٥٧٢

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة: ٨ أبريل ٢٠٢٠ م

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية

جمبر, ١٢ مايو ٢٠٢٠ م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية
نور خالص بن كورديان الماجستير



رقم التوظيف: ٢١١١.٩٧.٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان "مرويات النساء غير

الصحاحيات الواردة في "موطأ" مالك برواية يحيى بن يحيى الليثي من أول الكتاب

إلى باب ما جاء في السواك (جمعاً ودراسة) الذي قدمته الطالبة:

الاسم : صحة العافية

رقم الطالبة: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٢

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Ag)

في قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم أملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه

وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ١٧ مارس ٢٠٢٠ م

المشرف

الدكتور علي مصري سيمجان فوترا

رقم التوظيف: ٢١.٠٩.١٧٢.٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة لجنة الاختبار

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية :

عنوان الرسالة: مرويات النساء غير الصحابييات الواردة في موطأ مالك برواية يحيى بن يحيى الليثي من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك (جمعا ودراسة)

الاسم

: صحة العافية

الرقم الجامعي

: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٢

القسم

: علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من : القرآن السنة

رئيس الجلسة / المشرف : الدكتور علي مطهر سمجان

المناقش الأول

: نور إحسان الماجستير

الناقش الثاني

: هندري والويوا الماجستير

وذلك في يوم وأوصت الثلاثاء الموافق لتاريخ ٨ أبريل ٢٠٢٠ م في الساعة ١١,٠٠ بجمبر وأوصت بمنح الطالبة الدرجة ٩٧ مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

(ABSTRAK)

موطأ مالك من أنفس الكتب وهو أصح كتب قبل وجود الصحيحين، ورواية يحيى بن يحيى الليثي للموطأ هي أشهر الروايات له. وبناء على هذا، فاخترت هذا الكتاب لأقوم بدراسة بعض الأحاديث فيه، وهي دراسة مرويات النساء غير الصحابييات الواردة في موطأ مالك برواية يحيى بن يحيى الليثي من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك، وأختار هذا الموضوع لمعرفة مروياتهن فيه، ولإبراز دورهن فيه.

وسلكت المنهج الكيفي في جمع البيانات والمنهج الوصفي في تحليلها، وذلك بمطالعة الكتب في جميع مادتها ليستخرج منها النتائج المراد منها، وأبين أحوال المرويات وأحكم عليها معتمدا على القواعد والأصول التي وضعها المحدثون في الحكم عليها.

والنتائج التي توصلت إليها وهي: إن عدد مرويات النساء غير الصحابييات الواردة في "موطأ" مالك برواية يحيى بن يحيى الليثي من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك خمسة مرويات، منها أربعة أحاديث مرفوعة، وحديث موقوف عن عائشة رضي الله عنها، وتفصيل هذه المرويات وهي: رواية عمرة بنت عبد الرحمن، ورواية حميدة بنت أبي عبيد، ورواية أم ولد لإبراهيم، ورواية أم علقمة، ورواية فاطمة بنت المنذر.

وهذه الروايات منها صحيحة لذاته وهي رواية عمرة بنت عبد الرحمن، ورواية فاطمة بنت المنذر، ومنها حسنة لذاته وهي رواية حميدة بنت أبي عبيد، ورواية حميدة أم ولد لإبراهيم، ورواية مرجانة أم علقمة، لكن بمجموع طرق الحديث، فكلها صحيحة، والله أعلم.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الأمين وأصحابه ومن اتبعه إلى يوم الدين وبعد.

قال الله تعالى: {لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد} ^١، فأشكر الله تعالى على ما به علي من النعم الكثيرة التي لا تحصى منها الصحة والفرغ حتى أتمكن من إنجاز هذا البحث، ثم أشكر من ساعدني على إتمام هذا البحث وقدم لي العون، فأخص بالذكر منهم:

١. والدي أي أمي الحبيبة—حفظها الله وأطال الله عمرها وأدخلها الفردوس الأعلى—

على تربيتها إياي بالحب والحنان منذ نعومة أظفاري إلى اليوم، وعلى صلاح دعائها وتخفيفها لإنجاز هذا البحث، وأبي — غفر الله له ورحمه الله وأدخله الله الفردوس الأعلى بلا حساب ولا عذاب .—

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور علي مصري—حفظه الله وأدخله الله الفردوس الأعلى— على

جميع إرشاداته وتوجيهاته القيمة ومساعدته في إتمام هذا البحث وصبره على التعديل أثناء كتابة البحث.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد عارفين البدري—حفظه الله تعالى— عميد كلية الإمام

الشافعي.

٤. الأستاذ نور خالص الماجستير—حفظه الله تعالى— رئيس قسم علوم الحديث.

^١ إبراهيم : ٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. جميع الأساتذة والأستاذات - حفظهم الله - الذين قد ساهم في تدريسي منذ مرحلة

الإبتدائية إلى ما وصلت إليه الآن.

٦. زميلاتي الحبيبات - حفظهن الله الجميع - اللاتي قد قمن بتحفيزي ومساعدتي خلال

إتمام هذا البحث.

جمبر، ٢٦ فبراير، ٢٠٢٠ م

الطالبة



صحة العافية

رقم الطالبة: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

الموضوع

صفحة

i	الإقرار على أصلية البحث.....
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية.....
iii	التصديق.....
iv	موافقة المشرف.....
v	موافقة لجنة الاختبار.....
vi	ملخص البحث.....
vii	الشكر والتقدير.....
ix	فهرس الموضوعات.....

الباب الأول: المقدمة

١	<u>الفصل الأول: خلفية البحث.</u>
٣	<u>الفصل الثاني: سبب اختيار الموضوع.</u>
٤	<u>الفصل الثالث: تحديد المسائل.</u>
٤	<u>الفصل الرابع: أهداف البحث.</u>
٥	<u>الفصل الخامس: الدراسات السابقة.</u>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦..... الفصل السادس: الإطار النظري.

٧..... الفصل السابع: منهج البحث.

٩..... الفصل الثامن: خطة البحث.

١٤..... فهرس المصادر والمراجع

١٥..... فهرس الموضوعات

الباب الثاني: التعريف بالإمام مالك وكتابه "الموطأ"

١٥..... الفصل الأول: التعريف بالإمام مالك.

٢٣..... الفصل الثاني: التعريف بالموطأ.

الباب الثالث: التعريف براوي "الموطأ" يحيى بن يحيى الليثي

٣٨..... الفصل الأول: التعريف بيحيى بن يحيى الليثي.

٤١..... الفصل الثاني: مميزات ومآخذ رواية يحيى بن يحيى الليثي.

الباب الرابع: دراسة مرويات المحدثات غير الصحاحيات الواردة في "الموطأ" من

أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك

٤٩..... الفصل الأول: رواية عمرة بنت عبد الرحمن.

٤٨..... المبحث الأول: ترجمة عمرة بنت عبد الرحمن.

٥١..... المبحث الثاني: طرق الحديث.

٥٧..... المبحث الثالث: تراجم الرواة.

٥٩..... المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٢ المبحث الخامس: الحكم على الحديث

٦٢ المبحث الخامس: دراسة المتن

٦٨ الفصل الثاني: رواية حميدة بنت عبيد

٦٨ المبحث الأول: ترجمة حميدة بنت عبيد

٦٩ المبحث الثاني: طرق الحديث

٧١ المبحث الثالث: تراجم الرواة

٧٣ المبحث الخامس: شجرة الإسناد

٧٦ المبحث السادس: دراسة المتن

٧٩ الفصل الثالث: رواية أم ولد لإبراهيم

٧٩ المبحث الأول: ترجمة أم ولد لإبراهيم

٨١ المبحث الثاني: طرق الحديث

٨٣ المبحث الرابع: تراجم الرواة

٨٤ المبحث الخامس: شجرة الإسناد

٨٦ المبحث الرابع: الحكم على الحديث

٨٨ المبحث السادس: دراسة المتن

٩٠ الفصل الرابع: رواية أم علقمة بن أبي علقمة

٩٠ المبحث الأول: ترجمة أم علقمة بن أبي علقمة

٩٢ المبحث الثاني: طرق الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٥	<u>المبحث الرابع: شجرة الإسناد.</u>
٩٩	<u>المبحث الخامس: الحكم على الحديث.</u>
٩٧	<u>المبحث السادس: دراسة المتن.</u>
١٠١	<u>الفصل الخامس: رواية فاطمة بنت المنذر.</u>
١٠١	<u>المبحث الأول: ترجمة فاطمة بنت المنذر.</u>
١٠٢	<u>المبحث الثاني: طرق الحديث.</u>
١٠٥	<u>المبحث الثالث: تراجم الرواة.</u>
١٠٦	<u>المبحث الرابع: شجرة الإسناد.</u>
١٠٨	<u>المبحث الرابع: الحكم على الحديث.</u>
١٠٨	<u>المبحث السادس: دراسة المتن.</u>
	<u>الباب الخامس: الخاتمة</u>
١١٥	<u>فهرس المصادر والمراجع</u>
١٣٠	<u>فهرس الآيات القرآنية</u>
١٢٨	<u>فهرس الأحاديث النبوية</u>
١١٨	<u>فهرس الأعلام المترجمة</u>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث.

