

مقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني الأحاديث
(من أبواب الفتن عن رسول الله ﷺ إلى أبواب الزهد عن رسول الله ﷺ)

البحث العلمي

بحث مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية
لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag)



الباحثة : مطمئنة زيا مالوتو

الرقم الجامعي: ٢٠١٦,٣٨,٠٥٥٩

قسم علوم الحديث
كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

العام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠١٩ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث (PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقعه تحته:

الاسم : مطمئنة زيا ملوتو

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٥٩

القسم : قسم علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "مقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني الأحاديث (من أبواب الفتن عن رسول الله ﷺ إلى أبواب الزهد عن رسول الله ﷺ)" من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

جمبير، ١٢ أبريل ٢٠٢٠

الباحثة



مطمئنة زيا ملوتو

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٥٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقعه تحته:

الاسم : مطمئنة زيا ملوتو

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٥٩

القسم : قسم علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "مقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني الأحاديث (من أبواب الفتن عن رسول الله ﷺ إلى أبواب الزهد عن رسول الله ﷺ)" كاله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعدة لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبير، ١٢ أبريل ٢٠٢٠

الباحثة



مطمئنة زيا ملوتو

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٥٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان الرسالة : مقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني
الأحاديث (من أبواب الفتن عن رسول الله ﷺ إلى أبواب الزهد عن
رسول الله ﷺ)



الإسم : مطمئنة زيا ملوتو

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٥٩

القسم : قسم علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ٢١ أبريل ٢٠٢٠

وافق القسم على قبول الرسالة لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag).

جمبير، ١٢ أبريل ٢٠٢٠

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية


نور خالص الماكسوتير
رقم التوظيف: ١٠٩٨٠٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

توصية لجنة المناقشة (PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية:

عنوان الرسالة : مقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني

الأحاديث (من أبواب الفتن عن رسول الله ﷺ إلى أبواب الزهد عن

رسول الله ﷺ)

الاسم : مطمئنة زيا ملوتو

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٥٩

القسم : قسم علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

رئيس الجلسة/المشرف : الدكتور علي مصري سيمجان فوترا

المناقش الأول : نور إحسان سيلفيانتورو الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور راي جرافيك بناتران

وذلك في يوم الثلاثاء الموافق التاريخ ٢١ أبريل ٢٠٢٠ الساعة ١٣:٠٠ بجمبر وأوصت

بمنح الطالبة الدرجة ٨٦ (A) مع تقدير جيد جدا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

مرافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم في تصحيحه في البحث بعنوان " مقارنة بين

تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني الأحاديث (من أبواب الفتن عن

رسول الله ﷺ إلى أبواب الزهد عن رسول الله ﷺ) " الذي قدمته الطالبة:



الاسم : مطمئنة زيا ملوتو

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٥٩

القسم : قسم علوم الحديث

تاريخ المناقشة : أبريل ٢٠٢٠

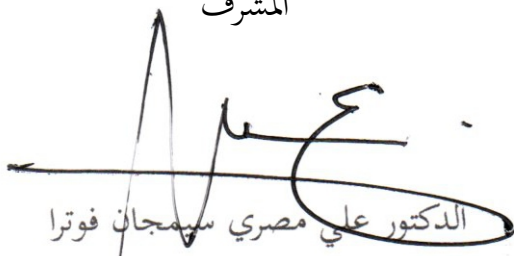
تبين أن مستوفي في بحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية (S.Ag) في

قسم علوم الحديثاً لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بأداء الموافقة عليه وتحديد

مناقشة في وقت المناسب.

جمبير، ١٢ أبريل ٢٠٢٠

المشرف


الدكتور علي مصري سيمجان فوترا
رقم التوظيف: ٢١.٠٩.١٧٢.٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث (ABSTRAK)

المقصود من دراسة علم الحديث هي معرفة الحديث من حيث القبول والرد، فينقسم الحديث إلى المقبول والمردود. ثم جاء الإمام الترمذي فقسّم المقبول إلى الصحيح والحسن. فحكّم الأحاديث بالحسن. فلما دارس الشيخ الألباني حكم الإمام الترمذي الأحاديث بالحسن، فخالف بعض حكمه. وجدت الباحثة ستة أحاديث من أبواب الفتن عن رسول الله ﷺ إلى أبواب الزهد إلى رسول الله ﷺ في كتاب سنن الترمذي، خالف فيها الألباني حكم الترمذي بالحسن، فقامت بالدراسة المقارنة بين حكم الإمامين.

المنهج المتبع هو المنهج الكيفي في جمع البيانات بالاعتماد على كتب الحديث والشروح والرجال والجرح والتعديل والطبقات وغيرها التي لها صلة بالموضوع. والمنهج الوصفي في تحليل محتوى البيانات حسب القواعد والضوابط عند المحادّثين.

وبعد الدراسة نتجت عند الباحثة النتائج التالية: الحديث الأول (إِنَّ أَعْطَطَ أَوْلِيَاءِي عِنْدِي لِمُؤْمِنٍ خَفِيفٍ الْخَاذِلِ ذُو حَظٍّ مِنَ الصَّلَاةِ...) والحديث الثاني (يَدْخُلُ فُقَرَاءُ الْمُسْلِمِينَ الْجَنَّةَ قَبْلَ أَعْيَانِهِمْ بِأَرْبَعِينَ حَرِيْفًا) والحديث الرابع (وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَقْتُلُوا إِمَامَكُمْ...) والحديث السادس (الْمَلْحَمَةُ الْعُظْمَى، وَفَتْحُ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ، وَخُرُوجُ الدَّجَالِ فِي سَبْعَةِ أَشْهُرٍ) بأنها أحاديث ضعيفة كما حكم عليها الألباني. والحديث الثالث (مَا أَشْبَعُ مِنْ طَعَامٍ فَأَشَاءُ أَنْ أَبْكِي إِلَّا بَكَيْتُ) والحديث الخامس (إِنَّ الدُّنْيَا حُلُوءَةٌ خَضِرَةٌ، وَإِنَّ اللَّهَ مُسْتَخْلِفُكُمْ فِيهَا) حديثان حسنان كما حكمهما الترمذي. وتخلصت عند الباحثة بأن الراجح بالحكم قد يكون للترمذي أو للألباني.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ولا تنفذ عجائبه ولا تحصر له ممن ولا تختص بزمان دون زمان. فإني أشكر الله تعالى على نعمة لا تحصى، ومن تلك النعم ما من به علي من إتمام هذا البحث. والإنسان كما هو المعروف ضعيف عاجز حتى لا يستطيع القيام بشيء إلا بإعادة من الله ثم أشكر أحسن الشكر:

١. والدي العزيزين على المحبة والحنان، وعلى دعائهما الخالص وحسن اهتمامهما في كل أموري وحياتي وأسأل الله أن يغفر لهما ذنوبهما
٢. رئيس كلية الإمام الشافعي الدكتور عارفين بدري ورئيس قسم العلوم الحديث الأستاذ نور خالص الماجستير حفظهما الله تعالى.
٣. فضيلة مشرف البحث الأستاذ الدكتور علي مصري سيمجان فوترا حفظه الله تعالى فجزاه الله خيرا أحسن الجزاء على توجيهاته وإرشاداته حتى استكملت كتابة هذا البحث.
٤. فضيلة الأستاذ نور إحسان سيلفيانتورو الماجستير وفضيلة الأستاذ الدكتور راي جرافيك بناتران حفظهما الله تعالى اللذان قد قاما بمناقسة هذا البحث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. صديقتي الغالية اللطيفة نور العتيقة حفظها الله فجزاها الله خيرا أحسن الجزاء

على نصيحتها في كل حال ومساعدتها في كتابة هذا البحث. وصدقات

المستوى الثامن من قسم الحديث كماليا ساري، بستي كرونيا، ميا فريما، فدية

فريدة، وغيرهن فجزاهن الله خيرا أحسن الجزاء على مساعدتهن في كتابة هذا

البحث.

