

تخريج خمسة الأحاديث الأواخر من باب "في فضيلة النكاح" من كتاب لباب  
الحديث للإمام السيوطي

ببحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية  
لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag)



الباحثة : قرينة عابدة

الرقم الجامعي: ٢٠١٦,٣٨.٠٦٠١

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م ٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على أصالة البحث

### (PERNYATAAN KEASLIAN)

أن الموقعة تحته :

الاسم : قرينة عابدة

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٦٠١

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث بعنوان "تخريج خمسة الأحاديث الأواخر من باب "فضيلة النكاح" من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي" من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

هذا، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ٠٤ مايو ٢٠٢٠ م

الباحثة



(قرينة عابدة)

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٦٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية

### (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أن الموقعه تحته :

الاسم : قرينة عابدة

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٦٠١

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخريج خمسة الأحاديث الأواخر من باب  
"فضيلة النكاح" من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي" تكلمه خال من السرقة  
العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعدة لنيل العقوبة وفق  
القوانين المتبعة.

جمبر، ٠٤ مايو ٢٠٢٠ م

الباحثة



قرينة عابدة

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٦٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## التصديق

### (PENGESAHAN)

عنوان الرسالة : "تخريج خمسة الأحاديث الأواخر من باب "فضيلة النكاح"

من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"

الاسم

: قرينة عابدة

الرقم الجامعي

٢٠١٦.٣٨.٠٦٠١

القسم

: علوم الحديث

تاريخ المناقشة

: ٠٤، مايو، ٢٠٢٠ م

وافق القسم على قبول الرسالة لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)

جمبر، ١٤ مايو ٢٠٢٠

رئيس قسم علوم الحديث بكلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



نور خالص الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافق المشرف

### (PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية السلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان: "تخريج خمسة  
الأحاديث الأواخر من باب "فضيلة النكاح" من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي"  
التي قدمتها الطالبة:

الاسم: قرينة عابدة

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٦٠١ :

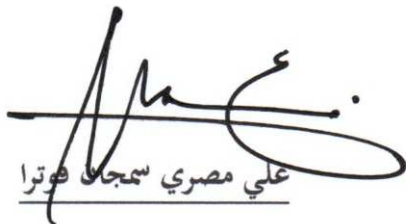
القسم: علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية  
(S.Ag.) في قسم علوم الحديث، لذي أقدمها إلى فضيلتكم آملا أن تتكرموا بإبداء  
الموافقة عليها وتحديد مناقشتها في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٠٤ مايو ٢٠٢٠ م

المشرف

  
علي مصري سمجان فوترا

رقم التوظيف: ٢١٠٩٠١٧٢٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## توصية لجنة المناقشة (PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية:

عنوان الرسالة : "تخريج خمسة الأحاديث الأواخر من باب "فضيلة النكاح" من



الاسم : قرينة عابدة

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٦٠١ :

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة/المشرف : الدكتور علي مصري / سمجان فوترا (ع)

المناقش الأول : الدكتور راي جرافيك بناتران

المناقش الثاني : نور إحسان سيلفيانتورو الماجستير (ع)

وذلك في يوم الإثنين الموافق ٠٤ مايو ٢٠٢٠ م في الساعة ١١.٠٠ بجمبر، وأوصت

اللجنة بمنح الطالبة الدرجة ٨٦ (A) مع التقدير جيد جداً.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث

### (ABSTRAK)

ذكر السيوطي في كتاب لباب الحديث الأحاديث جردها عن الأسانيد مباشرة بذكر طرف الحديث وجعل أربعين بابا، وتحت كل باب ذكر عشرة أحاديث وهو يعتبر أن الأحاديث فيه كلها صحيحة. لأن الأحاديث فيها لم تخرج فقامت الباحثة بدراسة من خرج خمسة الأحاديث الأواخر باب "في فضيلة النكاح"، ودراسة درجة الحديث من حيث الصحة والضعف.

إن هذا البحث داخل في جملة الدراسات المكتبية، استخدمت الباحثة المنهج الكيفي في جميع مادة البحث، وأما منهج تحليل البحث هو المنهج الوصفي أي أن البحث ينقل الأحاديث من كتاب لباب الحديث ثم يجمع طرقها ويبينها، والمنهج التاريخي في بيان روايتها.

بعد أن قامت بتخريجها توصلت الباحثة إلى نتائج هي: الحديث الأول ((مَنْ تَزَوَّجَ فَقَدْ أُعْطِيَ نِصْفَ الْعِبَادَةِ)) رواه أنس بن مالك رضي الله عنه، أخرجه أبو يعلى وابن عدي، وحكم هذا الحديث ضعيف لضعف زيد بن العمي وعبد الرحيم متروك الحديث. الحديث الثاني ((شِرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ)) رواه أبو هريرة رضي الله عنه، أخرجه أبو يعلى وابن عدي والطبراني، وحكمه موضوع فيه خالد هو يضع الحديث. الحديث الثالث ((شِرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ وَأَرَادِلُ مَوْتَاكُمْ عَزَابُكُمْ)) رواه أبو ذر رضي الله عنه، أخرجه أحمد وأبو يعلى والطبراني والبيهقي، وحكمه ضعيف لضعف معاوية بن يحيى وبقية بن الوليد. الحديث الرابع ((شِرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ رَكَعَتَانِ مِنْ مُتَأَهِّلٍ خَيْرٌ مِنْ سَبْعِينَ رَكَعَةً مِنْ غَيْرِ مُتَأَهِّلٍ)) رواه أبو هريرة رضي الله عنه أخرجه ابن عدي، وابن الجوزي، والسيوطي، وحكمه موضوع فيه يوسف بن السفر وهو متهم بالكذب. الحديث الخامس ((مَا أَطْعَمْتَ زَوْجَتَكَ فَهُوَ لَكَ صَدَقَةٌ)) رواه مقدم بن معدي كرب رضي الله عنه أخرجه أحمد والطبراني وأبو نعيم الأصبهاني، وهذا الحديث صحيح. فعلى هذا تبين للباحثة أن الأحاديث في كتاب لباب الحديث وخاصة في هذا الباب ليست كلها صحيحة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي يسّر لي في إتمام كتابة هذا البحث فالفضل والشكر لله تعالى أولاً  
وآخرًا. ثم أقدم الشكر لوالديّ حفظهما الله تعالى، حيث دعوا لي وشجعاني في التعلم  
والحرص على معرفة الله ومعرفة رسوله ومعرفة دينه، وحيث إنهما قد رباني إلى أن وصلت  
في هذه المرحلة بإذن الله تعالى، فإليهما أهدي شكري وتقديري. اللهم وأعنا على برهما  
حتى يرضيا عنا فترضى، اللهم أعنا على الإحسان إليهما في كبرهما، فأسأل الله لهما  
التوفيق والعافية وأن يطيل في عمرهما على طاعته عزوجل.

ثم أقدم الشكر والعرف لأساتيدي في هذه الكلية وأخص بالذكر منهم: فضيلة  
الأستاذ الدكتور عارفين بدري -حفظه الله- مدير لكلية الإمام الشافعي لدراسات  
الإسلامية، وفضيلة الأستاذ نور خالص الماجستير -حفظه الله- رئيس قسم علوم  
الحديث الشريف، وفضيلة الأستاذ الدكتور علي مصري سمجان فوترا -حفظه الله-  
حيث قد بذل جهده في التوجيه والمتابعة والنصح خلال إشرافه، وجميع الأساتذة الذين  
أرشدوني وعلموني حتى الآن بعلمهم ومعرفتهم وثقافتهم أسأل الله أن يلبس لهم ثياب  
العافية ويبارك لهم في علمهم وعملهم.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

تتزامن الكلمات وتتسابق الحروف لكي ترسم بالحب أجمل العبارات وأبدع

اللوحات الذي يستحقها الصديقات الطالبات من الدورة ٢٠١٦ خاصة الطالبات قسم

علوم الحديث، إليهن وهن يعطين ويبدلن ويمنعن، أهدي أنصح التحايا والشكر والتقدير

والحب لهن. بارك الله فيهن وجزاهن الله.



جمبر، .../.../....

