

تخريج خمسة الأحاديث الأواخر في جزء حرف الهمزة مع الألف من كتاب البيان

والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لأبي حمزة الحسيني

البحث العلمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحث : مُحَمَّدٌ مُخْلِصٌ

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٩٥

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م ٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته :

الاسم : مُحَمَّدٌ مُخْلِصٌ

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٩٥

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث بعنوان "تخريج خمسة الأحاديث الأواخر في جزء حرف
المهزة مع الألف من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لأبي
حمزة الحسيني" الذي أعدته لاستيفاء شروط التخرج ونيل الشهادة الجامعية من
جهود ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.
وصلى الله على نبينا مُحَمَّدٍ وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم
الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ١٨ مارس ٢٠٢٠ م

الباحث



مُحَمَّدٌ مُخْلِصٌ

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٩٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته :

الاسم : مُحَمَّد مخلص

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٩٥

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخريج خمسة الأحاديث الأواخر في جزء
حرف الهمزة مع الألف من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي
حمزة الحسيني"، كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة
علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ١٨ مارس ٢٠٢٠ م

الباحث



مُحَمَّد مخلص

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٩٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : تخریج خمسة الأحادیث الأواخر في جزء حرف الهمزة مع

الألف من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لأبي حمزة

الحسيني

الاسم

: مُحَمَّدٌ مُخْلِصٌ

رقم الطالب

: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٩٥

القسم

: علوم الحديث

تاريخ المناقشة

:

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)

جمبر، ١٨ مارس ٢٠٢٠ م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

نور خالص الماجستير

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "تخريج خمسة الأحاديث الأواخر في جزء حرف الهمزة مع الألف من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني" التي قدمها الطالب:

الاسم : مُحَمَّدٌ مُخْلِصٌ

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٩٥

القسم : علوم الحديث

فأقدمها لفضيلتكم على أنها مستوفية الشروط كبحت علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Ag.) في قسم علوم الحديث، فأمل من فضيلتكم الموافقة عليها وتكون لجنة المناقشة لها في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ١٨ مارس ٢٠٢٠ م

المشرف



الدكتور عرفان يهادي الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٧،٠٨٠١،٠٥٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة لجنة الإختبار (PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية :

عنوان البحث : تخرير خمسة الأحاديث الأواخر في جزء حرف الهمزة مع

الألف من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لأي حمزة

الحسيني

اسم الطالب

: مُحَمَّدٌ مُخْلِصٌ

الرقم الجامعي


: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٩٥

القسم

: علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

نمج السلف

()

رئيس الجلسة/المشرف : الدكتور عرفان يهادي الماجستير

()

المناقش الأول : نور الإحسان الماجستير

()

المناقش الثاني : هندري والويو لنسا الماجستير

وذلك في يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ١٨ / ٠٣ / ٢٠٢٠ في الساعة ١٠:٣٠ بجمبر
وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٩١ مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

هذا الكتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث" لأبي حمزة الحسيني (المتوفى ١٢٠ هـ) من أنفع الكتب لأسباب ورود الأحاديث، يحتوي على عدد كبير من الأحاديث وقد بلغ عدد الأحاديث ألف وثمان مائة وزيادة ولكن المؤلف لم يحكم على أحاديثه إلا نادرا وبذلك يريد الباحث أن يدرس خمسة الأحاديث الأواخر من جزء حرف الهمزة مع الألف.

وليتأكد الباحث على تخريج خمسة الأحاديث الأواخر في حرف الهمزة مع الألف من كتاب البيان والتعريف، ودرجة تلك الأحاديث وسبب ورودها من حيث الصحة والضعف. والمنهج الذي سار عليه الباحث لجمع البيانات هو المنهج الكيفي الإستقرائي، وأما منهج لتحليل البيانات هو منهج التحليل الموضوعي، والتحليل اللغوي، والتحليل النقدي.

أما نتائج البحث فهي : أن الحديث الأول ((أَمَنْ شِعْرُ أُمِّيَّةِ بْنِ الصَّلْتِ..)) الحديث أخرجه وأبو بكر الأنباري والخطيب البغدادي وابن عساكر فهو الحديث وسبب وروده ضعيف. والحديث الثاني ((أَبِيئُونَ تَائِبُونَ عَابِدُونَ لِرَبِّنَا..)) الحديث أخرجه البخاري، وزاد عليه الباحث برواية مسلم وأبي داود والترمذي ومالك وأحمد وهو الحديث وسبب وروده صحيح. والحديث الثالث. ((آيَةَ الْإِسْلَامِ : تَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ..)) الحديث أخرجه البيهقي، وزاد عليه الباحث برواية الطبراني وعبد الرزاق وهو الحديث وسبب وروده حسن. والحديث الرابع ((آيَةُ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمُنَافِقِينَ..)) الحديث أخرجه البخاري وابن ماجه والطبراني والحاكم وهو الحديث وسبب وروده صحيح. والحديث الخامس ((آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ..)) أخرجه أحمد والشيخان والنسائي والترمذي، وزاد عليه الباحث برواية ابن حبان وأبي يعلى والبزار. وهو الحديث وسبب وروده صحيح.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء

والمرسلين سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد.

فإني أشكر الله تعالى على فضله حيث أتاح لي إنجاز هذا العمل بمنه وكرمه فله

الحمد أولاً وآخراً. ثم الشكر الموصول إلى هؤلاء الأخيار الذين مددوا لي يد المساعدة

خلال هذه الفترة الطيبة أولئك هم:

١. مدير كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية فضيلة الأستاذ الدكتور مُحَمَّد

عارفين الماجستير حفظه الله الذي قد بذل جهده لقيام هذه الكلية المباركة إن شاء الله.

٢. عميد قسم علوم الحديث في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

فضيلة الأستاذ نور خالص الماجستير حفظه الله على ما قدمه من تنفيذ الأمور تتعلق

بدراسات الكلية.

٣. مشرفي لهذا البحث فضيلة الأستاذ الدكتور عرفان يهادي الماجستير حفظه

الله على ما قدمه من التوجيهات والإرشادات العلمية.

٤. فضيلة الأستاذ نور الإحسان الماجستير وهندري لنسا والويو الماجستير

حفظهما الله تعالى الذان قد قاما بالمناقشة هذا البحث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. جميع هيئة التدريس بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية على إفادة

علوم الشرعية حفظهم الله.

٦. والدي حفظهما الله على تشجيعهما ودعائهما والنفقة لأن أدرس العلم

الشرعي وتحصيله.

٧. المحسنون حفظهم الله الذين قد اعتنوا بي لإنجاز الدراسة في هذه الكلية.

٨. إخواني طلبة العلم في هذه الكلية خاصة من خدمني لإنجاز هذا البحث

بالنصيحة والإرشاد.

وأسأل الله الكريم رب العرش العظيم رب السماوات والأرض بأسمائه الحسنى

وصفاته العليا أن يوفقنا بعلم نافع وعمل صالح، وصلى الله على النبي وعلى آله

وصحبه ومن تمسك بسنته وسلم تسليما مزيدا.

جمبر، ١٨ مارس ٢٠٢٠م

الكاتب



مُجَّدُ مُخْلِص

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٩٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث
i.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
ii.....	التصديق
iv.....	موافقة المشرف
iv.....	موافقة لجنة الإختبار
vi.....	ملخص البحث
viii.....	كلمة الشكر والتقدير
ix.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	المبحث الأول: خلفية البحث
٨.....	المبحث الثاني: تحديد المسألة
٨.....	المبحث الثالث: الدراسة السابقة
١٤.....	المبحث الرابع: الإطار النظري
١٦.....	المبحث الخامس: منهج البحث
١٩.....	المبحث السادس: خطة البحث
٢٤.....	الباب الثاني : المدخل
٢٦.....	الفصل الأول : التعريف بالكتاب والمصنف، ويشتمل على :
٢٦.....	المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٦	المبحث الثاني: ترجمة المؤلف
٢٩	المبحث الثالث: موضوع الكتاب
٢٩	المبحث الرابع: ثناء العلماء على المؤلف
٣٠	الفصل الثاني : منهج أبي حمزة الحسيني في ترتيب الأحاديث
٣٤	الفصل الثالث : مفهوم سبب ورود الحديث
٣٤	المبحث الأول: تعريف سبب ورود الحديث لغة واصطلاحاً :
٣٧	المبحث الثاني: فوائده في معرفة سبب ورود الحديث
٣٨	الفصل الرابع : مفهوم التخريج وأهميته
	الباب الثالث : تخريج أحاديث في حرف الهمزة مع الألف من كتاب " البيان والتعريف
٤١	في أسباب ورود الحديث الشريف لأبي حمزة الحسيني
٤١	الفصل الأول : دراسة حديث ((أَمَنْ شِعْرُ أُمِّيَّةِ بْنِ الصَّلْتِ وَكَفَرَ قَلْبُهُ))
٤٢	المبحث الأول: جمع طرق الحديث نجم السلف
٤٤	المبحث الثاني : سبب ورود الحديث
٤٥	المبحث الثالث : دراسة السند
٦٢	المبحث الرابع : شجرة الإسناد
٦٢	المبحث الخامس : دراسة المتن
٦٣	المبحث السادس : حكم الحديث وسبب وروده
٦٤	الفصل الثاني : دراسة حديث ((آيُّوْنَ تَائِبُوْنَ عَابِدُوْنَ لِرَبِّنَا حَامِدُوْنَ))
٦٦	المبحث الأول : جمع طرق الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٩.....	المبحث الثاني : سبب ورود الحديث
٧٠	المبحث الثالث : دراسة السند
٨٦	المبحث الرابع : شجرة الإسناد
٨٧	المبحث الخامس : دراسة المتن
٨٨	المبحث السادس : حكم الحديث وسبب وروده
٨٩	الفصل الثالث : دراسة حديث ((آيَةَ الْإِسْلَامِ : تَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَتُقِيمُ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِي الزَّكَاةَ، وَتُفَارِقُ الشِّرْكَ))
٨٩	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٩١.....	المبحث الثاني : سبب ورود الحديث
٩١	المبحث الثالث : دراسة السند
١٠٩.....	المبحث الرابع : شجرة الإسناد
١١٠.....	المبحث الخامس : دراسة المتن
١١٠.....	المبحث السادس : حكم الحديث وسبب وروده
١١٢.....	الفصل الرابع : دراسة حديث : ((آيَةُ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمُنَافِقِينَ أَنَّهُمْ لَا يَسْتَضِلُّعُونَ مِنْ مَاءٍ زَفْرَمٍ))
١١٢.....	المبحث الأول : جمع طرق الحديث
١١٤.....	المبحث الثاني: سبب ورود الحديث
١١٥.....	المبحث الثالث : دراسة السند
١٣٢.....	المبحث الرابع : شجرة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣٣.....	المبحث الخامس : دراسة المتن
١٣٣.....	المبحث السادس : حكم الحديث وسبب وروده
١٣٥.....	الفصل الخامس : دراسة حديث ((آيَةُ الْمَنَافِقِ ثَلَاثٌ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أَتْتُمْنَ حَانَ))
١٣٦.....	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
١٣٨.....	المبحث الثاني : سبب ورود الحديث
١٣٨.....	المبحث الثالث : دراسة السند
١٤٦.....	المبحث الرابع : شجرة الإسناد
١٤٧.....	المبحث الخامس : دراسة المتن
١٤٨.....	المبحث السادس : حكم الحديث وسبب وروده
١٥٠.....	الباب الرابع : الخاتمة
١٥٠.....	الفصل الأول : نتائج البحث
١٥١.....	الفصل الثاني : التوصيات
١٥٢.....	الفصل الثالث : الفهارس
١٥٢.....	فهرس الآيات القرآنية
١٥٣.....	فهرس الأحاديث الشريفة
١٥٥.....	فهرس الأعلام
١٥٩.....	المصادر والمراجع

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

المبحث الأول : خلفية البحث

الحمد لله رب العالمين، وأشهد الا إله إلا الله أحمده عز وجل حمدا يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه الذي شمل عبادَه بتوفيقه ووسعهم برحمته فأنزل لهم نورا يقتبسون بهدايته ونبراسا يقتدون من مشكاته وأشهد أن نبينا محمدا عبد الله ورسوله، وصفيه من خلقه وحببيه، بعثه الله إليهم رسولا من أنفسهم بين آياته وينير لهم طريق الهداية والرشاد حيث قال الله ﷻ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَآمِنُوا بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^١، بلسان عربي مبين، لا ينطق عن الهوى، لا في الغضب ولا في الرضا، رزقه الله جوامع الكلم، مبين الحكم، إمام الهدى والحبیب المختار اللهم صل عليه وسلم، وعلى آله وأصحابه الطاهرين، ومن تمسك بسنته إلى يوم الدين.