وأسأل الله عز وجل عن يوافقنا جميعا، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

ومن تبع هذه إلى يوم الدين.



جمبر ١٤ جمبر ١٤ مارس ٢٠٢٠ م/١٩ رجب ١٤٤١ هـ

الكاتبة


مطمئنة زيا ملوتو

الرقم الجامعي: ٢٠١٦,٣٨,٠٥٥٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iv	توصية لجنة المناقشة
vi	ملخص البحث
i	كلمة الشكر والتقدير
١	الباب الأول: المقدمة
١	الفصل الأول: خلفية البحث
٢	الفصل الثاني: تحديد المسألة
٢	الفصل الثالث: أهداف البحث
٢	الفصل الرابع: الدراسات السابقة
٣	الفصل الخامس: الإطار النظري
٣	الفصل السادس: منهج البحث
٥	الفصل الثامن: خطة البحث
١١	الباب الثاني: التعريف بالإمام الترمذي وجامعه والشيخ الألباني
١١	الفصل الأول: التعريف بالترمذي
١١	المبحث الأول: اسمه ونسبه
١١	المبحث الثاني: مولده ونشأته
١٣	المبحث الثالث: رحلته العلمية

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣	المبحث الرابع: مشايخه وتلاميذه البارزين.....
١٤	المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه.....
١٧	الفصل الثاني: التعريف بجامع الترمذي.....
١٧	المبحث الأول: إسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه.....
١٧	المبحث الثاني: سبب التأليف.....
١٨	المبحث الثالث: منهج المؤلف فيه.....
١٨	المبحث الرابع: مميزاته.....
٢٠	الفصل الثالث: التعريف بالألباني.....
٢٠	المبحث الأول: اسمه ونسبته.....
٢٠	المبحث الثاني: مولده ونشأته.....
٢١	المبحث الثالث: مكانته العلمية.....
٢٢	المبحث الرابع: مشايخه وطلابه البارزين.....
٢٣	المبحث الرابع: وثناء العلماء عليه.....
٢٤	المبحث السادس: آثاره العلمية.....
٢٥	المبحث السابع: وفاته.....
٢٦	الفصل الرابع: مفهوم درجة حسن عند الإمام الترمذي وعند غيره.....
٢٦	المبحث الأول: تعريف الحسن عند الإمام الترمذي.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٦.....المبحث الثاني: تعريف الحسن عند غيره.

الباب الثالث: دراسة ومقارنة الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي في جامعه (من أبواب الفتن عن رسول الله إلى أبواب الزهد عن رسول الله) وضعفها الشيخ الألباني في

٢٩.....ضعيف الترمذي

٢٩.....الفصل الأول : الحديث الأول

٣٠.....المبحث الثاني: جمع الطرق

٣١.....المبحث الثالث: ترجمة الرواة.

٣٤.....المبحث الثالث: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني ..

٣٥.....المبحث الرابع: الخلاصة الحكم

٣٦.....الفصل الثاني: الحديث الثاني

٣٦.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

٣٧.....المبحث الثاني: ترجمة الرواة.

٣٩.....المبحث الثالث: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني ..

٤٠.....المبحث الرابع: الخلاصة الحكم

٤١.....الفصل الثالث: الحديث الثالث

٤١.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

٤٢.....المبحث الثاني: ترجمة الرواة

٤٥.....المبحث الثالث: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني ..

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٦	المبحث الرابع: الخلاصة الحكم
٤٧	الفصل الرابع: الحديث الرابع
٤٧	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٤٨	المبحث الثاني: ترجمة الرواة
٥١	المبحث الثالث: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني
٥٢	المبحث الرابع: الخلاصة الحكم
٥٣	الفصل الخامس: الحديث الخامس
٥٤	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٥٥	المبحث الثاني: ترجمة الرواة
٥٨	المبحث الثالث: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني
٥٩	المبحث الرابع: الخلاصة الحكم
٦٠	الفصل السادس: الحديث السادس
٦٠	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٦١	المبحث الثاني: ترجمة الرواة
٦٥	المبحث الثالث: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني
٦٦	المبحث الرابع: الخلاصة الحكم
٦٧	الباب الرابع: الخاتمة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٧ النتائج

٧٢ التوصية

٧٣ فهرس الأحاديث النبوية

٧٤ فهرس الأعلام المترجمة

٧٧ فهرس المصادر والمراجع



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول: المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

وكان الغرض من دراسة علم الحديث هي معرفة الحديث المقبول والمردود؛ والعلماء السابقون يقسمون الحديث إلى الصحيح والضعيف، وبعد ذلك جاء بعض العلماء بحكم الحسن في الأحاديث. وأحدهم هو الإمام الترمذي. الذي قد أكثر في كتابه الحكم على الأحاديث بالحسن، ثم تابعه في ذلك العلماء الآخرون منهم ابن تيمية والذهبي. اشتهر الإمام الترمذي بمصطلح الحديث الحسن، وطبقه في كتابه سنن الترمذي، فحكم على كثير من الأحاديث فيها بالحسن. ولكن حكمه في بعض الأحاديث بأنه حسنة قد خالف فيها بعض العلماء منهم الإمام محمد ناصر الألباني. فحكم الألباني بالضعف على بعض الأحاديث الحسنة عند الترمذي. فاختلف الحكم بين الإمامين الترمذي والألباني هو مشكل يحتاج إلى البحث،

فقامت الباحثة بالأخذ بهذا الدور. فصار موضوعا للبحث لأسباب عديدة منها:

١. رغبة الباحثة في معرفة شروط الحسن عند الترمذي وشروط ضعيف عند الألباني.
٢. التدريب على تطبيق علم مصطلح الحديث وقواعد علم الجرح والتعديل.
٣. الإيفاء بإحدى الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث يمكن تحديد مسأله فيما يلي:

١. ما هي شروط الحديث الحسن عند الإمام الترمذي والشيخ الألباني؟

٢. ما هو الحكم الصحيح في الأحاديث التي اختلف فيها الترمذي والشيخ الألباني

بين التحسين والتضعيف؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

رغبت الباحثة في وصول إلى أهداف مهمة وهي:

١. معرفة سبب تضعيف الشيخ الألباني الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي.

٢. معرفة شروط الحديث الحسن عند الإمام الترمذي والشيخ الألباني.

٣. معرفة الراجح في الحكم الصحيح في الأحاديث التي اختلف فيها الترمذي والشيخ

الألباني بين تحسين وتضعيف

الفصل الرابع : الدراسات السابقة

١. الأحاديث التي قد تراجع الشيخ الألباني منه

ذكر في هذا الكتاب الأحاديث التي تراجع الشيخ الألباني في التصحيح والتضعيف

ثم ذكر رقم الأحاديث التي كان ضعفه في كتاب معين. مثل: ضعيف سنن الترمذي،

سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. الأحاديث التي حسنها الترمذي في جامعهه (من أبواب الصلاة إلى أبواب الحج)

وضعفها الألباني في ضعيف سنن الترمذي (دراسة مقارنة) لعارف يوليان شاة

الفصل الخامس: الإطار النظري

للوصول إلى غاية البحث كتبت الباحثة الأحاديث بالقواعد التالية:

١. جمع طرق الأحاديث

قال علي بن المديني: "الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه"، فالمراد بكلامه أن

الحديث لا تعرف حقيقة حاله سندا ومتنا إلا بعد جمع طرقه، فلذلك أقوم بجمعها.

٢. دراسة الرواة لتلك الأحاديث

واستخدمت الباحثة في هذه الدراسة إحدى ضوابط الجرح والتعديل التي تناسبها على

حسب أحوال الرواة، وإذا كان الراوي يختلف فيه العلماء فترجع الباحثة إلى قواعد

تعارض الجرح والتعديل

الفصل السادس: منهج البحث

أما منهج البحث الذي سأسير عليه :

١. نوع البحث، هذا البحث يعتبر بحثا مكتيبيا.

