

تخريج الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه (من أبواب الاستئذان والآداب إلى
أبواب القراءات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) وضعفها الشيخ الألباني في
ضعيف سنن الترمذي (دراسة مقارنة)

البحث العلمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية
لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحثة : ريبا روسيتا دوي فرمة ساري

الرقم الجامعي : ٠٥٦٧ . ٣٨ . ٢٠١٦

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقعَة تحتها :

اسم الطالبة : ريبا روسيتا دوي فرمة ساري

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٦٧

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخريج الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه (من أبواب الاستئذان والآداب إلى أبواب القراءات عن رسول الله ﷺ) وضعفها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي" (دراسة مقارنة) كله من نتائج بحثي وتألفني وحدي، إلا في المواضع التي تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

جمبر، ٢٤ مارس ٢٠٢٠

الباحثة



ريبا روسيتا دوي فرمة ساري

رقم الطالبة: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٦٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقعة تحتها :

اسم الطالبة : ريبا روسيتا دوي فرمة ساري

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٦٧

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " تخرج الأحاديث التي حسنها الترمذي في
جامعه (من أبواب الاستئذان والآداب إلى أبواب القراءات عن رسول الله ﷺ)
وضعها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي " (دراسة مقارنة) كله خال من
السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة
وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ٢٤ مارس ٢٠٢٠

الباحثة



ريبا روسيتا دوي فرمة ساري

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٦٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : " تخریج الأحادیث التي حسنھا الترمذی فی جامعہ

(من أبواب الاستئذان والآداب إلى أبواب القراءات عن رسول الله ﷺ) وضعفھا

الشیخ الألبانی فی ضعیف سنن الترمذی " (دراسة مقارنة)

الاسم : ریبیا روسیتا دوی فرمة ساری

الرقم الجامعي : ۲۰۱۶.۳۸.۰۰۵۶۷

القسم : علوم الحديث

تاریخ المناقشة : ۱ أبريل ۲۰۲۰

وافق القسم علی قبول البحث لتیبل الدرجة الجامعية (S.Ag).

جمبر، ۲۶ أبريل ۲۰۲۰

رئیس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية


نور خالص بن كورديان الماجستير

رقم التوظيف : ۲۱.۱۱۰۹۸۰.۰۰۱

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان: "تخريج

الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه (من أبواب الاستئذان والآداب إلى

أبواب القراءات عن رسول الله ﷺ) وضعفها الشيخ الألباني في ضعيف سنن

الترمذي" (دراسة مقارنة). الذي قدمته الطالبة:

اسم الطالبة : ريبا روسيتا دوي فرمة ساري

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٦٧

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كببحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

(S.Ag) في قسم علوم الحديث الشريف، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا

بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت المناسب

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٢٤ مارس ٢٠٢٠

المشرف



(نور إحسان سيلفيانتورو الماجستير)

رقم التوظيف: ٢١.١٠٠٨١٤.٠١٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

توصية لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة البحث العلمي :

عنوان البحث : "تخريج الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه (من أبواب الاستئذان والآداب إلى أبواب القراءات عن رسول الله ﷺ) وضعها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي" (دراسة مقارنة)

الاسم : ريبيا روسيتا دوي فرمة ساري

الرقم الجامعي : ٢٠١٦ . ٣٨ . ٠٠٥٦٧

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :
السنة

رئيس الجلسة / المشرف : نور إحسان سيلفيانثورو الماجستير ()

المناقش الأول : هندري والويو لينسا الماجستير ()

المناقش الثاني : الدكتور راي جرافيكنا بناتران ()

ولذلك في يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ١ أبريل ٢٠٢٠ في الساعة ١٤ . ٠٠

بجمبير وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٩١ مع التقدير ممتازة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

(ABSTRAK)

اختلف الإمام الترمذي والشيخ الألباني في التحسين بعض الأحاديث وتضعيفها ومنها خمسة الأحاديث الواردة في أبواب الاستئذان والآداب إلى أبواب القراءات عن رسول الله ﷺ قامت الباحثة بدراسة مقارنة بينهما من حيث اختلافهما في الحكم على الحديث.

وقد قامت الباحثة بالدراسة المكتبية له واستخدمت المنهج الكيفي في جمع البيانات والمنهج الوصفي المقارن في تحليلها.

وقد لخصت الباحثة أن سبب اختلاف الترمذي والألباني في التحسين والتضعيف على الحديث هي ليس من خلاف حقيقي وإنما فيه خلاف معنوي. أما بالنسبة شروط عند الإمام الترمذي كما ذكره في جامعه: "كل حديث إسناده ليس فيه من متهم بالكذب ولا يكون الحديث شاذاً"، والشيخ الألباني في حديث حسن فإنه يستعمل لقواعد علماء الحديث. ويؤكد على الأخذ بقواعد المحدثين دون تقليد، إذا كانت هذه القواعد مبنية على المنهج العلمي. ويعرفه الحديث الحسن مبنياً على تقسيم الحديث إلى قسمين: الحسن لذاته والحسن لغيره. فأما الحسن لذاته، فقد وافق الألباني ابن الصلاح على تعريف للحديث الحسن. وأما الحديث الحسن لغيره، موافق لعلماء الحديث في تعريفهم للحديث الحسن لغيره، فهو حسن باعتبار أنه فوق الضعيف، وهو فيه ضعيف باعتبار النظر إلى أنه دون الصحيح. ويجمع بينهما بالنظر إلى مجموع طرقه وسنده، ويقوى بالشاهد إن وجد. وهذا ينطبق على خمسة الأحاديث المدروسة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين رسول الله
وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد.

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبهذا أكون انتهيت من كتابة هذا
البحث وتناولت كافة العناصر وطرحت جميع الأفكار والآراء، وأتمنى من الجميع
تقدير الجهود الذي بذلته في كتابة هذا البحث، وشكرا للجميع.

أتوجه بالشكر بعد شكر الله تعالى، وأشكر والدي المحبوبين، للذين قد ربياني
تربية صالحة حتى أعرف العلوم الإسلامية الصحيحة.

والشكر الموصول لكلية الإمام الشافعي والقائمين عليها ممثلة بمديرها الدكتور
محمد عارفين بدري حفظه الله تعالى، كما أتوجه بالشكر لقسم علوم الحديث برئيس
الأستاذ نور خالص كورديان الماجستير حفظه الله تعالى.

ثم أخص بالشكر لمشرفي الأستاذ نور إحسان سيلفيانتورو الماجستير حفظه الله
الذي شرفني بالإشراف على هذه البحث، ويساعدني كثيرا من كل عناء، أحسن
الله إليه. والشكر إلى فضيلة الأستاذ الدكتور راي جرافيك بناتران والأستاذ هندري
والويو لينسا الماجستير حفظهما الله تعالى اللذان قد قاما بمناقشة هذا البحث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ثم أشكر إلى جميع الأخوات في كلية الإمام الشافعي، وخاصت من أسعد لي في

إنجاز هذا البحث بالنصيحة والإرشاد منهن: رئيسة الفصل هي الأخت بستي كارونيا

ثم الأخت حلفي فادية الحق وصفية قطر الندى فردوس وغيرهن من قسم علوم

الحديث المستوى الثامن. وكلهن من لها في المساعدة على إتمام هذا البحث وإنجازها

فجزاهن الله خير الجزاء.

ثم أسأل الله الكريم أن يصلح نياتنا، وأن يجعل الجنة مثوانا وهو ولي ذلك والقادر

عليه، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
الإقرار على أصلة البحث.....	i.....
الإقرار على عدم السرقة العلمية.....	ii.....
التصدق.....	iii.....
توصية لجنة المناقشة.....	iv.....
مرافقة المشرف.....	v.....
ملخص البحث.....	vi.....
كلمة الشكر والتقدير.....	vii.....
فهرس الموضوعات.....	viii.....
الباب الأول.....	١.....
المقدمة.....	١.....
الفصل الأول: خلفية البحث.....	١.....
الفصل الثاني: تحديد المسألة.....	٣.....
الفصل الثالث: أهداف البحث.....	٣.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤.....الفصل الرابع: الدراسات السابقة.

٥.....الفصل الخامس: الإطار النظري.

٥.....الفصل السادس: منهج البحث.

٧.....الفصل السابع: خطة البحث.

١٢.....الباب الثاني: التمهيد، بالإمام الترمذي وكتابه "السنن".

١٢.....الفصل الأول: التعريف بالإمام الترمذي.

١٢.....المبحث الأول: اسمه ونسبه.

١٢.....المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية ووفاته.

١٣.....المبحث الثالث: مشايخه وتلاميذه.

١٤.....المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.

١٦.....المبحث الخامس: الآثار العلمية.

١٧.....الفصل الثاني: التعريف بالكتاب.

١٧.....المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المصنف.

١٧.....المبحث الثاني: سبب التأليف.

١٨.....المبحث الثالث: موضوع الكتاب.