الباحثة

قرينة عابدة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق
iv.....	موافق المشرف
v.....	توصية لجنة المناقشة
vi.....	ملخص البحث
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	١. خلفية البحث
٣.....	٢. تحديد المسائل
٤.....	٣. أهداف البحث
٤.....	٤. الدراسة السابقة
٩.....	٥. الإطار النظري
١٠.....	٦. منهج البحث
١١.....	٧. خطة البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٧	الباب الثاني: التعريف بالكتاب وبالمؤلف وبالنكاح
١٧	الفصل الأول: التعريف بالكتاب
١٧	المبحث الأول: عنوان الكتاب وترتيبه
١٧	المبحث الثاني: نسبة الكتاب إلى السيوطي رحمه الله
١٧	المبحث الثالث: موضوع هذا الكتاب
١٨	المبحث الرابع: منهج المؤلف في كتابه
١٩	المبحث الخامس: سبب تأليفه
٢٠	الفصل الثاني: التعريف بالمؤلف
٢٠	المبحث الأول: اسمه ونسبه ومولده
٢١	المبحث الثاني: نشأته العلمية .. القرآن .. السنة
٢٣	المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه .. نفع السلف
٢٥	المبحث الرابع: ثناء العلماء عليه .. الدراسات الإسلامية
٢٥	المبحث الخامس: آثاره العلمية
٢٧	المبحث السادس: وفاته
٢٩	الفصل الثالث: التعريف بالنكاح وفوائده وحكمه
٢٩	المبحث الأول: تعريف النكاح
٣٠	المبحث الثاني: فوائد النكاح
٣١	المبحث الثالث: حكم النكاح

## الباب الثالث: نقد خمسة الأحاديث الأواخر باب "في فضيلة النكاح" من كتاب

لباب الحديث للإمام السيوطي ..... ٣٢

الفصل الأول: دراسة نقدية لحديث: ((مَنْ تَزَوَّجَ فَقَدْ أُعْطِيَ نِصْفَ الْعِبَادَةِ)) ..... ٣٢

المبحث الأول: جمع طرق الحديث ..... ٣٢

المبحث الثاني: دراسة الإسناد ..... ٣٤

المبحث الثالث: شجرة الإسناد ..... ٣٨

المبحث الرابع: دراسة المتن ..... ٣٩

المبحث الخامس: الحكم على الحديث ..... ٤٠

الفصل الثاني: دراسة نقدية لحديث: ((شِرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ)) ..... ٤٢

المبحث الأول: جمع طرق الحديث ..... ٤٢

المبحث الثاني: دراسة الإسناد ..... ٤٣

المبحث الثالث: شجرة الإسناد ..... ٤٧

المبحث الرابع: دراسة المتن ..... ٤٨

المبحث الخامس: الحكم على الحديث ..... ٤٨

الفصل الثالث: دراسة نقدية لحديث: ((شِرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ وَأَرَادِلُ مَوْتَاكُمْ عَزَابُكُمْ)) ..... ٥٠

المبحث الأول: جمع طرق الحديث ..... ٥٠

المبحث الثاني: دراسة الإسناد ..... ٥٢

المبحث الثالث: شجرة الإسناد ..... ٥٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٩	المبحث الرابع : دراسة المتن
٥٩	المبحث الخامس : الحكم على الحديث
	الفصل الرابع : دراسة نقدية لحديث ((شِرَارُكُمْ عُرَابُكُمْ رَكَعَتَانِ مِنْ مُتَأَهِّلٍ خَيْرٌ مِنْ سَبْعِينَ رَكَعَةً مِنْ غَيْرِ مُتَأَهِّلٍ))
٦٢	المبحث الأول : جمع طرق الحديث
٦٤	المبحث الثاني : دراسة الإسناد
٦٩	المبحث الثالث : شجرة الإسناد
٧٠	المبحث الرابع : دراسة المتن
٧٠	المبحث الخامس : الحكم على الحديث
٧٣	الفصل الخامس : دراسة نقدية لحديث ((مَا أَطْعَمْتَ زَوْجَتَكَ فَهُوَ لَكَ صَدَقَةٌ))
٧٣	المبحث الأول : جمع طرق الحديث
٧٧	المبحث الثاني : دراسة الإسناد
٨٣	المبحث الثالث : شجرة الإسناد
٨٤	المبحث الرابع : دراسة المتن
٨٥	المبحث الخامس : الحكم على الحديث
٨٧	الباب الرابع : الخاتمة
٨٧	نتائج البحث :
٨٩	التوصيات :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٠ .....	فهرس المصادر والمراجع
٩٠ .....	الرسائل العلمية:
٩٧ .....	الكتب العربية:
١٠٧.....	فهرس الآيات
١٠٨.....	فهرس الأحاديث
١١٠.....	فهرس الأعلام المترجمة
١١٢.....	السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الأول

### المقدمة

#### ١. خلفية البحث

الحمد لله الذي تبتدئ بذكر اسمه الأعمال، وبحمده تختم الأفعال،  
وبشكره تدوم النعم وتحقق الآمال، وأصلي وأسلم على خليل الرحمن، شفيع  
الأنام مُحَمَّد بن عبد الله خير إمام وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين لهم بإحسان  
إلى يوم الدين أما بعد:

"فإن ممارسة نقد أو تخريج الأحاديث والآثار، وجمع النصوص الحديثية،  
والتفتيش عنها في بطون الكتب - مخطوطة ومطبوعة - من جوامع ومسانيد  
ومصنّفات وأجزاء ومشيحات، والنظر في أحوال الرجال وتراجمهم، ومعرفة الوجوه  
المختلفة لرواية الحديث من تقديم وتأخير، واختصار وزيادات في النص" كل  
ذلك له فوائد عظيمة التي تعود على الباحثة. ولا يصير المرء ماهراً في علم  
الحديث حتى يمارس التخريج علماً وتطبيقاً.

---

<sup>١</sup> أبي بكر عبد الصّمد بن بكر آل عابد، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها" (جمع

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢

والمقصود بنقد الحديث كما قال مُجَدِّ مصطفى الأعظمي هو: "تمييز

الأحاديث الصحيحة من الضعيفة، والحكم على الرواة توثيقاً وتجريراً".<sup>١</sup>

ومن الناس من لا يميزون الأحاديث الصحيحة والضعيفة فيحتاج إلى

بيان درجة الأحاديث ومشكلها، وإن كانت الأحاديث قد انتشرت بين

المسلمين وعملوا بها فإنه لا يلزم من ذلك صحتها لأن من الأحاديث ما اشتهر

على ألسنة الناس ولم تتوفر فيها شروط الحديث المشهور عند المحدثين، حيث إن

الأحاديث لا تذكر بالسند ولا يعرف مخرجها كأحاديث الخمسة الأواخر في باب

فضيلة النكاح من كتاب "لباب الحديث" للإمام السيوطي

وهذا الكتاب أي "لباب الحديث" انتشرت بين المسلمين في بلدنا

انتشاراً واسعاً حيث قام بترجمته بعض المترجمين بعدة اللغات منها الإندونيسيا

طبع مطبعة أنقل مليا سورابايا؛ والجاوية طبع مطبعة مكتبة مُجَدِّ بن أحمد نبهان

وأولاده بسورابايا.

---

<sup>١</sup> مُجَدِّ، مصطفى الأعظمي، "مقدمة تحقيق التمييز لمسلم" (الرياض: المملكة العربية السعودية وزارة



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣

اختارت الباحثة هذا الكتاب كمادة بحثية تكميلا لجهود الباحثين من قبل، حتى يتمكن الآخرون من استفادة بهذا البحث وجعل المواد المرجعية في بحث الحديث أو في مجال الحديث. والكتاب لا يبين درجة الأحاديث فهذا سبب تداول كثير من الناس عليه.

إن الزواج ميزة، شرعه الله لعباده بجميع فضائله العظيمة فينبغي لنا أن نعرف تلك الفضائل فنتتبع ونعتمد إلى ما قد علمنا الله ورسوله من خلال الآيات القرآنية والسنة النبوية، وبالرغم من ذلك كثير من الناس الذين لا يقدرُونَ على التفريق بين النص الصحيح المعتمد عليه، وبين النص الضعيف الذي لا يعتمد عليه.

ومن هنا يظهر أهمية دراسة الحديث تخريجها وتبينها والحكم عليها سندا ومثنا، واختارت الباحثة خمسة أحاديث من باب "في فضيلة النكاح"، كما سيأتي تفصيلها في الخطة.

## ٢. تحديد المسائل

وبالنظر إلى ماسبق بيانه، أوردت الباحثة بيان مسائله التالية :

١. من خرج خمسة الأحاديث الأواخر باب "في فضائل النكاح" من كتاب لباب

الحديث؟

٢. ما درجة الحديث من حيث الصحة والضعف؟

٣. أهداف البحث

بناء على ما سبق تكون أهداف البحث مايلي:

١. معرفة من قام بتخريج خمسة أواخر من الحديث باب "في فضيلة النكاح".

٢. معرفة درجة تلك الأحاديث من حيث الصحة والضعف.

٤. الدراسة السابقة

وأما معرفة بعض الجهود الذي تخدم هذا الكتاب من حيث الشرح والتخريج،

ولكن الأحاديث الذي اختارت الباحثة لم تخرج أحاديثه. ومن تلك الجهود ما يلي:

الشرح:

١. "كتاب تنقيح القول الحثيث في شرح لباب الحديث" للعلامة مُجَّد نووي بن عمر

الجاوي البنتني، سوربايا دون سنة الطباع، عدد صفحاته ١٠١ صفحات. شرح

فيه المؤلف شرحا موجزا، ليس فيه درجة الحديث وإنما مجرد العزو إلى مصادرها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## البحث العلمي:

١. دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة العلم والعلماء من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٧) لفصيل دي.

٢. دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة العلم والعلماء من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٧) لأحمد أسر.

٣. تخرّيج ودراسة خمسة أحاديث في باب فضيلة لا إله إلا الله من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي (الحديث الأولى إلى الخامس) (٢٠١٧) لحمدان.

٤. تخرّيج ودراسة خمسة أحاديث في باب فضيلة لا إله إلا الله من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي (الأواخر) (٢٠١٧) لحيدر أبو بكر.

٥. دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة الصلاة على النبي الله

من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٨) لذو الكفل.

٦. دراسة نقدية للخمسة الأواخر من احاديث باب في فضيلة الإيمان الله من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٨) لعبد الغني ماجدي.

٧. نقد خمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الوضوء في كتاب الحديث للإمام

السيوطي (٢٠١٨) لأديفيكو فيتريا.

٨. دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة الوضوء في كتاب

لباب الحديث للسيوطي (٢٠١٨) لمحمد يوسف.