^١ الخطيب البغدادي "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (الرياض: مكتبة المعارف، ٢٠٠٧م) (٢/٢١٢)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المصادر الرئيسية هي كتاب الجامع الكبير لإمام الترمذي (مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، الطبعة الثانية ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م)، وضعيف سنن الترمذي لشيخ الألباني (بيروت: المكتب الاسلامي، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩١م).
والمصادر الثانوية هي كتب الأحاديث والرجال والجرح والتعديل والطبقات والشروح التي تتعلق بالبحث.

٢. منهج تحليل البحث

أما المنهج في تحليل البحث الذي سأسير عليه وهو المنهج الوصفي والمقارنة، ويكون في الخطوات التالية:

١. جمع ستة الأحاديث (من أبواب الفتن عن رسول الله ﷺ إلى أبواب الزهد عن

رسول الله ﷺ) التي حسنها الإمام الترمذي وضعفها الشيخ الألباني.

٢. النظر في سبب تضعيف الألباني وآتي ببعض أقوال العلماء في الحكم على الحديث

الذي ضعف الشيخ الألباني.

٣. الإطلاع على الكتب التي لها علاقة بالموضوع.

٤. قمت بالمقارنة في تتبع الحكم بينهما على وجه النظر في كلام المحدثين فيه.

أ. منهج العرض للبحث

١. ترجمة الإمام الترمذي والشيخ الألباني على سبيل الإيجاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. ذكر الأحاديث التي حسنها الإمام الترمذي في جامعه.

٣. اكتفاء الباحثة بدراسة الأحاديث سندا وامتنا ولم أتطرق إلى دراسة فقه الحديث.

٤. رتبت دراسة الأحاديث على النحو التالي:

أ. إيراد متن الحديث بسنده.

ب. جمع طرق الحديث.

ت. دراسة السند.

٥. المقارنة بين حكم الإمام الترمذي والشيخ الألباني.

الفصل الثامن: خطة البحث

اشتمل هذا البحث على أربعة أبواب، وتفصيلها على النقاط التالية:

الباب الأول: المقدمة، وتشتمل على:

الفصل الأول: خلفية البحث.

الفصل الثاني: تحديد المسائل.

الفصل الثالث: أهداف البحث.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة.

الفصل الخامس: الإطار النظري.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السادس: منهج البحث.

الفصل السابع: خطة البحث.

الباب الثاني: التعريف بالإمام الترمذي وجامعه والشيخ الألباني، ويشتمل على أربعة

فصول:

الفصل الأول: التعريف بالترمذي، ويشتمل على ستة مباحث:

المبحث الأول: اسمه ونسبه.

المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية.

المبحث الثالث: مشايخه وطلابه البارزين.

المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.

المبحث الخامس: آثاره العلمية.

المبحث السادس: وفاته.

الفصل الثاني: التعريف بجامع الترمذي، يشتمل على أربعة مباحث:

المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف.

المبحث الثاني: سبب التأليف.

المبحث الثالث: منهج المؤلف فيه.

المبحث الرابع: مميزاته.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: التعريف بالشيخ الألباني، ويشتمل على خمسة مباحث:

المبحث الأول: اسمه ونسبه.

المبحث الثاني: مولده وحياته العلمية.

المبحث الثالث: مشايخه وطلابه البارزين.

المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.

المبحث الخامس: أثاره العلمية

المبحث السادس: وفاته

الفصل الرابع: مفهوم درجة الحسن عند الترمذي وعند غيره، ويشتمل على المبحثين:

المبحث الأول: تعريف الحسن عند الإمام الترمذي.

المبحث الثاني: تعريف الحسن عند غيره من السلف

الباب الثالث: دراسة مقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني في

الأحاديث (من أبواب الفتن عن رسول الله إلى أبواب الزهد عن رسول الله)، وتشتمل

على ستة فصول:

الفصل الأول: حديث " إِنَّ أَعْبَطَ أَوْلِيَائِي عِنْدِي لِمُؤْمِنٍ خَفِيفِ الْحَادِ، ذُو حَظٍّ مِّنْ

الصَّلَاةِ، أَحْسَنَ عِبَادَةِ رَبِّهِ وَأَطَاعَهُ فِي السِّرِّ... "

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: ترجمة الرواة

المبحث الثالث: دراسة الأسانيد

المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني والترجيح بينهما

الفصل الثاني : حديث "يَدْخُلُ فُقَرَاءُ الْمُسْلِمِينَ الْجَنَّةَ قَبْلَ أَغْنِيَائِهِمْ بِأَرْبَعِينَ خَرِيفًا.."

المبحث الأول: دراسة إسنادية

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة الرواة

المبحث الثالث: دراسة الأسانيد

المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني والترجيح بينهما

الفصل الثالث : حديث: " مَا أَشْبَعَ مِنْ طَعَامٍ فَأَشَاءُ أَنْ أَبْكِي إِلَّا بِكَيْتٍ... "

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة الرواة

المبحث الثالث: دراسة الأسانيد

المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني والترجيح بينهما

الفصل الرابع: حديث "وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَقْتُلُوا إِمَامَكُمْ،

وَتَجْتَلِدُوا بِأَسْيَافِكُمْ..."

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة الرواة

المبحث الثالث: دراسة الأسانيد

المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني والترجيح بينهما

الفصل الخامس: حديث " إِنَّ الدُّنْيَا حُلُوءٌ خَضِرَةٌ، وَإِنَّ اللَّهَ مُسْتَخْلِفُكُمْ فِيهَا فَنَاطِرٌ

كَيْفَ تَعْمَلُونَ...".

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة الرواة

المبحث الثالث: دراسة الأسانيد

المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني والترجيح بينهما

الفصل السادس: حديث " المَلْحَمَةُ العُظْمَى، وَفَتْحُ القُسْطَنْطِينِيَّةِ، وَخُرُوجُ الدَّجَالِ فِي

سَبْعَةِ أَشْهُرٍ...".

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: ترجمة الرواة

المبحث الثالث: دراسة الأسانيد

المبحث الرابع: المقارنة بين تحسين الإمام الترمذي وتضعيف الشيخ الألباني والترجيح بينهما

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع: الخاتمة وتشتمل على النقاط التالية :

١. النتائج.

٢. التوصيات.

٣. الفهارس.

أ. فهرس الآيات القرآنية.

ب. فهرس الأحاديث.

ج. فهرس الأعلام المترجمة.

د. فهرس المصادر والمراجع.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني: التعريف بالإمام الترمذي وجامعه والشيخ الألباني

الفصل الأول: التعريف بالترمذي

المبحث الأول: اسمه ونسبه.

هو محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذي^١. والترمذي

هو نسبة إلى ترمذ وهي مدينة مشهورة من وراء جيحون على شاطئه الشرقي ينسب إليها

خلق كثير من العلماء والأئمة والحفاظ^٢. كان جده سورة مروزيا (نسبة إلى مرو)، ثم انتقل

هذا الجد أيام الليث بن سيار إلى (بوغ). وأما السلمي فهو نسبة إلى بني سليم، قبيلة من

غيلان^٣.

المبحث الثاني: مولده ونشأته.

^١ الدكتور الطاهر الأزهر خديري، المدخل إلى جامع الإمام الترمذي، (الكويت: الشؤون الفنية، الطبعة الأولى

١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م) ص: ١٧

^٢ مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير، جامع

الأصول في أحاديث الرسول، (دار الفكر، الطبعة الأولى) ١٢ / ٢٤١

^٣ <https://ar.islamway.net>، ترجمة الإمام الترمذي ٢٢-٠٣-٢٠١٧، أطلع عليه بالتاريخ ٣٠-٠١-

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

مولده:

ولد الإمام الترمذي في حدود سنة عشر ومائتين^١ في أهل ترمذ (على نهر جيحون).^٢ وترمز هي مدينة في خراسان على الضفة الشرقية من جيحون وهو يضرب سورها، ولها ربض كبير نحيط بها، ودار الإمارة في قصرها، ولها أسواق وعمارات وأسواقها في مدينتها، وهي مدينة حسنة عامرة أهلة مفروشة الأزقة في الشوارع بالآخرة.^٣

نشأته:

كان الإمام الترمذي نشأ في عصر من أزهى العصور في الإقبال على العلم وتدوينه، والعناية بدقائقه وتفصيله، وبخاصة علم السنة الذي كان بغية الأئمة، ومنتهى آمالهم بعد علوم الكتاب العزيز^٤.