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يُضِلِّ فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ }^١، { يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا }^٢، أما بعد .

إن الله -عز وجل- قد أكرم النساء بهذا الدين وقد اهتم الإسلام بشؤونهن

اهتماماً كبيراً، وكان شأن المرأة في الإسلام عالياً بينما كانت الديانة الأخرى تهملها

^١ آل عمران : ١٢٥

^٢ النساء : ١

بل تعيش في هوامش المجتمع، ولكن الله فضل الرجال عليهن، وقد قال في كتابه: {وَهُنَّ
مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ} ^١، وقال: {الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى
النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ} ^٢. ولكن هذا الفضل لا يراد به التفريق بين
الرجال والنساء في الحقوق والواجبات، والإسلام ساوى بين الذكر والأنثى في الحقوق
والواجبات إلا ما استثني الله تعالى مثل عدم وجوب الصلاة للمرأة الحائض أو غير ذلك.
ومن الفضل الذي أعطى الله تعالى للرجال القوة والعقل، ولهذا برز الرجال في
مجالات شتى مثل مجالات العلوم كما في علوم الحديث وغيرها، وذلك فضل الله يؤتيه من
يشاء والله ذو الفضل العظيم. ولذلك يكون أكثر كبار العلماء والمحدثين من الرجال مثل
سفيانين، والإمام مالك، والشافعي، والخطيب البغدادي وغيرهم.
وكان أكثر الرواة من الرجال، ولكن هناك نساء روين الأحاديث وقد قمن
بحفظها، وتلك الأحاديث التي روتها النساء تحتاج إلى الدراسة ومنها ما ورد في كتب
الصحاح والسنن والمسانيد وغيرها، وهذه الأحاديث التي وردت في تلك الكتب قد قام
بعض الباحثين بدراستها في تأليف مستقل الذي سأذكره في الدراسات السابقة. وبناء

^١ البقرة : ٢٢٨

^٢ النساء : ٣٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣

على ذلك، تقوم الباحثة بتخريج مرويات النساء غير الصحابييات الواردة في "موطأ"

مالك برواية يحيى بن يحيى الليثي، وأختار هذا الموضوع لمعرفة درجة تلك المرويات.

وأختار كتاب "الموطأ" لأنه ذو مكانة عالية بين كتب الأحاديث وهو من ضمن

الكتب التسعة كما أنه أصح كتب بعد كتاب الله -تعالى- قبل وجود الصحيحين، ثم

رواية يحيى بن يحيى الليثي أشهر الروايات له وأكثرها انتشاراً في العالم وغير ذلك من

المزايا التي سأذكرها في المبحث الآتي إن شاء الله تعالى.

ثم أقتصر بحثي هذا على مرويات المحدثات غير الصحابييات الواردة في "موطأ"

مالك برواية يحيى بن يحيى الليثي من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك لاهتمام

الإسلام بنظافة الإنسان حساً ومعنى، ولذلك تكون الطهارة شرطاً من شروط صحة

الصلاة وغيرها من العبادات، ولأن الله قال: {إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ}،^١

وعدم تنزه المرء من بوله يعد من أسباب عذاب القبر، وهذا يدل على أهمية الطهارة،

وأسأل الله تعالى التوفيق والسداد والتيسير في إتمام هذا البحث.

الفصل الثاني: سبب اختيار الموضوع.

وأما سبب اختياري لهذا الموضوع فهو:

^١ سورة البقرة: ٢٢٢.

١. الرغبة في معرفة مرويات المحدثات غير الصحابييات الواردة في "الموطأ" مالك رحمه

الله تعالى برواية يحيى بن يحيى الليثي والاطلاع على رواياتهن.

٢. أهمية كتاب "الموطأ" للإمام مالك - رحمه الله تعالى - برواية يحيى بن يحيى الليثي

وعلو مكانة مؤلفه وجلالة روايته.

٣. إبراز دور النساء غير الصحابييات في رواية الحديث من خلال "موطأ" مالك

برواية يحيى بن يحيى الليثي.

٤. لم يقم أحد بجمع مرويات النساء الواردة في "موطأ" مالك ودراستها، ولم يفرد

أحد في مبحث مستقل.

٥. التدريب على تخريج الحديث. نفع السلف.

الفصل الثالث: تحديد المسائل.

١. ما هي مرويات المحدثات غير الصحابييات الواردة في "الموطأ" برواية يحيى بن يحيى

الليثي من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك، ومن هؤلاء المحدثات؟

٢. ما هي درجة تلك الأحاديث من حيث الصحة والضعف؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الرابع: أهداف البحث.

ترغب الباحثة في الوصول إلى هدفين مهمين؛ وهما:

١. معرفة مرويات المحدثات غير الصحابييات الواردة في "الموطأ" برواية يحيى بن يحيى

الليثي من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك.

٢. معرفة درجة تلك المرويات.

الفصل الخامس: الدراسات السابقة.

بعد البحث والمطالعة لم أقف على الكتاب أو المقالة أو البحوث العلمية التي

تختص بمرويات المحدثات غير الصحابييات في "الموطأ" للإمام مالك برواية يحيى بن يحيى

الليثي، وهذا حسب مطالعتي في المكتبة الشاملة والشبكة العنكبوتية، لكن هناك بعض

البحوث أو الكتب تتعلق بهذا الموضوع، ومنها:

١. مسند عائشة للسيوطي.

قام السيوطي بجمع مرويات عائشة -رضي الله عنها- من مصادر شتى دون

ذكر سندها ولم يقم بشرحها أو دراستها.

٢. مرويات أمهات المؤمنين: جويرية بنت الحارث وحفصة بنت عمر ورملة بنت أبي

سفيان (أم حبيبة)، وزينب بنت جحش، وصفية بنت حيي، وميمونة بنت

الحارث -رضي الله عنهن- في السنن الأربع والسنن الكبرى للنسائي : جمع،

وتحريج، ودراسة، وتعليق.

وهي رسالة جامعية لنيل درجة الماجستير في الحديث وعلومه بجامعة الأزهر غزة

بإعداد الباحثة خلود أحمد إبراهيم أبو رياش في العام الدراسي ١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م.

وقد قامت الباحثة بجمع تلك المرويات وتخرجها ودراستها والتحريج يشتمل على ترجمة

الرواة وصياغة التحريج لكل طريق ثم خلاصة حكم الحديث.

٣. تراجم طبقة المحدثات من التابعيات ومروياتهن في الكتب الستة.

للدكتور عالية بنت عبد الله، المجتمع للنشر والتوزيع للسعودية، الطبعة الأولى،

سنة ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م. قامت المؤلفة بتراجم تلك المحدثات ترجمة مختصرة في الغالب

وقامت بجمع مروياتهن ودراستها وتخرجها سواء كانت المتفق عليهن والمختلف فيهن،

ودراسة الحديث يكون بدراسة السند والمتن.

الفصل السادس: الإطار النظري.

١. ترجمة المحدثات غير الصحابييات الواردة في "موطأ" مالك برواية يحيى بن يحيى

الليثي من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك.

٢. جمع طرق أحاديث المحدثات غير الصحابييات الواردة في "الموطأ" برواية يحيى بن

يحيى الليثي من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك للوقوف على المتابعات

والشواهد.

وسأستخدم خمسة طرق معروفة عند المحدثين لجمع طرق الحديث كما أستخدام

الضوابط والقواعد التي وضعها المحدثون في الحكم على الرواة والإسناد.

الفصل السابع: منهج البحث.

يعتبر هذا البحث من المباحث المكتبية حيث أعتمد في هذا البحث على

الاستقراء واطلاع الكتب في جميع مادتها ثم أستخدام المنهج الكيفي والوصفي وذلك

بالحكم على الأحاديث معتمداً على القواعد والأصول التي وضعها المحدثون في الحكم

عليها، وأما مناهج البحث التي سأذكرها فهي كما يلي:

(١) أعتمد على المصدرين، الرئيسي والثنوي، فالمصدر الرئيسي فهو "الموطأ" للإمام

مالك بتحقيق محمد مصطفى الأعظمي، بالطبعة مؤسسة زايد بن سلطان آل

نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية - أبو ظبي - الإمارات، الطبعة الأولى، ١٤٢٥

هـ - ٢٠٠٤ م، أما الثنوي فهو كتب شروح الأحاديث للموطأ وكتب التراجم

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

والجرح والتعديل مثل "تقريب التهذيب" لابن حجر بتحقيق محمد عوامة،

بالطبعة دار الرشيد، سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م، وغيره.

(٢) أقتصر بحثي من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك.

(٣) أرتب دراستي للأحاديث على النحو التالي:

- إيراد متن الحديث بسنده.
- جمع طرق الحديث مع توابعه وشواهده.
- تراجم الرواة.
- رسم شجرة الإسناد.
- الحكم على الحديث.
- دراسة المتن.

١. أكتفي بذكر طرق الحديث وشواهده وتوابعه على ما في الكتب الستة فقط،

وإن لم توجد فيها فأتوسع إلى الكتب التسعة ثم كتب الأحاديث الأخرى، ثم

أذكرها حسب علو الإسناد.

