

مرويات أبي الزناد في كتاب الأدب المفرد للبخاري (جمعا ودراسة)

البحث العلمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحثة : حلفي فادية الحق

الرقم الجامعي : ٢٠١٦ . ٣٨ . ٠٥٥١

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحتها :

اسم الطالبة : حلفي فادية الحق

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٥١

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "مرويات أبي الزناد في كتاب الأدب المفرد للبخاري" (جمعا ودراسة) من جهود ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

هذا، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ٢٤ مارس ٢٠٢٠

الباحثة



حلفي فادية الحق

رقم الطالبة: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٥١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحتها :

اسم الطالبة : حلفي فادية الحق

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٥١

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "مرويات أبي الزناد في كتاب الأدب المفرد للبخاري" (جمعا ودراسة) كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ٢٤ مارس ٢٠٢٠

الباحثة



حلفي فادية الحق

رقم الطالبة: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٥١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

: "مرويات أبي الزناد في كتاب الأدب المفرد

عنوان البحث

للبخاري" (جمعا ودراسة)

: حلفي فادية الحق

الاسم

: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥١

الرقم الجامعي

: علوم الحديث

القسم

: ٠٧ أبريل ٢٠٢٠

تاريخ المناقشة

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعة (S.Ag).

جمبير، ١٧ أبريل ٢٠٢٠

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

نور خالص بن كورديان الماجستير

رقم التوظيف : ٢١.١١.٠٩٨٠.٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان: "مرويات

أبي الزناد في كتاب الأدب المفرد للبخاري" (جمعا ودراسة)

الذي قدمته الطالبة:

اسم الطالبة : حلفي فادية الحق

رقم الطالبة : ٢٠١٦ . ٣٨ . ٠٠٥٥١

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

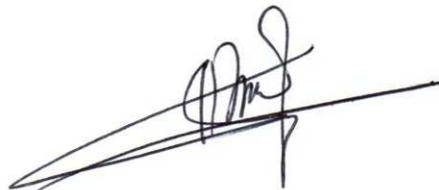
(S.Ag) في قسم علوم الحديث الشريف، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملا أن تتكرموا

بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٣١ مارس ٢٠٢٠

المشرف



(نور إحصان سلفيانثورو الماجستير)

رقم التوظيف: ٢١ . ١٠٠٨١٤ . ١٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

توصية لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعة :

عنوان البحث : "مرويات أبي الزناد في كتاب الأدب المفرد للبخاري"

(جمعا ودراسة)

الاسم

: حلفي فادية الحق

الرقم الجامعي

: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥١

القسم

: علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة / المشرف

: نور إحسان سلفياتورو الماجستير

المناقش الأول

: هندري والويو لينسا الماجستير

المناقش الثاني

: الدكتور محمد نور إحسان

ولذلك في يوم الثلاثاء الموافق لتاريخ ٠٧ أبريل ٢٠٢٠ في الساعة ١١,٠٠ - ١٢,٠٠

بجمبير وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٩٠ مع التقدير جيد جدا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

(ABSTRAK)

خرج البخاري في الأدب المفرد جملةً من مرويات أبي الزناد ومن المعلوم أن أصح أسانيد أبي هريرة : أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة و هل كل مروية بأصح أسانيد أبي هريرة أم هناك إسناد آخر. فأحبت الباحثة دراستها ومعرفة درجاتها صحة وضعفا حيث لم يشترط فيه الصحة.

يعد هذا البحث من الدراسة المكتبية سلك فيها منهج الإستقراء في جمع بياناتها ثم تحليلها تحليلاً وصفيًا تاريخياً لمعرفة درجة هذه المرويات رداً وقبولاً.

تلخصت نتيجة البحث في أن لأبي الزناد ١٥ مروية في الأدب المفرد، ١١ حديثاً منها رواها من طريق سلسلة الذهب وهي: الحديث الثاني (لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَتَطَاوَلَ...)، والحديث الثالث (اِخْتَجَّتِ الْجَنَّةُ وَالنَّارُ...)، والحديث الرابع (رَأْسُ الْكُفْرِ نَحْوُ الْمَشْرِقِ...)، والحديث السادس ("لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ...")، والحديث التاسع (إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ...)، والحديث العاشر (مَنْ شَرَّ النَّاسِ ذُو الْوَجْهَيْنِ...)، والحديث الحادي عشر ("تَكْفُونَا الْمُؤُونَةَ...")، والحديث الثاني عشر ("اللَّهُمَّ اهْدِ دَوْسًا...")، والحديث الثالث عشر ("أَحَى الْأَسْمَاءِ عِنْدَ اللَّهِ...")، والحديث الرابع عشر ("لَوْ أَطَّلَعَ رَجُلٌ...")، والحديث الخامس عشر ("اِخْتَنَنَ إِبْرَاهِيمُ..."). وأربعة أحاديث منها رواها من طريق: عن أبي الزناد عن عروة عن أبي مرواح عن أبي ذر في الحديث الأول (سُئِلَ النَّبِيُّ ﷺ: أَيُّ الْأَعْمَالِ خَيْرٌ؟...)، عن أبي الزناد عن أبان بن عثمان عن عثمان بن عفان في الحديث الخامس (مَنْ قَالَ صَبَّاحٌ كَلِّ...)، عن أبي الزناد عن خارجة بن زيد عن زيد بن ثابت في الحديث السابع (أَنَّ زَيْدَ بْنَ ثَابِتٍ كَتَبَ بِهَذِهِ الرِّسَالَةِ...)، عن أبي الزناد عن أبي سلمة عن عبد الرحمن بن نافع عن أبي موسفي الحديث الثامن (: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ فِي حَائِطٍ...). وحكمه صحيح.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين رسول الله ﷺ وعلى من اهتدى

بهدية إلى يوم الدين؛ وبعد:

بفضل الله عز وجل وكرمه، أحمده أشكره على تمام بحثي بعنوان "مرويات أبي الزناد في

كتاب الأدب المفرد للبخاري (جمعا ودراسة)" ثم أشكر كل من ساعدني إلى أن أنهي دراستي

في الكلية المحبوبة "كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية" ومن هؤلاء:

١. فضيلة والدي علي حسن خدمتهما عليّ من الدعاء والنصيحة منذ صغاري وخاصة

تشجيعهما علي أثناء كتابة هذا البحث. وإخوتي فتحان جهاد الإسلام وموسى محمد

عبدالله وأختي فاطن لطفية علي مساعدهتم ودعائهم. فجزاهم الله خيرا.