٩. تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في باب في فضيلة السواك من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٨) لريبوت ربيادي.

١٠. دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة السواك من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٨) لمحمد إدريس.

١١. دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الأذان من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٨) لمحمد طريق الهدى.

١٢. دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة الأذان من كتاب لباب

الحديث للإمام جلال الدين السيوطي (٢٠١٨) للقمان الحاكم.

١٣. دراسة نقدية لأحاديث الباب فضيلة صلاة الجمعة من كتاب لباب الحديث

للسيوطي (٢٠١٨) لهارداني سوسينو.

١٤. دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأول في باب فضيلة الجمعة من كتاب لباب

الحديث للسيوطي (٢٠١٨) لرمضانا دارما فوترا.

١٥. دراسة نقدية لسته أحاديث الأوائل من باب فضيلة المسجد من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٨) لسعد عبد الله.

١٦. نقد أربعة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة المسجد من كتاب لباب الحديث

للإمام السيوطي (٢٠١٨) لمحمد كامل حاكمين.

١٧. دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة العمائم من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٨) لسميعون.

١٨. نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم من كتاب لباب الحديث

للإمام السيوطي (٢٠١٨) لعمار عبد الرحمن.

١٩. تخرّيج أحاديث باب فضيلة الصوم من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي

(٢٠١٨) لمحمد رزال ذولهمي.

٢٠. خمسة أحاديث من أوائل باب فضل الفريضة من كتاب لباب الحديث للإمام

السيوطي (دراسة نقدية) (٢٠١٨) لنوفان راجا كورنياوان.

٢١. نقد خمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة السنن من كتاب لباب الحديث

للإمام السيوطي (٢٠١٨) لأحمد زين الدين.

٢٢. دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة السنن من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٨) لأحمد رزقاني.

٢٣. دراسة نقدية للخمسة الأوائل من أحاديث باب فضيلة الزكاة من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٨) لمحمد فكري.

٢٤. تخریج خمسة أحادیث من أواخر باب فضيلة الصدقة من كتاب لباب الحديث

للإمام السيوطي (٢٠١٨) لنواف نظمي إبراهيم بأفضل.

٢٥. دراسة نقدية الأحاديث باب فضيلة السلام من كتاب لباب الحديث للإمام

جلال الدين السيوطي (٢٠١٨) لفوزان فجرين.

٢٦. دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب التاسع عشر في فضيلة الدعاء

من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٨) لعفيف مولانا مالك إبراهيم.

٢٧. تخریج للأحاديث الخمسة الأواخر باب التاسع عشر في فضيلة الدعاء من كتاب

لباب الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٨) لأحمد عكاشة عسقلاني.

٢٨. دراسة نقدية لخمسة الأوائل في باب فضيلة الاستغفار من كتاب لباب الحديث

للإمام السيوطي (٢٠١٨) لمحمد سيف الإسلام.

٢٩. دراسة نقدية لخمسة أحاديث الأواخر من الباب العشرون في باب فضيلة

الاستغفار من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٨) لمحمد جوهان

شفيق.

٣٠. دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في الباب الحادي عشر في فضيلة ذكر الله

تعالى من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (٢٠١٨) لمختار عزيز.

فهذا يدل على أن هذه البحوث لم يخرج ولم يبين أحاديث باب في فضيلة النكاح.

## ٥. الإطار النظري

للحصول على الأهداف اعتمدت الباحثة على هذه النظريات :

١. في دراسة رجال سند الحديث.

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة ضوابط الجرح والتعديل التي تلائمها بحسب أحوال الرواة، وإذا كان الراوي اختلف فيه العلماء فترجع الباحثة إلى قواعد تعارض الجرح والتعديل، مثل:

أ. تقديم الجرح المفسر على التعديل.<sup>١</sup>

ب. تقديم التعديل على الجرح المبهم.<sup>٢</sup>

٢. في نقد متن الحديث.

---

<sup>١</sup> انظر، عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح و التعديل" (بدون ذكر المدينة ولا سنة

الطباع). ص: ٤١.

<sup>٢</sup> انظر، عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح و التعديل" ص: ٤٢

١٠

استخدمت الباحثة على المقاييس والضوابط التي قرّرها المحدثون في نقد متن

الحديث، على حسب ما يظهر من مخالفة ماتضمنه المقاييس أو الضوابط.

## ٦. منهج البحث

هذا البحث داخل في جملة الدراسات المكتبية القائمة بمطالعة الكتب التي تتعلق

بهذا الموضوع. وأما مناهج التي قامت بها الباحثة وهي :

### ١. منهج جمع المعلومات

استخدمت الباحثة المنهج الكيفي في جميع مادة البحث واعتمدت على المصدر

الرئيسي والمصدر الثانوي، أما المصدر الرئيسي فهو كتاب لباب الحديث، وأما المصدر

الثانوي فهو كتب المتون والشروح والمقالات وغيرها التي لها صلة بالموضوع، مستعينة

بالمكتبة الإلكترونية.

### ٢. منهج تحليل المعلومات

فالمنهج الذي سلكته الباحثة في تحليل البحث هو المنهج الوصفي أي أن البحث

ينقل الأحاديث من كتاب لباب الحديث ثم يجمع طرقها ويبينها، والمنهج التاريخي في

بيان روايتها.



أ. إذا كان الحديث له طرق كثيرة اكتفت الباحثة بذكر ثلاثة طرق من أصح

أسانيدھا مرتبا على الأقدم فالأقدم أو حسب وفيات المؤلف.

ب. لم تذكر ترجمة الصحابة - ﷺ - إلا من كان غير معروف.

ت. دراسة ترجمة رواية تكون من الحديث المدروس وإيراد أقوال العلماء المحدثين في

الجرح والتعديل.

ث. وضع خلاصة الحكم على الرواة في كل آخر الترجمة.

ج. رسم شجرة الإسناد لتقريب الفهم عليه.

٧. خطة البحث

الباب الأول: المقدمة وتشتمل على :

نمج السلف

خلفية البحث، تحديد المسائل، أهداف البحث، الدراسة السابقة، الإطار

النظري، منهج البحث، خطة البحث.

الباب الثاني: التعريف بالكتاب وبالمؤلف وبالنكاح، ويشتمل على ثلاثة فصول :

الفصل الأول: التعريف بالكتاب، ويشتمل على :

المبحث الأول: عنوان الكتاب وترتيبه

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: نسبة الكتاب إلى مؤلفه

المبحث الثالث: موضوع هذا الكتاب

المبحث الرابع: منهجه في هذا الكتاب

المبحث الخامس: سبب التأليف

الفصل الثاني: التعريف بالمؤلف، ويشتمل على :

المبحث الأول: اسمه ونسبه ومولده

المبحث الثاني: نشأته العلمية

المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه

المبحث الرابع: ثناء العلماء عليه

المبحث الخامس: آثاره العلمية

المبحث السادس: وفاته

الفصل الثالث: التعريف بالنكاح وفوائده وحكمه



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: تعريف النكاح

المبحث الثاني: فوائد النكاح

المبحث الثالث: حكم النكاح

الباب الثالث: نقد خمسة الأحاديث الأواخر باب "في فضيلة النكاح" من كتاب

لباب الحديث للإمام السيوطي، ويشتمل على خمسة فصول:

الفصل الأول: دراسة نقدية لحديث: ((مَنْ تَزَوَّجَ فَقَدْ أُعْطِيَ نِصْفَ الْعِبَادَةِ))

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: دراسة الإسناد

المبحث الرابع: دراسة المتن

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الفصل الثاني: دراسة نقدية لحديث: ((شِرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ))

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الأول: جمع طرق الحديث

### المبحث الثاني: شجرة الإسناد

### المبحث الثالث: دراسة الإسناد

### المبحث الرابع: دراسة المتن

### المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الفصل الثالث: دراسة نقدية لحديث: (( شِرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ وَأَرَادِلُ مَوَاتِكُمْ عَزَابُكُمْ ))

### المبحث الأول: جمع طرق الحديث

### المبحث الثاني: شجرة الإسناد

### المبحث الثالث: دراسة الإسناد

### المبحث الرابع: دراسة المتن

### المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الفصل الرابع: دراسة نقدية لحديث: (( شِرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ رَكَعَتَانِ مِنْ مُتَّاهِلٍ خَيْرٌ مِنْ سَبْعِينَ رَكَعَةً مِنْ غَيْرِ مُتَّاهِلٍ ))

سَبْعِينَ رَكَعَةً مِنْ غَيْرِ مُتَّاهِلٍ))

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: دراسة الإسناد

المبحث الرابع: دراسة المتن

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الفصل الخامس: دراسة نقدية لحديث: ((مَا أَطْعَمْتَ زَوْجَتَكَ فَهُوَ لَكَ صَدَقَةٌ))

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: دراسة الإسناد

المبحث الرابع: دراسة المتن

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الباب الرابع: الخاتمة



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. نتائج البحث

٢. التوصيات

الفهارس:

● فهرس المراجع والمصادر

● فهرس الآيات

● فهرس الأحاديث

● فهرس الأعلام المترجمة



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني

### التعريف بالكتاب وبالمؤلف وتعريف بالنكاح

#### الفصل الأول: التعريف بالكتاب

#### المبحث الأول: عنوان الكتاب وترتيبه

هذا الكتاب سماه مؤلفه بـ "لباب الحديث" صرح في مقدمته أنه ذكر الأحاديث وجردها عن الأسانيد وجعله أربعين باباً، وفي كل باب ذكر عشرة أحاديث غالباً، بدأ بذكر باب "في فضيلة العلم والعلماء"، واختتم بباب "في فضيلة الصبر عند المصيبة". ومجمع الأحاديث أربع مائة حديثاً تقريباً.