أما بعد:

فيعتبر موضوع أسباب ورود الحديث من الموضوعات المهمة في علوم الحديث

الشريف المتعلقة بالمتن، اعتنوا المحدثون والفقهاء بهذا النوع من أنواع علوم الحديث.

^١ سورة الحديد : ٢٨ .

ومما يُمثّل به في هذا الباب حديث عبد الله بن عمرو بن العاص في سنن النسائي

قال عليه السلام: ((إِنَّ صَلَاةَ الْقَاعِدِ عَلَى النَّصْفِ مِنْ صَلَاةِ الْقَائِمِ)).^١

فِيْمُجْرَدِ النَّظَرِ لِلْحَدِيثِ يَكُونُ إِشْكَالًا فِي فَهْمِهِ، لِأَنَّهُ يَضَادُ بِمَا هُوَ أَقْوَى مِنْهُ

لِحَدِيثٍ : ((صَلِّ قَائِمًا فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِدًا، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبٍ)).^٢

وبالرجوع إلى سبب ورود الحديث يرتفع الإشكال ويزول التعارض، فالنبي -عليه

الصلوة والسلام- دخل المسجد والمدينة فيها حمى فوجدهم يصلون قعودا، فقال النبي -

عليه الصلاة والسلام-: ((إِنَّ صَلَاةَ الْقَاعِدِ عَلَى النَّصْفِ مِنْ صَلَاةِ الْقَائِمِ))^٣ فتجشم

الناس الصلاة قياماً، فسبب الورود يدل على أن الصلاة حينئذ نافلة، لأنه لا يمكن أن

يصلوا المكتوبة حتى يحضر النبي -عليه الصلاة والسلام- ولا يمكن أن يصلوا الفريضة إلا

خلفه، فلزم حمل الحديث على النافلة بدليل السبب.

^١ أحمد بن شعيب، "سنن النسائي"، كتاب قيام الليل وتطوع النهار - باب فضل صلاة القائم على

صلاة القاعد (الرياض: مكتبة المعارف)، جزء ٣ : ص ٢٤٥ : رقم ١٦٥٩.

^٢ أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند أحمد"، مسند البصريين عليه السلام - حديث عمران بن حصين

عليه السلام، (الرياض: مكتبة المعارف)، جزء ١ : ص ٥٢ : رقم ١٩٨١٩.

^٣ أحمد بن شعيب، "سنن النسائي"، كتاب قيام الليل وتطوع النهار - باب فضل صلاة القائم على

صلاة القاعد (الرياض: مكتبة المعارف)، جزء ٣ : ص ٢٤٥ : رقم ١٦٥٩.

وبمراجعة سبب ورود الحديث يزيل سوء التفهم، فعلى سبيل المثال الحديث الذي

أخرجه مسلم عن عائشة كذلك عن أنس رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال ((أَنْتُمْ أَعْلَمُ

بِأُمُورِ دُنْيَاكُمْ)).^١

بمجرد النظر إلى لفظ الحديث على وجه الإطلاق يدل على فصل الدين عن

شؤون الحياة بدليل أن النبي ﷺ أطرح إلى الناس تدبير شؤون حياتهم الدنيوية وليس

للدين شأن في اقتصادهم وسياستهم متوسعين في إطلاق هذا الحديث، منفصلا

من سبب وروده لا يستقيم فهمه كما كان مراد النبي ﷺ.

عندما نقرأ جميع ما يتعلق بهذا الحديث من سياقه وسبب وروده يتضح لنا معنى

مراد النبي ﷺ. ففي مسند البزار بالسند الصحيح عن موسى بن طلحة عن أبيه قال :

مررت مع رسول الله ﷺ في نخل فرأى قوما في رؤوس النخل يلحقون، فقال: ((مَا

تَصْنَعُونَ أَوْ مَا يَصْنَعُ هَؤُلَاءِ؟ قَالَ : يَأْخُذُونَ مِنَ الذِّكْرِ وَيَجْعَلُونَ فِي الْأَنْثَى فَقَالَ : مَا

أَظُنُّ هَذَا يُعْنِي شَيْئًا. فَبَلَّغَهُمْ ذَلِكَ فَتَرَكُوهُ فَصَارَ شَيْصًا، فَقَالَ : أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِمَا يُصْلِحُكُمْ

^١ أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، "صحيح مسلم"، كتاب الفضائل - باب

وجوب امتثال ما قاله شرعا دون ما ذكره من معاش الدنيا (دار الجليل - بيروت) جزء : ٧ ص : ٩٥ رقم :

فِي دُنْيَاكُمْ، وَإِنِّي قُلْتُ لَكُمْ ظَنًّا ظَنَنْتُهُ، فَمَا قُلْتُ لَكُمْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَلَنْ أَكْذِبَ عَلَيَّ
اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى^١.

وبذلك علم بمعرفة أسباب الورد مهم جدا لا يستغني عنه طالب العلم الشرعي،
والمجتهد، والفقهاء، والمحدث. قال يسري سعد عبد الله "فإن أسباب ورود الحديث تعد من
العوامل الرئيسة التي يتوقف عليها فهم النص النبوي، إذ أن سبب الورد هو الحال،
والمناخ الذي ورد فيه النص، وإذا أراد المجتهد، أو الفقيه، أو المحدث أن يفهم معنى
الحديث فلا يتسنى له ذلك إلا بمعرفة الظروف، والملابسات التي قيل فيها الحديث، وهو
ما يسمى بسبب الورد، وكما أن سبب نزول الآية يعين على فهم معناها فهما بعيدا
عن الهوى والخطأ فكذلك سبب الورد^٢.
أيضا من الأمور المهمة تخريج الأحاديث التي لها السبب، فرمما الحديث له سبب
الورد من الرواية الضعيفة أو الموضوعية. ومثال ذلك الحديث ما حكم الألباني على
ضعفه "إنما بعثت معلما". وقال "أخرجه الدارمي (١ / ٩٩) من طريق عبد الله بن يزيد

^١ أبو بكر أحمد بن عمرو البزار، "مسند البزار"، مسند طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه - ومما روى موسى بن طلحة عن أبيه طلحة (مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، مؤسسة علوم القرآن - بيروت ط الأولى ١٤٠٩ : ١٤٣٠ هـ - ١٩٨٨ : ٢٠٠٩ م)، جزء ٣، ص : ١٥٢، رقم : ٩٣٧.

^٢ يسري سعد عبد الله، "أسباب ورود الحديث وأثرها في فهم السنة"، (مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية، العدد : ١٤، شعبان سنة ١٤٣٠ هـ / أغسطس ٢٠٠٩ م)، ص : ٢٣٥.

- وهو أبو عبد الرحمن المقرئ - وابن وهب في " المسند " (٨ / ١٦٤ / ٢) وعبد الله

بن المبارك في " الزهد " (٢٢٠ / ٢) وعنه الحارث في مسنده (ص ١٦ من " زوائده "

والطيالسي (ص ٢٩٨ رقم ٢٢٥١) كلهم عن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم عن عبد

الرحمن بن رافع عن عبد الله بن عمرو أن رسول الله ﷺ مر بمجلسين في مسجده فقال:

" كلاهما على خير وأحدهما أفضل من صاحبه، أما هؤلاء فيدعون الله ويرغبون إليه، فإن

شاء أعطاهم وإن شاء منعهم، وأما هؤلاء فيتعلمون الفقه والعلم ويعلمون الجاهل فهم

أفضل وإنما بعثت معلما "

وهذا سند ضعيف فإن عبد الرحمن بن زياد وابن رافع ضعيفان كما قال الحافظ

ابن حجر في " تقريب التهذيب " ورواه ابن ماجه (١ / ١٠١) من طريق داود بن

الزريقان عن بكر بن خنيس عن عبد الرحمن بن زياد عن عبد الله بن يزيد عن عبد الله بن

عمرو به.

وهذا سند أشد ضعفا من الأول، فإن كل من دون عبد الله بن يزيد ضعفاء، وقد

خالفوا الثقات فجعلوا أو أحدهم جعل عبد الله بن يزيد - المعافري الحبلي الثقة - مكان

عبد الرحمن بن رافع الضعيف. وقال البوصيري في " الزوائد " (ق ١٦ / ٢) : فيه داود

وبكر وعبد الرحمن وهم ضعفاء. وقال العراقي في " تخریج الإحياء " : سنده ضعيف.

وقد اشتهر الاحتجاج بهذا الحديث على مشروعية الذكر على الصورة التي يفعلها بعض أهل الطرق من التحلق والصياح في الذكر والتمايل يمنة ويسرة وأماما وخلفا مما هو غير مشروع باتفاق المتقدمين، ومع أن الحديث لا يصح كما علمت، فليس فيه هذا الذي زعموه، بل غاية ما فيه جواز الاجتماع على ذكر الله تعالى، وهذا فيه أحاديث صحيحة في مسلم وغيره تغني عن هذا الحديث، وهي لا تفيد أيضا إلا مطلق الاجتماع، أما ما يضاف إليه من التحلق وما قرن معه من الرقص فكله بدع وضلالات يتنزه الشرع عنها".^١

ومن المؤلفات في هذا الفن منها كتاب "اللمع في أسباب ورود الحديث" للسيوطي (المتوفى ٩١١هـ)، و"أسباب ورود الحديث تحليل وتأسيس" لمحمد رأف السعيد، و"معرفة أسباب الأحاديث لسعد التخفي، وكتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني (المتوفى ١١٢٠هـ).