٢. كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية والقائمين عليها ممثلها بمديرها الدكتور محمد

عارفين بدري حفظه الله تعالى.

٣. فضيلة الأستاذ نور إحسان سيلفيانتورو حفظه الله الذي قد بذل جهده في التوجيهات

والإرشادات حتى يتم هذا البحث. فجزاه الله خيرا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. جميع صديقاتي الطالبات في كلية الإمام الشافعي، وخاصة من ساعدني في إنجاز هذا

البحث بالنصيحة والإرشاد وهن من قسم علوم الحديث المستوى الثامن، والأخريات

من صديقاتي غيرهن. جزاهن الله خيرا على كل ما قدمهن لي من الخيرات.

٥. أختي الكريمة هناء كريمة فضيلة على حسن مراقبتها ومساعدتها خاصة في تشجيعها

على أثناء كتابة هذا البحث.

٦. أختي الكريمة خولة جواس وفاطمة نور الرحمة على مساعدتهما في إصلاح بحثي وصبرهما

علي. جزاهما الله خيرا.

وأسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يوافقنا لعلم النافع ولعمل الصالح، ويقربنا بهما

الجنة يوم نلقاه، والله ذلك والقادر عليه. الوصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه.

جمبر، .../.../٢٠٢٠

الكاتبة

(حلفي فادية الحق)

رقم الجامعي: ٠٥٥١ . ٣٨ . ٢٠١٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث.....
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية.....
iii.....	التصديق.....
iv.....	موافقة المشرف.....
v.....	توصية لجنة المناقشة.....
vi.....	ملخص البحث.....
vii.....	كلمة الشكر والتقدير.....
١.....	الباب الأول: مقدمة، وتشتمل على.....
١.....	خلفية البحث.....
٢.....	تحديد المسائل.....
٢.....	أهداف البحث.....
٣.....	الدراسات السابقة.....
٤.....	الإطار النظري.....
٦.....	منهج البحث.....
٨.....	خطة البحث.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

- ١٥..... الفصل الأول: ترجمة أبي الزناد.
- ١٧..... الفصل الثاني: التعريف بكتاب الأدب المفرد.
- ١٧..... المبحث الأول: موضوع الكتاب وسبب تأليفه ومنهج المؤلف فيه.
- ١٨..... المبحث الثاني: نسبة الكتاب إلى مؤلفه.
- ١٩..... الفصل الثالث: التعريف بالمؤلف.

الباب الثالث: المدخل

- ٢٢..... الفصل الأول: حديث "أبي الأعمال خير" قال: "إيمان بالله وجهاد في سبيله".
- ٢٢..... المبحث الأول: جمع طرق الحديث.
- ٢٣..... المبحث الثاني: دراسة الإسناد.
- ٢٨..... المبحث الثالث: دراسة المتن.
- ٣٠..... المبحث الرابع: شجرة الإسناد.
- ٣١..... المبحث الخامس: صياغة التخريج.
- ٣١..... المبحث السادس: الحكم على الحديث.
- ٣٢..... الفصل الثاني: حديث "لا تقوم الساعة حتى يتناول الناس في البنيان".
- ٣٢..... المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

٣٤.....المبحث الثاني: دراسة الإسناد. STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٨.....المبحث الثالث: دراسة المتن.

٣٩.....المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

٤٠.....المبحث الخامس: صياغة التخريج.

٤١.....المبحث السادس: الحكم على الحديث.

٤٢.....الفصل الثالث: حديث "النار يلجني الجبارون ويلجني المتكبرون".

٤٢.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

٤٦.....المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

٤٧.....المبحث الثالث: دراسة المتن.

٤٨.....المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

٤٩.....المبحث الخامس: صياغة التخريج.

٥٠.....المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الرابع: حديث "رأس الكفر نحو المشرق والفخر والخيلاء في أهل الخيل والإبل الفدادين

أهل الوبر والسكينة في أهل الغنم".

٥١.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

٥٢.....المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

٥٦.....المبحث الثالث: دراسة المتن. STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٧.....المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

٥٨.....المبحث الخامس: صياغة التخريج.

٥٨.....المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الخامس: حديث " من قال صباح كل يوم ومساء كل ليلة ثلاثا ثلاثا بسم الله الذي

لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يضره شيء وكان أصابه

طرف من الفالج فجعل ينظر إليه ففطن له "..... ٥٩.....

٥٩.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

٦٣.....المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

٦٨.....المبحث الثالث: دراسة المتن.

٧٠.....المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

٧١.....المبحث الخامس: صياغة التخريج.

٧١.....المبحث السادس: الحكم على الحديث.

٧٢.....الفصل السادس: حديث "لا يقولن أحدكم يا خيبة الدهر فإن الله هو الدهر"

٧٢.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

٧٣.....المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

٧٥.....المبحث الثالث: دراسة المتن. STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٦.....المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

٧٧.....المبحث الخامس: صياغة التخريج.