^١ محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي، سير أعلام النبلاء (مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م)

٢٧١/١٣

^٢ الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس الدمشقي، الأعلام للزركلي (دار العلم للملايين الطبعة

الخامسة عشر، ٢٠٠٢م) ٦/٣٢٢

^٣ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، (مكتبة لبنان، ١٩٧٤) ص:

١٣٢

^٤ الدكتور الطاهر الأزهر خديري، المدخل إلى جامع الإمام الترمذي، ص: ٢٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: رحلته العلمية

وارتحل الإمام الترمذي فسمع بخراسان والعراق والحرمين، ولم يرحل إلى مصر والشام.

وشاركة في طلب الحديث عن بعض شيوخه، وينزل أكثر عن البخاري، وتأثر به أشد

التأثر، ولا سيما في فقه الحديث، وناظره، وناقش، وأصحاب هشام بن عمار، ونحوه.^١

المبحث الرابع: مشايخه وتلاميذه البارزين.

مشايخه:

كما هو عدده العلماء أن لديهم مشايخ كثيرون، هم^٢:

١. قتيبة بن سعيد (ت: ١٤٩هـ)

٢. أبو مصعب الزهري (ت: ٢٤٢هـ)

٣. بشر بن معاذ العقدي (ت: ٢٤٥هـ) السلف

٤. الحسن بن أحمد بن أبي شعيب (ت: ٢٥٠هـ)

٥. أبو عمار الحسين بن حريث (ت: ٢٤٤هـ)

٦. وغيرهم

^١ أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٣ / ٢٧١

^٢ المصدر السابق: ١٣ / ٢٧١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وتلاميذه:

لقد تتلمذ عدد كبير من الناس، ومن أبرزهم^١:

١. أبو بكر أحمد بن إسماعيل السمرقندي (ت: ٣٢١هـ)

٢. مكحول بن الفضل النسفي (ت: ٣١٨هـ)

٣. حماد بن شاکر الوراق النسفي (ت: ٣١١هـ)

٤. الهيثم بن كليب الشاشي (ت: ٣٣٥هـ)

٥. داود بن نصر بن سهيل البزدوي (ت: ٣٢٣هـ)

٦. وغيرهم

المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه

قد بين أهل الحديث أن الإمام الترمذي هو صاحب فضل وكرامة، وشهد له العلماء بالأمانة والإمامة كما ذكره ابن حبان في الثقات أنه روى الإمام الترمذي عن علي بن حجر وأهل العراق، روى عنه أهل خراسان كان ممن جمع وصنف وخط وذاكر^٢. وذكره أيضا ابن الأثير في كتابه أنه كان هو إمام حافظ ولديه تصانيف حسنة، منها الجامع الكبير في الحديث

^١ المصدر السابق: ٢٧١/١٣

^٢ محمد بن حبان بن أحمد بن حبان أبو حاتم التميمي البستي السجستاني، الثقات (دائرة المعارف العثمانية، الطبعة

الأولى ١٩٧٣) ٩/١٥٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وهو أحسن الكتب وكان ضريرا^١. وقال الذهبي أن الإمام الترمذي هو صاحب الجامع، ثقة

مجمع عليه، ولا التفات إلى قول ابن حزم في الفرائض من كتاب الإيصال أنه مجهول، فإنه ما

عرف ولا درى بوجود الجامع ولا العلل له^٢

المبحث السادس: آثاره العلمية.

وقد صنف الإمام الترمذي الجامع، وبعض كتب الرجال، والعلل؛ ومن أشهر المصنفات

المطبوعة منها^٣:

١. الجامع الصحيح: الناشر وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد السعودية، سنة النشر

١٤٢١-٢٠٠٠، عدد المجلدات: ١، رقم الطبعة: ٢، عدد الصفحات: ١٠٦٥.

٢. العلل الكبير: الناشر عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٩،

عدد الأجزاء: ١، عدد الصفحات: ٣٩٦

٣. الشمائل، الناشر دار الحديث - بيروت، سنة النشر ١٤٠٨ - ١٩٨٨، عدد المجلدات:

١، رقم الطبعة: ٣، عدد الصفحات: ٢١٦

^١ علي بن محمد بن محمد ابن الأثير الجزري عز الدين، الكامل في التاريخ (دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى،

٣٧٣/٦ (م ١٩٨٧)

^٢ محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، ميزان الاعتدال (بيروت: تصوير دار المعرفة) ٢٧٨/٣

^٣ الدكتور أكرم ضياء العمري، تراث الترمذي العملي (المدينة النبوية، مكتبة الدار) ص: ١٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. العلل الصغير: الناشر دار إحياء التراث العربي - بيروت، عدد الأجزاء: (مطبوع بآخر

المجلد الخامس)، عدد الصفحات: ٧٦٣

ومن كتبه مفقودة^١:

١. كتاب فيه الموقوف.

٢. الأسماء والكنى.

٣. الزهد.

٤. التاريخ.

المبحث السابع: وفاته

توفي الإمام الترمذي بقرية بوغ سنة نصف وسبعين ومائتين في إحدى قرى ترمذ^٢.



^١ المصدر السابق

^٢ أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني، وفيات الأعيان، (دائرة المعارف العثمانية، الطبعة

الأولى ١٩٩٧) ٣/٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : التعريف بجامع الترمذي

المبحث الأول: إسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه.

وسماه الحافظ ابن خير الإشبيلي (ت: ٥٧٥هـ) رحمه الله في (فهرست ما رواه عن

شيوخه)، بقوله: "الجامع المختصر من السنن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعرفة

الصحيح والمعلول وما عليه العمل"^١.

وقال في مقدمة تحفة الأحوذى: "قال صاحب كشف الظنون: " قد اشتهر جامع

الترمذي بالنسبة إلى مؤلفه، فيقال: جامع الترمذي"، وقال أيضا: "لقد أطلق الحاكم

والخطيب عليه الجامع الصحيح، ويقال له أيضاً: سنن الترمذي"^٢ وقال حاجي الخليفة في

كتابه قد اشتهر جامع الترمذي بالنسبة لمصنفه، ويقال: الجامع الصحيح"^٣

المبحث الثاني: سبب التأليف.

ومما يدفعه في تأليف كتابه الجامع، حين سأله طلابه أن يجمع أحاديث الأحكام في

كتاب الخاص كما قال الترمذي في مقدمة كتابه الصغير: "سئلنا عن هذا فلم نفعله زمانا

^١ عبد الفتاح أبو غدة، تحقيق اسم الصحيحين وجامع الترمذي، (حلب: مكتبة مطبوعة الإسلامية، طبعة الأولى:

١٤١٤م/١٩٩٣هـ) ص: ٥٥

^٢ أبو ياسر محمد بن مطر بن عثمان آل مطر الزهراني، تدوين السنة النبوية نشأته، (الرياض: دار الهجرة للنشر

والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م) ص: ١٣٧

^٣ مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون،

(بغداد: مكتبة المثنى، ١٩٤١) ١٠٠٧/٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ثم فعلناه لما رجونا فيه من منفعة الناس لأننا قد وجدنا غير واحد من الأئمة تكلفوا من التصنيف ما لم يسبقوا إليه^١.

المبحث الثالث: منهج المؤلف فيه.

ورتب الإمام الترمذي كتابه على الأبواب على طريقة الجوامع الشاملة للأحكام وغيرها، وكل باب من أبواب الترمذي الحديث يحمل عنوان المسألة أو الحكم الذي روى الترمذي الحديث من أجله ويورد في الباب حديثاً أو أكثر ثم أتبع ذلك بآراء الفقهاء في المسألة وعملهم بذلك الحديث تصحيحاً وتحسيناً وتضعيفاً؛ ويتكلم على درجة الإسناد ورجاله وما اشتمل عليه من العلل، ويذكر ما للحديث من الطرق، ثم إن كان هناك أحاديث أخرى تناسب الترجمة فإنه يشرح إليها بقوله: (وفي الباب عن فلان، وفلان...) من الصحابة^٢.