٢. أقوم بترجمة الرواة من طريق الإمام مالك فقط، وأخصها ما دون الصحابي، ولم

أتطرق إلى طريق آخر.

٣. أحكم على الحديث حسب مطالعة رجال سنده ونقد متنه، ولم أتطرق إلى بيان

حكم الشواهد والتوابع إلا إذا كان الحديث غير صحيح، ويكون الحكم على

الحديث يشتمل على الحكم على السند والمتمن.

٤. أقوم بدراسة متن الحديث بذكر الكلمة الغريبة مع بيان شرحه إجمالاً.

الفصل الثامن: خطة البحث.

أما خطة البحث فتتكون من خمسة أبواب، وهي كما يلي:

الباب الأول: المقدمة، وتشتمل على ثمانية فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث

الفصل الثاني: سبب اختيار الموضوع

الفصل الثالث: تحديد المسائل

الفصل الرابع: أهداف البحث

الفصل الخامس: الدراسات السابقة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

الفصل السادس: الإطار النظري

الفصل السابع: منهج البحث

الفصل الثامن: خطة البحث

الباب الثاني: التعريف بالإمام مالك وكتابه "الموطأ"، ويشتمل على فصلين:

الفصل الأول: التعريف بالإمام مالك

الفصل الثاني: التعريف بالموطأ

الباب الثالث: التعريف بيحيى بن يحيى الليثي وروايته في "الموطأ"، ويشتمل على فصلين:

الفصل الأول: التعريف بيحيى بن يحيى الليثي

الفصل الثاني: التعريف برواية يحيى بن يحيى الليثي للموطأ

الباب الرابع: دراسة مرويات المحدثات غير الصحاحيات الواردة في "الموطأ"

برواية يحيى بن يحيى الليثي من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك،

فيشتمل على ستة فصول:



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الأول: رواية عمرة بنت عبد الرحمن، وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول: ترجمة عمرة بنت عبد الرحمن

المبحث الثاني: طرق الحديث

المبحث الثالث: تراجم الرواة

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

المبحث السادس: دراسة المتن

الفصل الثاني: رواية حميدة بنت أبي عبيدة، وفيه ستة مباحث:

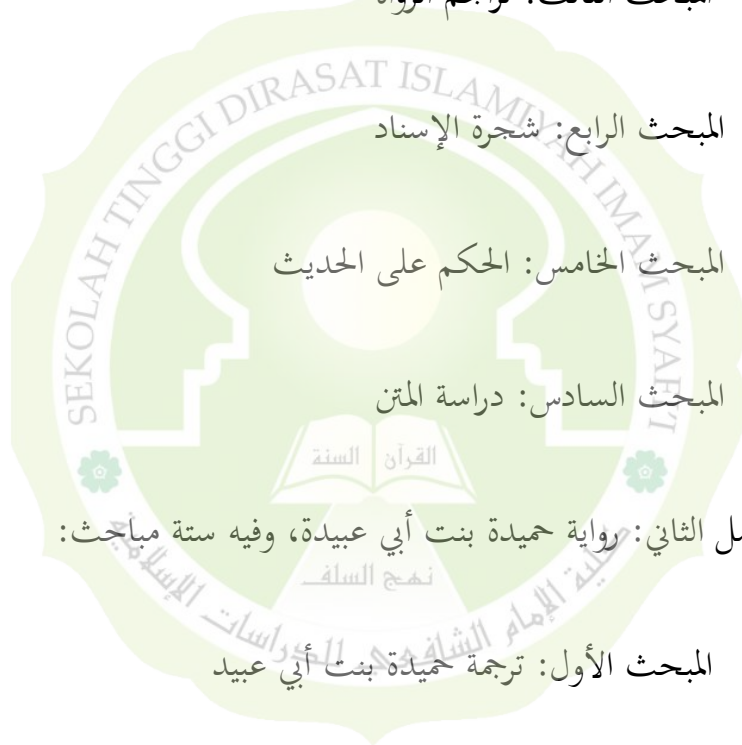
المبحث الأول: ترجمة حميدة بنت أبي عبيد

المبحث الثاني: طرق الحديث

المبحث الثالث: تراجم الرواة

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: الحكم على الحديث



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السادس: دراسة المتن

الفصل الثالث: رواية أم ولد لإبراهيم، وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول: ترجمة أم ولد لإبراهيم

المبحث الثاني: طرق الحديث

المبحث الثالث: تراجم الرواة

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

المبحث السادس: دراسة المتن

الفصل الرابع: رواية أم علقمة، وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول: ترجمة أم علقمة

المبحث الثاني: طرق الحديث

المبحث الثالث: تراجم الرواة

المبحث الرابع: شجرة الإسناد



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الخامس: الحكم على الحديث

المبحث السادس: دراسة المتن

الفصل الخامس: رواية فاطمة بنت المنذر، وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول: ترجمة فاطمة بنت المنذر

المبحث الثاني: طرق الحديث

المبحث الثالث: تراجم الرواة

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

المبحث السادس: دراسة المتن

الباب الخامس: الخاتمة، وتشتمل على نتائج البحث والتوصية ثم الفهارس.

أما الفهارس فتتكون من:

(١) فهرس الآيات القرآنية

(٢) فهرس الأحاديث النبوية

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣) فهرس الأعلام المترجمة

٤) فهرس المصادر والمراجع



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

التعريف بالإمام مالك وكتابه "الموطأ"

الفصل الأول: التعريف بالإمام مالك.

● اسمه ونسبه.

هو شيخ الإسلام، حجة الأمة، إمام دار الهجرة، أبو عبد الله مالك بن أنس بن

مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث بن غيمان بن خثيل بن عمرو بن الحارث.^١

من ذري أصبح بن عوف بن مالك بن زيد بن شداد بن زرة الحميري، ثم

الأصبحي، المدني.^٢



^١ الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز (٧٤٨هـ)، "سير أعلام النبلاء"، (القاهرة: دار الحديث، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م)، ١٥٠/٧.

^٢ المصدر نفسه، ١٥٠/٧.

• مولده.

ولد الإمام مالك - رحمه الله - بالمدينة^١، ولكن اختلف في سنة مولده على سبعة أقوال، قيل أنه ولد سنة ٩٠ هـ، وقيل ٩٣ هـ، وقيل ٩٤ هـ، وقيل ٩٦ هـ، ورجحه بعض العلماء سنة ٩٣ هـ، عام موت أنس خادم رسول الله - صلى الله عليه وسلم -^٢.

• نشأته العلمية.

وقد نشأ الإمام مالك - رحمه الله - على تربية أمه وكانت ذات اهتمام كبير بابنها منذ نعومة أظفاره وقد حفّزته على اجتهاد في طلب العلم، وكان أول طلبه العلم في حدود سنة عشرة ومائة^٣.

وقد روي عن الإمام مالك - رحمه الله - أنه قال: قلت لأبي: أذهب فأكتب العلم؟ فقالت: "تعال، فالبس ثياب العلم" فألبستني ثياب مشمرة ووضعت الطويلة على رأسي وعممتني فوقها ثم قالت: اذهب فأكتب الآن^٤.

^١ عمر رضا كحالة، "معجم المؤلفين"، (بيروت: مكتبة المثنى، الطبعة الأولى)، ١٦٨/٨.

^٢ الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، ١٥٢/٧، بالتصرف.

^٣ الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، (دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣ م)، ٧١٩/٤.

^٤ إبراهيم بن علي بن محمد، ابن فرحون، "الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب"، (القاهرة: دار التراث للطبع والنشر، الطبعة الأولى)، ٩٨/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

• من صفاته وعبادته.

وكان -رحمه الله- ذا مظهر جيد وصفات حميدة وقد ذكر العلماء ما يدل على ذلك:

وكان مالك يعمل في نفسه ما لا يلزمه الناس، ويقول: "لا يكون العالم عالماً حتى

يعمل في نفسه بما لا يفتي به الناس، يحتاط لنفسه ما لو تركه لم يكن عليه فيه إثم".^١

وكان -رحمه الله- عابداً صالحاً، وإذا دخل الشهر أحياناً أول ليلة منه، وكان

يصلي كل ليلة حزينه فإذا كانت ليلة الجمعة أحيائها كلها".^٢

وكان يتحرى شديداً في أخذ العلم والفتا، كما ذكره ابن وهب: سمعته عندما

يكثر عليه بالسؤال يكف ويقول: "حسبكم من أكثر أخطأ وكان يعيب كثرة ذلك".^٣

وقال -رحمه الله-: "ما شيء أشد علي من أن أسئل عن مسألة من الحلال والحرام لأن

هذا هو القطع في حكم الله".^٤

^١ محمد بن سعد الهاشمي، "الطبقات الكبرى"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٠ هـ)، ٤٣٤/١.

^٢ القاضي عياض، "ترتيب المدارك وتقريب المسالك"، ٥٠/٢.

^٣ المصدر نفسه، ٥٠/٢.

^٤ إبراهيم بن علي بن محمد، ابن فرحون، "الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب"، ١١١/١.

● مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.

كان الإمام مالك -رحمه الله- إماماً حافظاً وقد بلغ مرتبة عالية في العلم

والمعرفة، حتى يتلقى العلماء بقبول أحاديثه، وأثنوا عليه ثناء حسناً، وقد قالوا في شأنه:

كان عبد الرحمن بن مهدي -رحمه الله- لا يقدم على مالك أحداً، وقال عنه:"

مالك أفقه من الحكم وحماد".^١

وقد مدحه الشافعي -رحمه الله- فقال عنه:" لولا مالك لذهب علم الحجاز".^٢

ووصفه -رحمه الله- بالنجم فقال:" إذا جاء الأثر فمالك النجم".^٣

● شيوخه.

وقد تعلم الإمام مالك على أيدي كثير من الأئمة من مختلف البلدان، ومن أبرز شيوخه:

١. أبو عبد الله نافع مولى ابن عمر رضي الله عنه القرشي العدوي (ت ١١٧ هـ).^٤

٢. أبو عبد الله محمد بن يحيى بن حبان بن منقذ الأنصاري (ت ١٢١ هـ).^١

^١ الذهبي، "تذکر الحفاظ"، ١/ ١٥٥.

^٢ الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز، "تذكرة الحفاظ"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ)، ١/ ١٥٤.

^٣ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "طبقات الحفاظ"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٣ هـ)، ١/ ٩٦.

^٤ الذهبي، "تاريخ الإسلام"، ٣/ ٣٢٨.

٣. محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤ هـ).^١

٤. أبو عبد الله عمر بن الحارث المصري (ت ١٤٨ هـ).^٢

٥. أيوب بن أبي تيممة كيسان أبو بكر البصري السخيتاني (ت ١٣١ هـ).^٣

● تلاميذه.

وقد تتلمذ على يدي الإمام مالك - رحمه الله - عدد من العلماء، ومن أبرز تلاميذه:

١. محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري (ت ١٢٤ هـ).

٢. أبو سعيد يحيى بن سعيد بن قيس بن عمرو الأنصاري المدني (ت ١٤٥ هـ).

٣. أبو عبد الله يزيد بن عبد الله بن أسامة بن الهاد الليثي المدني الأعرج (ت ١٣٥ هـ)

(هـ) - وهؤلاء الثلاثة هم من شيوخه -^٤.

٤. أبو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح (ت ١٥٠ هـ).^٥

^١ المصدر نفسه، ٥٣١/٣.

^٢ الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، ٣٢٦/٥.

^٣ يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن ابن عبد الهادي الصالح، "تذكرة الحفاظ"، ١٨١/١.

^٤ علاء الدين مغلطي، "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، (الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعة

الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م)، (٣٢١/٢).

^٥ الذهبي، "تاريخ الإسلام"، ٧٥٥/٣.

٢٠

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري الكوفي (ت ١٦١ هـ).^٢

• مؤلفاته.

وقد ألف مالك - رحمه الله - مؤلفات عديدة إلا أنه لم يشتهر منها سوى "الموطأ"، منها:

١. الرسالة إلى ابن وهب في القدر والرد على القدرية.

لم أقف عليها ولكن ذكرها القاضي عياض وقال: "وهي من خيار الكتب في

هذا الباب الدالة على سعة علمه بهذا الشأن رحمه الله".^٣

٢. كتاب في النجوم وحساب مدار الزمان ومنازل القمر.

وهو كتاب جيد مفيد جداً قد اعتمد الناس عليه في هذا الباب وجعلوه أصلاً،^٤

لكن لم أقف عليه.

٣. رسالة مالك إلى عبيد الله العمري الفقيه الزاهد.

وقد وقفت عليها في إحدى كتب ترجمته.^١

^١ المصدر نفسه، ٩١٩/٣.

^٢ أحمد بن محمد البرمكي الإربلي، "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، (بيروت: دار صادر، الطبعة الأولى، ١٩٩٤م)، ٣٨٦/٢.

^٣ القاضي عياض، "ترتيب المدارك"، ٩١/٢.

^٤ المصدر نفسه، ٩٣/٢.

٤. الرسالة إلى هارون الرشيد المشهورة في الآداب والمواعظ.

وقد وقفت عليها على شكل ورد تحت العنوان رسالة إمام دار الهجرة مالك بن

أنس إلى الخليفة هارون الرشيد بتحقيق الشيخ عبد الكريم محمد مطيع الحمداوي.^٢

٥. كتابه في التفسير لغريب القرآن.^٣

وقد طبع متأخراً تحت العنوان مرويات الإمام مالك بن أنس في التفسير بتحقيق

محمد بن رزق بن طرهوني وحكمت بشير ياسين الرياض، دار المؤيد، الطبعة الأولى،

١٤١٠ هـ.

٦. رسالته إلى الليث في إجماع أهل المدينة.^٤

وهي رسالة قصيرة إلى الليث بن سعد مفتي مصر وقد وقفت عليها في بعض

كتب ترجمته.^٤

^١ الطاهر الأزهر، "المدخل إلى موطأ مالك بن أنس"، (الكويت: مكتب الشؤون الفنية، الطبعة الأولى، ١٤٢٩ هـ)، ص ٥٣.

^٢ من الحركة الإسلامية المغربية، www.elharakah.com، ١٨/١/٢٠٢٠ م.

^٣ أحمد بن محمد البرمكي الإبلي، "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، ٢/٣٨٦.

^٤ د. الطاهر الأزهر، "المدخل إلى موطأ مالك بن أنس"، ص ٥٣.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

● وفاته.

ذكر المترجمون له أن الإمام مالك -رحمه الله- توفي سنة ١٧٩ هـ، ودفن بالبقيع،

وكان عمره ست ثمانين سنة.^١



^١القاضي عياض، "ترتيب المدارك"، ٩١/٢.

الفصل الثاني: التعريف بالموطأ.

• اسم الكتاب وسبب تسميته.

اشتهر هذا الكتاب باسم "الموطأ"، والموطأ مشتق من وَطَأَ يُؤْطِئُ، ومعناه في

اللغة: مهّده وسهّله^١.

وقد ذكر العلماء سبب تسمية الكتاب بالموطأ، فألخصه في السببين، وهما:

١. لتسهيل أحاديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - للناس وتمهيدهم.

وقد ذكر أبو حاتم سبب تسمية الكتاب بالموطأ حين سئل عنه، فقال: "شيء

صنعه ووطأه للناس حتى قيل "موطأ مالك"، وقد ذكر في مصادر ترجمة مالك - رحمه

الله - أنه من أول سمي بهذه التسمية ولفظة الموطأ بمعنى الممهّد المنقح"^٢.

٢. لتواطىء العلماء وفقهاء المدينة على قبوله. راسات الإسلاميات

• وقد حكى عن ذلك الإمام مالك نفسه أنه عرض كتابه على سبعين من فقهاء

المدينة فكلهم واطأني عليه فسماه بالموطأ.^٣

^١ أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، "معجم مقاييس اللغة"، (دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ)، ١٢٠/٦.

^٢ محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المصري الأزهري، "شرح الزرقاني على موطأ مالك"، (القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م)، ٦٢/١.

^٣ المصدر السابق، ٦٢/١.

• نسبة الكتاب إلى المؤلف.

وتدل على صحة نسبة الكتاب "الموطأ" إلى الإمام مالك -رحمه الله- أمور آتية:

١. تنصيب المؤلف.

وقد روي عن مالك -رحمه الله- لما واطأ فقهاء المدينة على قبول كتابه وقال عنه:

"فسميته الموطأ".^١

٢. تنصيب العلماء.

وقد نص العلماء من المترجمين والشارحين للموطأ وغيرهم في كتبهم أن الموطأ من

ضمن مؤلفات مالك، منهم أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي

القاضي المالكي (ت ٥٤٤ هـ) في كتابه^٢، والشيخ المحقق محمد مصطفى الأعظمي

(١٣٥٠ هـ - ١٤٣٥ هـ) في مقدمته.^٣

• سبب تأليف الكتاب.

^١ أبو الفضل القاضي عياض، "ترتيب المدارك وتقريب المسالك"، ٧٦/٢.

^٢ المصدر نفسه، ٣٨١/٣.

^٣ انظر مقدمة الموطأ، مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني، بتحقيق محمد مصطفى الأعظمي،

(أبو ظبي، لإمارات: مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية، الطبعة الأولى، ١٤٢٥ هـ -

٢٠٠٤ م)، ٧٤/١.

أما سبب تأليف الإمام مالك -رحمه الله- كتابه "الموطأ" فيكون على السببين؛ الدافع الشخصي والدافع الخارجي، وهما:

١. الدافع الشخصي حيث رغب في تأليف "الموطأ" مثل ما فعله ابن ماجشون.

وقد قيل أول من عمل الموطأ عبد العزيز بن الماجشون عمله كلاماً بغير حديث

فلما رآه مالك قال ما أحسن ما عمل ولو كنت أنا لبدأت بالآثار، ثم شددت ذلك بالكلام ثم عزم على تصنيف "الموطأ".^١

٢. طلب الخليفة المهدي بن منصور منه بتأليف الموطأ.