#### المبحث الثاني: نسبة الكتاب إلى السيوطي رحمه الله

أن الشيخ محمد بن عمر النووي البتني نسب كتاب لباب الحديث للشيخ العلامة جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى<sup>١</sup>.

#### المبحث الثالث: موضوع هذا الكتاب

موضوع هذا الكتاب هو جمع للأحاديث النبوية والأخبار المروية في فضائل الأعمال وثوابها بسند صحيح وثيق في كتاب مستقل.

<sup>١</sup> البتني، محمد بن عمر النووي، "تنقيح القول الحثيث في شرح لباب الحديث"، (سورابايا: مكتبة الهداية)، ص: ١

## المبحث الرابع: منهج المؤلف في كتابه

١. بدأ المؤلف باسم الله في كتابه تعظيماً لله وأن الله الذي يرشده في كتابة هذا العلم

الشريف.

٢. رتب المؤلف كتابه على الأبواب وهي أربعين باباً وتحت كل باب عشرة أحاديث.

٣. عدم ذكر الصحابي الذي روى الحديث وعدم عزوها إلى من خرجها.

٤. حذف الأسانيد من أول الحديث في كل باب.

٥. أورد الأحاديث مرتباً على الأبواب، حسب الموضوع موافق بأكثر أهمية عند

المؤلف.

وهكذا منهجه لجميع الأحاديث في كتاب لباب الحديث.

بدأ بباب العلم والعلماء كأنه أشار إلى أهمية التعلم من العلماء أو إلى مصدره

الثقة أو من هو أفقه منه، ثم كتب بعده باب في فضيلة لا إله إلا الله دل على أن

التوحيد مبني على العلم ولأنه أهم وأفضل العلم الذي وجب تعليمه الناس كلهم، كما

قال تعالى: ((فاعلم أنه لا إله إلا الله))<sup>١</sup>



- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الخامس: سبب تأليفه

وأما سبب تأليف الكتاب هو إرادة المؤلف أن يجمع الأخبار والآثار بسند

صحيح وثيق في فضائل الأعمال في كتاب مستقل. كما صرح في مقدمته: "(أما بعد)

فإني أردت أن أجمع كتابا للأخبار النبوية، والآثار المروية، بإسناد صحيح وثيق، فحذفت

الأسانيد، وجعلته أربعين بابا، في كل باب عشرة أحاديث، وسميته "لباب الحديث".<sup>١</sup>



<sup>١</sup> السيرطي، عبد الرحمن بن أبي بكر محمد بن محمد المصري، لباب الحديث، (سوربايا: توكو إمام)، ص: ٢.

## الفصل الثاني: التعريف بالمؤلف

### المبحث الأول: اسمه ونسبه ومولده

**اسمه:** هو عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن مُجَّد بن سابق الدين بن الفخر

عثمان بن ناظر الدين مُجَّد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن

ناصر الدين مُجَّد بن الشيخ همام الدين الهمام الخضيرى السيوطي.<sup>١</sup> وأما نسبه إلى

الخضيرى فهو محلة ببغداد.<sup>٢</sup>

**مولده:** ولد الإمام السيوطي في أول ليلة مستهل رجب بعد المغرب سنة تسع

وأربعين وثمانمائة. فحفظ القرآن والعمدة وألفية النحو وعرض حفظه على أستاذه في سنة

أربع وستين.<sup>٣</sup>

**كنيته:** أبو الفضل، كناه بها صديق والده القاضي عز الدين أحمد بن إبراهيم الكنانى

الحنبلى.<sup>١</sup> **لقبه:** جلال الدين، لقبه به والده.<sup>٢</sup>

---

<sup>١</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، المحقق: مُجَّد أبو الفضل

إبراهيم، (القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى: سنة ١٣٨٧ هـ)، جزء: ١، ص: ٣٣٥.

<sup>٢</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، جزء: ١، ص: ٣٣٦.

<sup>٣</sup> السخاوي، مُجَّد بن عبد الرحمن، "الضوء الامع لأهل القرن التاسع"، (بيروت: دار الجيل، سنة ١٤١٢ هـ)، جزء:

## المبحث الثاني: نشأته العلمية

وكما أخبر بنشأته كان يتيماً، فحفظ القرآن وله دون ثماني سنين ثم حفظ العمدة، ومنهاج الفقه والأصول، وألفية ابن مالك؛ وشرع في الاشتغال بالعلم، من مستهل سنة أربع وستين، فأخذ الفقه والنحو عن جماعة من الشيوخ، والفرائض عن العلامة الشيخ شهاب الدين الشارمساحي. وقرأ عليه في شرحه على المجموع، وأجيز بتدريس العربية في مستهل سنة ست وستين.<sup>٣</sup>

سافر الإمام السيوطي إلى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرور، ولما حج شرب من ماء زمزم، لأمر؛ منها أن يصل في الفقه إلى رتبة الشيخ سراج الدين البلقيني، وفي الحديث إلى رتبة الحافظ ابن حجر. وأفتى من مستهل سنة إحدى وسبعين. وعقد إملاء الحديث من مستهل سنة اثنتين وسبعين.<sup>٤</sup>

كان أول شيء ألفه السيوطي هو شرح الاستعانة والبسمة عام ست وستين، ولازم شيخ الإسلام علم الدين البلقيني في الفقه إلى أن مات؛ فلازم ولده، فقرأ عليه

---

<sup>١</sup> عبد الحي بن أحمد العكري الدمشقي، (ت ١٠٨٩هـ)، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، (دار الكتب العلمية)، ٥١/٨.

<sup>٢</sup> المصدر نفسه.

<sup>٣</sup> السيوطي، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، جزء: ١، ص: ٣٣٦ - ٣٣٧.

<sup>٤</sup> المصدر السابق

عددا من الكتب وأجاز بالتدريس والإفتاء من سنة ست وسبعين. ثم لازم شيخ الإسلام شرف الدين المناوي. فقرأ عليه قطعة من المنهاج، وسمعه عليه في التقسيم إلا مجالس فاته. ولازم في الحديث والعربية عن الإمام العلامة تقي الدين الشبلي الحنفي، فواظبه أربع سنين.<sup>١</sup>

ثم لازم شيخه العلامة أستاذ الوجود محيي الدين الكافيجي أربع عشرة سنة؛ فأخذ عنه الفنون من التفسير والأصول والعربية والمعاني وغير ذلك؛ وكتب له إجازة عظيمة. وحضر عند الشيخ سيف الدين الحنفي دروسا عديدة في الكشف والتوضيح وحاشيته عليه، وتلخيص المفتاح، والعضد. وشرع في التصنيف في سنة ست وستين، وبلغ مؤلفاته إلى الآن ثلاثمائة كتاب.<sup>٢</sup>

قد رزق الله للإمام السيوطي التبحر في سعة علوم: التفسير، والحديث، والفقه، والنحو، والمعاني، والبيان، والبديع؛ على طريقة العرب والبلغاء، لا على طريقة العجم وأهل الفلسفة.<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، جزء: ١، ص: ٣٣٦-

<sup>٢</sup> المصدر نفسه

<sup>٣</sup> المصدر نفسه

## المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه

وأما المشايخ في الرواية سماعًا وإجازة فكثير؛ أورد المؤلف في المعجم وعدتهم نحو

مائة وخمسين؛ ولم يكثر من سماع الرواية لاشتغاله بما هو أهم وهو قراءة الدراية، فمن

أشهر مشايخه:<sup>١</sup>

١. شهاب الدين الشارم شاحي (ت ٨٦٥هـ)

٢. سيف الدين الحنفي

٣. شرف الدين المناوي، علم الدين البلقيني (ت ٨٤٤هـ)

٤. الإمام العلامة تقي الدين الشبلي الحنفي

٥. العلامة محيي الدين الكفيجي (ت ٨٧٩هـ)

تتلمذ على السيوطي كثير من الناس وذلك لأنه أجاز بالتدريس والإفتاء في سن

مبكرة. ومن أشهر تلاميذه:

<sup>١</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن الحضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، جزء: ١، ص: ٣٣٦-

١. مُحَمَّد بن علي بن أحمد الداوديّ شمس الدين المصري الشافعي المالكي

(ت٩٥٨هـ) ، وهو من أشهر تلاميذ السيوطي وأكثرهم اتصالاً به.<sup>١</sup>

٢. الإمام ابن طولون: شمس الدين مُحَمَّد بن خمارويه بن طولون الدمشقي

الصالح الحنفي.<sup>٢</sup>

٣. الإمام الحافظ شمس الدين مُحَمَّد بن يوسف بن علي يوسف الشامي.<sup>٣</sup>

٤. شمس الدين بن مُحَمَّد بن أحمد الشهير بابن العجمي المقدس الشافعي.<sup>٤</sup>

وقد كان لهؤلاء وغيرهم ممن تتلمذوا على السيوطي الأثر الكبير في حفظ تراثه ونقله

إلينا. وقدموا للمكتبة الإسلامية عديداً من المصنفات النافعة.