٧٧.....المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل السابع: حديث "أَنَّ زَيْدَ بْنَ ثَابِتٍ كَتَبَ بِهَذِهِ الرَّسَالَةِ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، لِعَبْدِ

٧٨.....اللَّهِ مُعَاوِيَةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.."

٧٨.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

٧٩.....المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

٨٠.....المبحث الثالث: دراسة المتن.

٨٢.....المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

٨٣.....المبحث الخامس: صياغة التخريج.

٨٣.....المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الثامن: حديث "أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِي حَائِطٍ عَلَى قَفِ الْبَيْتِ مَدْلِيًا

٨٤.....رجليه في البئر."

٨٤.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

٨٥.....المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

٨٦.....STDI Imam Syafi'i Jember.....المبحث الثالث: دراسة المتن

٨٧.....المبحث الرابع: شجرة الإسناد

٨٨.....المبحث الخامس: صياغة التخريج

٨٩.....المبحث السادس: الحكم على الحديث

الفصل التاسع: حديث "إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث ولا تجسسوا ولا تنافسوا ولا

٨٩.....تدابروا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله إخواناً"

٨٩.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث

٩٠.....المبحث الثاني: دراسة الإسناد

٩١.....المبحث الثالث: دراسة المتن

٩٢.....المبحث الرابع: شجرة الإسناد

٩٣.....المبحث الخامس: صياغة التخريج

٩٣.....المبحث السادس: الحكم على الحديث

٩٤.....الفصل العاشر: حديث "من شر الناس ذو الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجهه..."

٩٤.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث

٩٥.....المبحث الثاني: دراسة الإسناد

٩٦.....المبحث الثالث: دراسة المتن

٩٧.....المبحث الرابع: شجرة الإسناد. STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٨.....المبحث الخامس: صياغة التخريج.

٩٨.....المبحث السادس: الحكم على الحديث.

٩٩.....الفصل الحادي عشر: حديث " تَكْفُونَا الْمُؤُونَةَ، وَتُشْرِكُكُمْ فِي الثَّمَرَةِ "

٩٩.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

١٠٠.....المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

١٠٢.....المبحث الثالث: دراسة المتن.

١٠٣.....المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

١٠٤.....المبحث الخامس: صياغة التخريج.

١٠٤.....المبحث السادس: الحكم على الحديث.

١٠٥.....الفصل الثاني عشر: حديث "اللَّهُمَّ اهْدِ دَوْسِيًّا، وَأَنْتَ بِهِمْ"

١٠٦.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

١٠٦.....المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

١٠٦.....المبحث الثالث: دراسة المتن.

١٠٨.....المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

١٠٩.....المبحث الخامس: صياغة التخريج.

١٠٩.....المبحث السادس: الحكم على الحديث.....STDI Imam Syafi'i Jember

١١٠.....الفصل الثالث عشر: حديث "أَخْبَى الْأَسْمَاءِ عِنْدَ اللَّهِ رَجُلٌ تَسَمَّى مَلِكَ الْأَمْلاكِ"

١١٠.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث

١١١.....المبحث الثاني: دراسة الإسناد

١١١.....المبحث الثالث: دراسة المتن

١١٢.....المبحث الرابع: شجرة الإسناد

١١٣.....المبحث الخامس: صياغة التخريج

١١٣.....المبحث السادس: الحكم على الحديث

الفصل الرابع عشر: حديث "لَوْ اطَّلَعَ رَجُلٌ فِي بَيْتِكَ، فَحَدَفْتَهُ بِحَصَاةٍ فَقَطَّأَتْ عَيْنَهُ، مَا كَانَ

١١٣.....عَلَيْكَ جُنَاحٌ"

١١٤.....المبحث الأول: جمع طرق الحديث

١١٥.....المبحث الثاني: دراسة الإسناد

١١٥.....المبحث الثالث: دراسة المتن

١١٧.....المبحث الرابع: شجرة الإسناد

١١٨.....المبحث الخامس: صياغة التخريج

١١٨.....المبحث السادس: الحكم على الحديث

الفصل الخامس عشر: حديث "أَخْتَنُ إِبرَاهِيمَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ ثَمَانِينَ سَنَةً، وَأَخْتَنُ" ١١٩.....

بِالْقُدُومِ" ١١٩.....

المبحث الأول: جمع طرق الحديث. ١١٩.....

المبحث الثاني: دراسة الإسناد. ١٢٠.....

المبحث الثالث: دراسة المتن. ١٢٠.....

المبحث الرابع: شجرة الإسناد. ١٢٣.....

المبحث الخامس: صياغة التخریج. ١٢٤.....

المبحث السادس: الحكم على الحديث. ١٢٤.....

الباب الرابع: الخاتمة، وتشتمل على:

١. النتائج. ١٢٥.....

٢. التوصيات. ١٣٠.....

٣. المراجع والمصادر. ١٣١.....

٤. الفهارس

فهرس الآيات القرآنية. ١٣٥.....

فهرس الأحاديث النبوية. ١٣٥.....

فهرس الأعلام. ١٣٧.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

لقد أنزل الله القرآن والسنة وتكلفنا بحفظهما. وقد شارك كثير من العلماء وحاولوا الحفاظ على أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم. منهم أبو الزناد عبد الله بن ذكوان وقال عنه الإمام البخاري: "وَأَصْحُحُّ أَسَانِيدِ أَبِي هُرَيْرَةَ: أَبُو الزِّنَادِ، عَنِ الْأَعْرَجِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ".^١

وقد ألف البخاري العديد من الكتب منها كتاب الأدب المفرد الذي يحتوي على أحاديث الأدب غير أنه لم يشترط فيه الصحة. فأحبت الباحثة دراسة مرويات أبي الزناد في كتاب الأدب المفرد من أوله إلى آخره. بعنوان **مرويات أبي الزناد في كتاب الأدب المفرد جمعا ودراسة**. وقد وقع اختياري لهذا الموضوع لعدة أسباب منها:

١. رغبتني في معرفة شخصية أبي الزناد.