المبحث الرابع: مميزاته.

ومن مميزات هذا الكتاب:

١. ذكر ابن الأثير في كتابه أن الإمام الترمذي هو إمام حافظ ولديه تصانيف حسنة،

منها الجامع الكبير في الحديث وهو أحسن الكتب

^١ الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، العلل الصغير (دار إحياء التراث العربي، بيروت) ص: ٧٣٨

^٢ محمد بن مطر الزهاني، تدوين السنة النبوية، (مكتبة الدار المنهاج بالرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٦) ص: ١٢٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. أن الإمام الترمذي يحكم على درجة الحديث بالصحة والحسن والغرابة والضعف

على حسب حالة الحديث^١

٣. أنه يذكر أقوال أهل العلم من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من أئمة الأمصار،

فيعد كتابه مصدرا فقهيا أصيلا يرجع فيه لأقوال أهل العلم في المسائل الفقهية^٢

٤. أنه أكثر من استعمال لفظ: "حديث حسن"، حتى عده أهل العلم من مظان

الحديث الحسن، ومن أكثر من شهر هذا المصطلح^٣



^١ ar.islamway.net، ترجمة الإمام الترمذي، أطلع عليه بالتاريخ ٣-١٣-٢٠٢٠

^٢ islamqa.info، حول جامع الترمذي ورتبته بين السنن، ودرجة صحة أحاديثه، أطلع عليه بالتاريخ ٣-٢٠٢٠-

١٣-٢٠٢٠

^٣ المصدر نفسه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: التعريف بالألباني

المبحث الأول: اسمه ونسبته.

هو أبو عبد الرحمن محمد بن نوح آدم النجاتي، الشهير بمحمد بن ناصر الدين

الألباني^١ والألباني نسبة إلى بلده (ألبانية).

المبحث الثاني: مولده ونشأته

ولد في مدينة " أشقودرة " عاصمة ألبانيا عام ١٣٣٢ هـ الموافق ١٩١٤ م، وعاش في

تلك المدينة قريباً من تسع سنوات. وكان الشيخ الألباني نشأ في أسرة فقيرة بعيدة عن

الغنى، مدينة يغلب عليها الطابع العلمي. فقد تخرج والده الحاج نوح نتاجي الألباني في

المعاهد الشرعية، في العاصمة العثمانية -الإستنبول- فرجع إلى بلده لخدمة الدين وتعليم

الناس ما درسه وتلقاه، حتى أصبح مرجعاً تتوافد عليه الناس للأخذ منه^٢. وهاجر به والده

من ألبانيا إلى دمشق الشام، وسكن منطقة حكر النعنع بحي العمارة^٣

^١ محمد نصر الدين محمد عويضة، فصل الخطاب في الزهد والرفائق والآداب، ص: ١٢٤٩

^٢ محمد إبراهيم الشيباني، حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه، (مكتبة السداوي، الطبعة الأولى ١٤٠٧ م - ١٩٨٧ هـ)، ص: ٤٤

^٣ عصام موسى هادي، محدث العصر الإمام محمد ناصر الدين الألباني، (المملكة العربية السعودية، دار الصديق الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م) ص: ١٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: مكانته العلمية.

كان الشيخ الألباني هو أول ما بدأ بدخول مدرسة الإسعاف الخيرية الابتدائية بدمشق، ودرس الشيخ الألباني على والده وغيره من المشايخ بعض العلوم الآلة، كالعلم الصرف، درس عليه من كتب المذهب الحنفي، مختصر القدوري، وتلقى منه قراءة القرآن الكريم، وختمه عليه بقراءة حفص تجويدا. ويخضر ندوة العلامة الشيخ محمد بهجت البيطار رحمه الله، مع بعض أساتذة المجمع العلمي بدمشقي.

عام ١٩٥٥م اختارته كلية الشريعة في جامعة دمشق ليقوم بتخريج أحاديث البيوع، الخاصة بموسوعة الفقه الإسلامي التي عازمت الجامعة على إصدارها. واختير عضوا لجنة الحديث، التي شكلت في عهد الوحدة بين مصر وسوريا للإشراف على نشر كتب السنة وتحقيقها.

واختير من عام ١٣٩٥هـ-١٣٩٨هـ عضوا للمجلس الأول للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ودعى إلى عدة مؤتمرات حضر بعضها واعتذر عن كثير بسبب أشغاله

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

العلمية الكثيرة. وزار عددا من دول أوروبا والتقى فيها بالجاليات الإسلامية والطلبة المسلمين

وألقى دروسا علمية مفيدة.^١

المبحث الرابع: مشايخه وطلابه البارزين

مشايخه:

وأخذ العلم من المشايخ الكبار في عصره، منهم:^٢

١. والده الشيخ نوح الألباني، توفي سنة ١٣٧٢

٢. الشيخ سعيد البرهاني، توفي سنة ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م

٣. الشيخ الراغب الطباخ، علامة حلب في زمانه توفي سنة ١٩٥١ هـ

٤. وغيرهم

وتلاميذه:

وعدد تلاميذ الشيخ الألباني كثيرون،^٣ ومنهم:

١. الشيخ حمدي عبد المجيد السلفي، توفي ١٨ من ذي القعدة سنة ١٤٣٣ هـ الموافق ٤ أكتوبر

٢٠١٢ م

^١ عاصم عبد الله القروني، ترجمة المؤرخة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني، (دار

المدني) ص: ١٠

^٢ محمد إبراهيم الشيباني، حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه، ص: ٤٥

^٣ مصدر السابق، ص: ٩٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. الدكتور سليمان عمر الأشقر، توفي رحمه الله في العاصمة الأردنية عمان يوم الجمعة ١٠

أغسطس ٢٠١٢ الموافق ٢٢ رمضان في العشر الأواخر لعام ١٤٣٣ هـ

٣. الأستاذ خير الدين واثلي، توفي في دمشق سنة ١٤٢٥م - ٢٠٠٤ م

٤. الشيخ محمد عيد عباسي

٥. وغيرهم

المبحث الرابع: وثناء العلماء عليه.

قد كان الشيخ العلامة الألباني رحمه الله تعالى من علماء أهل السنة والجماعة في هذا العصر سائرا على عقيدتهم، وهو من خواص علماء الحديث، وقد أثنى عليه كثير من العلماء، من أخصهم الشيخان الكبيران هما الشيخ ابن باز، وابن عثيمين رحم الله الجميع، وقد قال الشيخ ابن باز رحمه الله تعالى في حق العلامة الألباني: الشيخ الألباني معروف أنه من أهل السنة والجماعة، ومن أنصار السنة، ومن دعاة السنة، ومن مجاهدين في سبيل حفظ السنة^١

^١ عبد الله بن عقيل، الإمام الألباني دروس ومواقف وعبر، (الرياض، المكتبة الملك فهد الوطنية، الطبعة الأولى

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال الشيخ ابن عثيمين رحمه الله تعالى: من رمى الشيخ الألباني بالإرجاء فقد أخطأ؛

إما أنه لا يعرف الألباني, وإما أنه لا يعرف الإرجاء، الألباني رجل من أهل السنة رحمه الله

مدافع عنها، إمام في الحديث، لا نعلم أن أحداً يباريه في عصرنا^١

المبحث السادس: آثاره العلمية

وقد صنف الشيخ الألباني مؤلفات كثيرة منها مطبوعة ومنها مخطوطات، ومن كتبه

المطبوعة منها:^٢

١. إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، الطبعة المكتب الإسلامي، الطبعة الأولى/

١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

٢. تخريج أحاديث مشكلة الفقر، الطبعة المكتب الإسلامي بيروت/ دمشق، الطبعة الأولى/

١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م.

٣. سلسلة الأحاديث الصحيحة، الطبعة مكتبة المعارف، الرياض.