نهج السلف

<sup>١</sup> طاهر سليمان حمودة، "جلال الدين السيوطي عصره وحياته وآثاره وجهوده في الدرس اللغوي"، (الناشر:

المكتب الاسلامي - بيروت الطبعة: الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م)، ص: ١٦٦. والسيوطي، أبي الفضل جلال

الدين، "نزول الرحمة في التحدث بالنعمة"، (الناشر: مكتبة دار الوفاء، الطبعة الأولى، جدة-المملكة العربية

السعودية، سنة: ٨٤٩ - ٩١١ هـ)، ص: ١٤.

<sup>٢</sup> السيوطي، أبي الفضل جلال الدين، "نزول الرحمة في التحدث بالنعمة"، (الناشر: مكتبة دار الوفاء، الطبعة

الأولى، جدة-المملكة العربية السعودية، سنة: ٨٤٩ - ٩١١ هـ)، ص: ١٤.

<sup>٣</sup> السيوطي، أبي الفضل جلال الدين، "نزول الرحمة في التحدث بالنعمة"، ص: ١٥.

<sup>٤</sup> السيوطي، أبي الفضل جلال الدين، "نزول الرحمة في التحدث بالنعمة"، ص: ١٦.

## المبحث الرابع: ثناء العلماء عليه

قال الشعراي: "لو لم يكن للسيوطي من الكرامات إلا إقبال الناس على تأليفه في

سائر الأقطار بالكتابة والمطالعة لكان في ذلك كفاية".<sup>١</sup>

قال تلميذه الداودي: "عاينت الشيخ وقد كتب في يوم واحد ثلاثة كراريس تأليفاً

وتحريراً".<sup>٢</sup>

## المبحث الخامس: آثاره العلمية

الإمام السيوطي له التأليف الممتعة في جل الفنون اشتهر في أقطار الأرض شرقاً

وغرباً، وكان مؤلفات السيوطي أوصلت فيه إلى ٥٣٨، وقد ظفرت في مصر بكراسة من

تأليف السيوطي عدد فيها تأليفه إلى القرامنة لسنة ٩٠٤ قبل موته بسبع سنين، وكانت سنة

---

<sup>١</sup>الكتتاني، عبد الحي بن عبد الكبير، "فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيوخات والمسلسلات"،

جزء: ٢، ص: ١٠١٩. (والشعراي هو: أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري المشهور بالشعراي،

عالم الزاهد، الفقيه المحدث، المصري الشافعي الشاذلي الصوفي ٨٩٨ هـ - ٩٧٣ م) - وكيبيديا-

<sup>٢</sup>الكتتاني، عبد الحي بن عبد الكبير، "فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيوخات والمسلسلات"،

جزء: ٢، ص: ١٠٢٠.

الإملاء المعروفة عند المحدثين اندثرت من موت الحافظ ابن حجر سنة ٧٥٢ فافتتحه

وأحياه السيوطي أول سنة ٨٧٢.<sup>١</sup>

ومن مصنفاته المشهورة لاستيفاد:

فن التفسير وتعليقاته والقراءات فعدد ما له في علم التفسير ٧٣: الإتيان في

علوم القرآن، الدر المنثور في التفسير المأثور، لباب النقول في أسباب النزول، الإكليل في

استنباط التنزيل.<sup>٢</sup>

فن الحديث وتعلقات ٢٠٥: كشف المغطى في شرح الموطأ، التوشيح على

الجامع الصحيح، الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج، تدريب الراوي في شرح تقريب

النووي، شرح ألفية العراقي، المدرج إلى المدرج، الطب النبوي، زوائد الرجال على تهذيب

الكمال.<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> الكنتاني، عبد الحي بن عبد الكبير، "فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيوخات والمسلسلات"،

بيروت: دار الغريب الإسلامي، الطبعة الثانية، سنة: ١٩٨٣م)، جزء: ٢، ص: ١٠٢٠.

<sup>٢</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن الحضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، جزء: ١، ص: ٣٣٩.

<sup>٣</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن الحضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، جزء: ١، ص: ٣٤٠-



## فن العربية وتعلقاته ٦٦: شرح ألفية ابن مالك، الفتح القريب على مغني

الليبي، شرح شواهد المغني، جمع الجوامع.<sup>١</sup>

## فن التاريخ والأدب ٣٠: تاريخ الصحابة، طبقات الحفاظ، طبقات النحاة:

الكبرى والوسطى والصغرى، طبقات شعراء العرب، تاريخ الخلفاء، المعجم الصغير يسمى

المنتقى؛ ترجمة النووي، ترجمة البلقيني.<sup>٢</sup>

ومن أهمها وأعظمها وهو أكبر مننه على المسلمين كتابه الجامع الصغير، وهو مطبوع

مع عدة شروح عليه واختصارات وشرح بعضها أيضا. وأكبر منه وأوسع وأعظم الجامع

الكبير، جمع فيهما عدة آلاف من الأحاديث النبوية مرتبة على حروف المعجم.<sup>٣</sup>

## المبحث السادس: وفاته

كانت وفاته -رحمه الله- في سحر ليلة الجمعة /١٩/ من جمادي الأولى سنة

(٩١١هـ) في منزلة بروضة المقياس.

<sup>١</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، جزء: ١، ص: ٣٤٣.

<sup>٢</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة"، جزء: ١، ص: ٣٤٤.

<sup>٣</sup> الكنتاني، عبد الحي بن عبد الكبير، "فهرس الفهارس"، جزء: ٢، ص: ١٠١٧ - ١٠٢٠.

وليس هناك اختلاف في تحديد السنة التي توفي فيها إلا أنه اختلف في تحديد

اليوم هل هو التاسع عشر أو التاسع من جمادي الأولى، ولكن غالب الأقوال تفيد أنه

يوم التاسع عشر كما ذكرنا.

وكان قد مرض سبعة أيام بوم شديد في ذراعه الأيسر وقد أتم من العمر إحدى

وستين سنة وعشرة أشهر وثمانية عشر يوماً، وصلي عليه بجامع الأفريقي تحت القلعة،

وكان له مشهد عظيم كما صلي عليه غائبة بدمشق بالجامع الأموي يوم الجمعة ٨ رجب

— ٩١١ هـ - رحمه الله.<sup>١</sup>



<sup>١</sup> السيوطي، أبي الفضل جلال الدين، "نزول الرحمة في التحدث بالنعمة"، ص: ٢١.

## الفصل الثالث: التعريف بالنكاح وفوائده وحكمه

خلق الله سبحانه وتعالى الخلق، وجعل لكل شيء زوجين اثنين ذكراً وأنثى، وكانت نشأة البشرية كذلك من زوجين ذكر وأنثى بعد أن خلق الله سبحانه وتعالى آدم من طين، ثم خلق من زوجه حواء، وكان التناسل والتكاثر الشيء بطريق النكاح الشرعي هو السبيل الوحيد المعتبر شرعاً لحفظ النسل البشري. وكان النكاح مشروعاً ومتعارفاً عليه منذ عهد آدم عليه السلام، مع اختلاف تفاصيله في كل عهد وكل عصر عن العصور الأخرى لإعتباراتٍ يختص بها ذلك العصر.

### المبحث الأول: تعريف النكاح

النكاح لغة: يعني الضم والتداخل، فقول تناكحت الأشجار يقصد به انضم بعضها إلى بعض، وبمعنى: الوطاء والعقد، فقول: نكح فلانة أو بن فلان يعني أراد تزوجها العقد عليها.<sup>١</sup>

<sup>١</sup> يوم الأربعاء، ١٣ أبريل، ٢٠٢٠،

٣٠

أما النكاح اصطلاحاً: فهو عقد وضعه الشارع يفيد ملك استمتاع الرجل بالمرأة، وحلّ

استمتاع المرأة بالرجل أصالة، والنكاح في القانون الأردني هو عقد بين رجل وامرأة تحلّ له

شريعاً، بهدف تكوين أسرة وإيجاد نسل بينهما.<sup>١</sup>

## المبحث الثاني: فوائد النكاح<sup>٢</sup>

١. امتثال لأمر النبي ﷺ، فقد أمر الشباب القادرين على تحمّل أعباء الزواج

وتكاليفه من نفقة وجماع وغيرها أن يبادروا إلى الزواج.

٢. تحقق المودّة والرحمة والترابط بين الزوجين وأسرهما وعقّة النفس والبعد بها عن

إغواءات الشيطان.

٣. استمرار الذريّة الحسنة والحفاظ على بقاء النسل، ونيل الأجر بسبب الولد

الصالح، فقد ورد عن الرسول ﷺ أنه إذا مات الإنسان انقطع عمله إذا من ثلاثة

أمر منها الولد الصالح يدعو له.

٤. تحقق الأجر والثواب لكل من الزوجين بفضل الإنفاق، والإعانة، وتحقيق الثواب

نتيجة إنجاب الأبناء، وتربيتهم تربية صالحة، والصبر عليهم.

<sup>١</sup> يوم الأربعاء، ١٣ أبريل، ٢٠٢٠.

<https://mawdoo3.com/%D9%A5%D8%A7%D9%A7%D9%8A%D9%A1%D9%88%D8%A7%D8%A6%D8%AF%D8%A7%D9%A4%D9%A6%D9%A3%D8%A7%D8%AD>

<sup>٢</sup> المصدر نفسه

٥. سبباً من أسباب تحقق الرزق والبركة؛ فقد ذكر الرسول ﷺ أن الله في عون ثلاثة

من بينهم الراغب في الزواج طلباً للغة.