١٨.....المبحث الرابع: منهج المؤلف فيه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس: التعريف بالحسن عند الترمذي..... ١٩

الفصل الثالث: التعريف الشيخ الألباني..... ٢١

المبحث الأول: اسمه ونسبه..... ٢١

المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية ووفاته..... ٢١

المبحث الثالث: مشايخه وتلاميذه..... ٢٣

المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه..... ٢٤

المبحث الخامس: الآثار العلمية..... ٢٥

المبحث السادس: التعريف بالحسن عند الألباني..... ٢٥

المبحث السابع: التعريف بضعيف عند الألباني..... ٢٧

الباب الثالث: دراسة الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه وضعفها الألباني

في ضعيف سنن الترمذي..... ٢٨

الفصل الأول: الحديث الأول: (مَرَّ فِي الْمَسْجِدِ يَوْمًا)..... ٢٨

المبحث الأول: صياغة التخريج..... ٢٩

المبحث الثاني: دراسة الإسناد..... ٣١

المبحث الثالث: شجرة الإسناد..... ٣٧

المبحث الرابع: دراسة المتن..... ٣٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٩.....	المبحث الخامس: المقارنة من حكم الترمذي والألباني على الحديث
٤٠.....	المبحث السادس: خلاصة الحكم
٤٠.....	الفصل الثاني: حديث الثاني: (لِلْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ سِتٌّ بِالْمَعْرُوفِ)
٤١.....	المبحث الأول: صياغة التخريج
٤٣.....	المبحث الثاني: دراسة الإسناد
٥٠.....	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
٥١.....	المبحث الرابع: دراسة المتن
٥٣.....	المبحث الخامس: المقارنة من حكم الترمذي والألباني على الحديث
٥٤.....	المبحث السادس: خلاصة الحكم
٥٧.....	الفصل الثالث: حديث الثالث: ((أَذْهَبَ فَأَغْسَلَهُ، ثُمَّ اغْسَلَهُ ثُمَّ لَا تَعُدُّ))
٥٨.....	المبحث الأول: صياغة التخريج
٥٩.....	المبحث الثاني: دراسة الإسناد
٦٨.....	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
٦٩.....	المبحث الرابع: دراسة المتن
٧٠.....	المبحث الخامس: المقارنة من حكم الترمذي والألباني على الحديث
٧١.....	المبحث السادس: خلاصة الحكم

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧١.....	الفصل الرابع: الحديث الرابع: (تَعَلَّمُوا الْقُرْآنَ فَأَقْرَأُوهُ وَأَقْرَأُوهُ)
٧٢.....	المبحث الأول: صياغة التخريج
٧٤.....	المبحث الثاني: دراسة الإسناد
٨١.....	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
٨٢.....	المبحث الرابع: دراسة المتن
٨٤.....	المبحث الخامس: المقارنة من حكم الترمذي والألباني على الحديث
٨٥.....	المبحث السادس: خلاصة الحكم
٨٦.....	الفصل الخامس: الحديث الخامس: (تَزَوَّجَ تَزَوَّجَ)
٨٦.....	المبحث الأول: صياغة التخريج
٨٨.....	المبحث الثاني: دراسة الإسناد
٩٣.....	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
٩٤.....	المبحث الرابع: دراسة المتن
٩٥.....	المبحث الخامس: المقارنة من حكم الترمذي والألباني على الحديث
٩٦.....	المبحث السادس: خلاصة الحكم
٧٨.....	الباب الرابع: الخاتمة
٧٨.....	النتائج

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨١.....التوصيات

٨٢.....الفهارس

٨٢.....فهرس مصادر والمراجع

٩٩.....فهرس الأحاديث

١٠٠.....فهرس الأعلام المترجم



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

الحمد لله وحده ذي الجلال، والصلاة والسلام على خير أنبيائه محمد وصحبه،

ومن سار على نهجهم واقتفى أثرهم واتبعهم بإحسان، أما بعد:

من علامة محبة العلماء على نبينا محمد ﷺ هي محافظة سننه. استبق المحدثون في

سماع الحديث وتأليفه. من مؤلفاتهم المشتهرة هي الكتب الستة. أحدها سنن الترمذي

هو كتاب مفيد فيه أحاديث قد حكم عليها مؤلفه الإمام الترمذي، من حكمه على

تلك الأحاديث بعضها حُكمت بالحسن.

فقد ذكر الإمام الترمذي عن منهجه في تحسين الحديث، حيث قال: "وما ذكرنا

في هذا الكتاب حديث حسن، فإنما ذكرنا به حسن إسناده عندنا. كل حديث

يروى لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب ولا يكون الحديث شاذًا ويروى من غير

وجه نحو ذلك فهو عندنا حديث حسن"^١.

^١ أبو عيسى الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، "جامع الترمذي" [الرياض:

دار السلام للنشر والتوزيع، ٢٠٠ - ٢٧٩هـ]، ١١٦٥

أما الشيخ الألباني في حديث حسن لم يأت باصطلاح جديد، بل متابع لقواعد علماء الحديث. ويؤكد على الأخذ بقواعد المحدثين دون تقليد، إذا كانت هذه القواعد مبنية على منهج العلمي^١. ويعرفه الحديث الحسن مبنيًا على تقسيم الحديث إلى قسمين: الحسن لذاته والحسن لغيره^٢. فأما الحسن لذاته، فقد وافق الألباني ابن الصلاح على تعريف للحديث الحسن^٣. وأما الحديث الحسن لغيره، موافق لعلماء الحديث في تعريفهم للحديث الحسن لغيره، فهو حسن باعتبار أنه فوق الضعيف، وهو فيه ضعيف باعتبار النظر إلى أنه دون الصحيح^٤.

فظهرت رغبة في قلبي أن أقوم بدراسة مقارنة بينهما من حيث اختلافهما في الحكم على الحديث. بحث الأحاديث في الكتاب ضعيف سنن الترمذي عند الشيخ الألباني (من أبواب الاستئذان والآداب إلى أبواب القراءات عن رسول الله ﷺ) فوجدت خمسة أحاديث التي ضعفها الشيخ الألباني بعد تحسين الترمذي لها في جامعه.

^١ عبد الرحمن بن محمد بن صالح العيزري، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراية" [مكتبة الراشد، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م]، ص ٢٠٣

^٢ المصدر السابق، ٢١٧

^٣ المصدر السابق، ٢٠٤

^٤ المصدر السابق، ٢٠٧

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

أما من حيث الباب أنظر إن من طريق الاقتداء بالنبي ﷺ هو نتعلم من أحاديثه عن حياته اليومية مع متابعتة بالممارسة، لأن النبي ﷺ قد علمنا الأشياء التي تنفعنا إذا نمارسها في حياتنا اليومية. لم يقم أحد بمقارنة بين الإمامين في هذه الأبواب، فأقوم بهذا البحث.

الفصل الثاني : تحديد المسألة

من خلال خلفية البحث يمكن تحديد مسألة، فيما يلي :

١. من خرج الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه (من أبواب الاستئذان والآداب إلى أبواب القراءات عن رسول الله ﷺ) وضعفها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي.
٢. ما هو سبب مخالفة الألباني الترمذي في الحكم على الحديث ؟
٣. ما شروط الضعيف والحسن التي خالفها الألباني والترمذي ؟

الفصل الثالث : أهداف البحث

بناء على ما ذكر سابقا في تحديد المسائل، تكون أهداف البحث ما يلي :

١. معرفة من خرج الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه (من أبواب الاستئذان

والآداب إلى أبواب القراءات عن رسول الله ﷺ) وضعفها الشيخ الألباني في ضعيف

سنن الترمذي.

٢. معرفة سبب مخالفة الألباني الترمذي في الحكم على الحديث.

٣. معرفة الشروط الحديث الضعيف والحسن عند الترمذي والألباني.

وأما الهدف الراجع إلى الباحثة هي تطبيق علوم الحديث.

الفصل الرابع : الدراسات السابقة

بحسب معرفتي لا أجد الكتب التي تبحث عن هذا الموضوع، وأما الكتب التي

لها صلة بالموضوع، وهي :

١. الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه (من أبواب الصلاة إلى أبواب

الحج) وضعفها الألباني في ضعيف سنن الترمذي. (دراسة مقارنة)

الباحث: عارف يوليان شاه، وهذه المقالة تتحدث عن تضعيف الألباني

الأحاديث الحسنة عند الترمذي في جامعه من أبواب الصلاة إلى أبواب الحج.

١. أما بحثي من أبواب الاستئذان والآداب إلى أبواب القراءات عن رسول الله ﷺ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس : الإطار النظري

للحصول على أهداف البحث استخدمت القواعد في قبول الروايات، منها:

١. اسخراج الأحاديث الحسن والضعيف التي اختلف فيها الألباني الترمذي.
٢. ذكر تراجمات الألباني في تضعيف الأحاديث.
٣. تقرير شروط الترمذي والألباني.
٤. المقارنة بينهما من خلال الأحاديث التي اختلفا فيها تحسنا وتضعيفا.

الفصل السادس : منهج البحث

١. نوع البحث

هذا النوع يعتبر بحثا مكتيبا بمطالعة بعض الكتب المطبوعة والبحوث والرسائل العلمية التي تتعلق بموضوع البحث من مؤلفات العلماء المحدثين.

٢. منهج جمع البيانات

منهجي في جمع البيانات هو المنهج الكيفي وأجمع البيانات المتعلقة بالموضوع

من المصدرين :

أ. المصادر الرئيسية فهو (كتاب الجامع الكبير - سنن الترمذي) بتحقيق أحمد

محمد شاكر، و(ضعيف سنن الترمذي) لمحمد ناصر الدين الألباني (ت ١٤٢٠هـ)

بيروت: المكتب الاسلامي، الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.

ب. المصادر الثانوية فهو كتب الحديث والرجال وكتب الجرح والتعديل والطبقات

والشروح والمقالات التي لها علاقة بهذا الموضوع وأرجع كثيرا إلى كتاب تقريب

التهذيب لابن حجر وتهذيب الكمال للزمري في جرح الرواة وتعديليهم.

وطريقتي للحصول على الأحاديث:

● أستخدم المكتبة الشاملة

● تتبع الأحاديث في جامع الإمام الترمذي وضعيف سنن الترمذي للشيخ الألباني،

وحصرت على خمسة الأحاديث اختلف فيها في التحسين والتضعيف.

٣. منهج تحليل البيانات

منهج في تحليل البحث الذي سارت الباحثة عليه وهو المنهج الوصفي المقارن،

وهذه الخطوات التي سأستعملها في مقارنة الحكم منها ما يلي :

١. جمع خمسة الأحاديث التي حكم عليها (الإمام الترمذي والشيخ الألباني)

بالحسن والضعف.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

ت. ترجمة رجال الأحاديث.

ث. رسم شجرة الإسناد.

ج. النظر في سبب تضعيف الألباني وآتي بعض الأقوال في الحكم عن ذلك الحديث

الذي ضعف الألباني فيه.

ج. الاطلاع في الكتب التي لها صلة بالموضوع.