ويعتبر هذا الكتاب من أنفع الكتب، خاصة لطلاب قسم علوم الحديث، ولأولئك الذين يريدون معرفة سبب ورود الحديث الشريف، لأن هذا الكتاب يحتوي على عدد كبير من الأحاديث وقد بلغ عدد الأحاديث ألف وثمان مائة وزيادة.

^١ محمد ناصر الدين الألباني، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة"، (دار

المعارف، الرياض - المملكة العربية السعودية، ط الأولى، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م)، ص : ٦٧.

قال صاحب كتاب أسباب ورود الحديث^١ : "على أن المؤلف لم يلزم الصحة في ما يذكر من أحاديث، فقد يكون الحديث ضعيفا، وقد يكون صحيحا". وقمت بتخريج أحاديثه الأواخر في حرف الهمزة مع الألف لأتثبت هل فعلا قوله صحيح؟ والمؤلف لم يشترط في كتابه الصحة إنما قصده أن يسوق الأحاديث مع ذكر أسباب ورودها. وبحيث لا يكون جهده يقع في النقصان أو كتابته هذا ينزل حيث لا يشترط الصحة فنحن طلاب قسم علوم الحديث سنخرج بعض أحاديثه تطبيقا بما قد درسنا علوم الحديث في هذه الكلية، ويكون هذا الكتاب مستكملا من العيوب، وتزال المشكلة فيه.

والأحاديث لها سبب ورودها التي أريد أن أخرجها هي:

١. ((أَمَنْ شِعْرُ أُمِّيَّةَ بْنِ الصَّلْتِ وَكَفَرَ قَلْبُهُ)).

٢. ((أَيُّونَ تَائِبُونَ عَابِدُونَ لِرَبِّنَا حَامِدُونَ)).

٣. ((آيَةُ الْإِسْلَامِ : تَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَتُقِيمُ الصَّلَاةَ،

وَتُقِي الزَّكَاةَ، وَتُفَارِقُ الشِّرْكَ)).

٤. ((آيَةُ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمُنَافِقِينَ أَنَّهُمْ لَا يَسْتَضِلُّعُونَ مِنْ مَاءٍ زَمْرَمَ)).

٥. ((آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا اتَّخَمِنَ حَانَ)).

^١ عادل العوفي "أسباب ورود الحديث مؤلفاته، وأقسامه، وفوائده" ص : ٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

المبحث الثاني : تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث يمكن تحديد مسأله فيما يلي :

١- من خرج خمسة الأحاديث الأواخر في حرف الهمزة مع الألف من كتاب البيان

والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف؟

٢- وما درجة تلك الأحاديث وسبب ورودها من حيث الصحة والضعف؟

المبحث الثالث : الدراسة السابقة

أما الدراسة السابقة على حسب معرفتي بعد مطالعة بعض البحوث والرسائل

الجامعية التي تتعلق بالبحث عن كتاب البيان والتعريف لأبي حمزة الحسيني، فوجد

الباحث أن هذا الكتاب قد كتب بدراسته وبعض تخريجه وتحقيقه الباحثون ويوجد ما

يكون من هذه البحوث وجه الشبه ووجه المخالفة لهذا البحث:

القرآن السنة

نهج السلف

وهذه الدراسات السابقة هي كالتالي :

١. محمد علي فكري يكتب بحث "تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة

مع الألف من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني" ^١ في السنة

٢٠١٩م. والمنهج الذي سار عليه الباحث هو المنهج الكيفي. وجه الشبه يتفق في دراسة

^١ محمد علي فكري، "تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع الألف من كتاب البيان والتعريف

في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني"، (البحث العلمي الأخير في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر ٢٠١٩).

الكتاب بتخریج خمسة الأحادیث. ووجه المخالفة علی أن هذا البحث یبحث فی تخریج

خمسة الأحادیث الأواخر فی جزء الهمزة مع الألف مع حکم رواية سبب ورودها.

وأما نتائج البحث فیما یلی :

١- الحدیث الأول : (آتی بَابِ الْجَنَّةِ یَوْمَ الْقِیَامَةِ..) أخرجه مسلم، وأحمد، وعبد بن

حمید، وابن مندہ والبیہقی.

٢- الحدیث الثانی : (أَكُلُ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبْدُ..) أخرجه أبو یعلی، والبیہقی، والبزار. وهو

حدیث ضعیف.

٣- الحدیث الثالث : (أَلِ مُحَمَّدٍ كُلُّ نَقِيٍّ) أخرجه العقیلی، وتام بن محمد، والطبرانی. وهو

حدیث ضعیف.

٤- الحدیث الرابع : (أَمْرُكَ بِتَقْوَى اللَّهِ وَعَلَيْكَ بِنَفْسِكَ..) أخرجه الطبرانی، وابن

شاهین، والبیہقی. وهو حدیث ضعیف.

٥- الحدیث الخامس : (أَمْرُكُمْ بِأَرْبَعٍ، الْإِيمَانُ بِاللَّهِ شَهَادَةٌ..) متفق علیه.

١٠. ٢. خليل مأمون يحقق كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف

لأبي حمزة الحسيني"^١ في السنة ٢٠٠٧م. والمنهج الذي سار عليه المحقق هو المنهج

الكيفي ليثبت ما كتبه صاحب كتاب البيان والتعريف فيما يذكره من الأحاديث.

ويرتب المحقق الأحاديث بالحاشية ليسهل القارئ التوقف إلى المراجع ولكن بدون

تخريجها. وجه الشبه ما يتعلق بدراسة هذا الكتاب في عزو الأحاديث. ووجه المخالفة

أن هذا البحث يقوم بتخريج الأحاديث وسبب ورودها مع بيان حكمها ودرجتها.

٣. سعديه خالد محمود يكتب مقالة بعنوان "منهج الكتاب البيان والتعريف في

أسباب ورود الحديث"^٢ في السنة ٢٠١٢م. المنهج الذي سار عليه الكاتب هو

المنهج الوصفي يبين كل ما يتعلق بكتاب البيان والتعريف لأبي حمزة من ترجمته وسبب

تأليفه ومنهج تصنيفه. وجه الشبه يتعلق بدراسة هذا الكتاب مطالعة وثبتنا فيه.

ووجه المخالفة أن هذا البحث يعزو الأحاديث ويسوق ترجمة رواها مع بيان حكم

الحديث وسببه.

^١ خليل مأمون شيخنا، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف المحدث إبراهيم بن محمد الحنفى الشهير بابن حمزة الحسيني تحقيق الشيخ الدكتور خليل مأمون شيخنا"، (دار المعرفة بيروت-لبنان، ط الثانية ٢٠٠٧م).

^٢ سعديه خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث"، (مجلة القسم العربي جامعة بنجاب، لاهور-باكستان، العدد التاسع عشر، ٢٠١٢م).

٤. عادل العوفي يكتب مقالة بعنوان "أسباب ورود الحديث مؤلفاته، أقسامه،

فوائده" ^١ في السنة ١٤٣٨ هـ. والمنهج الذي سار عليه الكاتب هو المنهج الكيفي.

بين هذا الباحث عن كتاب البيان والتعريف فقال "على أن المؤلف لم يلزم الصحة في

ما يذكر من أحاديث، فقد يكون الحديث ضعيفا، وقد يكون صحيحا". وجه

الشبه يتعلق بدراسة كتاب البيان والتعريف في منهج المصنف. ووجه المخالفة على أن

هذا البحث يعزو الأحاديث ويسوق ترجمة روايتها مع بيان حكم الحديث وسببه.

لإظهار المعلومات السابقة، سيرضها الباحث على شكل الجدول التالية : جدول ١،١.

جدول ١،١ الدراسة السابقة.

الرقم	اسم الباحث	عنوان البحث	السنة سنة	وجه الشبه	وجه المخالفة
١	مُحَمَّد علي فكري.	تخريج خمسة الأحاديث	٢٠١٩ م.	في دراسة تخريج كتاب البيان	في زيادة بيان تعريف تخريج الحديث وحكم
		الأوائل في حرف		والتعريف لأبي حمزة الحسيني.	على خمسة الأحاديث الأخر في جزء حرف
		الهمزة مع الألف			الهمزة مع الألف ورواية
		من كتاب البيان والتعريف.			سبب وروده.

^١ عادل العوفي، "أسباب ورود الحديث : مؤلفه، أسبابه، فوائده"، سنة الناشر : ١٤٣٨ هـ.

<p>في زيادة بيان تعريف تخريج الحديث وحكم على الحديث ورواية سبب وروده.</p>	<p>في دراسة مطالعة كتاب البيان والتعريف لأبي حمزة الحسيني.</p>	<p>٢٠٠٧ م.</p>	<p>تحقيق الكتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني.</p>	<p>٢ خليل مأمون.</p>	
<p>في زيادة بيان تعريف تخريج الحديث وحكم على الحديث ورواية سبب وروده.</p>	<p>فيما يتعلق بدراسة ومطالعة كتاب البيان والتعريف.</p>	<p>٢٠١٢ م.</p>	<p>منهج الكتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث.</p>	<p>٣ سعديه خالد محمود.</p>	
<p>في زيادة بيان تعريف تخريج الحديث وحكم على الحديث ورواية سبب وروده.</p>	<p>فيما يتعلق بدراسة ومطالعة كتاب البيان والتعريف.</p>	<p>١٤٣٨ هـ.</p>	<p>أسباب ورود الحديث مؤلفاته، أقسامه، فوائده.</p>	<p>٤ عادل العوفي.</p>	

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

لإظهار موقف هذا البحث سيعرض على الجدول التالية : ١،٢ .

جدول ١،٢ موقف البحث .

اسم الباحث	عنوان البحث	أصالة البحث
مُحَمَّد مَخْلَص	تخريج خمسة الأحاديث الأواخر في جزء حرف الهمزة مع الألف من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لأبي حمزة الحسيني.	١ . معرفة من خرج خمسة الأحاديث الأواخر في حرف الهمزة مع الألف من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف . ٢ . ومعرفة درجة تلك الأحاديث وسبب ورودها من حيث الصحة والضعف .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع : الإطار النظري

لتوفّر غاية البحث سيخرج الباحث الأحاديث بالقواعد التالية :

١. في رجال الحديث

يستخدم الباحث فيها الضوابط التي سلكها المحدثون في الحكم على الرواة

والأحاديث، منها :

- أ. أخذ توثيق المتشددين لما كان هؤلاء متحررين في باب الجرح والتعديل.
 - ب. الرجوع إلى حكم المعتدلين في حكم الرواة إذا كان لم يخالف الجرح المفسر.
 - ت. مراعاة المصطلحات الخاصة لبعض العلماء في الجرح والتعديل.
 - ث. عدم قبول الجرح في حق من استفاضت عدالته واشتهرت إمامته^١
٢. في جمع طرق الأحاديث
- يستخدم الباحث فيه طريقتين، وهي :

أ. النظر إلى ألفاظ الحديث.

ب. النظر إلى موضوعه، ومعناه المراد منه^٢.

^١ عبد اللطيف عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ، "ضوابط الجرح والتعديل" ، (الرياض : مكتبة العبيكان، ١٤٢٧هـ)، ص: ٧١.

^٢ عبد الصمد بن بكر، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها" ، (المدينة المنورة : بلا مطبوع، ١٤٣١هـ)، ص: ٢٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥

٣. في متون الأحاديث.