٦. تحقق هدوء النفس والسكينة؛ فالزوجة الصالحة هي خير متاع الدنيا وفقاً لما أورده

رسول الله ﷺ.

### المبحث الثالث: حكم النكاح<sup>١</sup>

عموماً فإن النكاح مستحبٌ وغير واجب على الرجل والنساء، إلا أنه يتخذ أحكاماً

تفصيلية مغايرة وفقاً لما يأتي:

واجب: لمن يخشى على نفسه الوقوع في الزنا، ويملك القدرة على الزواج.

مندوب: إذا ما كان القصد منه التناسل أي زيادة النسل.

مباح: لما لا يخشى على نفسه الوقوع في الزنا.

الحرمة: لما كان أكيداً أنّ زواجه يلحق ضرراً ثابتاً بزوجه، كالمصاب بالإيدز مثلاً.

الكرهية: لمن يخشى أن يلحق ضرراً بزوجه، ولا يخشى على نفسه وقوعاً في الزنا؛

كصاحب المزاج الصعب أو الذي يتوقع أن يضرب زوجته.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

اللّٰه- بسند ضعيف وحكم هذا الحديث ضعيف لوجود زيد العمي وهو

ضعيف وعبد الرحيم هو متروك الحديث.

ب. الحديث الثاني: ((شِرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ)) هذا الحديث رواه أبو هريرة رضي الله عنه،

أخرجه أبو يعلى وابن عدي الجرجاني والطبراني -رحمهم الله- بسند

موضوع، فيه وهو ضعف صالح، وخالد بن إسماعيل هو منهم بالكذب

ويضع الحديث، فحكم هذا الحديث موضوع.

ت. الحديث الثالث: (( شِرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ وَأَرَادِلُ مَوْتَاكُمْ عَزَابُكُمْ )) هذا

الحديث أخرجه أحمد عن أبي ذر رضي الله عنه وأبو يعلى والطبراني والبيهقي عن

عطية ابن بسر المازني بسند ضعيف لوجود رجل مبهم والإضطراب في

سند الحديث، ولضعف معاوية بن يحيى وبقية بن الوليد. فحكم هذا

الحديث ضعيف لا يصح الإحتجاج به.

ث. الحديث الرابع: ((شِرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ رَكَعَتَانِ مِنْ مُتَأَهِّلٍ خَيْرٌ مِنْ

سَبْعِينَ رَكَعَةً مِنْ غَيْرِ مُتَأَهِّلٍ)) هذا الحديث رواه أبو هريرة رضي الله عنه، أخرجه

بن عدي الجرجاني، وابن الجوزي، والسيوطي في "الآلء المصنوعة"

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بسند موضوع لوجود يوسف بن السفر وهو متروك ومتهم بالكذب،

فحكم هذا الحديث موضوع.

ج. الحديث الخامس: ((مَا أَطْعَمْتَ زَوْجَتَكَ فَهُوَ لَكَ صَدَقَةٌ)) هذا

الحديث رواه مقدم بن معدي كرب رضي الله عنه أخرجه أحمد والطبراني وأبو نعيم

بسند صحيح لثقة رواه، فالحديث حكمه صحيح يحتج به.

٢. أن كلام السيوطي رحمه الله بأن الأحاديث في كتاب لباب الحديث كلها

صحيحة فيه نظر، فقد وجدت الباحثة من خلال بحثها لهذه الأحاديث أن فيه

حديث حسن، أو ضعيف بل موضوع.

### التوصيات:

١. أوصت الباحثة الباحثات اللاحقة لتكميل دراسة نقدية في كتاب لباب

الحديث.

٢. إن في هذا البحث ذكرت الباحثة جمع طرق الحديث باختصار، فيلزم لمن قام

بمواصلة هذا البحث أن يكتب جمع طرق الحديث بكاملها توضيحا لما وقع

في سند الحديث من اختلاف واضطراب وانقطاع.

## فهرس المصادر والمراجع

### الرسائل العلمية:

١. دي، فيصل ، دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة العلم

والعلماء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم

الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية.

(٢٠١٧)

٢. أسر، أحمد، دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة العلم

والعلماء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، ، رسالة جامعية، قسم علوم

الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية.

(٢٠١٧).

٣. حمدان ، تخريج ودراسة خمسة أحاديث في باب فضيلة لا إله إلا الله من كتاب

لباب الحديث للإمام السيوطي (الحديث الأولى إلى الخامس)، رسالة جامعية،

قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي

الشرقية. (٢٠١٧).

٤. أبو بكر، حيدر ، تخريج ودراسة خمسة أحاديث في باب فضيلة لا إله إلا الله من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي (الحديث السادس إلى العاشر)، رسالة



جامعية، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر

جاوي الشرقية، (٢٠١٧).

٥. ذو الكفل، دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة الصلاة على

النبي الله من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم

الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية،

(٢٠١٨).

٦. ماجدي، عبد الغني، دراسة نقدية للخمسة الأواخر من احاديث باب في فضيلة

الإيمان الله من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم

الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية،

(٢٠١٨).

٧. فيتريا، أديفيكو، نقد خمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الوضوء في كتاب

الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

٨. يوسف، محمد، دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة الوضوء

في كتاب لباب الحديث للسيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

٩. ريبادي، ريبوت، تخریج خمسة الأحاديث الأوائل في باب في فضيلة السواك من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

١٠. إدريس، محمد، دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة السواك من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

١١. طريق الهدى، محمد، دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة

الأذان من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم

الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية،

(٢٠١٨).

١٢. الحاكم، لقمان، دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة الأذان

من كتاب لباب الحديث للإمام جلال الدين السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم

الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية،

(٢٠١٨).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣. سوسينو، هارداني، دراسة نقدية لأحاديث الباب فضيلة صلاة الجماعة من

كتاب لباب الحديث للسيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

١٤. فوترا، رمضان دارما، دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأولى في باب فضيلة

الجمعة من كتاب لباب الحديث للسيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

١٥. عبد الله، سعد، دراسة نقدية لستة أحاديث الأوائل من باب فضيلة المسجد من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

١٦. حاكمين، محمد كامل، نقد أربعة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة المسجد من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

١٧. سميعون، دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة العمائم من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

١٨. عبد الرحمن، عمار، نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

١٩. ذولهمي، محمد رزال، تخريج أحاديث باب فضيلة الصوم من كتاب لباب الحديث

للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي

للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

٢٠. كورنياوان، نوفان راجا، خمسة أحاديث من أوائل باب فضل الفريضة من كتاب

لباب الحديث للإمام السيوطي (دراسة نقدية)، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث،

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

٢١. زين الدين، أحمد، نقد خمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة السنن من كتاب

لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

٢٢. رزقاني، أحمد، دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة السنن من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

٢٣. فكري، مُحَمَّد، دراسة نقدية للخمسة الأوائل من أحاديث باب فضيلة الزكاة من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

٢٤. بافضل، نواف نظمي إبراهيم، تخرج خمسة أحاديث من أواخر باب فضيلة

الصدقة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم

الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية،

(٢٠١٨).

٢٥. فجرين، فوزان، دراسة نقدية للأحاديث باب فضيلة السلام من كتاب لباب

الحديث للإمام جلال الدين السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

٢٦. إبراهيم، عفيف مولانا مالك، دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل في باب

التاسع عشر في فضيلة الدعاء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة

جامعية، قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر

جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

٢٧. عسقلاني، أحمد عكاشة، تخرج للأحاديث الخمسة الأواخر باب التاسع عشر

في فضيلة الدعاء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم

علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية،

(٢٠١٨).

٢٨. سيف الإسلام، مُجَّد، دراسة نقدية لحمسة الأوائل في باب فضيلة الاستغفار من

كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية، قسم علوم الحديث، كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي الشرقية، (٢٠١٨).

٢٩. شفيق، مُجَّد جوهان، دراسة نقدية لحمسة أحاديث الأواخر من الباب العشرون

في باب فضيلة الاستغفار من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية،

قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي

الشرقية، (٢٠١٨).

٣٠. عزيز، مختار، دراسة نقدية لحمسة الأحاديث الأوائل في الباب الحادي عشر في

فضيلة ذكر الله تعالى من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي، رسالة جامعية،

قسم علوم الحديث، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، جمبر جاوي

الشرقية، (٢٠١٨).

## الكتب العربية:

١. العلامة مُحَمَّدُ نووي بن عمر الجاوي البتني، "كتاب تنقيح القول الحثيث في شرح لباب الحديث"، سوربايا دون سنة الطبع، عدد صفحاته ١٠١ صفحات. شرح فيه المؤلف شرحا موجزا، ليس فيه درجة الحديث وإنما مجرد العزو إلى مصادرها.

٢. مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، "المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ" المحقق: مُحَمَّدُ فؤاد عبد الباقي (الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت)، عدد الأجزاء: ٥.

٣. أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي، "المجتبى من السنن = السنن الصغرى للنسائي" تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة (الناشر: مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب الطبعة: الثانية، ١٤٠٦ - ١٩٨٦)، عدد الأجزاء: ٩ (٨ ومجلد للفهارس).

٤. أبي بكر عبد الصّمد بن بكر آل عابده، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها" (جمع الحقوق محفوظة للمؤلف المدينة النبوية المنورة، الطبعة: الثانية ١٤٣١ هـ)، ص: ١.