د. قمت بالمقارنة على الحديث بين حكمهما مراعيًا قواعد مصطلح الحديث.

٤. منهج عرض البحث

أ. أذكر متن الحديث بالشكل وأضيف مصدره في الحاشية.

ب. أذكر حكم الترمذي على ذلك الحديث.

ج. أذكر تراجم الرواة من حيث الجرح والتعديل.

د. مقارنة حكم الحديث بين الإمام الترمذي والشيخ الألباني واكتفيت بالترجيح بين

حكمهما حسب ما درست.

الفصل السابع : خطة البحث

يتشتمل هذا البحث على أربعة أبواب، وتفصيلها على النقاط التالية :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول : المقدمة، وتشتمل على سبعة فصول:

الفصل الأول : خلفية البحث.

الفصل الثاني : تحديد المسائل.

الفصل الثالث : أهداف البحث.

الفصل الرابع : الدراسات السابقة.

الفصل الخامس : الإطار النظري.

الفصل السادس : منهج البحث.

الفصل السابع : خطة البحث.

الباب الثاني : التمهيد، بالإمام الترمذي وكتابه "السنن"، وتشتمل على ثلاثة

فصول :

الفصل الأول : التعريف بالإمام الترمذي، وتشتمل على خمسة مباحث:

المبحث الأول : اسمه ونسبه

المبحث الثاني : مولده وحياته العلمية ووفاته

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩

المبحث الثالث : مشايخه وتلاميذه

المبحث الرابع : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

المبحث الخامس : الآثار العلمية

الفصل الثاني : التعريف بالكتاب، وتشتمل على خمسة مباحث:



المبحث الأول : اسم الكتاب ونسبته إلى المصنف

المبحث الثاني : سبب التأليف

المبحث الثالث : موضوع الكتاب

المبحث الرابع : منهج المؤلف فيه

المبحث الخامس : التعريف بالحسن عند الترمذي

الفصل الثالث : التعريف الشيخ الألباني، وتشتمل على سبعة مباحث:

المبحث الأول : اسمه ونسبه

المبحث الثاني : مولده وحياته العلمية ووفاته

المبحث الثالث : مشايخه وتلاميذه

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

المبحث الرابع : مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

المبحث الخامس : الآثار العلمية

المبحث السادس : التعريف بالحسن عند الألباني

المبحث السابع : التعريف بضعيف عند الألباني

الباب الثالث : دراسة الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه (من أبواب

الاستئذان والآداب إلى أبواب القراءات عن رسول الله ﷺ) ويشتمل على خمسة

فصول :

الفصل الأول : حديث "مَرَّ فِي الْمَسْجِدِ يَوْمًا، وَعُصْبَةٌ مِنَ النِّسَاءِ فُعُوذُ، فَأَلْوَى

بِيَدِهِ بِالتَّسْلِيمِ".

المبحث الأول : صياغة التخريج.

المبحث الثاني : دراسة الإسناد.

المبحث الثالث : المقارنة بين الإمامين الترمذي والألباني في الحكم على الحديث.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم.

الفصل الثاني : حديث "لِلْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ سِتٌّ بِالْمَعْرُوفِ: يُسَلِّمُ عَلَيْهِ إِذَا

لَقِيَهُ، وَيُجِيبُهُ إِذَا دَعَاهُ، وَيُسَمِّتُهُ إِذَا عَطَسَ، وَيَعُودُهُ إِذَا مَرِضَ، وَبِتَبَعِ جَنَازَتَهُ إِذَا مَاتَ،

وَيُحِبُّ لَهُ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ".

المبحث الأول : صياغة التخريج.

المبحث الثاني : دراسة الإسناد.

المبحث الثالث : المقارنة بين الإمامين الترمذي والألباني في الحكم على الحديث.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم.

الفصل الثالث : حديث "أَذْهَبَ فَأَغْسَلَهُ ثُمَّ اغْسَلَهُ ثُمَّ لَا تَعُدُّ".

المبحث الأول : صياغة التخريج.

المبحث الثاني : دراسة الإسناد.

المبحث الثالث : المقارنة بين الإمامين الترمذي والألباني في الحكم على الحديث.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٢

الفصل الرابع : حديث "تَعَلَّمُوا الْقُرْآنَ، وَاقْرَءُوهُ فَإِنَّ مَثَلَ الْقُرْآنِ لِمَنْ تَعَلَّمَهُ فَقَرَأَهُ

وَقَامَ بِهِ كَمَثَلِ جِرَابٍ مَحْشُوٍّ مِسْكَاً يَفُوحُ رِيحُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَمَثَلُ مَنْ تَعَلَّمَهُ فَيَرْتَدُّ

وَهُوَ فِي جَوْفِهِ، كَمَثَلِ جِرَابٍ وُكِيَ عَلَى مِسْكِ".

المبحث الأول : صياغة التخريج.

المبحث الثاني : دراسة الإسناد.

المبحث الثالث : المقارنة بين الإمامين الترمذي والألباني في الحكم على الحديث.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم.

الفصل الخامس : حديث "نَزَّوَجٌ نَزَّوَجٌ".

المبحث الأول : صياغة التخريج.

المبحث الثاني : دراسة الإسناد.

المبحث الثالث : المقارنة بين الإمامين الترمذي والألباني في الحكم على الحديث.

المبحث الرابع : خلاصة الحكم.

الباب الرابع : الخاتمة وعلى النقاط التالية :

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣

١. النتائج.

٢. التوصيات.

٣. الفهارس، وعلى النقاط التالية :

أ. فهرس المصادر والمراجع.

ب. فهرس الأحاديث.

ت. فهرس الأعلام المترجم.

ث. فهرس الموضوعات.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني: التمهيد، بالإمام الترمذي وكتابه "السنن"

الفصل الأول: التعريف بالإمام الترمذي

المبحث الأول: اسمه ونسبه

قيل: هو محمد بن عيسى بن يزيد بن سورة بن السكن: الحافظ، العلم، الإمام،

البارع، ابن عيسى السلمى، الترمذي الضير، مصنف "الجامع"، وكتاب "العلل"،

وغير ذلك^١.

المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية ووفاته

اختلف العلماء في ولادة الإمام الترمذي، فقيل: ولد أعمى، والصحيح أنه أضر

في كبره، بعد رحلته وكتابته العلم. ولد: في حدود سنة عشر ومائتين^٢.

رحل الإمام الترمذي في طلب العلم، فسمع بخراسان والعراق والحرمين، ولم يرحل

إلى مصر والشام^٣.

^١ شمس الدين الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء ط الرسالة"

[بلا مكان: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م]، ٢٧٠/١٣، باب الترمذي محمد بن عيسى

بن سورة بن موسى بن الضحاك

^٢ المصدر السابق، ٢٧٠-٢٧١/١٣

^٣ المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وتوفي الإمام الترمذي (رحمه الله تعالى) في ليلة الإثنين الثالث عشر من شهر

رجب سنة تسع وسبعين ومائتين^١.

المبحث الثالث: مشايخه وتلاميذه

سمع الإمام الترمذي الكثيرين من كبار أهل العلم وغيرهم، وهم :

- ١- قتيبة بن سعيد
 - ٢- وعبد الله بن معاوية
 - ٣- وعلي بن حجر السعدي
 - ٤- ومحمد بن حميد الرازي
 - ٥- ومحمود بن غيلان
 - ٦- وهناد بن السري، وآخرون.
- أما تلاميذ الإمام الترمذي :

- ١- مكحول بن الفضل
- ٢- ومحمد بن محمود بن عنبر النسفيون
- ٣- وأحمد بن علي بن حسنويه النيسابوري

^١ ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري، "جامع الأصول في أحاديث الرسول" [بلا مكان: مكتبة دار البيان]، ١/١٩٣، باب الإمام الترمذي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤- محمد بن أحمد بن محبوب المروزي

٥- والربيع بن حيان الباهلي

٦- والفضل بن عمار الصرام، وآخرون^١.

المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

قال أبو يعلى الخليلي: "هو حافظ متقن ثقة"^٢.

وقال ابن حبان في "الثقات": "كان أبو عيسى ممن جمع، وصنّف وحفظ،

وذاكر"^٣.

وقال ابن نقطة: "سمعت الخليل بن عبد الله الخليلي يقول محمد بن عيسى بن

شداد الحافظ ثقة متفق عليه له كتاب في السنن وكلام في الجرح والتعديل روى عنه

ابن محبوب الإمام بمرو وسمعا نسبة من بعض المرازمة عن ابن محبوب عنه سمع قتيبة

^١ شمس الدين الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "تاريخ الإسلام ت بشار" [بلا

مكان: دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٣ م]، ٦/٦١٧، باب محمد بن عيسى بن سورة بن موسى السلميّ

^٢ المصدر السابق

^٣ شمس الدين الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء ط الرسالة"،

٢٧٣/١٣، باب الترمذي محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك

وبالعراق عارما والقعني وهو عندهم مشهور بالأمانة والعلم مات بعد الثمانين ومائتين

قلت والصواب نسبة ووفاته ما قدمنا ذكره^١.

وقال أبو سعد الإدريسي: "كان أبو عيسى يضرب به المثل في الحفظ".

وقال الحاكم: "سمعت عمر بن علك يقول: مات البخاري فلم يخلف بخراسان

مثل أبي عيسى، في العلم والحفظ، والورع والزهد، بكى حتى عمي، وبقي ضريرا

سنين^٢".

قال الذهبي: "قلت: (جامعه) قاض له بإمامته وحفظه وفقهه، ولكن يترخص

في قبول الأحاديث، ولا يشدد، ونفسه في التضعيف رخو^٣".