٢. ومروياته في كتاب الأدب المفرد للبخاري ودرجتها صحة وضعفا.

^١الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمًا، "سير الأعلام النبلاء"، (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م) ٥/٤٤٩

٣. أهمية كتاب الأدب المفرد. لأن هذا الكتاب جمع فيه أحاديث الأدب النبوي

مستقلا. ولم يشترط فيه صحة.

٤. معرفة الإمام البخاري الذي هو مؤلف كتاب الأدب المفرد.

الفصل الثاني : تحديد المسائل

١. كم مرويات أبي الزناد في كتاب الأدب المفرد من أوله إلى آخره؟

٢. من شيوخه وتلاميذه الواردون في كتاب الأدب المفرد ورتبتهم جرحا وتعديلا؟

٣. ما درجة الأحاديث التي رواها أبو الزناد في الأدب المفرد صحة وضعفا؟

الفصل الثالث : أهداف البحث

تغرب الباحثة من خلال هذه الدراسة في الوصول إلى أهداف التالية:

١. معرفة عدد مرويات أبي الزناد في الأدب المفرد وأشكالها.

٢. معرفة شيوخه وتلاميذه ورتبتهم في الجرح والتعديل.

٣. معرفة درجة أحاديثه في كتاب الأدب المفرد هل هي صالحة للاحتجاج بها أم لا.

الفصل الرابع : الدراسات السابقة

بعد البحث والمطالعة لم أقف على دراسة علمية حول أبي الزناد ومروياته في

كتاب الأدب المفرد. إلا أن ثمة بعض الكتب التي لها صلة بالموضوع. وهي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣

١. ((صحيح وضعيف الأدب المفرد)) للشيخ محمد ناصر الدين الألباني

(١٤٢٠ هـ) قام المؤلف في هذا الكتاب بتمييز صحيح الحديث من ضعيفه.

٢. ((أبوالزناد عبد الله بن ذكوان القرشي الديني بحث في سير وتراجم))

لسلمى بنكنون. قامت حفظها الله بترجمة أبي الزناد خاصة. وذكر فيه

اختلاف اسمه وقول العلماء عنه. دون ذكر مروياته.

وأما جمع مرويات أبي الزناد من كتاب الأدب المفرد مستقلا لم يبلغني أن

أحدا قام به.

وأوجه الفرق بين البحوث السابقة وبحتي هذا:

١. أفراد مرويات أبي الزناد في كتاب الأدب المفرد.

٢. دراسة الرواة في سند الحديث وحكم العلماء عليهم.

٣. الحكم على الأحاديث.

الفصل الخامس : الإطار النظري

الوصول إلى الأهداف فاستخدمت في هذا البحث قواعد مقررة عند المحدثين في

قبول الروايات، منها:

أ. دراسة متن الحديث

وأما ما يتعلق بنقد المتن فأعتمد على مقاييس نقد المتن عند المحدثين:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤

١. عرض الحديث على القرآن.

٢. عرض روايات الحديث بعضها على بعض.

٣. عرض متن الحديث على الوقائع والمعلومات التاريخية.

٤. ركافة لفظ الحديث^٢.

الفصل السادس : منهج البحث

وأما المناهج التي سلكتها أربعة وهي:

١. نوع البحث

يعد البحث من البحوث المكتتبية وهو الذي يقوم على مطالعة كتب الأحاديث

وشروحاتها، وكتب الرجال والرواة والبحث عن الرسائل التي لها علاقة بموضوع

البحث من مؤلفات علماء المحدثين في هذا الموضوع.

٢. منهج جمع البيانات

أما منهج جمع البيانات فيكون المنهج الكيفي الإستقرائي وذلك لحكم على الرواة

والأحاديث معتمد على القواعد والأصول عند علماء المحدثين.

^٢الدميني، غرم الله، "مفقايس نقد متون السنة" (الرياض، ١٩٨٤). ص: ١١٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أعتمد على مصدرين رئيسي وثناوي. أما الرئيسي فهو كتاب ((الأدب المفرد))

للبخاري، طبعة مؤسسة الكتب الثقافية، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

وأما الثناوي فهو كتاب ((صحيح الأدب المفرد)) طبعة دار الصديق للنشر

والتوزيع، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م، ((ضعيف الأدب المفرد)) طبعة دار نشر

الصديق، ١٤٢١ هـ.

٣. منهج تحليل البيانات

إن منهج تحليل البيانات في هذا البحث يكون وصفيًا وذلك ببيان أحوال

المرويات سندا بيانا واضحا حتى تبين أحوال المرويات فيعرف بها رتبة كل مروية

ثم يمكن استخراج الفوائد منها اذ ذلك سبب ذلك. وأعتمد في ذلك على القواعد

المقررة عند علماء الحديث. نهج السلف

٤. منهج عرض البحث

وأما بالنسبة إلى سياقة البحث فأسير على النحو التالي:

١. رتبت الروايات التي سأدرسها على حسب ترقيم في كتاب الأدب المفرد.

٢. دراسة الأحاديث سندا ومتنا، على النحو التالي:

أ. إيراد متن الحديث بسنده.

ب. دراسة سند الحديث (الحكم على الرواة)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ت. الحكم على الحديث.