٤. سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة، الطبعة مكتبة المعارف، الرياض.

^١ Islamweb.net، ثناء العلماء على الشيخ الألباني، أطلع عليه بالتاريخ ٣-١٣-٢٠

^٢ البرماوي شمس الدين محمد بن عبد الدائم، الفوائد السننية في شرح الألفية (مكتبة التوعية الإسلامية للتحقيق

والنشر والبحث العلمي، الجيزة الطبعة الأولى، ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م) ٥ / ٦٢٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأما كتب المخطوطات منها^١:

١. صلاة الإستسقاء وكيفيتها وأثرها في تزكية النفوس وإصلاحها؛ تقع الرسالة في ثلاث وثلاثين

صفحة، ولم يتمها.

٢. الأمثال النبوية؛ وقد جمع فيه مائة واثنين وثلاثين مثلاً ولم يتمه.

٣. الحو والإثبات فيما قرره الثقات الأثبات في ليلة النصف من شعبان؛ لبعض العلماء الأزهار

-تعليق وتخريج- (مفقود منه الصفحات: ١٩، ٢٠) مخطوط.

المبحث السابع: وفاته

توفي رحمه الله آخر عصر يوم السبت ٢٢ من شهر جماد الآخرة سنة ١٤٢٠هـ

الموافق ١٩٩٩/١٠/٢ وتنتظر الصلاة عليه بألف الجموع. ودفن في مقبرة جبل الهملان

قرب بيت الشيخ رحمه الله^٢

^١ المصدر السابق

^٢ عصام موسى هادي، محدث العصر الإمام محمد ناصر الدين الألباني، ص: ١٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الرابع: مفهوم درجة الحسن عند الإمام الترمذي وعند غيره.

المبحث الأول: تعريف الحسن عند الإمام الترمذي.

وقد بين الترمذي نفسه المراد بالحديث الحسن عنده وهو ما كان حسن الإسناد.

وفسر حسن الإسناد: بأن لا يكون في إسناده متهم بالكذب، ولا يكون شاذاً، ويروى من

غير وجه نحوه، فكل حديث كان (كذلك) فهو عنده حديث حسن^١

المبحث الثاني: تعريف الحسن عند غيره.

١. تعريف الحسن عند الإمام الخطابي

عرف الخطابي الحديث الحسن بقوله: "هو ما عرف مخرجه واشتهر رجاله وعليه

مدار أكثر الحديث، وهو الذي يقبله أكثر العلماء، ويستعمله عامة الفقهاء"^٢

٢. تعريف الحسن عند الإمام ابن الجوزي

^١ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن السلامي، البغدادي، شرح علل الترمذي، (الأردن: مكتبة المنار - الزرقاء، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧) ٦٠٦ / ٢

^٢ أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، اختصار علوم الحديث، (الرياض، دار الميمان للنشر والتوزيع

الطبعة الأولى ١٣٤٢هـ - ٢٠١٣م) ص: ١١٤

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عرف الإمام الجوزي في الموضوعات بقوله: "الحديث الذي فيه ضعف قريب محتمل،

هو الحديث الحسن، ويصلح العمل به"^١

٣. تعريف الحسن عند البيهقي

عرف البيهقي الحديث الحسن في منظومة بقوله:

"والحسن المعروف طرقا وغدت... رجاله لا كالصحيح اشتهرت"^٢ أي: ما اتصل

سنده واشتهر رجاله ولكن رجاله ليسوا بتام الضبط كرجال الصحيح.

٤. تعريف الحسن عند الذهبي

عرف الإمام الذهبي الحديث الحسن في الموقظة بقوله: "ما ارتقى عن درجة

الضعيف، ولم يبلغ درجة الصحة."^٣ مع السلف

٥. تعريف الحسن عند ابن الصلاح

عرف ابن الصلاح الحديث الحسن بتقسيم تعريف الحسن إلى قسمين:

^١ أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، اختصار علوم الحديث، ص: ١١٥

^٢ أبو معاذ طارق بن عوض الله بن محمد، شرح المنظومة البيهقونية، (الرياض، دار المغني للنشر والتوزيع)، ص: ٣٩

^٣ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، الموقظة في علوم الحديث، (مكتبة ابن تيمية، الطبعة الأولى

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

القسم الأول: الحسن لغيره، الحديث الذي لا يخلو رجال اسناده من مستور لم تتحقق

أهليته غير أنه ليس مغفلاً كثير الخطأ فيما يرويه ولا متهم بالكذب ولا مفسق.

والقسم الثاني الحسن لذاته: أن يكون راويه من المشهورين بالصدق والأمانة، غير أنه

لم يبلغ درجة رجال الصحيح.^١

٦. تعريف الحسن عند ابن حجر

عرف ابن حجر الحديث الحسن في شرح نخبة الفكر بقوله: "فإن خف الضبط،

فالحسن لذاته، أي فإن خفة العدالة أو الإتصال أو السلامة من السند أو العلة"^٢

٧. تعريف الحسن عند ابن ملقن وأن السنة

عرف ابن ملقن الحديث الحسن في التذكرة أن الحسن هو ما كان إسناده دون

الأول في الحفظ والإتقان^٣

^١ عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري تقي الدين ابن الصلاح، معرفة أنواع علوم الحديث، (سنة الطبعة ١٤٠٦م -

١٩٨٦هـ) ص: ٣١

^٢ ابن حجر العسقلاني، شرح نخبة الفكر، (دار المغني في النشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م) ص: ١١٠

^٣ عمر بن علي ابن النحوي معروف بإبن ملقن، التذكرة في علوم الحديث، (دار العمار، أردن الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ -

١٩٨٨م) ص: ١٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ليس منهم من يتهم بالكذب وليس من حديث شاذ، ويروي من غير وجه كما ورد الإمام الترمذي في جامعه عن شرطه بالحسن وحكم الشيخ الألباني بالتضعيف لوجود راو ضعيف شيعي ولا يحج بخبره وهو عمرو بن جابر الحضرمي، وليس له الشواهد. فيكون حديث ضعيفا، كما حكم به الشيخ الألباني بالتضعيف.

والحديث الثالث (مَا أَشْبَعُ مِنْ طَعَامٍ فَأَشَاءُ أَنْ أَبْكِي إِلَّا بَكَيْتُ)، وأخرجه أبي داود الطيالسي، ومسلم، وابن حبان. وحسن الإمام الترمذي بهذا الحديث لأن الرواة ليس منهم من يتهم بالكذب وليس من حديث شاذ، ويروي من غير وجه لموافقة رواية عائشة رضي الله عنها، قَالَتْ: "مَا شَبِعَ آلُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، يَوْمِينَ مِنْ حُبِّزٍ بَرٍّ إِلَّا وَأَحَدُهُمَا تَمْرٌ"، وحكم الشيخ الألباني بتضعيف لوجود مجالد بن سعيد أنه ليس بالقوي، فيكون حديث حسنا، كما حكم به الإمام الترمذي بالتحسين.

والحديث الرابع (وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَقْتُلُوا إِمَامَكُمْ...)، وأخرجه أحمد وابن ماجه والدايني. حكم الإمام الترمذي بالتحسين بأن الرواة في هذا الحديث ليس منهم من يتهم بالكذب، وليس من حديث شاذ، ويروي من غير وجه، وضعفه الشيخ الألباني لوجود راو ضعيف وهو عبد الله بن عبد الرحمن الأنصاري الأشهلي، وقال ابن

^١ مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، صحيح مسلم، كتاب الزهد والرفائق، ٤ / ٢٢٨٢ (رقم:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

معين: "مجهول" وعمرو بن أبي عمرو منكر الحديث^١، وليس له الشواهد، فيكون حديث ضعيفا، كما حكم به الشيخ الألباني بالتضعيف.