وقال أيضا في "تذكرة الحفاظ": "وقيل إن بعض المحدثين امتحن أبا عيسى بأن

قرأ له أربعين حديثا من غرائب حديثه فأعادها من صدره فقال: ما رأيت مثلك،

ونقل الإدريسي بإسناد له أن أبا عيسى قال: كنت في طريق مكة فكتبت جزأين

من حديث شيخ فوجدته فسألته وأنا أظن الجزأين معي فسألته فأجابني فإذا معي

^١ ابن نقطة، أبو بكر محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع الحنبلي البغدادي، "التقييد لمعرفة رواة

السنن والمسانيد" [بلا مكان: دار الكتب العلمية، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م]، ٩٧/١، باب محمد بن عيسى بن

سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذي الضريير أبو عيسى الإمام

^٢ شمس الدين الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء ط الرسالة"،

٢٧٣/١٣، باب الترمذي محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك

^٣ المصدر السابق، ٢٧٦/١٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

جزاء بياض فبقي يقرأ علي من لفظه فنظر فرأى في يدي ورقا بياضا فقال أما تستحي

مني؟ فأعلمته بأمرى وقلت: أحفظه كله قال: اقرأ فقرأته عليه فلم يصدقني وقال:

استظهرت قبل أن تجيء فقلت حدثني بغيره فحدثني بغيره فحدثني بأربعين حديثا

وقال: هات، فأعدتها عليه ما أخطأت في حرف. وقد سمع من أبي عيسى أبو عبد

الله البخاري وغيره^١.

المبحث الخامس: الآثار العلمية

الإمام الترمذي مؤلفات كثيرة، منها: (الجامع الكبير-ط) باسم (صحيح

الترمذي) في الحديث، مجلدان، و(الشمائل النبوية-ط) و(التاريخ) و(العلل) في

الحديث^٢.



^١ شمس الدين الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "تذكرة الحفاظ" [بيروت- لبنان:

دار الكتب العلمية، ١٤١٩هـ- ١٩٩٨م]، ٢/١٥٤-١٥٥، باب الطبقة العاشرة

^٢ الزركلي الدمشقي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، "الأعلام" [بلا مكان: دار العلم

للملايين]، ٦/٣٢٢، باب الترمذي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب

المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المصنف

قال عبد الفتاح بن السيد عجمي المصري الشافعي، في "هداية القاري إلى تجويد

كلام الباري": ومن مصنفاته: "الجامع الكبير، وهو أحد الكتب الستة في الحديث

والشمائل النبوية، والعلل، وغيرها"^١.

وقال الذهبي في "سير أعلام النبلاء": "الترمذي الضريع، مصنف الجامع، وكتاب

العلل، وغير ذلك"^٢.

وقال المزي في "تهذيب الكمال في أسماء الرجال": "أبو عيسى الترمذي الضريع

الحافظ، صاحب الجامع وغيره من المصنفات"^٣.

المبحث الثاني: سبب التأليف

ذكر الإمام الترمذي في "العلل" أن الأمر الذي حمله على تأليف كتابه الجامع

أنه سئل عن تصنيف كتاب يجمع فيه أحاديث النبي ﷺ فامتنع أولاً ثم بعد ذلك

^١ عبد الفتاح بن السيد عجمي، بن السيد العسس المرصفي المصري الشافعي، "هداية القاري إلى تجويد

كلام الباري" [المدينة المنورة: مكتبة طيبة]، ٧١٥/٢، باب العلامة محمد غوث صاحب كتاب نثر المرجان

^٢ شمس الدين الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء ط الرسالة"،

٢٧٠/١٣، باب الترمذي محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك

^٣ المزي، أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي

الكلبي، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، ٢٥٠/٢٦، باب محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

تراجع وشرع في التأليف قال أبو عيسى: "وإنما حملنا على ما بينا في هذا الكتاب من قول الفقهاء وعلل الحديث لأننا سئلنا عن هذا فلم نفعله زمانا ثم فعلناه لما رجونا فيه من منفعة الناس".^١

المبحث الثالث: موضوع الكتاب

جمع فيه أحاديث النبي ﷺ ومعرفة الصحيح والمعلول وما عليه العمل، مرتبة على أبواب والعناوين الفقهية.

المبحث الرابع: منهج المؤلف فيه

رتب أبو عيسى الترمذي كتابه على الأبواب على طريقة الجوامع الشاملة للأحكام وغيرها، وكل باب الترمذي يحمل عنوان المسألة أو الحكم الذي روى الترمذي الحديث من أجله، ويورد في الباب حديثا أو أكثر، ويتكلم على درجة الإسناد ورجاله وما اشتمل عليه من العلل، ويذكر ما للحديث من الطرق، ثم إن

^١ أبو عيسى الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، "العلل الصغير" [بيروت: دار

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كان هناك أحاديث أخرى تناسب الترجمة فإنه يشير إليها بقوله: "وفي الباب عن فلان، وفلان" من الصحابة^١.

المبحث الخامس: التعريف بالحسن عند الترمذي

ذكر الإمام الترمذي عن منهجه في تحسين الحديث، حيث قال: "وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث حسن وإنما أردنا به حُسن إسناده عندنا: كل حديث يروى لا يكون في إسناده من يهتم بالكذب ولا يكون الحديث شاذاً، ويروى من غير وجه نحو ذلك فهو عندنا حديث حسن"^٢.

فالإمام الترمذي عرف الحسن في جامعه وأراد به معنى اصطلاحياً، أراد به درجة معينة من الحديث، وهو غير الصحيح بلا شك. قال الذهبي معقّباً على تعريف الترمذي للحسن: "وتحسين الترمذي لا يكفي في الاحتجاج بالحديث". وقال ابن حجر: "إن الترمذي لم يعرف الصحيح ولا الضعيف ولا الحسن المتفق على كونه حسناً - عند المتقدمين - بل عرف حديث المستور، ومن يشترك معه بسبب ضعفه أو اختلاطه أو تدليسه أو ما في سنده انقطاع خفيف فكل ذلك من قبيل الحسن

^١ أبو ياسر الزهداني، محمد بن مطر بن عثمان، "تدوين السنة النبوية نشأتها وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع الهجري" [الرياض، المملكة العربية السعودية: دار ابن القيم للنشر والتوزيع، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م]

[م]، ١٥٦ - ١٥٧

^٢ أبو عيسى الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، "جامع الترمذي"، ١١٦٥

٢٠

بالشروط الثلاثة". ومما مر نفهم أن الحسن عند الترمذي ليس من جنس الصحيح، وقد دراسنا بأسهاب مفهوم الحديث الحسن عند الترمذي، في بحث منفرد، واستوعبنا فيه جميع الأحاديث التي اقتصر الترمذي على تحسينها في الجامع وتوصل إلى أن هذا التعبير إنما يستعمله الترمذي للحديث المعلول عنده.

والإمام الترمذي حينما قال: "وما ذكرناه في هذا الكتاب حديث حسن فإنما أردنا به حسن إسناده عندنا. كل حديث يروى لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب... الخ"، فإنه أراد أن مصطلح "حسن" المستعمل في هذا الجامع مصطلح خاص به، يخالف المعنى الشائع في زمانه، ولو كان المعنى الذي عرف به شائعاً عندهم لما احتاج إلى هذا البيان، ولهذا ترك تعريف الحديث الصحيح، لذا فإنه قال "وما ذكرناه في هذا الكتاب"، "عندنا": ثم عرفه. وهكذا فإن استعمال الترمذي لمصطلح "حسن" في الجامع يختلف عما يستعمله ويطلقه في عهده الكبير، لأنه في العلل ينقل عن الأئمة وخاصة البخاري شيخه العبقري الذي أكثر من إطلاقه: "حسن" بالمعنى الذي شاع عندهم ومراده الحديث الصحيح.

وهكذا نخلص إلى أن إطلاق مصطلح "حسن" عند الإمام الترمذي في عهده الكبير يختلف عما هو في جامعه، ففي العلل استعماله "على المعنى اللغوي" أي على ما هو معروف عند العلماء، وأما في جامعه فإنه خصه لنفسه، فهو يطلقه ويريد به

الحديث الضعيف، وأن راويه هو من دون مرتبة الصدوق- كما شرطه على نفسه في
عـلـلـه-^١.

الفصل الثالث: التعريف الشيخ الألباني

المبحث الأول: اسمه ونسبه

هو الشيخ المحدث، علامة الشام أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين بن نوح
نجاتي الألباني^٢. وينسب "ألبانيا" فيقال: "الألباني" وبه اشتهر حتى غلب على لقبه.
وألبانيا: بلد إسلام يقع في جنوب شرق أوروبا يحده من الجنوب والشرق اليوناني،
ومن الشمال يوغسلافيا، ومن الغرب بحر الادرياتيك^٣.

المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية ووفاته

ولد الشيخ في مدينة أشقودرة، عاصمة ألبانيا سنة أربع وأربعين وثلاثمائة وألف
للهجرة الموافق لعام أربع عشرة وتسعمائة وألف ميلادي.

^١ عبد القادر بن مصطفى بن عبد الرزاق المحمدي، "الشاذ والمنكر وزيادة الثقة - موازنة بين المتقدمين
والتأخرين" [بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م]، ٣٣١/١-٣٣٥

^٢ المغراوي، أبو سهل محمد بن عبد الرحمن، "موسوعة مواقف السلف في العقيدة والمنهج والتربية"
[القاهرة - مصر: النبلاء للكتاب، مراكش - المغرب: المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع]، ٣٦٨/١٠

^٣ عبد الرحمن بن محمد بن صالح العيزري، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراية" [مكتبة الراشد، الطبعة
الأولى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م]، ٣٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

رحل الشيخ الألباني بمصاحبة والده فقيها حنفيا من أهل العلم. وبعد تولي "أحمد

زوغو" الحكم في ألبانيا حوّلها إلى بلاد علمانية، فقرر الشيخ نوح رحمه الله الهجرة

بأسرته إلى بلاد الشام فرارا بدينه.