الفصل السابع : خطة البحث

تشمل خطة هذا البحث على أربعة أبواب وتفصيلها على النحو التالي:

الباب الأول: مقدمة، وتشتمل على:

الفصل الأول: خلفية البحث

الفصل الثاني: تحديد المسائل

الفصل الثالث: أهداف البحث

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

الفصل الخامس: الإطار النظري

الفصل السادس: منهج البحث

الفصل السابع: خطة البحث

الباب الثاني: التعريف بأبي الزناد وكتاب الأدب المفرد للبخاري، ويشمل على ثلاثة

فصول:

الفصل الأول: ترجمة أبي الزناد

الفصل الثاني: التعريف بكتاب الأدب المفرد، ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: موضوع الكتاب وسبب تأليفه ومنهج المؤلف فيه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

المبحث الثاني: نسبة الكتاب إلى مؤلفه

الفصل الثالث: التعريف بالمؤلف

الباب الثالث: مرويات أبي الزناد في "الأدب المفرد"، ويشتمل على:

الفصل الأول: حديث " أي الأعمال خير " قال "إيمان بالله وجهاد في سبيله"

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة المتن.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخريج. السنة

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الثاني: حديث " لا تقوم الساعة حتى يتناول الناس في البنيان"

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة المتن.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخريج.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الثالث: حديث "النار يلجني الجبارون ويلجني المتكبرون"

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة المتن.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخريج.

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الرابع: حديث "رأس الكفر نحو المشرق والفخر والخيلاء في أهل الخيل والإبل

الفدادين أهل الوبر والسكينة في أهل الغنم"

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة المتن.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخريج.

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الخامس: حديث " من قال صباح كل يوم ومساء كل ليلة ثلاثا ثلاثا بسم الله

الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يضره

شيء وكان أصابه طرف من الفالج فجعل ينظر إليه ففطن له "

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة المتن.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخريج.

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل السادس: حديث " لا يقولن أحدكم يا خيبة الدهر فإن الله هو الدهر "

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة المتن.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخريج.

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السابع: حديث "أَنَّ زَيْدَ بْنَ ثَابِتٍ كَتَبَ بِهَذِهِ الرِّسَالَةِ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ،

لِعَبْدِ اللَّهِ مُعَاوِيَةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.."

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة المتن.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخریج.

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الثامن: حديث "أن النبي صلى الله عليه و سلم كان في حائط على قف البئر

مدليا رجله في البئر" كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة المتن.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخریج.

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل التاسع: حديث "إياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث ولا تجسسوا ولا تنافسوا

ولا تدابروا ولا تحاسدوا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله إخوانا"

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة المتن.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخريج.

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل العاشر: حديث "من شر الناس لذو الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء

بوجه"

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة المتن.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخريج.

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الحادي عشر: حديث " تَكْفُونَا الْمَوْئِنَةَ، وَنُشْرِكُكُمْ فِي الثَّمَرَةِ "

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة المتن.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخريج.

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الثاني عشر: حديث "اللَّهُمَّ اهْدِ دَوْسَاءَ، وَأَنْتِ بِهِمْ"

المبحث الأول: جمع طرق الحديث. السنة

المبحث الثاني: دراسة الإسناد. نفع السلف

المبحث الثالث: دراسة المتن.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخريج.

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الثالث عشر: حديث "أَخَى الْأَسْمَاءِ عِنْدَ اللَّهِ رَجُلٌ تَسْمَى مَلِكُ الْأَمْلَاكِ"

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣

المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة المتن.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخريج.

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الرابع عشر: حديث "لَوْ اطَّلَعَ رَجُلٌ فِي بَيْتِكَ، فَحَدَّثْتَهُ بِحِصَاةٍ فَقَطَّاتٍ عَيْنَهُ، مَا كَانَ عَلَيْكَ جُنَاحٌ"

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: دراسة الإسناد. القرآن السنة

المبحث الثالث: دراسة المتن. نهج السلف.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخريج.

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الفصل الخامس عشر: حديث "اِحْتَتَنَ اِبْرَاهِيْمُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ ثَمَانِيْنَ سَنَةً، وَاِحْتَتَنَ بِالْقُدُوْمِ"

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

المبحث الثالث: دراسة المتن.

المبحث الرابع: شجرة الإسناد.

المبحث الخامس: صياغة التخريج.

المبحث السادس: الحكم على الحديث.

الباب الرابع: الخاتمة، ويشتمل على:

النتائج

التوصيات

الفهارس وتشتمل على:

فهرس الآيات القرآنية

فهرس الأحاديث النبوية

فهرس الموضوعات

فهرس الأعلام

المراجع والمصادر



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

الفصل الأول : التعريف أبي الزناد.

اسمه هو عبد الله بن ذكوان^١ المعروف بأبي الزناد وهو من كبار الفقهاء أهل المدينة

ومحدثيها^٢. كان مولى رملة بنت شَيْبَةَ بن ربيعة، امرأة عثمان بن عفان، وقيل: مولى عائشة

بنت شَيْبَةَ بن ربيعة، وقيل: مولى عائشة بنت عثمان بن عفان، وقيل: مولى آل

عثمان. وقيل: إن أباه ذكوان، كان أختاً أبي لؤلؤة قاتل عمر بن الخطاب^٣.

ومن شيوخه: أبان بن عثمان بن عفان، أنس بن مالك، خارجة بن زيد بن ثابت،

سعيد بن المسيب، عروة بن الزبير، أبي أمية أسعد بن سهل بن حنيف، عبيد بن حنين،

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وغيرهم^٤.

^١العلائي، صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلي بن عبد الله الدمشقي، "جامع التحصيل في أحكام المراسيل"

(بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٧هـ)، ٢١٠/١

^٢الرويفعي الإفريقي، محمد بن مكرم بن علي، "مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر" (سوريا، دار الفكر للطباعة والتوزيع

والنشر، ١٤٠٢هـ)، ١٤٠/١٢

^٣المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي، "تهذيب

الكمال في أسماء الرجال" (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠هـ)، ٤٧٦/١٤

^٤المصدر السابق ٣٧٧/١٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ومن تلاميذه: ابنه وهو عبد الرحمن بن أبي الزناد، موسى بن عقبة، هشام بن عروة،

عبد الوهاب بن بخت، عبيد الله بن عمر، ابن العجلان، ابن إسحاق، مالك، الليث، ورقاء

بن عمر، المغيرة بن عبد الرحمن الحزامي، سفيان بن عيينة وغيرهم

أقوال العلماء عنه: وثقه: أحمد، وابن معين.