٥. مُحَمَّدُ، مُحَمَّدُ مصطفى الأعظمي، "مقدمة تحقيق التمييز لمسلم" (الرياض: المملكة العربية السعودية وزائرة المعارف المكتبات المدرسية، الطبعة: الثانية، ١٤٠٢ هـ)

٦. أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي، "المجتبى من السنن = السنن الصغرى للنسائي" تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة (الناشر: مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب الطبعة: الثانية، ١٤٠٦ - ١٩٨٦).

٧. عبد العزيز بن مُجَّد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح و التعديل" (بدون

ذكر المدينة ولا سنة الطباع).

٨. جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر

والقاهرة"، المحقق: مُجَّد أبو الفضل إبراهيم (الناشر: دار إحياء الكتب العربية -

عيسى البابي الحلبي وشركاه - مصر الطبعة: الأولى ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م)

عدد الأجزاء: ٢.

٩. شمس الدين أبو الخير مُجَّد بن عبد الرحمن بن مُجَّد بن أبي بكر بن عثمان بن مُجَّد

السخاوي، "الضوء اللامع لأهل القرن التاسع" (الناشر: منشورات دار مكتبة

الحياة - بيروت عدد) الأجزاء: ٦

١٠. مُجَّد عَبْدَ الْحَيِّ بن عبد الكبير ابن مُجَّد الحسيني الإدريسي، المعروف بعبد الحي

الكتاني، "فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيوخات والمسلسلات"،

المحقق: إحسان عباس (الناشر: دار اسلة الغرب الإسلامي - بيروت ص. ب:

٥٧٨٧/١١٣ الطبعة: ٢، ١٩٨٢) عدد الأجزاء: ٢

١١. عبد الحي بن أحمد بن مُجَّد ابن العماد العكري الحنبلي، أبو الفلاح، "شذرات

الذهب في أخبار من ذهب" محقق: محمود الأرناؤوط خرج أحاديثه: عبد القادر

الأرناؤوط (الناشر: دار ابن كثير، دمشق - بيروت الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ -

١٩٨٦ م) عدد الأجزاء: ١١



١٢. نجم الدين مُحَمَّد بن مُحَمَّد الغزي، "الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة" المحقق:

خليل المنصور (الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان الطبعة: الأولى،

١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م) عدد الأجزاء: ٣

١٣. طاهر سليمان حمودة، "جلال الدين السيوطي عصره وحياته وآثاره وجهوده في

الدرس اللغوي" (الناشر: المكتب الاسلامي - بيروت الطبعة: الأولى، ١٤١٠

هـ - ١٩٨٩ م) عدد الأجزاء: ١

١٤. أبو عبد الله أحمد بن مُحَمَّد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، "مسند الإمام

أحمد بن حنبل" المحقق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون إشراف: د

عبد الله بن عبد المحسن التركي (الناشر: مؤسسة الرسالة الطبعة: الأولى، ١٤٢١

هـ - ٢٠٠١ م)

١٥. أبو يعلى الموصلي، أحمد بن علي بن المثني بن يحيى بن عيسى بن هلال

التميمي "مسند أبي يعلى" المحقق: به حسين سليم أسد (الناشر: دار المأمون

للتراث - دمشق الطبعة: الأولى، ١٤٠٤ - ١٩٨٤ م) عدد الأجزاء: ١٣

١٦. أبو القاسم الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي،

"المعجم الكبير" المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي (دار النشر: مكتبة ابن

تيمية - القاهرة الطبعة: الثانية عدد الأجزاء: ٢٥) ويشمل القطعة التي نشرها

لاحقا المحقق الشيخ حمدي السلفي من المجلد ١٣ (دار الصمعي - الرياض /

الطبعة الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م)

١٠٠

١٧. أبو القاسم الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي،

"مسند الشاميين" المحقق: حمدي بن عبدالمجيد السلفي (الناشر: مؤسسة الرسالة

– بيروت الطبعة: الأولى، ١٤٠٥ – ١٩٨٤ م) عدد الأجزاء: ٤

١٨. أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الحُسْرُوْجْردي الخراساني، أبو بكر البيهقي،

"شعب الإيمان" حققه الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد أشرف على تحقيقه

وتخريج أحاديثه: مختار أحمد الندوي، (الناشر: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع

بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي بالهند الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ -

٢٠٠٣ م) عدد الأجزاء: ١٤ (١٣، ومجلد للفهارس)

١٩. صهيب عبد الجبار، "المسند الموضوعي الجامع للكتب العشرة" عدد الأجزاء:

٢٢ عام النشر: ٢٠١٣

٢٠. أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني،

"حلية الأولياء وطبقات الأصفياء" (الناشر: السعادة - بجوار محافظة مصر،

١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م) عدد الأجزاء: ١٠

٢١. مجموعة من المؤلفين، "موسوعة أقوال أبي الحسن الدارقطني في رجال الحديث

وعلله"، (الدكتور مُجَّد مهدي المسلمي، أشرف منصور عبد الرحمن، عصام عبد

الهادي محمود، أحمد عبد الرزاق عيد، أيمن إبراهيم الزاملي، محمود مُجَّد خليل)

الطبعة: الأولى، ٢٠٠١ م الناشر: عالم الكتب للنشر والتوزيع - بيروت، لبنان.

٢٢. الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني "تقريب التهذيب" (مؤسسة الرسالة

الناشرون: بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م)

١٠١

٢٣. أبو عبد الله، فهد بن عبد الله بن إبراهيم السنيد، "الإعلام في إيضاح ما خفي

على الإمام، تعقبات حديثية على الشيخ محمد ناصر الدين الألباني مع نقولات

في الرجال لسماحة العلامة عبد العزيز بن عبد الله بن باز" (الناشر: مكتبة

السنة، القاهرة - مصر، ط: الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م) عدد الأجزاء: ١

٢٤. الجرجاني، أبو أحمد بن عدي، "الكامل في ضعفاء الرجال" تحقيق: عادل أحمد

عبد الموجود-علي محمد معوض شارك في تحقيقه: عبد الفتاح أبو سنة (الناشر:

الكتب العلمية - بيروت-لبنان الطبعة: الأولى، ١٤١٨ هـ-١٩٩٧ م)

٢٥. العراقي (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)، ابن السبكي (٧٢٧ - ٧٧١ هـ)، الزبيدي

(١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ) استخراج: أبي عبد الله محمود بن محمد الحداد (١٣٧٤

هـ -؟) "تخریج أحاديث إحياء علوم الدين المؤلفون" (الناشر: دار العاصمة

لنشر - الرياض الطبعة: الأولى، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م) عدد الأجزاء: ٧

٢٦. شمس الدين القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري

الخزرجي، "الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي" تحقيق: أحمد البردوني

وإبراهيم أطفيش الناشر: دار الكتب المصرية - القاهرة الطبعة: الثانية،

١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م عدد الأجزاء: ٢٠ جزءا (في ١٠ مجلدات)

٢٧. أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر

الدين الرازي خطيب الري، "مفاتيح الغيب = التفسير الكبير" (الناشر: دار

إحياء التراث العربي - بيروت الطبعة: الثالثة - ١٤٢٠ هـ)

٢٨. زين الدين مُحَمَّد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين

الحدادي ثم المناوي القاهري، "التيسير بشرح الجامع الصغير" (الناشر: مكتبة

الإمام الشافعي - الرياض ط: الثالثة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م) عدد الأجزاء: ٢

٢٩. مُحَمَّد بن إسماعيل بن صلاح بن مُحَمَّد الحسني، الكحلاني ثم الصنعاني، أبو إبراهيم،

عز الدين، المعروف كأسلافه بالأخير، "التنوير شرح الجامع الصغير" المحقق: د.

محمّد إسحاق محمّد إبراهيم (الناشر: مكتبة دار السلام، الرياض الطبعة: الأولى،

١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م) عدد الأجزاء: ١١

٣٠. المناوي القاهري، زين الدين مُحَمَّد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين

العابدين الحدادي، "فيض القدير شرح الجامع الصغير" (الناشر: المكتبة التجارية

الكبرى - مصر الطبعة: الأولى، ١٣٥٦ م) عدد الأجزاء: ٦

٣١. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان بن قَإِمَاز، "سير أعلام

النبلاء" المحقق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط (الناشر

: مؤسسة الرسالة الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م) عدد الأجزاء: ٢٥

(٢٣ ومجلدان فهراس)

٣٢. بركات بن أحمد بن مُحَمَّد الخطيب، أبو البركات، زين الدين ابن الكيال،

"الكواكب النيرات في معرفة من الرواة الثقات" المحقق: عبد القيوم عبد رب النبي

(الناشر: دار المأمون - بيروت الطبعة: الأولى - ١٩٨١ م) عدد الأجزاء: ٢

١٠٣

٣٣. صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلي بن عبد الله الدمشقي العلائي،

"المختلطين" المحقق: د. رفعت فوزي عبد المطلب، (الناشر: مكتبة الخانجي

القاهرة ط: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦ م) عدد الأجزاء: ١

٣٤. أبو الحسين ابن أبي يعلى محمد بن محمد، "طبقات الحنابلة" المحقق: محمد حامد

الفقي (الناشر: دار المعرفة - بيروت) عدد الأجزاء: ٢

٣٥. ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، "الإصابة في

تميز الصحابة" تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض (الناشر: دار