والدليل على ذلك ما حكى عن مالك -رحمه الله- أن المهدي أمره بكتابة

الموطأ،^٢ فكلمه مالكا في ذلك فقال: ضعه فما أحد أعلم منك، فوضع الموطأ فلم يفرغ منه حتى مات أبو جعفر.^٣

^١ القاضي عياض بن موسى اليحصبي، "ترتيب المدارك وتقريب المسالك"، ٧٦/٢.

^٢ أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري، "الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء مالك والشافعي وأبي حنيفة رضي الله عنهم"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى)، ٤٠/١.

^٣ القاضي عياض بن موسى اليحصبي، "ترتيب المدارك وتقريب المسالك"، ٧١/٢.

• موضوع الكتاب.

جمع مالك في كتابه الأحاديث النبوية سواء كانت مرفوعة أو موقوفة أو مقطوعة

ورتبها على الأبواب الفقهية مع ذكر فتاواه وما يستنبطه من الأحكام الفقهية.

• عدد كتبه وأبوابه وأحاديثه.

وبلغت أحاديث "موطأ" مالك مبلغاً كبيراً نحو ١٧٠٠ حديثاً منها مرفوعة

ومقطوعة وموقوفة كما ذكر في مصادر ترجمته أن جملة ما في "الموطأ" (١٧٢٠) حديثاً،

المسند منها: (٦٠٠)، والمرسل: (٢٢٢)، والموقوف: (٦١٣)، ومن قول التابعين:

(٢٨٥) وقد يختلف عددها لتباين روايات "الموطأ" عن الإمام مالك -رحمه الله-، ولأنه

ولأنه كان دائم التهذيب والتنقيح لموطأه، إذ مكث في تصنيفه وتهذيبه أربعين عاماً.^١

"الموطأ" يشتمل على واحد وستين كتاباً وأربع وتسعين وستمائة باب، أما

الأبواب التي أقوم بتخريج أحاديثها من أول الكتاب إلى باب ما جاء في السواك وهي:

١. باب وقوت الصلاة من كتاب وقوت الصلاة.

٢. باب الطهور للوضوء من كتاب الطهارة.

^١ أبو ياسر محمد بن مطر بن عثمان آل مطر الزهراني، "تدوين السنة النبوية نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع الهجري"، (الرياض: دار المحجة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ)، ص ٩٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. باب ما لا يجب منه الوضوء من كتاب الطهارة.

٤. باب الطهر للحائض من كتاب الطهارة.

٥. باب جامع الحيضة من كتاب الطهارة.

وتفصيل هذه الأبواب، فهي كما يلي:

١. كتاب الصلاة، وتحتها سبعة أبواب وهي:

الرقم	عنوان الباب	عدد أحاديثه
٠١	باب وقوت الصلاة	١٢
٠٢	باب وقت الجمعة	٢
٠٣	باب من أدرك ركعة من الجمعة	٤
٠٤	باب ما جاء في دلوك الشمس وغسق الليل	٢
٠٥	باب النوم عن الصلاة	٢
٠٦	باب النهي عن الصلاة بالهاجرة	٣
٠٧	باب النهي عن دخول المسجد بريح الثوم وتغطية الفم	١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. كتاب الطهارة وتحتة ثلاثون باباً، وهي:

الرقم	عنوان الباب	عدد أحاديثه
٠١	باب العمل في الوضوء	٨
٠٢	باب وضوء النائم إذا قام إلى الصلاة	٤
٠٣	باب ما لا يجب منه الوضوء	٤
٠٤	باب ترك الوضوء مما مسته النار	٩
٠٥	باب جامع الوضوء	١٠
٠٦	باب ما جاء في المسح بالرأس والأذنين	٤
٠٧	باب العمل في المسح على الخفين	٢
٠٨	باب ما جاء في الرعاف	٣
٠٩	باب العمل في الرعاف	٢
٠١٠	باب العمل فيمن غلبه الدم من جرح أو رعاف	٢
٠١١	باب الوضوء من المذي	٣
٠١٢	باب الرخصة في ترك الوضوء من المذي	٢
٠١٣	باب الوضوء من مس الفرج	٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣	باب الوضوء من قبلة الرجل امرأته	.١٤
٤	باب العمل في غسل الجنابة	.١٥
٥	باب واجب الغسل إذا التقى الختانان	.١٦
٣	باب وضوء الجنب إذا أراد أن ينام أو يطعم قبل أن يغتسل	.١٧
٥	باب إعادة الجنب الصلاة وغسله إذا صلى ولم يذكر وغسل ثوبه	.١٨
٢	باب في غسل المرأة إذا رأت في المنام مثل ما يرى الرجل	.١٩
٣	باب جامع غسل الجنابة	.٢٠
١	باب في التيمم	.٢١
١	باب تيمم الجنب	.٢٢
٤	باب ما يجلب من امرأته وهي حائض	.٢٣
٣	باب طهر الحائض	.٢٤
٤	باب جامع الحيضة	.٢٥
٥	باب المستحاضة	.٢٦
٢	باب ما جاء في بول الصبي	.٢٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٠

٢	باب ما جاء في البول قائماً وغيره	٢٩.
٣	باب ما جاء في السواك	٣٠.

• منهج المؤلف في تأليف الكتاب.

وقد سار مالك في تأليف "الموطأ" على منهج الذي سار عليه المحدثون في كتبهم

أو أقرب ما يكون إلى ذلك، وبعد النظر في "الموطأ" فألخصه على خمسة مناهج، وهي:

(١) رتب الإمام مالك - رحمه الله - كتابه حسب الأبواب الفقهية وقسمه على كتب

وفي كل تحت كتاب أبواب.

مثاله: ما ذكره مالك في كتاب وقوت الصلاة سبعة أبواب، فبدأها بباب وقت

الصلاة وختم بباب النهي عن دخول المسجد بريح الثوم وتغطية الفم.

(٢) وذكر الأحاديث مع سندها كاملاً وهي الأحاديث المسندة.

مثل: ما رواه مالك بسند متصل عن ابن شهاب، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن،

عن أبي هريرة، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((من أدرك ركعة من الصلاة، فقد أدرك الصلاة))^١.

(٣) وقد يذكر الأحاديث الموقوفة والمقطوعة.

مثال من الأحاديث الموقوفة: ما رواه مالك عن نافع، أن عبد الله بن عمر بن

الخطاب، كان يقول: ((إذا فاتتك الركعة فقد فاتتك السجدة))^٢.

ومثال من الأحاديث المقطوعة: حديث ما رواه مالك، عن عبد الرحمن بن

المحبر، أنه كان يرى سالم بن عبد الله، إذا رأى الإنسان يُعطي قاه، وهو يُصلي، جبد الثوب عن فيه جبدًا شديدًا، حتى ينزعه عن فيه^٣.

(٤) وقد يذكر الأحاديث بدون سندها وقد يعبر بلفظ: ((بلغته)) أو ((بلغني))

ويسمى ببلاغات مالك في "الموطأ".

مثاله: ((أنه بلغه أن علي بن أبي طالب وعبد الله بن عباس، كانا لا يتوضيان مما

مسّت النار))^١.

^١ مالك بن أنس، الموطأ، بتحقيق محمد مصطفى الأعظمي، ١٤/٢.

^٢ المصدر نفسه، ١٥/٢.

^٣ المصدر السابق، ٢٣/٢.

ومثال آخر حديث عن يَحْيَى بنِ سَعِيدٍ، أَنَّهُ قَالَ: بَلَغَنِي ((أَنَّ أَوَّلَ مَا يُنْظَرُ فِيهِ

مِنْ عَمَلِ الْعَبْدِ الصَّلَاةُ. فَإِنْ فُيِّلَتْ مِنْهُ، نُظِرَ فِيمَا بَقِيَ مِنْ عَمَلِهِ. وَإِنْ لَمْ تُقْبَلْ مِنْهُ، لَمْ

يُنْظَرُ فِي شَيْءٍ مِنْ عَمَلِهِ))^١.

٥) وقد يذكر ما استنبطه ما الأحكام الفقهية أو غيرها أو يذكر فتاواه.

ومثال من استنباطه من الأحكام الفقهية: قَالَ يَحْيَى، سَمِعْتُ مَالِكًا: يَقُولُ: قَالَ

اللَّهُ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى-: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَلْوَتْكُمْ اللَّهُ بِشَيْءٍ مِنَ الصَّيْدِ تَنَالَهُ أَيْدِيكُمْ

وَرِمَاحُكُمْ} [المائدة ٥ : ٩٤]. قَالَ: فَكُلُّ شَيْءٍ نَالَهُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ، أَوْ بِرُمْحِهِ، أَوْ بِشَيْءٍ

مِنْ سِلَاحِهِ، فَأَنْقَذَهُ، وَبَلَغَ مَقَاتِلَهُ، فَهُوَ صَيْدٌ، كَمَا قَالَ اللَّهُ.^٢

ومثال من فتواه: ما يذكره في باب العمل في الوضوء، قَالَ يَحْيَى: سُئِلَ مَالِكٌ عَنْ

رَجُلٍ تَوَضَّأَ فَتَسَّى، فَعَسَلَ وَجْهَهُ قَبْلَ أَنْ يُمَضِّضَ/ أَوْ غَسَلَ ذِرَاعَيْهِ قَبْلَ أَنْ يَغْسِلَ وَجْهَهُ

فَقَالَ: أَمَّا الَّذِي غَسَلَ وَجْهَهُ قَبْلَ أَنْ يُمَضِّضَ فَلْيُمَضِّضْ وَلَا يُعَدَّ غَسْلًا وَجْهَهُ، وَأَمَّا

^١ المصدر السابق، ٣٦/٢.