قال العجلي: "تابعي، ثقة، سمع من أنس".

وقال أبو حاتم: "ثقة، فقيه، صالح الحديث، صاحب سنة، وهو ممن تقوم به الحجة

إذا روى عنه الثقات".

قال البخاري: "أصح الأسانيد كلها: مالك، عن نافع، عن ابن عمر.

وأصح أسانيد أبي هريرة: أبو الزناد، عن الأعرج، عن أبي هريرة".

مولوده: في نحو سنة خمس وستين، في حياة ابن عباس.

وفاته: قال الواقدي: مات أبو الزناد فجأة في مغتسله، ليلة الجمعة، لسبع عشرة

خلت من رمضان، وهو ابن ست وستين سنة، في سنة ثلاثين ومائة.

وقال ابن سعد: مات في رمضان منها.

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز، "سير الأعلام النبلاء" (مؤسسة الرسالة،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال خليفة، وطائفة: سنة ثلاثين^١.

الفصل الثاني : تعريف كتاب الأدب المفرد، ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول : موضوع الكتاب وسبب تأليفه ومنهج المؤلف فيه.

موضوعه:

موضوع الكتاب يتناول الكتاب الآداب الإسلامية المفردة الواردة في السنة النبوية. وضمن الكتاب بعض أقوال الصحابة والتابعين. وقد ذكر ابن حجر "يشتمل على أحاديث زائدة على ما في الصحيح وفيه قليل من الآثار الموقوفة، وهو كثير الفائدة"، ويتضمن الكتاب ١٣٢٢ حديثاً موزعة على ٦٤٤ باباً^٢.

سبب تأليفه: ما وقفت على سبب تأليف هذا الكتاب إلا أنه يريد أن أفرد للأدب

كتاباً مستقلاً.

ومن منهج المؤلف فيه:

- بدأ البخاري كتابه بismلة. كما بدأ في الكتاب صحيح البخاري.

^١المصدر السابق، ٤٥٠/٥

^٢<https://ar.wikipedia.org/wiki/>الأدب المفرد، تاريخ دخول: ١٥/٠١/٢٠٢٠

- قسم كتابه على الأبواب. وبدأ ب[باب قَوْلِهِ تَعَالَى: {وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا}

[العنكبوت: ٨] وختم ب[باب لَا يَكُنْ بُعْضُكَ تَلَفًا].

- ذكر فيه الحديث موقوف عن صحابة.

١١٢٢ - حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ قَالَ: حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي الزِّنَادِ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ خَارِجَةَ بِنِ

زَيْدٍ، عَنْ كُبْرَاءِ آلِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ، أَنَّ زَيْدَ بْنَ ثَابِتٍ كَتَبَ بِهَذِهِ الرِّسَالَةِ... الحديث^١.

- قد تكرر بعض الأحاديث لزيادة الفائدة في الأبواب الأخرى.

٢٢٠ - حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي أُوَيْسٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي الزِّنَادِ، عَنْ أَبِيهِ،

عَنْ عُرْوَةَ، عَنْ أَبِي مُرَّوَحٍ، عَنْ أَبِي ذَرٍّ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قِيلَ: أَيُّ

الْأَعْمَالِ خَيْرٌ؟ قَالَ: «إِيمَانٌ بِاللَّهِ، وَجِهَادٌ فِي سَبِيلِهِ»... الحديث^٢.

ذكر البخاري هذا الحديث في الباب "معرفة الرجل أخاه". وذكر هذا الحديث بسنده

في الباب "ما يجب من عون الملهوف".

المبحث الثاني: نسبة الكتاب إليه.

ولتأكد على نسبة كتاب الأدب المفرد إلى الإمام البخاري منهم:

^١ البخاري، إبراهيم بن إسماعيل، "الأدب المفرد" ٣٨٤/١

^٢ المصدر السابق، ٨٦/١

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

قال الزركلي في كتابه "الأعلام" : "محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري،

صاحب (الجامع الصحيح - ط) المعروف بصحيح البخاري) و (الأدب المفرد - ط)".^١

وقال الإمام المزي في كتابه "تهذيب الكمال" : "وعلامه ما أخرجه في كتاب الأدب:

بخ"^٢.

الفصل الثالث : التعريف بالمؤلف

ترجمة مؤلف الكتاب، ويشتمل على:

اسمه ونسبه: هو محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبة، وقيل : بذدزبه^٣.

أبو عبد الله الجعفي البخاري^٤.

^١ الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، "الأعلام"، (دار العلم للملايين، ٢٠٠٢م)، ٣٤/٦

^٢ المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠هـ) ١٤٩/١

^٣ الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز، "سير الأعلام النبلاء" (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥هـ)، ٣٩١/١٢

^٤ ابن عساکر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، "تاريخ دمشق" (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥هـ) ٥٠/٥٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

مولوده ووفاته: ولد الإمام البخاري يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة أربع

وتسعين ومائة^١.

وتوفي ليلة السبت عند صلاة العشاء ليلة الفطر، ودفن يوم الفطر بعد صلاة الظهر

يوم السبت لغرة شوال من سنة ست وخمسين ومائتين^٢.

مكانته العلمية وثناء العلماء عليه.