يعتمد الباحث فيها على المقاييس التي قررها المحدثون في نقد متن الحديث، وهي

كما يلي :

أ. عرض الأحاديث على القرآن.

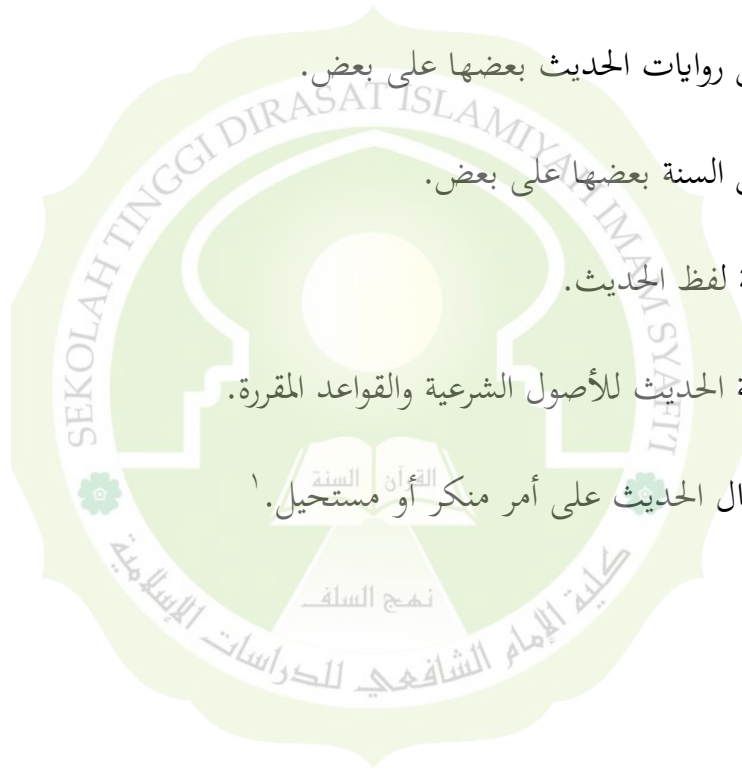
ب. عرض روايات الحديث بعضها على بعض.

ت. عرض السنة بعضها على بعض.

ث. ركافة لفظ الحديث.

ج. مخالفة الحديث للأصول الشرعية والقواعد المقررة.

ح. اشتمال الحديث على أمر منكر أو مستحيل.^١



^١ مسفر عزم الله الدميني، "مقاييس نقد متون السنة"، (الرياض : بلا مطبوع : بلا سنة)، ص : ١١٥ -

المبحث الخامس : منهج البحث

١. نوع البحث :

أن من نقطة مهمة في كتابة البحث هي مناهج البحث التي يعرف بها القارئ طريقة الباحث في كتابة بحثه. أما منهج هذا البحث من حيث النوع يعتبر بحثاً مكتبياً بمطالعة الكتب المتعلقة بموضوع البحث. ومنهجي في جمع المعلومات هو المنهج الكيفي، وذلك أنني أجمع المعلومات المتعلقة بالموضوع من المصادر الآتية :

أ. المصادر الرئيسية وهي التي تتعلق بدراسة كتاب البيان والتعريف من حيث تحقيقه ومنهجه مثل كتاب أسباب ورود الحديث مؤلفاته، أقسامه، فوائده، لعادل العوفي، و منهج الكتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لسعديه خالد محمود وذلك لمعرفة كيفية منهج أبي حمزة الحسيني صاحب كتاب البيان والتعريف في تصنيفه وكيفية عزو الأحاديث في كتابه.

ب. المصادر الثانوية وهي الكتب التي تتعلق بعلم نقد المتن، وكتب الحديث، وشروحه وكتب تراجم الرجال. هذه كلها لمعرفة مدى موافقة منهج أبي حمزة الحسيني في كتابه البيان والتعريف لمنهج المحدثين في تطبيق تخريج الأحاديث.

٢. منهج جمع البيانات

أ. يستخدم الباحث المنهج الكيفي الاستقرائي

ب. يعتمد الباحث على المصدرين، وهما المصدر الأول، وهو كتاب البيان والتعريف في

أسباب ورود الحديث الشريف، المصدر الثاني، وهو كتب الأحاديث والرجال والجرح

والتعديل والطبقات والشروح التي تتعلق بالبحث.

ت. عزو الأحاديث المذكورة إلى مصادرها بثلاثة طرق تالية :

١. النظر إلى موضوع الحديث.

٢. النظر إلى أول لفظ الحديث.

٣. النظر إلى السند أو طرق الحديث، السنة

٣. منهج في عرض البحث أو البيانات

أ. كتابة آيات القرآن الكريم يكتبها الباحث علامة التنصيص بين القوسين ﴿...﴾

ويذكر اسم السورة ورقم الآية في الحاشية.

ب. وعند ذكر الأحاديث فالباحث يكتبها علامة التنصيص بين القوسين ((...))

وينسبها إلى من رواها في الحاشية.

ت. يستقرأ الباحث عن أسانيد الحديث.

ث. وإن لم يجد الأسانيد لهذه الأحاديث التي يتحد في اللفظ يكتفي بذكر الأحاديث

التي يتفق في معنى الحديث.

ج. يرسم الباحث شجرة الإسناد تسهيلا للفهم.

٤. في جمع طرق الأحاديث

إذا كان الحديث في الكتب الستة يبدأ بذكرها على الترتيب التالي (البخاري -

مسلم - أبو داود - الترمذي - النسائي - ابن ماجه) ثم بقية التسعة وهي (مسند الإمام أحمد -

موطأ مالك - مسند الدارمي) ثم يلاحظ بعد ذلك حسب وفيات المصنف الأقدم

فالأقدم.

٥. دراسة السند

أ. ذكر ترجمة الرواة مختصرة بذكر أقوال العلماء فيهم.

ب. التحليل النقدي في معرفة اتصال السند.

ت. عرض كلام العلماء في كل راو معتمدا على كتب الجرح والتعديل وكتب التراجم ثم

الحكم على تلك الرواة معتمدا على الضوابط التالية :

١. أخذ توثيق المتشددين لما كان هؤلاء متحرين في باب الجرح والتعديل.

٢. الرجوع إلى حكم المعتدلين في حكم الرواة إذا كان لم يخالف الجرح المفسر.

٣. الحكم على الحديث مع ذكر أقوال العلماء في درجة ذلك الحديث وسبب وروده.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. دراسة المتن

أ. التحليل الموضوعي أي مقارنة بين ألفاظ الحديث.

ب. التحليل اللغوي أي التعريفات في ألفاظ الحديث.

ت. بيان معنى الحديث العام وبيان غريبه إن وجد.

ث. نقد متن الحديث بالإعتماد على إحدى المقاييس النقدية في متن الحديث.

المبحث السادس : خطة البحث

يشتمل هذا البحث على أربعة أبواب وتفصيلها على النقاط التالية :

الباب الأول : المقدمة، وتشتمل على :

خلفية البحث، وتحديد المسائل، والدراسات السابقة، والإطار النظري، ومنهج

البحث، وخطة البحث.

الباب الثاني : المدخل، ويشتمل على أربعة فصول :

الفصل الأول : التعريف بالكتاب والمصنف، ويشتمل على :

١. اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف.

٢. ترجمة المؤلف.

٣. موضوع الكتاب.

٤. ثناء العلماء على المؤلف.

الفصل الثاني : منهج أبي حمزة الحسيني في ترتيب الأحاديث.

الفصل الثالث : مفهوم سبب ورود الحديث.

الفصل الرابع : تعريف تخريج الحديث وأهميته.

الباب الثالث : تخريج خمسة الأحاديث الأواخر في حرف الهمزة مع الألف من

كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف.

ويشتمل على ستة فصول :

الفصل الأول : دراسة الحديث وسبب وروده ((أَمَنْ شِعْرُ أُمَيَّةَ بْنِ الصَّلْتِ وَكَفَرَ قَلْبُهُ)).

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : سبب ورود الحديث

المبحث الثالث : دراسة السند

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث وسبب وروده

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : دراسة حديث ((آيُونَ تَأْيُؤُونَ عَابِدُونَ لِرَبِّنَا حَامِدُونَ)).

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : سبب ورود الحديث

المبحث الثالث : دراسة السند

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث وسبب وروده

الفصل الثالث : دراسة حديث ((آيَةَ الْإِسْلَامِ : تَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا

رَسُولُ اللَّهِ، وَتُقِيمُ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِي الزَّكَاةَ، وَتُفَارِقُ الشِّرْكَ)).

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : سبب ورود الحديث

المبحث الثالث : دراسة السند

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث وسبب وروده

الفصل الرابع : دراسة حديث ((آيَةُ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمَنَافِقِينَ أَنَّهُمْ لَا يَسْتَضِلُّعُونَ مِنْ مَاءٍ زَقَرَمَ)).



المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : سبب ورود الحديث

المبحث الثالث : دراسة السند

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث وسبب وروده

الفصل الخامس : دراسة حديث ((آيَةُ الْمَنَافِقِ ثَلَاثٌ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا اتُّمِّنَ حَانَ)).

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : سبب ورود الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : دراسة السند

المبحث الرابع : شجرة الإسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الحكم على الحديث وسبب وروده

الباب الرابع : الخاتمة

وتشتمل على النقاط التالية :

١. النتائج

٢. التوصيات

٣. الفهارس، ويشتمل على:

أ. فهرس الآيات القرآنية

ب. فهرس الأحاديث النبوية

ت. فهرس الأعلام

ث. فهرس الموضوعات

٤. مصادر ومراجع



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

المدخل

قبل الدخول في هذا الباب أريد أن أذكر الأمور التمهيدية لتسهيل هذه

المسائل. وللباب أربعة فصول :

الفصل الأول : تعريف بالكتاب والمصنف ويشتمل على :

(١) اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف.

(٢) ترجمة المؤلف، ويشتمل على :

أ. اسمه ونسبه.

ب. مولده.

ت. نشأته العلمية.

ث. بعض شيوخه.

ج. مؤلفاته.

(٣) موضوع الكتاب.

(٤) ثناء العلماء على المؤلف.

الفصل الثاني : منهج أبي حمزة الحسيني في ترتيب الأحاديث، ويشتمل على :

١- منهج المؤلف في تبويب الكتاب.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢- منهج المؤلف في المتن.

٣- منهج المؤلف في إدراج ذكر الأحاديث النبوية في الكتاب.

٤- منهج المؤلف في بيان سبب الحديث.

٥- منهج المؤلف في بيان الأحاديث المكررة.