قرأ الشيخ القرآن مجودا على والده وتلقى عليه بعض علوم اللغة وبعض كتب

المذهب الحنفي، كما درس على الشيخ سعيد البرهاني مراقي الفلاح في الفقه الحنفي

وشذور الذهب في النحو، وأجازته الشيخ محمد راغب الطباخ بمروياته. وجذبه علم

الحديث وتأثر به، وأول عمل حديثي قام به هو نسخ كتاب المغني عن حمل الأسفار

في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار، للحافظ العراقي. قام الشيخ بالدعوة

إلى الله في دمشق، ورفع راية التوحيد والسنة، مستعينا في ذلك بالله ثم ببعض العلماء

الدمشقيين أمثال العلامة محمد بهجة البيطار والشيخ عبد الفتاح الإمام والشيخ

توفيق البزرة وغيرهم، فنصر السنة ونفض عنها غبار القرون، وأعلنها بكل قوة وجرأة،

لا يخاف في الله لومة لائم. وما من أحد في العصر الحاضر له اشتغال في علم الحديث

إلا وللألباني في عنقه منة، اعترف بها أو جحد.

ثم توفي رحمة الله عليه بعد عصر يوم السبت لثمان بقين من جمادى الأولى سنة

عشرين وأربعمائة وألف هجرية الموافق لعام تسع وتسعين وتسعمائة وألف ميلادي

في عمان^١.

المبحث الثالث: مشايخه وتلاميذه

من شيوخه، فقد أخذ عن جماعة الفقه والحديث واللغة، منهم :

١. الشيخ راغب الطباخ، منه إجازة في الحديث.
 ٢. والده الشيخ الألباني، منه بتعليم القرآن والتجويد والصرف وفقه مذهبه الحنفي.
 ٣. الشيخ سعيد البرهاني، وقد أخذ عنه الفقه الحنفي وبعض علوم اللغة.
 ٤. العلامة بهجة البيطار، وكان يحضر مجالسه.
 ٥. الشيخ على الطنطاوي، وقد درس عليه أصول الفقه^٢.
- ومن تلاميذ الشيخ الألباني :

١. الشيخ محمد زهير الشاويش.

٢. الشيخ عدنان العرعور.

^١ المغراوي، أبو سهل محمد بن عبد الرحمن، "موسوعة مواقف السلف في العقيدة والمنهج والتربية"،

٣٦٨/١٠.

^٢ الشيباني، محمد بن إبراهيم، "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه" [بلا مكان: مكتبة السداوي

١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م]، ٤٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. الشيخ سليم الهلالي.

٤. الشيخ علي الحلبي.

٥. الدكتور عمر سليمان الأشقر^١.

المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

قال أبو سهل المغراوي في "موسوعة مواقف السلف في العقيدة والمنهج والتربية":
"الإمام الألباني لم يعرف الملل والكلل في البحث العلمي، والدعوة إلى الكتاب
والسنة، فكان النموذج الصالح لخدمة الكتاب والسنة، فكان موفقا في كل خطواته
العلمية والدعوية"^٢. قال العلامة محمد بن إبراهيم آل الشيخ رحمه الله: "صاحب سنة
ونصرة للحق ومصادمة لأهل الباطل"^٣
وقد قال الشيخ بن باز رحمه الله: "ما رأيت أديم السماء علما بالحديث في
العصر الحديث مثل العلامة هـ محمد ناصر الدين الألباني"^٤.

^١ (تاريخ الدخول: ٢٠٢٠/٠١/١٤ م ساعة ٨ ليلا) <https://mawdooc.com>

^٢ المغراوي، أبو سهل محمد بن عبد الرحمن، "موسوعة مواقف السلف في العقيدة والمنهج والتربية،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس: الآثار العلمية

من مؤلفات الشيخ الألباني، ومنها:

١. سلسلة الأحاديث الصحيحة.
٢. سلسلة الأحاديث الضعيفة.
٣. صحيح وضعيف الترغيب والترهيب.
٤. تبويب وترتيب أحاديث الجامع الصغير وزيادته على أبواب الفقه.
٥. صحيح وضعيف الجامع الصغير وزيادته^١.

المبحث السادس: التعريف بالحسن عند الألباني

أن الشيخ الألباني في حديثه لحسن لم يأت باصطلاح جديد، بل متابع لقواعد علماء الحديث. ويؤكد على الأخذ بقواعد المحدثين دون تقليد، إذا كانت هذه القواعد مبنية على منهج العلمي^٢. ويعرفه الحديث الحسن مبنيا على تقسيم الحديث إلى قسمين: الحسن لذاته والحسن لغيره^٣.

^١ <https://ar.m.wikipedia.org> (تاريخ الدخول: ٢٠٢٠/١٤،٠١ ساعة ٩ ليلا)

^٢ عبد الرحمن بن محمد بن صالح العيزري، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراية"، ٢٠٣

^٣ المصدر السابق، ٢١٧

فأما الحسن لذاته، فقد وافق الألباني ابن الصلاح على تعريف للحديث الحسن^١، قال ابن الجوزي: "الحديث الذي فيه ضعف قريب محتمل هو الحديث الحسن ويصلح للعمل به"^٢. وأقر كلام ابن حجر في "نخبة الفكر" على تعريفه للحسن لذاته، بل صرح هذا على صحة هذا التعريف: "هذا التعريف على إنجازه أصح ما قبل في الحديث الحسن لذاته، وهو الذي توفرت فيه جميع شروط الحديث الصحيح المتقدمة، إلا أنه خف ضبط أحد رواته"^٣. فإنه يتبين من كلام الألباني أن الحديث الحسن لذاته وهي اتصال سنده، عدالة الراوي، خفيف الضبط، عدم الشذوذ وعدم وجود العلة^٤.

وأما الحديث الحسن لغيره، موافق لعلماء الحديث في تعريفهم للحديث الحسن لغيره. فهو حسن باعتبار أنه فوق الضعيف، وهو فيه ضعيف باعتبار النظر إلى أنه دون الصحيح. ولذا قال الذهبي في "الموقظة في علم مصطلح الحديث": "الحسن ما ارتقى عن درجة الضعيف، ولم يبلغ درجة الصحة"^٤.

^١ عبد الرحمن بن محمد بن صالح العيزري، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراية"، ٢٠٤

^٢ ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، أبوعمر، "معرفة أنواع علوم الحديث" [بلا مكان: دار الكتب

العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م]، ١٠٠/١

^٣ عبد الرحمن بن محمد بن صالح العيزري، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراية"، ٢٠٤

^٤ المصدر السابق، ٢٠٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السابع: التعريف بضعيف عند الألباني

ومعرفة منهج الألباني في تضعيف الحديث لعله السند من خلال كلامه النظري، وجدت الشيخ الألباني موافقا لأهل الحديث في هذا الشأن، وذلك في تقريراته النظرية التي يبين فيها ما ذهب إليه المحدثون ومن ذلك: "إن من شروطه -الحديث الصحيح- أن يسلم من العلل التي بعضها الشذوذ والاضطراب والتدليس". ويبين ضعف الحديث لعله السقط كالمعضل بقوله: "فإنه من أقسام الحديث الضعيف كما هو مقرر في المصطلح". و"الحديث المنقطع من أنواع الحديث الضعيف، لجهالة الراوي الساقط". و"أن الحديث المرسل ولو كان المرسل ثقة، لا يحتج به عند أئمة الحديث". ففي شرطية اتصال سند التي يتفرع من عدم هذا الشروط أربع علل وهي:

➤ الإرسال، ويحكم الشيخ الألباني علي الحديث بالضعف.

➤ التعليق: يدخل فيه البلاغات ففقد وافق الشيخ اللباني المحدثين في عدم الخذ بتصحيح البلاغات والمعلقات لأنها داخلة في هذا علة.

➤ الانقطاع: ويذهب الشيخ الألباني في هذه العلة مذهب أهل الحديث في تضعيف الحديث بها، وأنه علة قاذحة توجب توهن الحديث، ففقد حكم هذا الحديث بالضعف.

الإعصال: ويأخذ الشيخ الألباني في تضعيف الحديث، بما يأخذ ي به أهل

الحديث من التضعيف بعلة الإعصال^١.

الشيخ الألباني كغير من أهل الحديث لا ينظرون إلى الحديث من جانب السند

دون المتن، بل نظرته إلى الجانبين، ويوضح ذلك كلام الألباني النظري وهو في سياق

تقريره لمنهج المحدثين في ذلك: "إن المحققين من العلماء قديما وحديثا لا يكتفون حين

الطعن في الحديث على جرحه من جهة إسناده فقط، بل كثيرا ما ينظرون إلى متنه

أيضا، فإذا وجدوه غير متلائم مع نصوص الشريعة، أو قواعدها، لم يترددوا في الحكم

عليه بالوضع، وإن كان السند وحده لا يقضي بذلك". ومنهج الشيخ الألباني في

حكمه على متون الأحاديث بالتضعيف من خلال تعليل الحديث بعلة المتن، وهي:

تضعيف الحديث لمخالفة للقرآن الكريم.

تضعيف الشيخ الألباني متن الحديث لمخالفة لأصول الشريعة.

تضعيف الألباني للحديث لمخالفة للحديث الصحيح.

تضعيف الألباني الحديث لعدم عمل السلف عليه.

تضعيف الألباني للحديث لمناقضته للأصول^٢.

^١ عبد الرحمن بن محمد بن صالح العيزري، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراية"، ٢٥٢-

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع: الخاتمة

أ. النتائج.

من النتائج التي توصلت إليها من هذا البحث فيما يلي:

١. نتائج البحث المقارنة الحكم كما يلي:

الحديث الأول: حديث أسماء بنت يزيد (مَرَّ فِي الْمَسْجِدِ يَوْمًا وَعُصْبَةٌ مِنَ النِّسَاءِ...)

الحديث) أخرجه الحميدي، وابن راهويه، وأحمد، والبخاري، والطبراني. من أسباب

تحسين الترمذي: لأن رجال كلهم ثقات إلا عبد الحميد بن بهرام وشهر بن حوشب

وهما صدوق. ومن أسباب تضعيف الألباني: هذا الحديث ضعيف. لأن ذكر الإشارة

فيه منكر من أوهام شهر بن حوشب. وهو يخالف رواية مهاجر. وقد حكمت

الباحثة هذا الحديث حسن كما حسنته الإمام الترمذي.