أبو قريش محمد بن جمعة بن خلف، قَالَ: "سمعت بندارا محمد بن بشار، يقول:

حفاظ الدنيا أربعة: أبو زرعة بالري، ومسلم بن الحجاج بنيسابور، وعبد الله بن عبد الرحمن

الدارمي بسمرقند، ومحمد بن إسماعيل البخاري ببخارى"^٣.

ومن شيوخه: عبد الله بن جعفر اليمان الجعفي المسندي، مكّي بن إبراهيم،

وغيرهم^٤.

^١المصدر السابق

^٢البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب، " تاريخ بغداد وذيوله"، (بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٤١٧هـ)، ٦/٢

^٣البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب، " تاريخ بغداد"، (بيروت: دار الغرب

الإسلامي، ١٤٢٢هـ)، ٣٢٢/٢

^٤الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز، " تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"،

(دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٣م)، ١٤٠/٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢١

ومن تلاميذه: الترمذي، أبي حاتم، أبي بكر بن أبي الدنيا، أبي بكر أحمد بن عمرو

بن أبي عاصم، وغيرهم^١.



^١الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز، "سير الأعلام النبلاء"، (مؤسسة الرسالة،

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

١. نتائج

لقد تم البحث بفضل الله وتوفيقه، ومن أهم ما توصلت إليه من النتائج ما يلي:

١. أن عدد مرويات أبي الزناد في الأدب المفرد ١٥ من دون تكرار.

٢. أن تلاميذ أبي الزناد في الأدب المفرد منهم:

○ عبد الرحمن بن أبي الزناد (صدوق)،

○ سفيان (ثقة)،

○ مالك (ثقة)

○ شعيب (ثقة)

٣. وشيوخ أبي الزناد في الأدب المفرد منهم: عروة (ثقة)

○ الأعرج (ثقة)

○ أبان بن عثمان بن عفان (ثقة)

○ خارجة (ثقة)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

○ أبو سلمة (ثقة)

٤. أن حكم أحاديثه صحيح. لوجود المتابعات تقويها أحاديثه، وبعض الأحاديث قد

يتقوى برواية الشيخين. وكل أحاديثه في الأدب المفرد صالحة للاحتجاج.

٥. أن أشكال روايته منهم:

١. ١١ الحديث رويت من طريق سلسلة الذهب (أبو الزناد عن الأعرج عن أبي

هريرة)، وهذا في الحديث الثاني (لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَتَطَاوَلَ... الحديث)،

والحديث الثالث (اِحْتَجَّتِ الْجَنَّةُ وَالنَّارُ - وَقَالَ سُفْيَانُ أَيْضًا: اِحْتَصَمَتِ الْجَنَّةُ

وَالنَّارُ... الحديث)، والحديث الرابع ("رَأْسُ الْكُفْرِ نَحْوَ الْمَشْرِقِ، وَالْفَخْرُ وَالْحَيْلَاءُ

فِي أَهْلِ الْحَيْلِ وَالْإِبِلِ... الحديث")، والحديث السادس ("لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ: يَا

حَيِّبَةَ الدَّهْرِ... الحديث")، والحديث التاسع (إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ

الحديث، وَلَا تَحْسَبُوا، وَلَا تَنَافِسُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا تَحَاسَدُوا... الحديث")

والحديث العاشر (مَنْ شَرَّ النَّاسِ ذُو الْوَجْهَيْنِ... الحديث") والحديث الحادي

العشر ("تَكْفُونَا الْمُؤُونَةَ، وَنُشْرِكُكُمْ فِي الثَّمَرَةِ... الحديث") والحديث الثاني عشر

("اللَّهُمَّ اهْدِ دَوْسًا، وَائْتِ بِهِمْ... الحديث") والحديث الثالث عشر ("أَخَى

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأَسْمَاءِ عِنْدَ اللَّهِ رَجُلًا... الحديث") والحديث الرابع عشر ("لَوْ أَطَّلَعَ رَجُلٌ فِي
بَيْتِكَ، فَحَدَفْتَهُ بِحَصَاةٍ فَقَفَأَتْ عَيْنَهُ... الحديث") والحديث الخامس عشر
("اخْتَتَنَ إِبْرَاهِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ... الحديث")

٢. وأما الأربعة الباقية من طريق :

• عن أبي الزناد عن عروة عن أبي مرواح عن أبي ذر. وهذا في الحديث الأول
(سُئِلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّ الْأَعْمَالِ خَيْرٌ؟ قَالَ: «إِيمَانٌ بِاللَّهِ،
وَجِهَادٌ فِي سَبِيلِهِ»... الحديث)

• عن أبي الزناد عن أبان بن عثمان عن عثمان بن عفان. وهذا في الحديث
الخامس ("مَنْ قَالَ صَبَّاحٌ كُلِّ يَوْمٍ، وَمَسَاءً كُلِّ لَيْلَةٍ، ثَلَاثًا ثَلَاثًا: بِسْمِ اللَّهِ
الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ... الحديث").

• عن أبي الزناد عن خارجة بن زيد عن زيد بن ثابت. وهذا في الحديث
السابع (أَنَّ زَيْدَ بْنَ ثَابِتٍ كَتَبَ بِهَذِهِ الرِّسَالَةِ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، لِعَبْدِ
اللَّهِ مُعَاوِيَةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ... الحديث)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

• عن أبي الزناد عن أبي سلمة عن عبد الرحمن بن نافع عن أبي موسى. وهذا

في الحديث الثامن (: أن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِي حَائِطٍ عَلَى قَفِ

الْبَيْتِ مُدَلِّيًا رَجُلَيْهِ فَيَالِبُهُ).