الفصل الثالث : مفهوم سبب ورود الحديث، ويشتمل على :

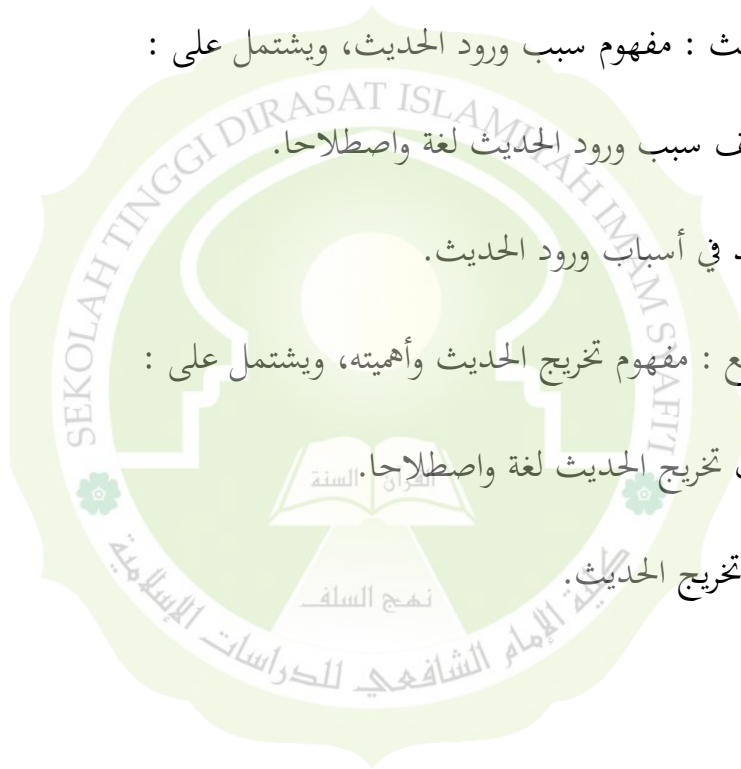
١- تعريف سبب ورود الحديث لغة واصطلاحاً.

٢- فوائد في أسباب ورود الحديث.

الفصل الرابع : مفهوم تخريج الحديث وأهميته، ويشتمل على :

١- تعريف تخريج الحديث لغة واصطلاحاً.

٢- فوائد تخريج الحديث.



الفصل الأول : التعريف بالكتاب والمصنف، ويشتمل على :

أ. اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف

لم يذكر لنا المؤلف في بداية كتابه، أو في أثنائه، أو في خاتمه ما يتعلق بتسميته

لكتابته، ولهذا عرفه من جاء بعده "بالبيان والتعريف في أسباب ورود الحديث"

قال الباياني وغيره^١ : أبو الحمزة له البيان والتعريف في أسباب الحديث الشريف

في مجلد ضخماً^٢.

ب. ترجمة المؤلف

١. اسمه ونسبه

"هو السيد إبراهيم بن محمد بن كمال بن الدين محمد بن الحسين بن محمد حمزة

الحسيني الحنفي الدمشقي"^٣.

^١ الزركلي، خير الدين بن محمود، "الأعلام"، (دار العلم للملايين، الخامسة عشر - أيار / مايو ٢٠٠٢ م) جزء: ١، ص: ٥٨. وحاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله، "كشف الظنون"، (دار العلوم الحديثة، بغداد، ١٩٤١ م) جزء: ٥، ص: ٣٣ - ٣٤.

^٢ الباياني، إسماعيل بن محمد، "هدية العارفين"، (دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٩٥١ م) جزء: ١، ص:

٣٧.

^٣ خليفة، مصطفى بن عبدالله، "كشف الظنون"، (دار العلوم الحديثة، بغداد، ١٩٤١ م) جزء: ٥، ص:

٣٣ - ٣٤.

٢. مولده

كان أحد الأعلام المحدثين والجهابذة المتفنين، ولد بدمشق عام ١٠٥٤، وتوفي بمنزلة الحاج عند رجوعه من مكة سنة ١١٢٠ عشرين ومائة والف.^١ قال حاجي خليفة : " هو حراني الأصل ودمشقي المنشأ"^٢، ولكن ذكر المرادي : " أن سادة بني حمزة في دمشق أصلهم من حران (بفتح المهملة وتشديد الراء) بلدة بالجزيرة بالقرب من بغداد وهي غير حران العوامية، إحدى قرى غوطة دمشق"^٣.

٣. نشأته العلمية

تخرج ابن حمزة على أبيه وشقيقه السيد عبد الرحمن، وتوسع في الأخذ عن غيرهما، واستكثر من الشيوخ حضورا عليهم، واستجازه منهم حتى بلغت مشيخته ثمانين، وسافر إليهم. وكان يدرس البخاري في الأشهر الثلاثة في داره ويحضره من لا يحصى، ودرس في المدرسة الماردانية بالصالحية، وبالمدرسة الأمجدية على الشرف القبلي، والمدرسة

^١ الباباني، إسماعيل بن مُجَدِّد، "هدية العارفين"، (دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٩٥١م) جزء: ١،

ص: ٣٧.

^٢ حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله، "كشف الظنون"، (دار العلوم الحديثة، بغداد، ١٩٤١م)

جزء: ٥، ص: ٣٣-٣٤.

^٣ ابن حمزة، إبراهيم بن مُجَدِّد، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون

سيخا"، (دار المعرفة، بيروت ٢٠١٣م)، جزء ١، ص: ٧.

الجوزية، وبالجملة فكان رحمه الله من محاسن دمشق موصوفا بالعبادة والوقار وملازمة

الأوراد والأدب الغض.^١

٤. بعض شيوخه

وقد سبق ذكره أن شيوخه بلغ ثمانين، ومن مشاهير أشياخه بدمشق مُجَّد بن

سليمان المغربي، والحصكفي، والسيد عبد الباقي الحنبلي، وبمصر عبد الباقي الزرقاني،

ومُجَّد الشوبري، ومُجَّد البقري، وبالحرمين أحمد النخلي، وابن سالم البصري، والحسن بن

علي العجمي المكي، وإبراهيم الكوراني نزيل المدينة، ومن شيوخه أيضا خير الدين الرملي،

والحقق عبد القادر البغدادي، وغير هؤلاء كثيرون.^٢

٥. مؤلفاته:

ولم يكن له مؤلفات كثيرة إلا كتابين فقط وهما :

١. "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" في مجلد ضخيم وهو مؤلف

حافل لخص فيه مصنف أبي البقاء العكبري وزاد عليه زيادات حسنة فرغ منه قبل

وفاته بعام.

^١ سركيس، يونس اليان، "معجم المطبوعات"، (مكتبة الثقافة والدينية، القاهرة ٢٠٢٦م) جزء : ١، ص:

^٢ ابن حَمزة، إبراهيم بن مُجَّد، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. "حاشية على شرح الألفية" ولم تكمل.^١

ت. موضوع الكتاب

أما موضوع هذا الكتاب وهو ملخص من مصنف أبي البقاء العكبري وزاد عليه

زيادات حسنة^٢، وضم إليه فوائد استفادها من كتاب اللمع في أسباب ورود الحديث

للسيوطي^٣.

ث. ثناء العلماء على المؤلف

قال المرادي: "وهو الإمام المشهور المحدث النحوي العلامة كان وافر الحرمة

مشهوراً بالفضل الوافر أحد الأعلام المحدثين والعلماء الجهابذة الحنفي".^٤

وقال الزركلي: أن أبا حمزة الحسيني محدث نحوي، من صدور دمشق.^٥

^١ المرادي، محمد خليل بن علي، "سلك الدرر"، (دار البشائر الإسلامية، بيروت ١٩٨٨ م) جزء ١،

ص: ٢٤.

^٢ المصدر السابق.

^٣ عادل العوفي، "أسباب ورود الحديث مؤلفاته، أقسامه، فوائده" ص: ٦.

^٤ المرادي، محمد خليل بن علي، "سلك الدرر"، (دار البشائر الإسلامية، بيروت ١٩٨٨ م) جزء ١،

ص: ٢٢.

^٥ الزركلي، خير الدين بن محمود، "الأعلام"، (دار العلم للملايين، الخامسة عشر - أيار / مايو

٢٠٠٢ م) جزء: ١، ص: ٥٨.

الفصل الثاني : منهج أبي حمزة الحسيني في ترتيب الأحاديث

١- منهج المؤلف في تبويب الكتاب :

أ) رتب المؤلف كتابه على الحروف الهجائية مراعيًا حرف أوله وبعده، كما تقدم

الأحاديث التي تبتدئ بالهمزة مع الألف أولاً^١، ثم الهمزة مع الهمزة^٢، ثم الهمزة مع

الباء^٣ وعلى نسق ذلك^٤.

ب) قدم المؤلف الحروف الهجائية على وفق الإصلاحات كما فرق بين الحاء المهملة

والحاء المعجمة، وبين السين المهملة والسين المعجمة، وبين الحروف المعرفة باللام

وبدونها. وقد يذكر المؤلف همزة اسم الله ﷻ بعنوان "الهمزة بعدها الجلالة"^٥.

ت) وقد وضع المؤلف الأحاديث النبوية التي تبتدئ بحروف "أم"، "وباء ندائية" تحت

العناوين بالترتيب "حرف اللام" و"حرف الباء المثناة التحتية"^٦.

٢- منهج المؤلف في المتن :

^١ ابن حمزة الحسيني الحنفي، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون

سيخا"، (دار المعرفة، بيروت ٢٠١٣م)، جزء ١، ص : ١٢.

^٢ المصدر السابق، جزء : ١٠، ص : ١٧.

^٣ المصدر السابق، جزء : ١٠، ص : ١٨.

^٤ سعديه خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني"،

مجلد القسم العربي جامعة، لاهور - باكستان، ٢٠١٢م) ص : ١٢١.

^٥ المصدر السابق، ص : ١٢٢.

^٦ المصدر السابق.

أ) وقد وضع المؤلف الحديث النبوي ((إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ))^١.

ب) وذكر ابن حمزة الدمشقي (١٢٠هـ) منهجه في "البيان والتعريف" قائلا : وفي أبواب

الشريعة والقصاص وغيرها أحاديث لها سبب يطول شرحها وما ذكرناه أمموزج لمن

يرغب في سلوك هذه المسالك، ومدخل لمن يريد أن يصنف مبسوطا في ذلك.^٢

ت) وقد يأتي بالأحاديث القولية التي وردت على سبب، وذكر في كتابه مرتبا على

الحروف الهجائية لتسهيل الوقوف عليها.^٣

٣- منهج المؤلف في إدخال الأحاديث النبوية في الكتاب :

وقد أدرج المؤلف الأحاديث النبوية تحت أرقام سلسلة ورتب الأحاديث حسب

ترتيب هجائي مراعيًا حرف أول وبعده، ونقل المؤلف الأحاديث النبوية بالإختصار.^٤

والمثال لذلك : نقل ابن حمزة الدمشقي (١٢٠هـ) الحديث النبوي تحت الرقم

التسلسلي (١٣٣٧): ((كَيْفَ وَقَدْ قِيلَ))، ثم ذكر الذين خرجوه مع بيان اسم الرواة في

طبقة الصحابة كما وضع المؤلف تحت الحديث المذكور السابق : أخرجه البخاري

^١ محمد بن إسماعيل أبو عبد الله، " صحيح البخاري "، (دار طوق النجاة، الأولى، ١٤٢٢هـ)، جزء ١،

ص: ٦، رقم : ١.

^٢ المصدر السابق، جزء ١، ص: ٦، رقم : ١. ص : ٥.

^٣ سعديه خالد محمود، " منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني "،

مجلد القسم العربي جامعة، لاهور- باكستان، ٢٠١٢م) ص: ١٢٢.

^٤ المصدر السابق، ص: ١٢٣.