الحديث الثاني: حديث علي بن أبي طالب (لِلْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ سِتٌّ بِالْمَعْرُوفِ...)

الحديث) أخرجه أحمد، والدارمي، وابن ماجه، وأبو يعلى. من أسباب تحسين

الترمذي: لأن رواة كلهم ثقات إلا الحارث وهو كذبه الشعبي في رأيه ورمي بالرفض

وفي حديثه ضعف، وحديثه ليس شاذًا لموافقة رواية أبو هريرة. ومن أسباب تضعيف

الألباني: لوجود سنده ضعيف وهو الحارث كذبه الشعبي في رأيه ورمي بالرفض وفي

حديثه ضعف. وقد حكمت الباحثة حسن كما حسنته الإمام الترمذي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحديث الثالث: حديث يعلى بن مّرة قال: (أَذْهَبَ فَاغْسِلُهُ، ثُمَّ اغْسِلُهُ ثُمَّ لَا

تَعُدُّ). أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة، وأحمد، والنسائي، والطبراني. من أسباب تحسين

الترمذي: لأن رواته كلهم ثقات إلا عطاء بن السائب هو صدوق، وعبد الله بن

حفص وهو مجهول، وحديثه ليس شاذًا لموافقة رواية أنس بن مالك. ومن أسباب

تضعيف الألباني: لوجود الإسناد ضعيف هو عطاء بن السائب مجهول. فحكمت

عليه وفق حكم الشيخ الألباني في التضعيف.

الحديث الرابع: حديث أبي هريرة: قَالَ: (بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَعْثًا وَهُمْ ذُو

عَدَدٍ فَاسْتَفَرَّاهُمْ، فَاسْتَفَرَّ كُلَّ رَجُلٍ مِنْهُمْ مَا مَعَهُ مِنَ الْقُرْآنِ... (الحديث) أخرجه ابن

ماجه، والنسائي، وابن خزيمة، وابن حبان. من أسباب تحسين الترمذي: لأن رواية

كلهم ثقات، وهم: الحسن بن علي الخلال، وأبو أسامة، وسعيد المقبري، وأبو هريرة

إلا عبد الحميد بن جعفر وهو صدوق، وعطاء مولى أبو أحمد هو مقبول، وحديثه

ليس شاذًا لموافقة رواية أبي هريرة. ومن أسباب تضعيف الألباني: لوجود عطاء إنه

تابع لا يعرف وهو راو مقبول. وقد حكمت الباحثة حسن كما حسنه الإمام

الترمذي.

الحديث الخامس: حديث أنس بن مالك: (قَالَ لِرَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ: "هَلْ تَزَوَّجْتَ

يا فلان؟"...) (الحديث) أخرجه أحمد، وابن الضريس، والبيهقي. من أسباب تحسين

الترمذي: لأن رجال الإمام الترمذي كلهم ثقات إلا ابن أبو فديك وهو صدوق،

وسلمة بن وردان هو ضعيف، وحديثه ليس شاذًا لموافقة رواية أنس بن مالك. **ومن**

أسباب تضعيف الألباني: لوجود الإسناد ضعيف وهو سلمة بن وردان، ولكن له

متابعة من طريق ثابت بن أسلم. وقد حكمت الباحثة حسن كما حسنه الإمام

الترمذي.

٢. وأما الشروط الحسن عند الإمام الترمذي والشيخ الألباني كما يلي:

ذكر الإمام الترمذي عن منهجه في كتابه الجامع: "وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث

حسن، فإنما ذكرنا به حسن إسناده عندنا. كل حديث يروى لا يكون في إسناده

من يتهم بالكذب ولا يكون الحديث شاذًا ويروى من غير وجه نحو ذلك فهو عندنا

حديث حسن". كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

أما الشيخ الألباني في حديث حسن لم يأت باصطلاح جديد، بل متابع لقواعد

علماء الحديث. ويؤكد على الأخذ بقواعد المحدثين دون تقليد، إذا كانت هذه

القواعد مبنية على منهج العلمي. ويعرفه الحديث الحسن مبنيا على تقسيم الحديث

إلى قسمين: الحسن لذاته والحسن لغيره.

فأما الحسن لذاته، فقد وافق الألباني ابن الصلاح على تعريف للحديث الحسن.

وأما الحديث الحسن لغيره، موافق لعلماء الحديث في تعريفهم للحديث الحسن لغيره.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهو حسن باعتبار أنه فوق الضعيف، وهو فيه ضعيف باعتبار النظر إلى أنه دون الصحيح.

ب. التوصيات

لقد حاولت الباحثة بمجهود لإكمال هذا البحث وطلعت الباحثة على كتاب ضعيف سنن الترمذي لبحث حديث حسن الترمذي وضعفه الشيخ الألباني، ثم طلعت الباحثة على كتب الألباني لبحث سبب تضعيف الشيخ الألباني وغيرهم. وفي نهاية البحث أوصت لنفسها والقارئ بتقوى الله والتزام بكتاب الله وسنة رسوله ﷺ على منهج السلف لأنهما مفتاح السعادة في الدنيا والآخرة. وهذا البحث بعيد عن الكمال لأنه متضمن للنواقص والأخطاء، ولذلك اقترحت الباحثات أن يكملوا هذا البحث حتى يفيد للباحثة ويفيد جميع المسلمين والمسلمات في المستقبل. وأوصت الباحثة أن يواصلنا مقارنة بقية الأحاديث التي حسنها الترمذي وضعفها الألباني في كتاب "ضعيف سنن الترمذي".

والحمد لله بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

الفهارس

فهرس المصادر والمراجع

ابن أبي حاتم، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي الحنظلي، "الجرح

والتعديل" [الهند- بيروت: طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية- دار إحياء التراث

العربي، الطبعة: الأولى، ١٢٧١ هـ ١٩٥٢ م]

ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي، "المصنف في

الأحاديث والآثار" المحقق كمال يوسف الحوت [الرياض: مكتبة الرشد، الطبعة:

الأولى، ١٤٠٩ هـ]، عدد الأجزاء: ٧.

ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم

الشيبياني الجزري، "جامع الأصول في أحاديث الرسول" تحقيق عبد القادر الأرناؤوط

وبشير عيون [بلا مكان: مكتبة الحلواني: مكتبة دار البيان، الطبعة الأولى].

ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف، "غاية النهاية في طبقات القراء" المحقق ج.

برجستراسر [بلا مكان: مكتبة ابن تيمية، الطبعة: عني بنشره لأول مرة عام

١٣٥١هـ]، عدد الأجزاء: ٣

ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو، "معرفة أنواع علوم الحديث" المحقق: عبد

اللطيف الهميم - ماهر ياسين الفحل [بلا مكان: دار الكتب العلمية، الطبعة:

الأولى، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م]، عدد الأجزاء: ١

ابن الضريس، أبو عبد الله محمد بن أيوب بن يحيى بن الضريس بن يسار الضريس البجلي

الرازي، "فضائل القرآن وما أنزل من القرآن بمكة وما أنزل بالمدينة" [دمشق-سورية:

دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤٠٨ هـ-١٩٨٧ م]، عدد الأجزاء: ١.

ابن الكيال، زين الدين بركات بن أحمد بن محمد الخطيب، "الكواكب النيرات في معرفة

من الرواة الثقات" المحقق عبد القيوم عبد رب النبي [بيروت: دار المأمون، الطبعة

الأولى، ١٩٨١ م]، عدد الأجزاء: ٢.

ابن حبان، محمد بن أحمد بن معاذ بن معبد التميمي الدارمي البستي، "صحيح ابن حبان

بترتيب ابن بلبان" المحقق شعيب الأرنؤوط [بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية،

١٤١٤-١٩٩٣]، عدد الأجزاء: ١٨ (١٧ جزء ومجلد فهارس).

_____، محمد بن أحمد بن معاذ بن معبد التميمي الدارمي البستي، "مشاهير علماء

الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار" حققه ووثقه وعلق عليه مرزوق علي إبراهيم

[المنصورة: دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى ١٤١١هـ-١٩٩١م]،

عدد الأجزاء: ١.

_____، محمد بن أحمد بن معاذ بن معبد التميمي الدارمي البستي، "مشاهير علماء

الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار" حققه ووثقه وعلق عليه مرزوق علي ابراهيم

[المنصورة: دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى ١٤١١هـ-١٩٩١م]،

عدد الأجزاء: ١.

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي أبو الفضل الشافعي، "تهذيب التهذيب" [بيروت:

دار الفكر، الطبعة الأولى، ١٤٠٤-١٩٨٤]، عدد الأجزاء: ١٤.

_____، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، "الإصابة في تمييز الصحابة" تحقيق:

عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض [بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة:

الأولى - ١٤١٥هـ]، عدد الأجزاء: ٨.

_____، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، "تهذيب التهذيب" [الهند: مطبعة

دائرة المعارف النظامية، الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ]، عدد الأجزاء: ١٢.

_____، أحمد بن علي أبو الفضل الشافعي، "لسان الميزان" تحقيق دائرة المعارف النظامية

[بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، الطبعة الثالثة، ١٤٠٦-١٩٨٦]، عدد

الأجزاء: ٧.

_____، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" [بيروت: مؤسسة الرسالة ناشرون، الطبعة

الأولى ١٤٣٤هـ-٢٠١٣م].

_____، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" المحقق أبو الأشبال صغير أحمد شاغف

الباكستاني [بلا مكان: دار العاصمة، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ]، عدد الأجزاء: ١.

ابن خزيمة، أبو بكر محمد بن إسحاق بن المغيرة بن صالح بن بكر السلمي النيسابوري،

"صحيح ابن خزيمة" المحقق د. محمد مصطفى الأعظمي [بيروت: المكتب

الإسلامي]، عدد الأجزاء: ٤.