^٢ المصدر نفسه، ٢٤٣/٢.

^٣ المصدر نفسه، ٧٠٣/٣.

الَّذِي غَسَلَ ذِرَاعَيْهِ قَبْلَ وَجْهِهِ، فَلْيَغْسِلْ وَجْهَهُ ثُمَّ لِيُعِدَّ غَسْلَ ذِرَاعَيْهِ، حَتَّى يَكُونَ
غَسْلَهُمَا بَعْدَ وَجْهِهِ، إِذَا كَانَ فِي مَكَانِهِ، أَوْ بِحَضْرَةِ ذَلِكَ^١.

• مكانة الموطأ بين كتب الأحاديث.

إن "الموطأ" من أنفع الكتب وأجلها ومن أوائل الكتب المدونة في الحديث النبوي

ويعد أصح كتب قبل وجود الصحيحين وعده بعض العلماء من ضمن الكتب التسعة
بل وعده بعضهم سادس الكتب الستة ويدل على ذلك:

وقد أثنى العلماء على "موطأ" مالك ثناءً حسناً كما وصفه ابن مهدي -رحمه

الله-: "ما كتاب بعد كتاب الله أنفع للناس من الموطأ"^٢.

وقال عنه أيضاً: "لا أعلم من علم الإسلام بعد القرآن أصح من موطأ مالك"^٣.

قال عنه الشافعي -رحمه الله-: "ما على ظهر الأرض كتابٌ بعد كتاب الله أصح

من كتاب مالك"^٤.

^١ المصدر السابق، ٢/٢٦.

^٢ القاضي عياض، "ترتيب المدارك وتقريب المسالك"، ٢/٧٠.

^٣ المصدر نفسه، ٢/٧٠.

^٤ محمد الطاهر بن عاشور، "كشف المغطى من المعاني والألفاظ الواقعة في الموطأ"، (دار سحنون للنشر والتوزيع،

١٤٢٨ هـ)، ص ٣٧.

وعده بعض العلماء سادس الكتب الستة منهم رزين بن معاوية في كتابه "تجريد

الصحيح"، ثم جاء بعده المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير قام بتهديه وترتيب أبوابه

على حروف المعجم وسماه: "جامع الأصول لأحاديث الرسول".^١

• شرح "الموطأ".

وقد شرح العلماء "الموطأ" قديماً وحديثاً وكثرت شروحه لشهرته وإفادته، ومن أشهرها:

(١) الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار، ليوسف بن عبد الله بن محمد بن

عبد البر بن عاصم القرطبي (ت ٤٦٣ هـ)، وهو مطبوع في تسعة مجلدات

بطبعة دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، سنة ١٤٢١ هـ.

(٢) التمهيد لما في "الموطأ" من المعاني والأسانيد له أيضاً، وهو مطبوع بأربع وعشرين

مجلدات بطبعة وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، الطبعة الأولى،

١٣٨٧ هـ.

^١ علي عبد الباسط مزيد، "منهاج المحدثين في القرن الأول الهجري وحتى عصرنا الحاضر"، (مصر: الهيئة المصرية

العامة للكتاب، الطبعة الأولى)، ١/٤٢٧.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

٣) المنتقى شرح "الموطأ"، لأبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن

وارث التجيبي القرطبي الباجي الأندلسي (٤٧٤هـ)، وهو مطبوع بسبعة مجلدات

مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، مصر، سنة ١٣٣٢ هـ.

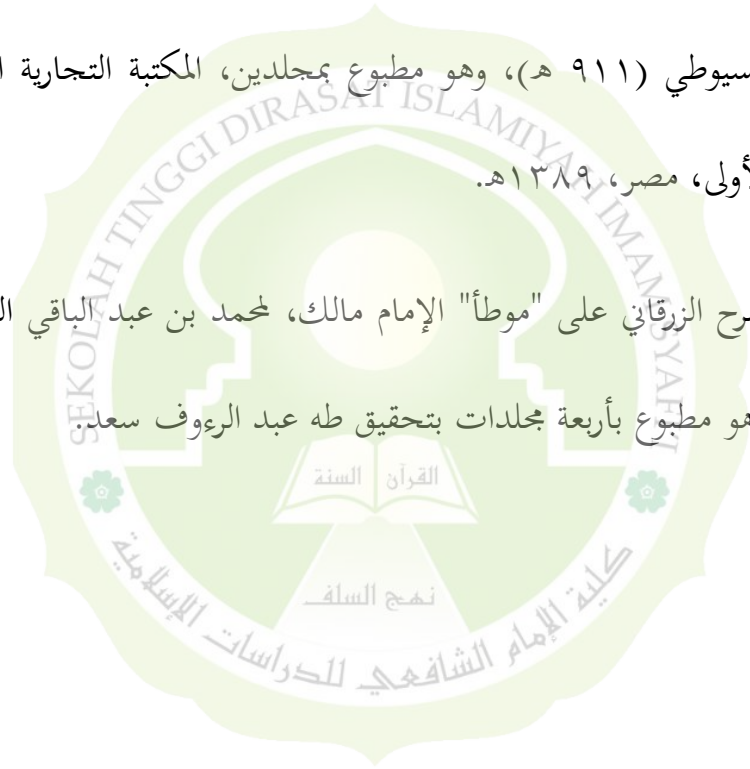
٤) تنوير الحوالك شرح "موطأ" مالك، لعبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين

السيوطي (٩١١ هـ)، وهو مطبوع بمجلدين، المكتبة التجارية الكبرى، الطبعة

الأولى، مصر، ١٣٨٩ هـ.

٥) شرح الزرقاني على "موطأ" الإمام مالك، لمحمد بن عبد الباقي الزرقاني المصري،

وهو مطبوع بأربعة مجلدات بتحقيق طه عبد الرؤوف سعد.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الخامس

الخاتمة

الحمد لله بنعمته تتم الصالحات، قد تم هذا البحث بفضل الله تعالى، فهذه هي

نتائج البحث والتوصية.

• نتائج البحث.

بعد النظر في "الموطأ" ودراسة مرويات المحدثات غير الصحاحيات من أول الكتاب إلى باب

ما جاء في السواك، فتوصلت إلى النتائج التالية، وهي:

١. إن عدد المحدثات غير الصحاحيات في "الموطأ" من أول الكتاب إلى باب ما جاء في

السواك خمس محدثات، وهن: عمرة بنت عبد الرحمن، وحميدة بنت أبي عبيد، وحميدة

أم ولد لإبراهيم، ومرجانة أم علقمة، وفاطمة بنت المنذر.

٢. إن خمس مرويات المحدثات غير الصحاحيات في "الموطأ" من أول الكتاب إلى باب ما

جاء في السواك، منها؛ مرفوعة ومنها؛ موقوفة، وبعضها صحيح لذاته، وبعضها حسن

لذاته، لكن بمجموع طرق الحديث فكلها صحيحة، وتفصيلها فيما يلي:

١. رواية عمره بنت عبد الرحمن بلفظ: ((إِنْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لِيُصَلِّيَ الصُّبْحَ، فَيَنْصَرِفُ النَّسَاءُ مُتَلَفِّعَاتٍ بِمُرُوطِهِنَّ، مَا يُعْرِفَنَّ مِنَ الْغَلَسِ))، وهذا

الحديث مرفوع فعلي وهو صحيح لذاته.

٢. رواية حميدة بنت أبي عبيد بلفظ: ((إِنَّهَا لَيْسَتْ بِنَجَسٍ إِنَّمَا هِيَ مِنَ الطَّوَافِينِ

عَلَيْكُمْ - أَوْ الطَّوَافَاتِ -))، وهذا الحديث مرفوع قولي عن النبي -صلى الله عليه

وسلم-، وهو حسن لذاته، لكن بمجموع طرق الحديث فيكون صحيحاً لغيره.

٣. رواية حميدة أم ولد لإبراهيم بلفظ: ((يُطَهَّرُهُ مَا بَعْدَهُ))، هذا الحديث مرفوع قولي

وهو حسن لذاته، لكن بمجموع طرق الحديث فيكون صحيحاً لغيره.

٤. رواية مرجانة أم علقمة بلفظ: ((لَا تَعَجَّلْنَ حَتَّى تَرَيْنِ الْقِصَّةَ الْبَيْضَاءَ))، وهذا

الحديث موقوف عن عائشة -رضي الله عنها-، وهو حسن لذاته، لكن بمجموع

طرق الحديث فيكون صحيحاً لغيره.