والحديث الخامس (إِنَّ الدُّنْيَا حُلُوَّةٌ حَضِرَةٌ، وَإِنَّ اللَّهَ مُسْتَخْلِفُكُمْ فِيهَا)، وأخرجه أبي داود، والحميدي والمسلم. وحسنه الإمام الترمذي بتحسين بأن الرواة في هذا الحديث ليس منهم من يتهم بالكذب، وليس من حديث شاذ، ويروي من غير وجه من رواية عن أبي سعيد الخدري مسند عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا يمتنع أحدكم هيئة الناس، أن يتكلم بحق إذا رآه أو شهدته أو سمعه" فقال أبو سعيد: "وددت أني لم أكن سمعته"^٢، وضعفه الشيخ الألباني لوجود علي بن زيد الجذعان وأنه ضعيف، فيكون حديث حسنا، كما حكم به الإمام الترمذي بالتحسين.

والحديث السادس (الْمَلْحَمَةُ الْعُظْمَى، وَفَتْحُ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ، وَخُرُوجُ الدَّجَالِ فِي سَبْعَةِ أَشْهُرٍ)، وأخرجه أحمد، وابن ماجه، وأبي داود. وحكم الإمام الترمذي بالتحسين، بأن الرواة في هذا الحديث ليس منهم من يتهم بالكذب، وليس من حديث شاذ، يروي من غير وجه، وضعفه الشيخ الألباني لوجود أبو بكر بن أبي مريم أنه ضعف، منكر الحديث وليس

^١ الألباني، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة، ٥ / ٦٦

^٢ أحمد بن حنبل، مسند أحمد، مسند أبي سعيد الخدري، ١٨ / ٧٠ (الرقم: ١١٤٩٨)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٧٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بالقوي، ووجود الوليد بن سفيان أنه مجهول وليس له الشوهد التي تقوي حديث الترمذي،

فيكون حديث ضعيفا، كما حكم به الشيخ الألباني بالتضعيف.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التوصية

١. أوصي نفسي وأخوتي وجميع المسلمين بتقوى الله تعالى والتمسك بكتاب الله

وسنة النبي ﷺ

٢. قد ذكرت جمع طرق الحديث في كتب الأحاديث المشهورة كالكتب التسعة

وبعض كتب المسانيد والسنن وبعض المصنفات، ولكن اكتفيت من كتب

المشهورة، فعلى الباحثين الآخرين أن يكملوا هذا البحث بكثرة الطرق

٣. أوصي طالبات كلية الحديث بإجتهد في تطبيق علم التخريج ومواصلة تتابع

كتب العلماء لأن يعين في معرفة حكم الحديث وأن يقدم حسن الظن على

العلماء إذا وجد فيه الخطأ

٤. وأحث للطالبات على مطالعة منهج الشيخ الألباني في تضعيف الأحاديث

وهذا البحث لا يخلو عن الخطأ والتقصير فأسأل الله تعالى أن يغفر لنا من جميع

الخطايا ويقبل جهدنا في تمام هذا البحث. والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على نبينا

محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث النبوية

الرقم	نص الحديث	الراوي	الصفحة
. ١	إِنَّ أَعْطَى أَوْلِيَائِي عِنْدِي لِمُؤْمِنٍ حَفِيفُ الْحَاذِ ذُو حَظٍّ مِنَ الصَّلَاةِ...	أبو أمامة	٣٦
. ٢	يَدْخُلُ قُرَاءُ الْمُسْلِمِينَ الْجَنَّةَ قَبْلَ أَعْيَانِهِمْ بِأَرْبَعِينَ حَرْفًا	جابر بن عبد الله	٣٦
. ٣	مَا أَشْبَعُ مِنْ طَعَامٍ فَأَشَاءُ أَنْ أَبْكِي إِلَّا بَكَيتُ...	عائشة	٤١
. ٤	وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَقْتُلُوا إِمَامَكُمْ، وَتَجْتَلِدُوا بِأَسْيَافِكُمْ، وَيَرِثَ دُنْيَاكُمْ شِرَارُكُمْ	خديفة بن اليمان	٥٧
. ٥	إِنَّ الدُّنْيَا حُلُوهٌ حَضِرَةٌ، وَإِنَّ اللَّهَ مُسْتَخْلِفُكُمْ فِيهَا فَنَاظِرٌ كَيْفَ تَعْمَلُونَ، أَلَا فَاتَّقُوا الدُّنْيَا وَأَتَّقُوا النَّسَاءَ...	أبو سعيد الخدري	٥٣
. ٦	الْمَلْحَمَةُ الْعُظْمَى، وَفَتْحُ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ، وَخُرُوجُ الدَّجَالِ فِي سَبْعَةِ أَشْهُرٍ	معاذ بن جبل	٦٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأعلام المرترمة

الرقم	اسم العلم	الصفحة
.١	أبو نضرة	٥٥
.٢	أبو بخرية	٦١
.٣	أبو بكر بن أبي مرزم	٦٣
.٤	أحمد بن منيع	٤٥
.٥	الترمذي	١١
.٦	الحكم بن المبارك	٦٤
.٧	حماد بن زيد	٥٧
.٨	سعيد بن أبي أيوب	٣٧
.٩	سويد بن نصر	٣٤
.١٠	الشعبي	٤٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٧٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الرقم	اسم العلم	الصفحة
.١١	عباد بن عباد	٤٤
.١٢	العباس الدوري	٣٩
.١٣	عبد العزيز الدراوردي	٣٨
.١٤	عبد الله بن المبارك	٣٣
.١٥	عبد الله بن عبد الرحمن	٦٥
.١٦	عبد الله بن يزيد المقرئ	٣٩
.١٧	عبيد الله بن زحرج	٣٣
.١٨	علي بن زيد جدعان	٥٦
.١٩	علي بن يزيد	٣٢
.٢٠	عمران بن موسى	٥٧
.٢١	عمرو بن أبي عمرو	٥٠

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الرقم	اسم العلم	الصفحة
.٢٢	عمرو بن جابر الخضرمي	٣٧
.٢٣	القاسم	٣١
.٢٤	قتيبة	٥٠
.٢٥	مجالد بن سعيد	٤٣
.٢٦	مسروق	٤٢
.٢٧	الوليد بن سفيان	٦٢
.٢٨	الوليد بن مسلم	٦٤
.٢٩	يحيى بن أيوب	٣٣
.٣٠	يزيد بن قطيب السكوني	٦٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس المصادر والمراجع

الكتب العربية

١. ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك الشيباني الجزري (ت: ٦٠٦هـ)، "جامع الأصول في أحاديث الرسول"، (دار الفكر، الطبعة الأولى)
٢. ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري تقي الدين (ت: ٦٤٣هـ)، "معرفة أنواع علوم الحديث"، (سنة الطبعة ١٤٠٦م - ١٩٨٦هـ)
٣. ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي أبو حاتم الدارمي البستي (ت: ٣٥٤هـ)، "صحيح ابن حبان"، (بيروت: مؤسسة الرسالة الطبعة الثانية، ١٤١٤م - ١٩٩٣هـ) القرآن السنة
٤. _____، "الثقات" (دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى ١٩٧٣)
٥. ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (ت: ٨٥٢هـ)، "تقريب التهذيب" (سوريا: دار الرشيد الطبعة الأولى ١٤٠٦ - ١٩٨٦)
٦. _____، تهذيب التهذيب (الهند: مطبعة دائرة المعارف النظامية، الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ)
٧. _____، "شرح نخبة الفكر"، (دار المغني في النشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)

٨. ابن ماجه أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه" (الجلي: دار إحياء

الكتب العربية فيصل عيسى الباي)

٩. ابن ملقين، عمر بن علي ابن النحوي (ت: ٨٠٤هـ)، "التذكرة في علوم الحديث"،

(دار العمار، أردن الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م)

١٠. أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي دمشقي (ت: ٧٧٤هـ)، "اختصار علوم

الحديث"، (الرياض، دار الميمان للنشر والتوزيع الطبعة الأولى ١٣٤٢هـ-٢٠١٣م)

١١. أبو بكر البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجردي الخراساني (ت:

٤٥٨هـ)، "البعث والنشور" (البيروت: مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، الطبعة

الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م)، القرآن السنة

١٢. أبو داود السجستاني، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو

الأزدي (ت: ٢٧٥هـ)، "سنن أبي داود" (بيروت: المكتبة العصرية)

١٣. أبو داود الطيالسي، سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي البصري (ت: ٢٠٤هـ)،

"مسند أبي داود الطيالسي" (مصر، دار هجر، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م)

١٤. أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني (ت: ٦٨١هـ)، "وفيات

الأعيان"، (دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى ١٩٩٧)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥. أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري (ت: ٩٠٠هـ)، "الروض المعطار

في خبر الأعطار"، (مكتبة لبنان، ١٩٧٤)

١٦. أبو معاذ طارق بن عوض الله بن محمد، "شرح المنظومة البيقونية"، (الرياض، دار

المغني للنشر والتوزيع

١٧. أبو ياسر محمد بن مطر بن عثمان آل مطر الزهراني، "تدوين السنة النبوية نشأته"،

(دار الهجرة للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ/١٩٩٦م)

١٨. أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني

(ت: ٢٤١هـ)، "مسند أحمد" (القاهرة: دار الحديث الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ-

١٩٩٥م)

١٩. أكرم ضياء العمري، "تراث الترمذي العملي" (المدينة النبوية: مكتبة الدار

٢٠. الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري

(ت: ١٤٢٠هـ)، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة"،

(الرياض: دار المعارف، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م)

٢١. _____، "سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها"، (الرياض: مكتبة

المعارف للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٢. _____، "ضعيف الجامع الصغير وزيادته" (المكتب الإسلامي الطبعة المجددة والمزيدة

والمنقحة)

٢٣. _____، "ضعيف سنن الترمذي"، (بيروت: المكتب الاسلامي، الطبعة الأولى،

١٤١١هـ-١٩٩١م)

٢٤. البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي (ت: ٢٥٦هـ)، "صحيح

البخاري" (دار طوق النجاة الطبعة الأولى: ٤٢٢هـ)

٢٥. الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت: ٢٧٩هـ)، "العلل الصغير" (بيروت:

دار إحياء التراث العربي،)

٢٦. _____، "سنن الترمذي" (مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، الطبعة

الثانية، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م) نصح السلف

٢٧. الحميدي، أبو بكر عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبيد الله القرشي الأسدي المكي

(ت: ٢١٩هـ)، "مسند الحميدي" (سوريا: دار السقا الطبعة الأولى، ١٩٩٦م)

٢٨. الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو (ت: ٤٤٤هـ)، "السنن الواردة

في الفتن وغوائلها والساعة وأشراتها" (الرياض: دار العاصمة الطبعة الأولى، ١٤١٦)

٢٩. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت: ٧٤٨هـ)،

"سير أعلام النبلاء" (الناشر مؤسسة الرسالة الطبعة الثالثة، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

30. _____، "تاريخ الإسلام" (دار الغرب الإسلامي الطبعة الأولى، ٢٠٠٣ م)

31. _____، "میزان الاعتدال" (البيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر، الطبعة الأولى،

١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م)

32. الزركلي الدمشقي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس (ت: ١٣٩٦ هـ)،

"الأعلام" (دار العلم للملايين الطبعة الخامسة عشر أيار / مايو ٢٠٠٢ م)

33. زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن السلمي البغدادي (ت: ٧٩٥ هـ)،

"شرح علل الترمذي"، (الأردن: مكتبة المنار الطبعة الأولى، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م)

34. السامرائي أبو محمد عبد الحميد بن حميد بن نصر الكسبي (ت: ٢٤٩ هـ)، "المنتخب

من مسند عبد بن حميد" (القاهرة: مكتبة السنة الطبعة الأولى، ١٤٠٨)

35. السيد أبو المعاطي النوري أحمد عبد الرزاق عيد محمود محمد خليل، "موسوعة أقوال

الإمام أحمد بن حنبل في رجال الحديث وعلل" (عالم الكتب الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ

/ ١٩٩٧ م)

36. شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨ هـ)، "الموقظة في علوم

الحديث"، (مكتبة ابن تيمية، الطبعة الأولى ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٧. شمس الدين، أبو العون محمد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي (ت: ١١٨٨هـ)،

لوامع الأنوار البهية" (دمشق: مؤسسة الخافقين ومكبتها، الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ

(م ١٩٨٢)

٣٨. الطاهر الأزهر خديري، "المدخل إلى جامع الإمام الترمذي"، (الكويت، الشؤون

الفنية، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م)

٣٩. عاصم عبد الله القروني، "ترجمة المؤجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمن محمد

ناصر الدين الألباني"، (دار المدني)

٤٠. عبد الفتاح أبو غدة، "تحقيق اسم الصحيحين وجامع الترمذي"، (مكتبة مطبوعة

الإسلامية بحلب، طبعة الأولى: ١٤١٤م-١٩٩٣هـ)

٤١. عبد الله بن عقيل (ت: ١٤٣٢هـ)، "الإمام الألباني دروس ومواقف وعبر"، (الرياض،

المكتبة الملك فهد الوطنية، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م)

٤٢. عصام موسى هادي، "محدث العصر الإمام محمد ناصر الدين الألباني"، (المملكة

العربية السعودية، دار الصديق الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م)

٤٣. علي بن محمد بن محمد بن الأثير الجزري عز الدين (ت: ٦٣٠هـ)، "الكامل في

التاريخ" (دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م) ٣٧٣/٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٤. المباركفوري، أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم (ت:١٥٣٥هـ)، "تحفة

الأحوذى بشرح جامع الترمذى" (بيروت: دار الكتب العلمية)

٤٥. محمد إبراهيم الشيباني، "حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه"، (مكتبة السداوي،

الطبعة الأولى ١٤٠٧م - ١٩٨٧هـ)

٤٦. المزى، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف أبو الحجاج جمال الدين ابن الزكي أبي محمد

القضاعي الكلبي (ت:٧٤٢هـ)، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" (بيروت: مؤسسة

الرسالة الطبعة الأولى، ١٤٠٠م - ١٩٨٠هـ)

٤٧. مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (ت:٢٦١هـ)، "صحيح مسلم"

(البيروت: دار إحياء التراث العربي) أن السنة

٤٨. مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني حاجي خليفة (ت:١٠٦٧هـ)،

"كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون"، (مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٤١)

٤٩. مغطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي (ت:٧٦٢هـ)، "

إكمال تهذيب الكمال" (الفاروق الحديثة للطباعة والنشر الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ -

(٢٠٠١م)

الرسائل العلمية

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. عارف يوليان شاه، خمسة أحاديث التي حسنها الترمذي في جامعهه (من أبواب الصلاة

أبواب الحج) وضعفها الألباني في ضعيف الترمذي

الشبكة العنكبوتية

١. ar.islamway.net، ترجمة الإمام الترمذي

٢. islamqa.info، حول جامع الترمذي ورتبته بين السنن، ودرجة صحة أحاديثه

Islamweb.net، ثناء العلماء على الشيخ الألباني



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

الاسم	: مطمئنة زيا ملوتو
محل وتاريخ الميلاد	: مانادو، ١٢ أبريل ١٩٩٨
العنوان	: بولادو، غورنتالو
الجنس	: أنثى
الديانة	: الإسلام

المراحل الدراسية

١. متخرجة في المرحلة الابتدائية سنة: ٢٠٠٩ من الابتدائية العامة ٠٦ مانادو.
 ٢. متخرجة في المرحلة المتوسطة سنة: ٢٠١٢ من معهد الأخوة الإسلامية سوكوهجو.
 ٣. متخرجة في المرحلة الثانوية سنة: ٢٠١٥ من معهد الأخوة الإسلامية سوكوهجو.
 ٤. والآن مازلت في المرحلة الكلية في المستوى الثامن قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر، جاوي الشرقية.
- وهذه السيرة على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا ومحمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

جمبر، ٣٠ أبريل ٢٠٢٠

الكاتبة



مطمئنة زيا ملوتو

الرقم التوظيفي: ٢٠١٦,٣٨,٠٥٥٩