والأربعة سوى ابن ماجة عن عقبه بن حارث رضي الله عنه. ثم تناول المؤلف حديثا كاملا مع

سبب وروده بذكر "سببه" ^١.

٤ - منهج المؤلف في بيان سبب الحديث :

وقد امتاز المؤلف بأنه يذكر سبب الحديث الشريف بعنوان "سببه" أو أحيانا

ب"سببه وتتمته" بعد تحرير طرف الحديث وذكر مصادره مع الحكم عليه ^٢. مثال ذلك ما

قدمه ابن حمزة الدمشقي (١١٢٠هـ) في كتابه ^٣ تحت رقم الحديث (١١٩٤) : ((عليك

بِتَقْوَى اللَّهِ، وَالتَّكْبِيرِ عَلَى كُلِّ شَرَفٍ)). أخرجه الترمذي، والنسائي في اليوم والليلة، وابن

ماجه، عن أبي هريرة رضي الله عنه، وحسنه الترمذي.

سببه وتتمته : كما في الترمذي عنه قال : إن رجلا قال : يا رسول الله إني أريد

سجرا فأوصاني، قال : ((عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ، وَالتَّكْبِيرِ عَلَى كُلِّ شَرَفٍ)) فلما أن ولي

^١ سعديه خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني"،

مجلد القسم العربي جامعة، لاهور - باكستان، ٢٠١٢م) ص: ١٢٣.

^٢ المصدر السابق، ص: ١٢٤.

^٣ ابن حمزة، إبراهيم بن محمد، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون

سيخا"، (دار المعرفة، بيروت ٢٠١٣م)، جزء ١، ص: ٤٥٤.

الرجل قال : ((اللَّهُمَّ اطْوِ لَهُ الْأَرْضَ، وَهَوِّنْ عَلَيْهِ السَّفَرَ))^١. هذا حديث حسن، وأحياناً نقل الحديث بالتشكيل وبعضه من غير الشكل.

٥- منهج المؤلف في بيان الأحاديث المكررة :

وقد يقدم المؤلف تارة الأحاديث النبوية بالتكرار باختلاف بعض الألفاظ في المواضع المختلفة ولكن بإسناد آخر وأيضاً يخرجها من المصادر الزائدة^٢ كما نجد مثلاًها تحت رقم الحديث (٢١٠)، هذا الحديث من روايات سلمة بن الأكوع رضي الله عنه وهو يقول : مرّ النبي صلى الله عليه وسلم على نفر من أسلم ينتضلون بالسيوف، فقال : ((ارموا بني إسماعيل، فإنّ أبابكم كان رامياً.))^٣ أخرجه المؤلف من الصحيح للبخاري وقد أخرجه أيضاً في موضع الآخر من رواية ابن عباس رضي الله عنه تحت الرقم الحديث (١٠٥٦) وألفاظه : مرّ النبي صلى الله

^١ الترمذي، مُجَدِّدُ بَنِ عَيْسَى، " سنن الترمذي"، (مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م)، جزء ٥، ص: ٥٠٠.

^٢ سعديه خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة الحسيني"، (مجلد القسم العربي جامعة، لاهور - باكستان، ٢٠١٢ م) ص: ١٢٦.

^٣ مُجَدِّدُ بَنِ إِسْمَاعِيلِ، " صحيح البخاري"، (دار طوق النجاة، القاهرة ١٤٢٢ هـ) جزء ٤، ص: ٣٨، رقم :

عليه وسلم بنفر يرمون فقال: ((رَمِيًّا بَنِي إِسْمَاعِيلَ فَإِنَّ أَبَاكُمْ كَانَ رَامِيًّا))^١ وقد أخرج

المؤلف من مسند أحمد، والسنن لابن ماجه، والمستدرک للحاکم.^٢

الفصل الثالث : مفهوم سبب ورود الحديث

أ. تعريف سبب ورود الحديث لغة واصطلاحاً :

أولاً: تعريف أسباب ورود الحديث

لغة باعتبار أجزائه:

١. أسباب : جمع سبب والسبب بمعنى كل شيء يتوسل به إلى شيء غيره.^٣

٢. والورود: الإشراف على الماء وغيره، دخله أو لم يدخله.^٤

^١ أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، (دار الحديث - القاهرة) جزء: ٥ ص:

٤١١ رقم: ٣٤٤٤.

^٢ إبراهيم بن محمد، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون سيخا"،

(دار المعرفة، بيروت ٢٠١٣م)، جزء ١، ص: ٤٠٢.

^٣ ابن منظور، "لسان العرب"، (دار صادر - بيروت ١٤١٤ هـ)، جزء ١، ص: ٤٥٨.

^٤ محمد بن يعقوب، "القاموس المحيط"، (مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان)، جزء

١، ص: ٣٢٥.

وقال ابن منظور: وفي اللغة ورد بلد كذا وماء كذا إذا أشرف عليه دخله أو لم

يدخله.^١

ثانيا: تعريف أسباب ورود الحديث اصطلاحا:

سبب ورود الحديث: هو ما ورد الحديث بشأنه في وقت وقوعه.^٢

فقولنا: "ما ورد الحديث": يخرج به القرآن الكريم إذ ما ورد في سبب نزوله يعنى

به في كتب أسباب نزول القرآن.^٣

وقولنا: "بشأنه": أي بسببه، ومن أجله سواء أكان قصة أو موقفاً أو سؤالاً،

فخرجت به الأحاديث الابتدائية التي لم تذكر متحدثة عن سبب أو قصة أو غير ذلك.^٤

وقولنا: "وقت وقوعه": خرج به ما ورد من أسباب جاءت في غير وقت وقوع

الحديث: كالأسباب التي جاءت بعد وفاة النبي ﷺ، أو ورد سؤال لأحد الصحابة

فاستشهد ذلك الصحابي بحديث من أحاديث رسول الله ﷺ، فهنا لم يقل النبي ﷺ

الحديث وقت وقوع السبب، بل هذا من قبيل تنزيل الأحاديث على الوقائع المختلفة،

^١ ابن منظور، "لسان العرب"، (دار صادر - بيروت ١٤١٤ هـ)، جزء ٣: ص: ٤٥٨.

^٢ يسري سعد عبد الله، "أسباب ورود الحديث وأثرها في فهم السنة"، (مجلد الشريعة والدراسات

الإسلامية: ٢٠٠٩م) ص: ٣٤٠.

^٣ المصدر السابق، ص: ٣٤٠.

^٤ المصدر السابق، ص: ٣٤٠.

وهذا يرجع إلى اجتهاد المجتهد^١، ومثاله: ما أخرجه البخاري عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: ((بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ، شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَالْحَجِّ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ)).^٢

روى مسلم هذا الحديث عن عكرمة بن خالد أن رجلاً قال لعبد الله بن عمر:

ألا تغزو؟ فقال: إني سمعت رسول الله ﷺ يقول: ((إِنَّ الْإِسْلَامَ بُنِيَ عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَصِيَامِ رَمَضَانَ، وَحَجِّ الْبَيْتِ))^٣

أما ما ورد الحديث بسببه في وقت وقوعه فممثل له الحافظ ابن حجر^٤ بقوله:

ومنه حديث اتخاذ النبي ﷺ خاتماً من فضة، وجعل نقشه "مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ"؛ لأنه ﷺ كتب كتاباً أو أراد أن يكتب، فقبل له: إنهم لا يعرفون كتاباً إلا محتوماً، فاتخذ خاتماً من فضة نقشه: ((مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ، كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى بَيَاضِهِ)).^٥

^١ يسري سعد عبد الله، "أسباب ورود الحديث وأثرها في فهم السنة"، (مجلد الشريعة والدراسات الإسلامية: ٢٠٠٩م) ص: ٣٤٠.

^٢ البخاري، "صحيح البخاري"، (دار طوق النجاة، القاهرة ١٤٢٢هـ) جزء ١، ص: ١١، رقم: ٨.

^٣ مسلم، "صحيح المسلم"، (دار إحياء التراث العربي - بيروت)، جزء ١، ص: ٤٥، رقم: ١٦.

^٤ ابن حجر، "النكت على كتاب ابن الصلاح"، (عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م)، جزء ١، ص: ٧٢.

^٥ محمد بن إسماعيل، "صحيح البخاري"، (دار طوق النجاة، القاهرة ١٤٢٢هـ) جزء ١، ص: ٢٤، رقم

ب. فوائد معرفة سبب ورود الحديث

العلم بأسباب ورود الحديث الشريف يفيد كثيراً للمشتغل بالحديث والفقهاء معاً،

ومن أبرز الفوائد المتحصلة من هذا النوع:

١- إدراك حكم التشريع، ومعرفة مقاصد الشريعة.^١

يعد سبب الورود معرفةً بالظرف الذي لأجله ذكر الحديث، وما احتف به من

الظروف والملابسات، وهذا يفيد كثيراً في مسألة الاجتهاد وتنزيل الأحكام على الوقائع

والنوازل، ويعين في باب القياس وضم النظر إلى نظيره.

٢- فهم الحديث على الوجه الصحيح، وسلامة الاستنباط منه.^٢

قال الواحدي عن أسباب النزول: "إذ هي أوفى ما يجب الوقوف عليها، وأولى ما

تصرف العناية إليها، لا ممتناع معرفة تفسير الآية، وقصد سبيلها دون الوقوف إلى قصتها

وبيان نزولها.^٣

وقال ابن دقيق العيد: "بيان سبب النزول طريق قوي في فهم معاني القرآن"^١

والأمر لا يختلف كثيراً في أسباب ورود الحديث عنه في أسباب نزول القرآن، فالفقيه

^١ بدر عبد الحميد هميسه، "علم أسباب ورود الحديث"، ص: ١١.

^٢ المصدر السابق، ص: ١١.

^٣ علي بن أحمد، "أسباب نزول القرآن"، (دار الإصلاح - الدمام ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م)، جزء ١،

والمجتهد بحاجة ماسة إلى النظر في سبب ورود الحديث، حتى لا يحصل الخطأ في فهم

النص وتنزيله على غير محله .

٣- تعيين المبهم.^٢

ولهذا يتضح لنا أن معرفة أسباب ورود الحديث له فوائد كثير .

الفصل الرابع : مفهوم تخريج الحديث لغة واصطلاحاً وأهميته

أ. تعريف تخريج الحديث

١. في اللغة : التخريج في أصل اللغة مأخوذ من (خَرَجَ).

قال ابن فارس " الخاء والراء والجيم أصلان..، وقال فالأول : النفاذ عن الشيء،

والثاني : اختلاف لونين، فأما الأول : فقولنا : خرج يخرج خروجاً. وقال وأما الأصل

الأخر : فالخرج لونان بين سواد وبياض. وقال ومن الباب : أرض مخرجة، إذا كان نبتها

في مكان دون مكان، وخرجت الراعية المرتع إذا أكلت بعضاً وتركت بعضاً.^٣

٢- في اصطلاح المحدثين :

^١ السيوطي، " الإتيقان في علوم القرآن "، (الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤ م)، جزء ١،

ص: ١٠٨.

المصدر السابق، جزء ١، ص: ١٠٨.

^٢ أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، "معجم مقاييس اللغة"، (دار الفكر ١٣٩٩ هـ -

١٩٧٩ م.)، جزء ٢، ص: ١٧٥.