٥. رواية فاطمة بنت المنذر بلفظ: ((إِذَا أَصَابَ ثَوْبٌ إِحْدَاكُنَّ الدَّمَ مِنَ الْحَيْضَةِ

فَلْتَقْرِضْهُ ثُمَّ لَتَنْضِخْهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ لَتُصَلِّ فِيهِ))، وهذا مرفوع قولي، وهو حديث صحيح

لذاته.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

● التوصية.

تم هذا البحث بعد أن بذلت الجهود في مجالها، وهذا البحث فيه نقصان وقد وجدت بعض الصعوبات منها معرفة تراجم بعض المحدثات غير الصحابييات، وقبل أن أختتم هذا البحث أود أن أوصي نفسي وجميع طلبة العلم والمسلمين ببعض التوصيات، وفيما يلي:

١. الإهتمام بالسنة النبوية تعلمًا، وتعليمًا، ودعوة، وعملاً، وإحياء سنة النبي -صلى الله عليه وسلم- في هذا الزمان، ونشرها للأمة.
٢. أحث طلبة العلم وخاصة في قسم علوم الحديث في كلية الإمام الشافعي أن يهتم بدراسة الحديث من جوانب شتى، من تخريج الحديث، ومعرفة أحوال الرواة وغيره، وأن يهتم بمعرفة المحدثات ورواياتهن.
٣. أهمية تخريج الأحاديث ومعرفة صحتها وضعفها قبل نشرها بين المسلمين.
٤. أوصى طلبة قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي أن يواصل تخريج مرويات النساء غير الصحابييات الواردة في "موطأ" مالك.

وأخيراً، أرجو من جميع القراء التذكير والاعتذار، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

آله وأصحابه، وسلم تسليماً كثيراً.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس المصادر والمراجع

القرآن الكرم

ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، "أسد الغابة"، (بيروت: دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤٠٩ هـ).

_____، "النهاية في غريب الحديث والأثر"، (بيروت: المكتبة العلمية،

١٣٩٩ هـ).

ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، "غريب الحديث"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ).

ابن العربي، القاضي محمد بن عبد الله أبي بكر بن العربي المعافري، "المسالك في شرح مؤوطاً مالك"، (دار العرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م).

ابن الفرضي، عبد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدي، أبو الوليد، "تاريخ علماء الأندلس"، (القاهرة: مكتبة الخانجي، الطبعة الثانية، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م).

ابن الملقن، أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري، "العقد المذهب في طبقات حملة المذهب"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ).

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان التميمي أبو حاتم الدارمي، "الثقات"، (الهند: دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى، ١٣٩٣ هـ).

ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد العسقلاني، "تقريب

التهذيب"، (سوريا: دار الرشيد، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ - ١٩٨٦ م).

_____، "لسان الميزان"، (دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، سنة

٢٠٠٢ م).

_____، "الإصابة في تمييز الصحابة"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة

الأولى، ١٤١٥ هـ).

ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري،

"المحلى بالآثار"، (بيروت: دار الفكر، الطبعة الأولى).

ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي،

"الطبقات الكبرى"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٠ هـ).

ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري،

"الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء مالك والشافعي وأبي حنيفة رضي الله عنهم"،

(بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى).

_____، "الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار"، (بيروت: دار

الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٢١ - ٢٠٠٠).

_____، "التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد" بتحقيق مصطفى بن

أحمد العلوي، (المغرب: وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٣٨٧ هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد، برهان الدين البصري، الدليل المذهب في

معرفة أعيان علماء المذهب"، (القاهرة: دار التراث للطبع والنشر، الطبعة الأولى).

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي،
"التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل"، (اليمن: مركز النعمان
للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة، الطبعة الأولى، ١٤٣٢ هـ).

_____، "طبقات الشافعيين"، (مكتبة الثقافة الدينية، ١٤١٣ هـ).

أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن الحسيني البخاري القنوجي، "الحطة في ذكر
الصحاح الستة"، (بيروت: دار الكتب التعليمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ).

أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري، "الأوسط في السنن والإجماع
والاختلاف"، (الرياض: دار طيبة، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م).

أبو حاتم، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس التميمي، الحنظلي، الرازي ابن
أبي حاتم، "الجرح والتعديل"، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى، ١٢٧١ هـ).

أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي
السجستاني، "سنن أبي داود"، (دار الرسالة العالمية، الطبعة الأولى، ١٤٣٠ هـ).

أبو عمرو أحمد بن عطية الوكيل، "نثر النبال بمعجم الرجال"، (مصر: دار ابن
عباس، الطبعة الأولى، ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م).

أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى الغيتابي الحنفي العيني، معاني الأخيار في شرح

أسامي رجال معاني الآثار"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ).

أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، "معجم مقاييس اللغة"، (دار الفكر،

الطبعة الأولى، ١٣٩٩ هـ).

أحمد بن محمد البرمكي الإربلي، "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، (بيروت: دار

صادر، الطبعة الأولى، ١٩٩٤ م)،

أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة، أبو جعفر الضبي، "بغية الملتبس في تاريخ رجال

أهل الأندلس"، (القاهرة: دار الكاتب العربي، الطبعة الأولى، ١٩٦٧ م).

الألباني، الشيخ محمد ناصر الدين، "صحيح سنن أبي داود"، (الكويت: مؤسسة

غراس للنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م).

_____، "إرواء الغليل في تخریج أحاديث منار السبيل"، (بيروت، المكتب

الإسلامي، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م).

البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، "صحيح البخاري"، (دار

طوق النجاة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ).

البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي، "شرح

السنة"، (دمشق: المكتب الإسلامي، الطبعة الثانية، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م).

البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ البيهقي "المعنى الكبير"، (مركز

هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م)

البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ البيهقي، "معرفة السنن والآثار"،

(باكستان: جامعة الدراسات الإسلامية، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م).

الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك الترمذي أبو عيسى،

"سنن الترمذي"، (مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي، الطبعة الثانية، ١٣٩٥ هـ).

تقي الدين المقرئ، "المقفي الكبير"، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، الطبعة الثانية،

١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م).

الجبلي، "شرح غريب ألفاظ المدونة"، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، الطبعة الثانية،

١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م).

خالد الرباط، سيد عزت عويد، "الجامع لعلوم الإمام أحمد - الرجال"، (جمهورية مصر

العربية: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، الطبعة الأولى، ١٤٣٠ هـ).

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب

البغدادي، "تاريخ بغداد"، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ).

الدهلوي، محمد زكريا الكاندي الدهلوي، "أوجز المسالك إلى شرح موطأ مالك"، (دار

القلم، الطبعة الأولى، ١٤٢٤ هـ).

الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، تذكر الحفاظ، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م).

لبنان، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م).

_____، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، (دار الغرب

الإسلامي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م).

_____، "سير أعلام النبلاء"، (القاهرة: دار الحديث، الطبعة الأولى،

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م).

_____، "تذهيب تذهيب الكمال في أسماء الرجال"، (مكتبة الحديثة

للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م).

الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المصري الأزهري، "شرح الزرقاني

على موطأ مالك"، (القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م)

الزخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، "الفائق في غريب الحديث والأثر"،

(لبنان: دار المعرفة، الطبعة الثانية، دون السنة).

الزهري، محمد بن مطر بن عثمان آل مطر الزهري، "تدوين السنة النبوية نشأته

وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع الهجري"، (الرياض: دار الهجرة للنشر والتوزيع،

الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ).

السنخاوي، أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر، "الجواهر والدرر في

ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر"، (بيروت: دار ابن حزم، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ).

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي، شرح موطأ مالك شرح

موطأ مالك"، (مصر: المكتبة التجارية الكبرى، الطبعة الأولى، ١٣٨٩ - ١٩٦٩ هـ).

_____، "طبقات الحفاظ"، (بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى،

١٤٠٣ هـ).

شادي بن محمد بن سالم آل نعمان، "جامع تراث العلامة الألباني في الفقه"،

(اليمن: مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث، الطبعة الأولى، ٢٠١٥

م).

الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله اليمني، "نيل الأوطار"، (مصر: دار

الحديث، الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م).

الطاهر الأزهر، "المدخل إلى موطأ مالك بن أنس"، (الكويت: مكتب الشؤون

الفنية، الطبعة الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م) السلف

الطيب بن عبد الله بن أحمد بن علي باخرمة، الهجراني الحضرمي الشافعي، "قلادة

النحر في وفيات أعيان الدهر"، (جدة: دار المنهاج، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ).

عبد الرحمن بن عبد الله السحيم، "إتحاف الكرام بشرح عمدة الأحكام"، (دون

المكان والمطبعة، الطبعة الأولى، سنة ٢٠١٣ م).

عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن الأنصاري، أبو المطرف القنازعي، "تفسير

الموطأ"، (قطر: دار النوادر، الطبعة الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م).

عبد القادر شيبية الحمد، فقه الإسلام «شرح بلوغ المرام من جمع أدلة الأحكام»،

(المدينة المنورة: مطابع الرشيد، الطبعة: الأولى، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م).

عثمان بن سعيد الكماخي، "المهياً في كشف أسرار الموطأ"، (القاهرة: دار الحديث،

الطبعة الأولى، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م).