الكتب العلمية - بيروت الطبعة: الأولى - ١٤١٥ هـ) عدد الأجزاء: ٨

٣٦. ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد "تهذيب

التهذيب" (الناشر: مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند الطبعة: الطبعة الأولى،

١٣٢٦ هـ) عدد الأجزاء: ١٢

٣٧. ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، "لسان

الميزان" المحقق: عبد الفتاح أبو غدة (الناشر: دار البشائر الإسلامية الطبعة:

الأولى، ٢٠٠٢ م) عدد الأجزاء: ١٠، العاشر فهارس

٣٨. محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد، التميمي، أبو حاتم،

الدارمي، البستي، "الثقات" طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت مراقبة: الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية (الناشر:

دائرة المعارف العثمانية بجيدر آباد الدكن الهند الطبعة: الأولى، ١٣٩٣ هـ =

١٩٧٣) عدد الأجزاء: ٩

١٠٤

٣٩. أبو نصر البخاري الكلاباذي، أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن، "الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد" المحقق: عبد الله الليثي (الناشر: دار المعرفة، بيروت ط: الأولى، ١٤٠٧) عدد الأجزاء: ٢ في ترقيم واحد مسلسل

٤٠. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" المحقق: الدكتور بشار عواد معروف الناشر: دار الغرب الإسلامي الطبعة: الأولى، ٢٠٠٣ م عدد الأجزاء: ١٥

٤١. علاء الدين، مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي، أبو عبد الله، "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال" المحقق: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد - أبو محمد أسامة بن إبراهيم (الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م) عدد الأجزاء: ١٢

٤٢. يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" المحقق: د. بشار عواد معروف (الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠ م) عدد الأجزاء: ٣٥

٤٣. ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، "تاريخ دمشق" المحقق: عمرو بن غرامة العمروي (الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع عام النشر: ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م) عدد الأجزاء: ٨٠ (٧٤ و ٦ مجلدات فهارس)

٤٤. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "ميزان

الاعتدال في نقد الرجال" تحقيق: علي محمد البجاوي الناشر: دار المعرفة للطباعة

والنشر، بيروت لبنان الطبعة: الأولى، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م عدد الأجزاء: ٤

٤٥. البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله الجعفي، "الجامع المسند الصحيح المختصر

من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه = صحيح البخاري" المحقق: محمد زهير بن

ناصر الناصر (الناشر: دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم

ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي) الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ) عدد الأجزاء: ٩

٤٦. البوصيري، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل، "إتحاف

الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة"، تحقيق: أبو تميم ياسر بن إبراهيم،

(الرياض-دار الوطن للنشر، الطبعة: الأولى ١٤٢٠ هـ/١٩٩٩ م)

٤٧. الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، "معجم

الأوسط"، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد-عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني،

القاهرة-دار الحرمين.

٤٨. السخاوي، شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد، "المقاصد الحسنة

في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة"، تحقيق: محمد عثمان

الحشت، (بيروت-دار الكتاب العربي، الطبعة: الأولى ١٤٠٥ هـ/١٩٨٥ م)

٤٩. مجموعة من المؤلفين، "روضة المحدثين"، برنامج منظومة التحقيقات الحديثية -

المجاني - من إنتاج مركز نور الإسلام لأبحاث القرآن والسنة بالإسكندرية.

٥٠. الزيلعي, جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي, "تخريج

الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري", تحقيق: عبد الله بن

عبد الرحمن السعد, (الرياض-دار ابن خزيمة, الطبعة: الأولى ١٤١٤هـ)

٥١. إسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي, "كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر

من الأحاديث على ألسنة الناس", (الناشر: مكتبة القدسي, القاهرة عام النشر:

١٣٥١هـ)

٥٢. ابن الجوزي, جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد, "الموضوعات", تحقيق:

عبد الرحمن محمد عثمان (الناشر: المدينة المنورة الطبعة: الأولى ج ١, ٢: ١٣٨٦

هـ - ١٩٦٦ م ج ٣: ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م).

٥٣. جلال الدين السيوطي, عبد الرحمن بن أبي بكر, "الآلء المصنوعة في

الأحاديث الموضوعة" المحقق: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة

(الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة: الأولى, ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م).

٥٤. إسماعيل بن محمد الأصبهاني, أبو القاسم, "سير السلف الصالحين لإسماعيل بن

محمد الأصبهاني", تحقيق: د. كرم بن حلمي بن فرحات بن أحمد, (الناشر: دار

الراية للنشر والتوزيع, الرياض).



## فهرس الآيات

صفحة	الرقم	السورة	الآية
١٨٧	٢	البقرة	{هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ هُنَّ}
٢٦	١٧	الإسراء	{وَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ...}
١٩	٤٧	محمد	{فاعلم أنه لا إله إلا الله}



## فهرس الأحاديث

صفحة	اسم الراوي	متن الحديث
٧٠	جابر <small>رضي الله عنه</small>	«أَبْدَأُ بِنَفْسِكَ فَتَصَدَّقْ عَلَيْهَا..»
٧١	جابر <small>رضي الله عنه</small>	«أَبْدَأُ بِنَفْسِكَ فَتَصَدَّقْ عَلَيْهَا..وَهَكَذَا يَقُولُ:..»
٦٨	مقدم بن معدي كرب	«إِنَّكَ مَا أَطَعَمْتَ زَوْجَتَكَ فَهُوَ لَكَ صَدَقَةٌ..»
٥٧	أبي هريرة <small>رضي الله عنه</small>	«شِرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ، رَكْعَتَانِ مِنْ مُتَأَهِّلٍ...»
٤٢	أبي ذر <small>رضي الله عنه</small>	«شِرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ، وَأَرَادِلُ مَوْتَاكُمْ...»
٣٢	أبو هريرة <small>رضي الله عنه</small>	«شِرَارُكُمْ عَزَابُكُمْ»
٦٨	مقدم بن معدي كرب	«مَا أَطَعَمْتَ نَفْسَكَ فَهُوَ لَكَ صَدَقَةٌ...»
٦٦	عبد الله بن عمر <small>رضي الله عنه</small>	«مَنْ اسْتَطَاعَ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ...»
٣٠	أنس بن مالك <small>رضي الله عنه</small>	«مَنْ تَزَوَّجَ فَقَدْ أَحْرَزَ ثُلُثِي دِينِهِ»
٢٣	أنس بن مالك <small>رضي الله عنه</small>	«مَنْ تَزَوَّجَ فَقَدْ أَحْرَزَ نِصْفَ دِينِهِ...»
٢٢	أنس بن مالك	«مَنْ تَزَوَّجَ فَقَدْ أُعْطِيَ نِصْفَ الْعِبَادَةِ»

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠٩

٢٩

«من رزقه الله امرأة صالحة...»

٢٩

عطاء بن يسار

«مَنْ وَقَاهُ اللَّهُ شَرَّ اثْنَتَيْنِ وَجَحَّ الْجَنَّةَ...»



## فهرس الأعلام المترجمة

صفحة

اسم العالم

٧٨

إِبْرَاهِيمُ بن أَبِي العباس

٣٨

أبو يوسف الرقى

٢٧

أحمد بن جشمرد البزاز، أبو عبد الله

٦١

الأوزاعي

٧٥

جَيْرُ بن سَعْدٍ

٧٦

بَقِيَّةُ بنِ الوَلِيدِ

٣٧

الحسين بن الحسن الشيلماني

٧٨

الحسين بن السميدع

٣٧

خالد بن إسماعيل

٧٤

حَالِدِ بنِ مَعْدَانَ

٢٥

زيد العمي

٥٢

سليمان بن موسى

٣٥

صالح مولى التوأمة

٢٥

عبد الرحيم ابن زيد العمي



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

۴۹

عَبْدُ الرَّزَّاقِ

۳۸

عبد الله بن مُجَدِّد

۳۶

عبيد الله بن عمر

۳۹

عمر بن سنان

۲۶

مُجَدِّد بن إسماعيل بن البخترى

۷۷

مُحَمَّدُ بنُ المَبَارَكِ

۵۰

مُحَمَّدُ بنُ رَاشِدٍ

۷۳

المِقْدَام بن معد بكر

۴۸

مكحول الدمشقي

۶۰

يحيى بن أبي كثير

۲۶

يزيد بن هارون

۶۲

يوسف بن السفر



## السيرة الذاتية

### المعلومات الشخصية

الاسم : قرينة عابدة

محل وتاريخ الميلاد : فروبولنجو، ٢٥ مارس ١٩٩٦ م

العنوان : نوسا إنداه ١٦، فروبولنجو، جاوي الشرقية

الجنس : أنثى

الديانة : الإسلام

### المراحل الدراسية

١. متخرجة في المرحلة الابتدائية سنة: ٢٠٠٩ من معهد الإمام البخاري بصولو.

٢. متخرجة في المرحلة المتوسطة سنة: ٢٠١٢ من معهد الإمام البخاري بصولو.

٣. متخرجة في المرحلة الثانوية سنة: ٢٠١٥ من معهد الإمام البخاري بصولو.

وهذه السيرة على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

جمبر، ٢٨ مارس ٢٠٢٠ م.

الكاتبة



قرينة عابدة

رقم الطالبة: ٢٠١٦ . ٣٨ . ٠٦٠١