عزو الحديث إلى من أخرجه من أئمة الحديث، والكلام عليه بعد التفتيش عن

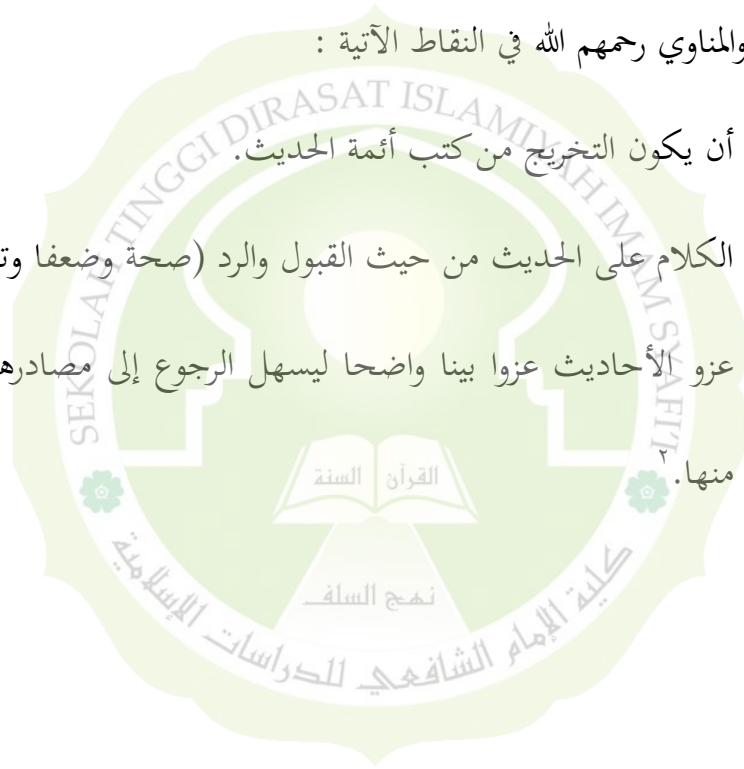
حاله ورجال مخرجه.^١

ضوابط التخريج والفرق بينه وبين مجرد العزو :

يمكننا استخلاص ضوابط التخريج من كلام الأئمة الفاسي والسخاوي

والسيوطي والمناوي رحمهم الله في النقاط الآتية :

- ١- أن يكون التخريج من كتب أئمة الحديث.
- ٢- الكلام على الحديث من حيث القبول والرد (صحة وضعفا وتعليلا).
- ٣- عزو الأحاديث عزوا بينا واضحا ليسهل الرجوع إلى مصادرها التي أخرجت منها.^٢



^١ أبو بكر عبد الصمد بن بكر آل عابد، "المدخل إل تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها"، (فهرسة

مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ط الثانية ١٤٣١ هـ)، ص : ١٤ .

^٢ المصدر السابق، ص : ١٤ .

ب. فوائد تخریج الحديث

ومن الأمور المهمة في تخریج الحديث أنه :

١. توثيق الحديث ومعرفة درجته في اصطلاح المحدثين.

٢. معرفة الزيادة والنقص في متن الحديث، فيعرف ما هو صحيح، وما هو شاذ أو منكر أو مدرج.

٣. معرفة الوجوه المختلفة لرواية الحديث، مما يساعد في الإستنباط الصحيح لأحكام الفقهية.

٤. تصويب النص مما يقع فيه من التحريف أو التصحيف، فنخلص إلى نص صحيح.

٥. تصويب الأسماء في الإسناد، وتوضيح المبهات وتقييد المهملات منها، ضبطها الضبط الصحيح وغير ذلك.

٦. فائدة تعود على الباحث نفسه وهي تكوين ملكة علمية لديه في إتقان تصويب النصوص، وكذا إتقان عزوها وتوثيقها، وإطلاعه على أوجه الإحتمالات للنصوص العلمية ورواياتها.^١

^١ أبو بكر عبد الصمد بن بكر آل عابد، "المدخل إل تخریج الأحاديث والآثار والحكم عليها"، (فهرسة

مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ط الثانية ١٤٣١ هـ)، ص : ١٧.

الباب الرابع : الخاتمة

الفصل الأول : نتائج البحث

نتائج البحث التي توصل اليها الباحث على حسب استيعاب طرق

حديث الأصل في هذا البحث كما يلي :

٦- الحديث الأول : ((أَمَنْ شِعْرُ أُمَّيَّةَ بْنِ الصَّلْتِ وَكَفَرَ قَلْبُهُ)). أخرجه أبو بكر الأنباري

والخطيب وابن عساکر وهو الحديث وسبب وروده ضعيف.

٧- الحديث الثاني : ((آيُّوْنَ تَائِيُوْنَ عَابِدُوْنَ رَبِّنَا حَامِدُوْنَ)). أخرجه البخاري، وزاد عليه

الباحث برواية مسلم، وأبي داود، والترمذي، وأحمد ومالك وهو الحديث وسبب

وروده صحيح.

٨- الحديث الثالث : ((آيَةُ الْإِسْلَامِ : تَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ...)). أخرجه البيهقي،

وزاد عليه الباحث برواية عبد الرزاق، والطبراني. وهو الحديث وسبب وروده حسن.

٩- الحديث الرابع : ((آيَةُ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمُنَافِقِينَ أَنَّهُمْ لَا يَتَضَلَعُونَ مِنْ زَمْرٍ)). أخرجه

البخاري في التاريخ، وابن ماجه، والطبراني، والحاكم. الحديث وسبب وروده بهذا

اللفظ صحيح.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠- الحديث الخامس : ((آيَةُ الْمَيْفِقِ ثَلَاثٌ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا

أَثْمِنَ حَانَ)). أخرجہ البخاري ومسلم والنسائي والترمذي وأحمد وزاد عليه الباحث

برواية ابن حبان والبزار وأبي يعلى. وهو الحديث وسبب وروده صحيح.

الفصل الثاني : التوصيات

وهذه هي بعض الملاحظات والتوصيات المهمة المستفادة من خلال هذا البحث :

١- فرق الباحث بين تخريج الحديث وعزو الحديث الذي قد قام به مؤلف كتاب البيان

والتعريف.

٢- زاد الباحث المخرجين لهذه الأحاديث على ما كتبه المؤلف من الأحاديث في جزء

حرف الهمزة مع الألف.

٣- بين الباحث لهذه الأحاديث من حيث الصحة والضعف مع التعليل العلمية.

٤- لم يكمل الباحث تراجم الرواة لقصار المطالعة لكن ومع ذلك حول بأن يدرك علة

في صحة الحديث أو ضعفه.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث : الفهارس

فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآية	السورة	الصفحة
١	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَآمِنُوا بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ وَيَعْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾	الحديد : ٢٨	١
٢	﴿الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا﴾	الأعراف : ١٧٥	٧٢
	﴿وَلَا تَقُولن لشيءٍ إني فاعل ذلك غداً إلا أن يشاء الله﴾	الكهف : ٢٨	٧٧

فهرس الأحاديث الشريفة

الرقم	الحديث	الصفحة
١	((آَمَنَ شِعْرُ أُمِّيَّةَ بْنِ الصَّلْتِ وَكَفَرَ قَلْبُهُ))	٣٦ ، ١٥
٢	((آَيُّونَ تَائِيُونَ عَابِدُونَ لِرَبِّنَا حَامِدُونَ))	٦٣ ، ١٦
٣	((آيَةَ الْإِسْلَامِ : تَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَتُقِيمُ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِي الزَّكَاةَ، وَتُقَارِقُ الشِّرْكَ))	٧٩ ، ١٦
٤	((آيَةُ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمُنَافِقِينَ أَنَّهُمْ لَا يَسْتَضِلُّعُونَ مِنْ مَاءٍ زَمْرَم))	١٠٣ ، ١٧
٥	((آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا اتَّخَذَ عَهْدًا خَانَ))	١٢٧ ، ١٨
٦	((إِنَّ صَلَاةَ الْقَاعِدِ عَلَى النِّصْفِ مِنْ صَلَاةِ الْقَائِمِ))	٣ ، ٢
٧	((صَلِّ قَائِمًا فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَقَاعِدًا، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ فَعَلَى جَنْبٍ))	٢
٨	((أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِأُمُورِ دُنْيَاكُمْ))	٣
٩	((ارْمُوا بَنِي إِسْمَاعِيلَ))	٢٩

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥٣

٢٩	((اللَّهُمَّ اطْوِ لَهُ الْأَرْضَ، وَهَوِّنْ عَلَيْهِ السَّفَرَ))	١٠
٢٧	((إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ))	١١
٣٢	((بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى حَمْسٍ، شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَالْحَجِّ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ))	١٢
٢٨	((عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ، وَالتَّكْبِيرِ عَلَى كُلِّ شَرَفٍ))	١٣
٣٢	((مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى بَيَاضِهِ))	١٤
٢٧	((كَيْفَ نَأْتَى قِيلَ))	١٥
٤	((مَا تَصْنَعُونَ أَوْ مَا يَصْنَعُ هَؤُلَاءِ ؟))	١٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥٤

فهرس الأعلام

الصفحة	الاسم	الرقم
٢	أحمد بن شعيب	.١
٢	أحمد بن مُجَّد بن حنبل	.٢
٣	مسلم	.٣
٤	يسري سعد عبد الله	.٤
٥	الألباني	.٥
٧	العوف	.٦
٩	خليل مأمون شيخا القرآن السنة	.٧
١٠	عبد اللطيف نمحة السنة	.٨
١١	عبد الصمد بن بكر	.٩
١١	مسفر عزم الله الدميني	.١٠
٢٢	الباياني	.١١
٢٢	السيد إبراهيم بن مُجَّد بن كمال	.١٢
٢٥	المرادي	.١٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥٥

٢٥	الزركلي	.١٤
٢٩	الترمذي	.١٥
٢٩	سعديه خالد محمود	.١٦
٢٩	البخاري	.١٧
٣٠	ابن منظور	.١٨
٣٠	مُحَمَّدُ بن يعقوب	.١٩
٣٢	ابن حجر	.٢٠
٣٣	بدر عبد الحميد	.٢١
٣٣	القراء السنه الواحدي	.٢٢
٣٤	نمذج السلفه السيوطي	.٢٣
٣٥	ابن فارس	.٢٤
٣٧	ابن عساكر	.٢٥
٣٨	المتقي الهندي	.٢٦
٣٧	الذهبي	.٢٧
٣٨	علاء الدين	.٢٨

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥٦

٥١	السبكي	.٢٩
٥١	الخطيب البغدادي	.٣٠
٥٨	أبو نعيم	.٣١
٦١	النوي	.٣٢
٧٢	ابن سعد	.٣٣
٧٧	ابن بطل	.٣٤
٧٩	عبد الرزاق بن همام الصنعاني	.٣٥
٧٩	الطبراني	.٣٦
٧٩	البيهقي	.٣٧
١٠٣	ابن ماجة	.٣٨
١٠٣	أبو عبد الله الحاكم	.٣٩
١٠٩	يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف	.٤٠
١٠٩	طارق بن محمد	.٤١
١١٤	ابن أبي حاتم	.٤٢
١٢٣	السيد أبو المعاطي النوري	.٤٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥٧

١٢٦	مُحَمَّدُ بن عبد الهادي التنوي	.٤٤
١٣١	أبو سهل مُحَمَّدُ بن عبد الرحمن المغراوي	.٤٥
١٣٧	برهان الدين الحلبي	.٤٦
١١٩	صلاح الدين أبو سعيد	.٤٧
١١٩	مالك	.٤٨
١٢٥	مُحَمَّدُ بن عبد الهادي	.٤٩
١٢٣	السيد أبو المعاطي النوري - أحمد عبد الرزاق عبيد - محمود مُحَمَّدُ خليل	.٥٠



المصادر والمراجع

القرآن الكريم

ابن أبي حاتم، أبو مُجَدِّد عبد الرحمن بن مُجَدِّد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي،

الرازي ابن أبي حاتم (المتوفى: ٣٢٧هـ)، "الجرح والتعديل"، بيروت - دار إحياء

التراث العربي، الأولى، ١٢٧١هـ.