ابن راهويه، أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن إبراهيم الحنظلي المروزي، "مسند

إسحاق بن راهويه" المحقق د. عبد الغفور بن عبد الحق البلوشي [المدينة المنورة: مكتبة

الإيمان، الطبعة الأولى، ١٤١٢-١٩٩١]، عدد الأجزاء: ٥

ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري البغدادي، "الطبقات

الكبرى ط العلمية" تحقيق: محمد عبد القادر عطا، [بيروت: دار الكتب العلمية،

الطبعة: الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م]، عدد الأجزاء: ٨

_____، أبو عبد الله محمد بن منيع الهاشمي بالولاء البصري البغدادي، "الطبقات الكبرى"

المحقق إحسان عباس [بيروت: دار صادر، الطبعة: الأولى، ١٩٦٨ م]، عدد

الأجزاء: ٨.

ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عاصم النمري القرطبي، "الاستيعاب

في معرفة الأصحاب" المحقق علي محمد البجاوي [بيروت: دار الجيل، الطبعة الأولى،

١٤١٢ هـ-١٩٩٢ م]، عدد الأجزاء: ٤.

ابن عدي، أبو أحمد الجرجاني، "الكامل في ضعفاء الرجال" تحقيق عادل أحمد عبد الموجود

وعلي محمد معوض، شارك في تحقيقه: عبد الفتاح أبو سنة [بيروت-لبنان: الكتب

العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ-٩٩٧ م].

ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، "تاريخ دمشق" المحقق عمرو بن غرامة

العمري [بلا مكان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ-١٩٩٥ م]،

عدد الأجزاء: ٨٠ (٧٤ و ٦ مجلدات فهارس).

ابن كثير القرشي، أبو الفداء إسماعيل بن عمر البصري ثم الدمشقي، "التكميل في المجرح

والتعديل ومعرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل" تحقيق د. شادي بن محمد بن سالم آل

نعمان [اليمن: مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة،

الطبعة الأولى، ١٤٣٢ هـ-٢٠١١ م]، عدد الأجزاء: ٤.

ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه" المحقق محمود خليل [بلا

مكان: مكتبة أبي المعاطي]، عدد الأجزاء: ٥.

_____، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه ت الأرئووط" المحقق شعيب

الأرئووط [بلا مكان: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، ١٤٣٠ هـ-٢٠٠٩ م]،

عدد الأجزاء: ٥.

_____، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه" تحقيق محمد فؤاد عبد

الباقي، [بلا مكان: دار إحياء الكتب العربية]، عدد الأجزاء: ٢.

ابن نقطة، أبو بكر محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع الحنبلي البغدادي، "التقييد

لمعرفة رواة السنن والمسانيد" المحقق كمال يوسف الحوت [بلا مكان: دار الكتب

العلمية، الطبعة الأولى، ١٤٠٨ هـ-١٩٨٨ م]، عدد الأجزاء: ١.

أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، "سنن أبي داود" [بيروت: دار الكتاب

العربي]، عدد الأجزاء: ٤.

أبو عيسى الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، "العلل الصغير"

المحقق أحمد محمد شاكر وآخرون [بيروت: دار إحياء التراث العربي]، عدد الأجزاء:

(مطبوع بأخر المجلد الخامس).

_____، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، "جامع الترمذي" [الرياض:

دار السلام للنشر والتوزيع، ٢٠٠-٢٧٩هـ].

_____، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، "سنن الترمذي ت شاكر"

تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر، ومحمد فؤاد عبد الباقي، وإبراهيم عطوة عوض

المدرس في الأزهر الشريف [مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي،

١٣٩٥هـ-١٩٧٥م]، عدد الأجزاء: ٥.

أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران، "تاريخ

أصبهان = أخبار أصبهان" المحقق سيد كسروي حسن [بيروت: دار الكتب العلمية،

الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م]، عدد الأجزاء: ٢.

أبو ياسر الزهداني، محمد بن مطر بن عثمان، "تدوين السنة النبوية نشأته وتطوره من القرن

الأول إلى نهاية القرن التاسع الهجري" [الرياض-المملكة العربية السعودية: دار ابن

القيم للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م]، عدد الأجزاء: ١.

أبو يعلى الموصلي، أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي، "مسند

أبي يعلى" المحقق حسين سليم أسد [دمشق: دار المأمون للتراث، الطبعة: الأولى،

١٤٠٤-١٩٨٤]، عدد الأجزاء: ١٣.

أحمد بن حنبل، أبو عبد الله بن محمد بن هلال بن أسد الشيباني، "مسند أحمد بن حنبل

مخرجا" المحقق شعيب الأرنؤوط عادل مرشد وآخرون، إشراف د. عبد الله بن عبد

المحسن التركي [بلا مكان: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ-٢٠٠١م].

أكرم بن محمد زيادة الفالوجي الأثري، "المعجم الصغير لرواة الإمام ابن جرير الطبري"

تقديم: علي حسن عبد الحميد الأثري [القاهرة: الدار الأثرية، الأردن - دار ابن

عفان]، عدد الأجزاء: ٢ (في ترقيم مسلسل واحد)

الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين بن الحاج نوح، "جلباب المرأة المسلمة" [بلا

مكان: دار السلام للنشر والتوزيع، الطبعة: الثالثة، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م]، عدد

الأجزاء: ١.

٩٠

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

_____، محمد ناصر الدين بن الحاج نوح، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها

السيئ في الأمة" [الرياض - المملكة العربية السعودية: دار المعارف، الطبعة الأولى،

١٤١٢هـ/١٩٩٢م]، عدد الأجزاء : ١٤.

_____، محمد ناصر الدين، "ضعيف سنن الترمذي" [بيروت: المكتب الاسلامي، الطبعة

الأولى، ١٤١١هـ-١٩٩١م].

_____، محمد ناصر الدين، "ضعيف الترغيب والترهيب" [الرياض: مكتبة المعارف للنشر

والتوزيع - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م]، عدد

الأجزاء: ٢

البخاري، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، "التاريخ الكبير بجواشي

محمود خليل" المحقق محمد عبد المعيد خان [حيدر آباد-الدكن: دائرة المعارف

العثمانية]، عدد الأجزاء: ٨.

_____، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، "الأدب المفرد مخرجا" المحقق

محمد فؤاد عبد الباقي [بيروت: دار البشائر الإسلامية، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩-

١٩٨٩]، عدد الأجزاء: ١.

_____، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، "الجامع الصحيح" [القاهرة:

دار الشعب، الطبعة: الأولى، ١٤٠٧-١٩٨٧]، عدد الأجزاء: ٩.

_____، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، "التاريخ الكبير بحواشي محمود خليل"

طبع تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان، صحح هذه النسخة الإلكترونية ووضع

حواشيها: الشيخ محمود محمد خليل، حيدر آباد - الدكن: دائرة المعارف العثمانية،

عدد الأجزاء: ٨

بدر الدين العيني، أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفى،

"مغاني الأختيار في شرح أسامي رجال معاني الآثار" تحقيق محمد حسن محمد حسن

إسماعيل [بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م]،

عدد الأجزاء: ٣.

البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجدي الخراساني، "شعب

الإيمان" المحقق الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد [الهند: مكتبة الرشد للنشر

والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣هـ-

٢٠٠٣م]، عدد الأجزاء: ١٤ (١٣)، ومجلد للفهارس).

الترمذي، أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة، "جامع الترمذي" [الرياض: دار السلام

لنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م].

الحميدي، أبو بكر عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبيد الله القرشي الأسدي المكي،

"مسند الحميدي" [دمشق: سوريا: دار السقا، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م]، عدد

الأجزاء: ٢.

خالد بن منصور بن عبد الله بن إدريس، "آراء المحدثين في الحديث الحسن لذاته ولغيره"

[المملكة العربية السعودية - جامعة أم القرى، ١٤٢٠هـ]

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي، "تاريخ بغداد ت

بشار" المحقق الدكتور بشار عواد معروف [بيروت: دار الغرب الإسلامي، الطبعة:

الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م]، عدد الأجزاء: ١٦.

_____، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي، "تاريخ بغداد وذبوله"

دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا [بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة:

الأولى، ١٤١٧هـ]، عدد الأجزاء: ٢٤

الدارمي، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام بن عبد الصمد التميمي

السمرقندي، "سنن الدارمي" تحقيق حسين سليم أسد الداراني [المملكة العربية

السعودية: دار المغني للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ-٢٠٠٠م]، عدد

الأجزاء: ٤.

الرامهرمزي، أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الفارسي، "أمثال الحديث المروية

عن النبي صلى الله عليه وسلم" المحقق أحمد عبد الفتاح تمام [بيروت: مؤسسة الكتب

الثقافية، الطبعة الأولى، ١٤٠٩]، عدد الأجزاء: ١.

الزركلي دمشقي، محمود بن محمد بن علي بن فارس، "الأعلام" [بلا مكان: دار العلم

للملايين، الطبعة الخامسة عشر-أيار/مايو ٢٠٠٢م].

شمس الدين الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير أعلام النبلاء

ط الرسالة" المحقق الشيخ شعيب الأرنؤوط [بلا مكان: مؤسسة الرسالة، الطبعة

الثالثة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م]، عدد الأجزاء: ٢٥ (٢٣) ومجلدان فهارس).

_____، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "تذكرة الحفاظ" [بيروت-لبنان:

دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م]، عدد الأجزاء: ٤.

_____، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "تاريخ الإسلام ت بشار" المحقق

الدكتور بشار عوَّاد معروف [بلا مكان: دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى،

٢٠٠٣م]، عدد الأجزاء: ١٥.

_____، أبو عبد الله محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء (مشكول+موافق للمطبوع)"

المحقق: مجموعة محققين بإشراف شعيب الأرنؤوط [بلا مكان: مؤسسة الرسالة]،

عدد الأجزاء: ٢٣

الشيبياني، محمد بن إبراهيم، "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه" [بلا مكان: مكتبة

السداوي ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، الطبعة الأولى].