العجلي، أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي الكوفي، "تاريخ الثقات"،

(دار الباز، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م، دون المكان).

علي عبد الباسط مزيد، "منهاج المحدثين في القرن الأول الهجري وحتى عصرنا

الحاضر"، (مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الأولى).

عمر رضا كحالة، "معجم المؤلفين"، (بيروت: مكتبة المثنى، الطبعة الأولى).

القاضي عياض، أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي، ترتيب المدارك وتقريب

المسالك، (المغرب: مطبعة فضالة الحميدية، الطبعة الأولى).

القرطبي، أبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب التجيبي الباجي الأندلسي،

"المنتقى شرح الموطأ"، (مصر: مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، ١٣٣٢ هـ).

مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني، "الموطأ" بتحقيق محمد مصطفى

الأعظمي، (أبو ظبي، الإمارات: مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية

والإنسانية، الطبعة الأولى، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

رسالة إمام دار الهجرة مالك بن أنس إلى الخليفة هارون الرشيد

بتحقيق الشيخ الشيخ عبد الكريم محمد مطيع الحمدادي، من الحركة الإسلامية المغربية،

www.elharakah.com، ١/١٨/٢٠٢٠ م.

محمد أحمد أبو بكر، "مسند الموطأ لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الجوهري

المصري دراسة وتحقيق وتخریج"، (مكة: جامعة أم القرى، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ).

محمد الطاهر بن عاشور، "كشف المغطى من المعاني والألفاظ الواقعة في الموطأ"،

(دار سحنون للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، ١٤٢٨هـ).

محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسيني، الكحلاني ثم الصنعاني، أبو إبراهيم،

"سبل السلام"، (دار الحديث، الطبعة الأولى، دون المكان والسنة).

محمد بن حسن بن شرحبيل، القزويني، "يحيى بن يحيى الليثي وروايته للموطأ"،

(منشورات كلية الشريعة بأكادير، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م).

محمد بن رزق بن طرهوني، حكمت بشير ياسين، "مرويات الإمام مالك بن أنس في

التفسير جمع وتحقيق وتخریج"، (الرياض: دار المؤيد، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ).

محمد صديق خان بن حسن بن علي، "التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر

والأول"، (قطر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ).

محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي الفتنى الكجراتي، "مجمع بحار الأنوار في غرائب

التنزيل ولطائف الأخبار"، (مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الثالثة، ١٣٨٧هـ).

مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، صحيح مسلم (بيروت: دار

إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى).

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني العثماني، "سلم الوصول إلى طبقات الفحول"،
(تركيا، مكتبة إرسیکا، الطبعة الأولى، ٢٠١٠ م).

مغلطاي، علاء الدين بن قليط مغلطاي، "إكمال تهذيب الكمال في أسماء
الرجال"، (الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م)،

_____، "الإنباء إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة"، (الرياض: مكتبة
الرشد للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، دون السنة).

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني، النسائي، "المجتبى من السنن"
(السنن الصغرى)، (حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية، الطبعة الثانية، ١٤٠٦).

الهروي، أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي، "غريب الحديث"،
(حيدر آباد: مطبعة دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى، ١٣٨٤ هـ).

يوسف بن جودة يس يوسف الداودي، "المتفق والمفترق فيمن ذكر بكنيته من الرواة
في الكتب الستة"، (مصر: دار الأندلس للطباعة، الطبعة الأولى).

السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، "مسند أم المؤمنين عائشة رضي الله
عنها"، (بومباي: الدار السلفية، الطبعة الأولى، سنة ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

STDI Imam Syafi'i Jember. المدخل إلى تخریج الأحادیث والآثار

والحكم عليها"، (الطائف: دار الطرفين، الطبعة الأولى، بلا سنة).

الدميني، مسفر عزم الله، "مقاييس نقد المتون"، (السعودية، الرياض: الطبعة الأولى،

سنة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م).

عالية بنت عبد الله، "تراجم طبقة المحدثات من التابعيات ومروياتهن في الكتب

الستة"، (السعودية: المجتمع للنشر والتوزيع للسعودية، الطبعة الأولى، ١٤٣٠ هـ).

خلود أحمد إبراهيم أبو ريش، "مرويات أمهات المؤمنين: جويرية بنت الحارث،

وحفصة بنت عمر ورملة بنت أبي سفيان (أم حبيبة)، وزينب بنت جحش، وصفية بنت

حيي، وميمونة بنت الحارث - رضي الله عنهن - في السنن الأربع والسنن الكبرى للنسائي:

جمع، وتخریج، ودراسة، وتعليق"، (جامعة الأزهر، سنة ١٤٣٩ هـ).



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآيات	السورة ورقم الآية	الصفحة
١.	{ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ }	البقرة: ٢٢	٣
٢.	{ وَهُنَّ مِثْلُ مَثَلِ الَّذِي عَلَيْهِنَ بِالْمَعْرُوفِ.... }	البقرة: ٢٢٨	١
٤.	{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ... }	آل عمران: ١٠٢	١
٥.	{ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ.... }	النساء: ٣٤	٢
٦.	{ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ... }	النساء: ١	١
٧.	{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَلْوَنَكُمْ اللَّهُ بِشَيْءٍ... }	المائدة: ٩٤	٣٢



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث النبوية

الرقم	أول الحديث	الراوي	الصفحة
١.	((إِذَا أَصَابَ ثَوْبَ إِحْدَاكُنَّ الدَّمُ...))	أسماء بنت أبي بكر	١٠٢
٢.	((أَسْفِرُوا بِالْفَجْرِ))	رافع بن خديج	٦٤
٣.	((أَنَّهُ كَانَ يَنْصَرِفُ مِنَ الصَّلَاةِ حِينَ...))	أبو برزة	٦٤
٤.	((إِنَّهَا لَيَسْتَبْنَجِسُ إِتْمًا هِيَ مِنَ الطَّوَّافِينَ...))	أبو قتادة	٦٨
٥.	((فَصَلَّيْنَا عِنْدَهَا صَلَاةَ الْعِدَاةِ بَعْلَسٍ))	أنس بن مالك	٦٣
٦.	((فَضْلُ عَائِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ كَفَضْلِ الثَّرِيدِ...))	عائشة	٦٧
٦.	((فِي كُلِّ كَبِدٍ رَطْبَةٌ أَجْرٌ))	أبو هريرة	٧٧
٧.	((كَانَ رَسُولُ اللَّهِ يُصَلِّي الصُّبْحَ...))	عائشة	٤٨
٨.	((لَا تَمْنَعُوا إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ))	ابن عمر	٦٢
٩.	((نِعَمَ النِّسَاءُ نِسَاءُ الْأَنْصَارِ...))	عائشة	٩٨
١٠.	((الْهَرَّةُ لَا تَقْطَعُ الصَّلَاةَ))	أبو هريرة	٧٦
١١.	((وَلَكِنْ لِيُخْرِجَنَّ وَهِنَّ تَفَلَاتٍ))	أبو هريرة	٦٣
١٤.	((يُطَهَّرُهُ مَا بَعْدَهُ))	أم سلمة	٧٩

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٣٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأعلام المترجمة

الصفحة	الأعلام المترجمة	الرقم
٧٣	إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة	.١
٩٠	مرجانة أم علقمة	.٢
٧٩	حميدة أم ولد لإبراهيم	.٣
٦٨	حميدة بنت عبيد بن رفاعة	.٤
٩٨	علقمة بن أبي علقمة	.٥
٤٧	عمرة بنت عبد الرحمن	.٦
١٠٧	عروة بن الزبير	.٧
١٠٢	فاطمة بنت المنذر	.٨
١٦	مالك بن أنس	.٩
٨٤	محمد بن إبراهيم التيمي	.١٠
٨٥	محمد بن عمارة الأنصاري	.١١
١٠٨	هشام بن عروة بن الزبير	.١٢
٥٨	يحيى بن سعيد الأنصاري	.١٣
٣٨	يحيى بن يحيى الليثي	.١٤

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

الاسم : صحة العافية

مكان وتاريخ الميلاد : تشرينيون، ٢٢ نوفمبر ١٩٩٦ م

العنوان : بيئة معهد السنة تشيريون، جاوي الغربية

اسم الأب : تشماد شفيق

اسم الأم : ليونة رحيمة

الجنس : الأنثى

الديانة : الإسلام

المراحل الدراسية:

١. متخرجة من المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٩ م من المدرسة الابتدائية الإسلامية السنة

تشيريون، جازي الغربية.

٢. متخرجة من المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١١ م من المعهد المتوسطة معهد الإمام

البخاري بسولو، جاوي الوسطى.

٣. متخرجة من المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٤ م من المعهد الثانوي معهد الإمام البخاري

بسولو، جاوي الوسطى.

٤. الآن ما زلت في المرحلة الكلية في المستوى الثامن من قسم علوم الحديث بكلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

وهذه السيرة الذاتية على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله

وصحبه أجمعين.

جمبر، ٦ مايو، ٥ ٢٠٢٠ م

الكاتبة



صحة العافية

رقم الطالبية: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٧٢