ابن حمزة، إبراهيم بن مُجَدِّد بن مُجَدِّد كمال الدين ابن أحمد بن حسين، برهان الدين ابن

حمزة الحُسَيْنِي الحنفي الدمشقي (المتوفى: ١١٢٠هـ)، "البيان والتعريف في أسباب

ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون سيخا"، بيروت - دار المعرفة، ٢٠١٣م.

ابن حجر، أحمد بن علي بن مُجَدِّد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)،

"النكت على كتاب ابن الصلاح"، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية،

المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٤هـ.

، "تهذيب التهذيب"، الهند - مطبعة دائرة

المعارف النظامية، الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ.

، "لسان الميزان"، دار البشائر الإسلامية، الأولى،

، " تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس "،

عمان - مكتبة المنار ، الأولى ، ١٤٠٣ - ١٩٨٣ .

، " الإصابة في تمييز الصحابة " ، بيروت - دار الكتب

العلمية ، الأولى ١٤١٥ هـ .

ابن سعد ، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء ، البصري ، البغدادي

المعروف بابن سعد (المتوفى: ٢٣٠ هـ) ، " الطبقات الكبرى " ، بيروت - دار

الكتب العلمية ، الأولى ، ١٤١٠ هـ .

ابن شاهين ، أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن محمد بن أيوب بن أزداد

البغدادي المعروف بـ ابن شاهين (المتوفى: ٣٨٥ هـ) ، " جزء من حديث أبي حفص

عمر بن أحمد ابن شاهين عن شيوخه " ، الرياض - أضواء السلف ، الأولى ، ١٤١٨ هـ -

١٩٩٨ م .

ابن عساكر ، علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (المتوفى: ٥٧١ هـ) ،

" تاريخ دمشق " ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٤١٥ هـ .

ابن عدي ، أبو أحمد بن عدي الجرجاني (المتوفى: ٣٦٥ هـ) ، " الكامل في ضعفاء

الرجال " ، بيروت - لبنان الكتب العلمية ، الأولى ، ١٤١٨ هـ .

١٦٠

ابن منظور، مُجَدِّد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري

الرويفعي الإفريقي (المتوفى: ٧١١هـ)، "لسان العرب"، بيروت - دار صادر

١٤١٤ هـ.

أبو زرعة، عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان النصري المشهور بأبي زرعة

الدمشقي الملقب بشيخ الشباب (المتوفى: ٢٨١هـ)، "تاريخ أبي زرعة الدمشقي

"، دمشق - مجمع اللغة العربية بلا سنة.

أبو بكر، عبد الصمد بن بكر، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها"،

المدينة المنورة: بلا مطبوع: ١٤٣١هـ.

أبو القاسم، أبو القاسم تمام بن مُجَدِّد بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن الجنيد البجلي

الرازي ثم الدمشقي (المتوفى: ٤١٤هـ)، "الفوائد"، الرياض - مكتبة الرشد،

الأولى، ١٤١٢.

أحمد، أحمد بن مُجَدِّد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ)، "مسند

الإمام أحمد بن حنبل"، القاهرة - دار الحديث بلا السنة.

بدر عبد الحميد هميسه، "علم أسباب ورود الحديث" بلا مطبوع وسنة.

حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم حاجي

خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ١٠٦٧هـ)، "كشف الظنون"، بغداد - دار

العلوم الحديثة، ١٩٤١م.

سركيس، يوسف بن إيلان بن موسى سركيس (المتوفى: ١٣٥١هـ)، "معجم المطبوعات"،

القاهرة - مكتبة الثقافة والدينية، ٥٢٦م.

سعديه خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لأبي حمزة

الحسيني"، مجلد القسم العربي جامعة، لاهور - باكستان، ٢٠١٢م.

عائض بن عبد الله القرني، "دروس الشيخ عائض القرني" بلا مطبوع وسنة.

عادل العوفي، "أسباب ورود الحديث ومؤلفاته، أقسامه، فوائده" بلا مطبوع وسنة.

البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، "صحيح البخاري"، القاهرة -

دار طوق النجاة، ١٤٢٢هـ.

، "التاريخ الكبير"، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد -

الدكن بلا سنة.

الباباني، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (المتوفى: ١٣٩٩هـ)، "هدية

العارفين"، بيروت - دار إحياء التراث العربي، ١٩٥١م.

البنار، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد بن عبید الله العتكي المعروف

بالبنار (المتوفى: ٢٩٢هـ)، "مسند البنار"، المدينة المنورة - مكتبة العلوم والحكم،

بلا سنة.

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُوْجْردي الحراساني، أبو بكر البيهقي

(المتوفى: ٤٥٨هـ)، "دلائل النبوة"، دار الكتب العلمية، دار الريان للتراث، الأولى

- ١٤٠٨ هـ.

، "شعب الإيمان"، [الهند - مكتبة الرشد للنشر والتوزيع

بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي الأولى، ٤٢٣ هـ.

الترمذي، مُجَّد بن عيسى بن سَوْرَة، الترمذي، (المتوفى: ٢٧٩هـ)، "سنن الترمذي"،

مصر - مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٩٥ هـ.

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب

البغدادي (المتوفى: ٤٦٣هـ)، "تاريخ بغداد"، بيروت - دار الغرب الإسلامي

الأولى، ١٤٢٢ هـ.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله مُجَّد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي

(المتوفى: ٧٤٨هـ)، "سير أعلام النبلاء"، مؤسسة الرسالة، الثالثة ١٤٠٥ هـ.

، " تاريخ الإسلام " ، دار الغرب الإسلام، الأولى، ٢٠٠٣ م.

، " ميزان الاعتدال " ، بيروت - لبنان دار المعرفة للطباعة

والنشر، الأولى، ١٣٨٢ هـ.

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١ هـ)،

الإتقان في علوم القرآن" ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٤ هـ.

، " أسماء المدلسين " ، [بيروت دار الجيل، الأولى بلا سنة]

عبد اللطيف، عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ، " ضوابط الجرح والتعديل " ، الرياض :

مكتبة العبيكان، ١٤٢٧ هـ.

الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي الدمشقي (المتوفى: ١٣٩٦ هـ)، " الأعلام " ،

دار العلم للملايين، الخامسة عشر - أيار / مايو ٢٠٠٢ م.

الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني

(المتوفى: ٣٦٠ هـ)، " المعجم الصغير " ، بيروت - المكتب الإسلامي، دار عمار،

الأولى، ١٤٠٥ - ١٩٨٥.

، " المعجم الكبير " ، [القاهرة، مكتبة ابن تيمية ، بلا سنة]

الطبيب أحمد حطية، " شرح كتاب الجامع لأحكام الصيام وأعمال رمضان " ، دروس

صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية.

العقيلي، أبو جعفر مُجَّد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي المكي (المتوفى: ٣٢٢هـ)،

"الضعفاء الكبير"، بيروت - دار المكتبة العلمية الأولى، ١٤٠٤هـ.

الفيروزآبادي، مجد الدين أبو طاهر مُجَّد بن يعقوب الفيروزآبادي (المتوفى: ٨١٧هـ)،

القاموس المحيط"، بيروت - لبنان، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بلا

سنة.

المرادي، مُجَّد خليل بن علي بن مُجَّد، أبو الفضل (المتوفى: ١٢٠٦هـ)، "سلك الدرر"،

بيروت - دار البشائر الإسلامية، ١٩٨٨ م.

المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي مُجَّد

القضاعي الكلبي المزي (المتوفى: ٧٤٢هـ)، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"،

بيروت - مؤسسة الرسالة، الأولى، ١٤٠٠هـ.

الموصلبي، أبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي،

الموصلبي (المتوفى: ٣٠٧هـ)، "مسند أبي يعلى" دمشق - دار المأمون للتراث

الأولى، ١٤٠٤هـ.

الواحدي، علي بن أحمد، "أسباب نزول القرآن"، دار الإصلاح - الدمام ١٤١٢ هـ

- ١٩٩٢ م.

مسفر عزم الله الدميني، "مقاييس نقد متون السنة"، الرياض: بلا مطبوع: بلا سنة.

مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١هـ)، "صحيح المسلم"،

بيروت دار إحياء التراث العربي، بلا سنة.

يسري سعد عبد الله، "أسباب ورود الحديث وأثرها في فهم السنة"، مجلد الشريعة

والدراسات الإسلامية : ٢٠٠٩م.

مالك، مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني، "الموطأ"، مؤسسة زايد بن

سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية - أبو ظبي - الإمارات، ط الأولى،

١٤٢٥ هـ.

ابن ماجه - وماجة اسم أبيه يزيد - أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه

ت الأرنؤوط"، دار الرسالة العالمية، ط الأولى، ١٤٣٠ هـ.

محمد بن عبد الهادي التتوي، أبو الحسن، نور الدين السندي، "حاشية السندي على سنن

ابن ماجه - كفاية الحاجة في شرح سنن ابن ماجه"، دار الفكر، ط الثانية.

السيد أبو المعاطي النوري - أحمد عبد الرزاق عيد - محمود محمد خليل، "موسوعة أقوال

الإمام أحمد بن حنبل في رجال الحديث وعلمه"، (عالم الكتب، ط الأولى،

١٤١٧ هـ.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية :

الإسم	: مُجَدِّ مَخْلَص
محل وتاريخ الميلاد	: جاكرتا ١٩٩٣/٠٤/٢٠
العنوان	: تنجراڤ
الجنس	: ذكر
الديانة	: الإسلام
اسم الأب	: يايا ليلي
اسم الأم	: عائشة



SEKOLAH TINGGI DIRASAT ISLAMIAH IMAM SYAFI'I

القرآن السنة

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

نهج السلف

ب. المراحل الدراسية :

١. تخرج في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٦ م.

٢. تخرج في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠٠٩ م.

٣. تخرج في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١١ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. الآن جالس في المستوى الثامن في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

بجمبر جاوى الشرقية.

ت. الخيرات العملية :

١. المكان : خدمة التدريس في معهد الأخوة الإسلامي، بسوكو

هارجو، جاوى الوسطى، الأندونيسية.

٢. المدة

: السنة الواحدة.