الصنعاني، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني، الكحلاني، "التنوير شرح الجامع

الصغير" المحقق: د. محمد إسحاق محمد إبراهيم [الرياض: مكتبة دار السلام، الطبعة:

الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م]، عدد الأجزاء: ١١

الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، "المعجم

الكبير" المحقق حمدي بن عبد المجيد السلفي [القاهرة: مكتبة ابن تيمية، الطبعة

الثانية]، عدد الأجزاء: ٢٥.

عارف يوليان شاه، "الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعه (من أبواب الصلاة إلى

أبواب الحج) وضعفها الألباني في ضعيف سنن الترمذي (دراسة مقارنة)" [جمبر

. [٢٠١٩].

عبد الرحمن بن محمد بن صالح العيزري، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراسة"

[مكتبة الراشد، الطبعة الأولى، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م]

عبد الفتاح بن السيد عجمي، السيد العسس المرصفي المصري الشافعي، "هداية القاري

إلى تجويد كلام الباري" [المدينة المنورة: مكتبة طيبة، الطبعة الثانية]، عدد الأجزاء: ٢

(في ترقيم مسلسل واحد).

عبد القادر بن مصطفى بن عبد الرزاق المحمدي، "الشاذ والمنكر وزيادة الثقة - موازنة

بين المتقدمين والمتأخرين" [بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى،

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م]، عدد الأجزاء: ١

المباركفوري، أبو العلاء محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم، "تحفة الأحوزي بشرح جامع

الترمذي" المحقق: عبد الوهاب بن عبد اللطيف [المدينة المنورة: المكتبة السلفية،

الطبعة: الطبعة الثانية ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م]

محمود محمد خليل، "موسوعة أقوال أبي الحسن الدارقطني في رجال الحديث وعلمه"

[بيروت-لبنان: عالم الكتب للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠٠١ م].

_____، "موسوعة أقوال الإمام أحمد بن حنبل في رجال الحديث وعلمه" [بلا مكان: عالم

الكتب، الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ/١٩٩٧ م]، عدد الأجزاء: ٤.

المزي، أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف جمال الدين ابن الزكي أبي محمد

القضاعي الكلبي، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" المحقق د.بشار عواد معروف

[بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠-١٩٨٠]، عدد الأجزاء: ٣٥.

_____، أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال مع

حواشيه" المحقق د.بشار عواد معروف [بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى،

١٤٠٠-١٩٨٠]، عدد الأجزاء: ٣٥.

المغراوي، أبو سهل محمد بن عبد الرحمن، "موسوعة مواقف السلف في العقيدة والمنهج

والتربية (أكثر من ٩٠٠٠ موقف لأكثر من ١٠٠٠ عالم على مدى ١٥ قرنًا)"

[القاهرة-مصر، النبلاء للكتاب، مراكش-المغرب: المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع،

الطبعة الأولى]، عدد الأجزاء: ١٠.

مغلطاي، أبو عبد الله بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي، "إكمال

تهذيب الكمال في أسماء الرجال" المحقق أبو عبد الرحمن عادل بن محمد وأبو محمد

أسامة بن إبراهيم [بلا مكان: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعة الأولى،

١٤٢٢هـ-٢٠٠١م]، عدد الأجزاء: ١٢.

المقرزي، أحمد بن علي بن عبد القادر أبو العباس الحسيني العبيدي، "مختصر الكامل في

الضعفاء" المحقق: أيمن بن عارف الدمشقي [مصر/القاهرة: مكتبة السنة، الطبعة:

الأولى، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م]، عدد الأجزاء: ١

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، "السنن الصغرى للنسائي"

تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية، الطبعة: الثانية،

١٤٠٦-١٩٨٦م، عدد الأجزاء: ٩ (٨ ومجلد للفهارس).

_____، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، "السنن الكبرى" حققه وخرج

أحاديثه حسن عبد المنعم شلي، بيروت: مؤسسة الرسالة الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ-

٢٠٠١م، عدد الأجزاء: (١٠ و ٢ فهارس).

_____، أحمد بن شعيب أبو عبد الرحمن، "سنن النسائي الكبرى" تحقيق: د. عبد الغفار

سليمان البنداري، سيد كسروي حسن [بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى،

١٤١١-١٩٩١م]، عدد الأجزاء: ٦.

نور الدين بن علي بن عبد الله السدعي الوصابي أبو عمرو، "تحفة اللبيب بمن تكلم فيهم

الحافظ ابن حجر من الرواة في غير «التقريب»» قدم له: محمد بن عبد الله الإمام،

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

[المنصورة - جمهورية مصر العربية: مكتبة ابن عباس للنشر والتوزيع، الطبعة:

الأولى، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م]، عدد الأجزاء: ٢

النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف، "تهذيب الأسماء واللغات" [بيروت - لبنان:

دار الكتب العلمية]، عدد الأجزاء: ٤

<https://ar.m.wikipedia.org> (تاريخ الدخول: ١٤/٠١/٢٠٢٠ ساعة ٩ ليلا).

<https://mawdoor.com> (تاريخ الدخول: ١٤/٠١/٢٠٢٠ م ساعة ٨ ليلا).



فهرس الأحاديث

٤٩..... اذهب فأغسله، ثم اغسله، ثم لا تعد.

٥٥..... أمرنا رسول الله بسبع، وهانا عن سبع.

٨٥..... إن القرآن كجراب ملأته مسكا.

٥٣..... إن الله يحب العطاس ويكره التثاؤب.

٧١..... بعث رسول الله ﷺ بعثنا، وهم ذو عدد فاستقرأهم.

٨٤..... تعلموا القرآن، وقرأوه وارقدوا.

٥٥، ٥٢، ٤٢..... حق المسلم على المسلم.

٣١..... دخل رسول الله ﷺ المسجد يوماً، السنة.

٨٦..... قال لرجل من أصحابه: هل تزوجت يا فلان؟

٧١..... قدمت على أهلي.

٩٥..... قل يا أيها الكافرون ربيع القرآن.

٥٦..... للمسلم على المسلم أربع خلال.

٤٠..... للمسلم على المسلم ست بالمعروف.

٥٤..... للمؤمن على المؤمن ست خصال.

٣٠..... مر بنا رسول الله ﷺ ونحن في نسوة فسلم علينا.

١٠٠

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٩..... مَرَّ بِى النَّبِيُّ ﷺ وَأَنَا فِي جَوَارِ أُنْرَابٍ لِي

٣٧، ٢٨..... مَرَّ فِي الْمَسْجِدِ يَوْمًا، وَعُصْبَةٌ مِنَ النِّسَاءِ فُجُودٌ

٩٦..... مَنْ قَرَأَ إِذَا زُلْزِلَتْ عُدِلَتْ لَهُ يَنْصِفِ الْقُرْآنِ

٧٠ هَيَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عَنِ التَّرَعُّفِ لِلرِّجَالِ

فهرس الأعلام المترجم

٩٠..... ابْنُ أَبِي فُدَيْكٍ

٧٨..... أَبُو أُسَامَةَ

٤٥..... أَبُو إِسْحَاقَ

٤٦..... أَبُو الْأَحْوَصِ

٦٣..... أَبُو دَاوُدَ الطَّيَالِسِيِّ

٧٤..... أَبُو هُرَيْرَةَ

٣١..... أَسْمَاءُ بِنْتُ يَزِيدَ

٨٨..... أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ

٩٢..... ثَابِتُ الْبُنَاتِيِّ

٤٤..... الْحَارِثُ



٧٩..... الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَلَّالُ

٤٨..... زَادَانَ

٧٦..... سَعِيدِ الْمُقْبِرِيِّ

٦٦..... سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ

٨٩..... سَلَمَةُ بْنُ وَرْدَانَ

٣٦..... سُوَيْدٌ

٦٢..... شُعْبَةُ بْنُ الْحَجَّاجِ

٣٢..... شَهْرَ بْنَ حَوْشَبٍ

٣٤..... عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ بَهْرَامَ

٣٥..... عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنُ جَعْفَرٍ

٣٥..... عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ

٦٠..... عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَنْصَلٍ

٧٧..... عَبِيدَةُ بْنُ حُمَيْدٍ

٦١..... عَطَاءُ بْنُ السَّائِبِ

٧٥..... عَطَاءُ مَوْلَى أَبِي أَحْمَدَ

٩١..... عُقْبَةُ بْنُ مُكْرِمٍ



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

١٠٢

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٣..... عَلِيٌّ بن أَبِي طالب

٧٩..... الفضل بن موسى

٦٤..... مُحَمَّدُ بنُ فُضَيْلٍ

٦٣..... مُحَمَّدُ بنُ غَيْلَانَ

٨٠..... المِعَاقِي بنِ عِمْرَانَ

٦٥..... مُوسَى بنُ أَعْيَنَ

٤٧..... هَنَادُ بنُ السَّرِيِّ

٥٩..... يَعْلى بنِ مِرَّةِ الثَّقَفِيِّ



السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : ريبا روسيتا دوي فرمة ساري
محل وتاريخ الميلاد : ماديون، ٠٥ يوليو ١٩٩٦
العنوان : باندي تامان، ماديون، جاوى الشرقية
الجنس : أنثى
الديانة : الإسلام

ب. المرحل الدراسية

١. متخرجة في المرحلة الابتدائية سنة: ٢٠٠٨ من مدرسة الابتدائية II بماديون جاوى الشرقية.
 ٢. متخرجة في المرحلة المتوسطة سنة: ٢٠١٢ من معهد الشيخ ابن باز بجوكجاكارتا.
 ٣. متخرجة في المرحلة الثانوية للسنة: ٢٠١٥ من معهد الشيخ ابن باز بجوكجاكارتا.
 ٤. الآن جالسة في المستوى الثامن لقسم علوم الحديث في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر جاوى الشرقية.
- وهذه السيرة كتبت على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الساعة.

جمبر، ٢٦ / ٠٤ / ٢٠٢٠

الكاتبة



ريبا روسيتا دوي فرمة ساري

رقم الطالبة: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٦٧