٦. وأما أحسن السند في مرويات أبي الزناد في الأدب المفرد:

- علي عن سفيان عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة (لأن رواته ثقات)
- أبو اليمان عن شعيب بن أبي حمزة عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة (لأن رواته ثقات، لكن قد ذكر ابن حبان شعيب في "ضعفاء"، وقال البخاري: "تركناه")
- عبد الله عن أبو داود عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة (لأن فيه عبد الرحمن بن أبي الزناد وهو صدوق)
- أويسي عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن عروة عن أبي مرواح عن أبي ذر (لأن فيه الراويين صدوق وهما عبد الرحمن بن أبي الزناد وأويسي)
- إسماعيل عن مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة (لأن إسماعيل بن عبد الله قد تكلم عنه، على أنه يكذب، ويختلط، وليس بشيء، قيل أنه ضعيف)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

• إسماعيل عن عبد الرحمن عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة (لأن عبد

الرحمن صدوق، وإسماعيل قد تكلم عنه، على أنه يكذب، ويختلط، وليس

بشيء، قيل أنه ضعيف)

• إسماعيل عن عبد الرحمن عن أبي الزناد عن أبي سلمة عن عبد الرحمن بن نافع

عن أبي موسى (لأن عبد الرحمن صدوق، وإسماعيل قد تكلم عنه، على أنه

يكذب، ويختلط، وليس بشيء، قيل أنه ضعيف)



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. التوصيات

وقد بذلت جهدي في إتمام هذا البحث وطلعت كتب المتون الأحاديث لجمع طرق

الحديث، وكتب التراجم وغيرهم. وأصيكم ببعض التوصيات:

١. أوصي نفسي والقاريء وجميع المسلمين بتقوى الله عز وجل والتمسك بكتاب الله

وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم على نهج السلف لأنهما مفتاح السعادة في الدنيا والآخرة.

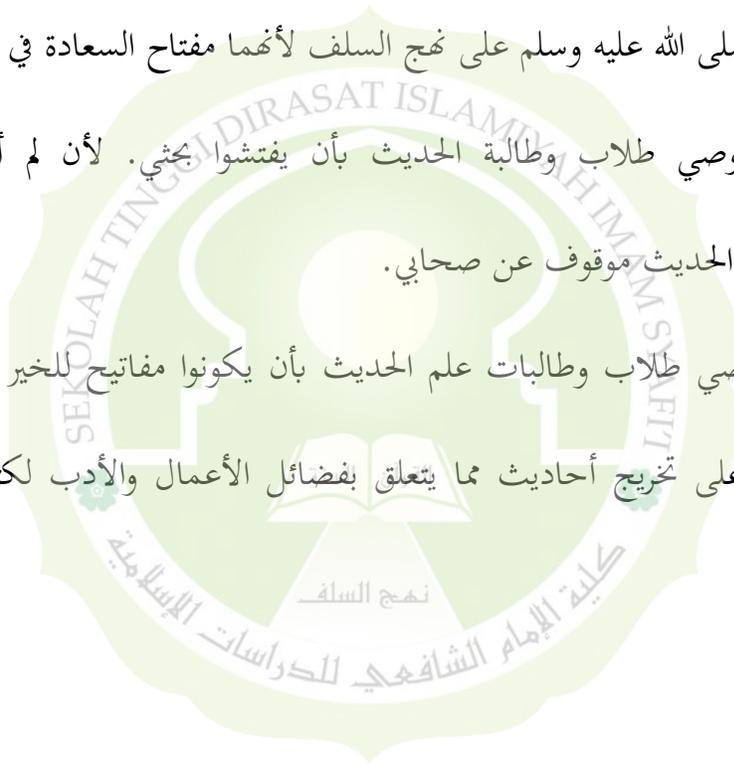
٢. وأوصي طلاب وطالبة الحديث بأن يفتشوا بحثي. لأن لم أطلع في بعض

الأحاديث منه الحديث موقوف عن صحابي.

٣. وأوصي طلاب وطالبات علم الحديث بأن يكونوا مفاتيح للخير ومغاليق للشر،

وأن تحريصوا على تخرج أحاديث مما يتعلق بفضائل الأعمال والأدب لكثرة انتشارها في

إندونيسيا.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المراجع والمصادر

ابن أبي الدنيا، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس البغدادي الأموي،
"قصر الأمل" [بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٧هـ]

ابن الأثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني،
"الجامع الأصول في الأحاديث الرسول" [مكتبة الحلواني، بلا سنة]

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان التميمي الدارمي البستي، "الثقات" [حيدر
آباد: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٩٣هـ]

ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي،
"الطبقات الكبرى" [بيروت: دار صادر، ١٩٦٨م]

ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن، "تاريخ دمشق" [دار الفكر للطباعة والنشر
والتوزيع، ١٤١٥هـ]

أبو حاتم الدارمي، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، "صحيح
ابن حبان بترتيب ابن بلبان" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٤هـ]

أبو زرعة، أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي الرازياني، "المدلسين" [دار
الوفاء، ١٤١٥هـ]

البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله، "صحيح البخاري" (دار طرق النجاة، ١٤٢٢هـ)

_____، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، "الأدب المفرد" [بيروت: دار البشائر
الإسلامية، ١٤٠٩هـ]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

_____، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، "التاريخ الكبير" [الدكن: دائرة المعارف العثمانية]

البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب، "تاريخ بغداد وذيوله" [بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٧هـ]

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجردي الخراساني، "شعب الإيمان" [الرياض: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، ١٤٢٣هـ]

الدارمي، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، "مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار" [بيروت: دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١١هـ]

الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو، "السنن الواردة في الفتن وغوائلها والساعة وأشراتها" [الرياض: دار العاصمة، ١٤١٦هـ]

الدميني، غرم الله، "مفتايب نقد متون السنة" [الرياض، ١٩٨٤]

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز، "سير أعلام النبلاء" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥هـ]

_____، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" [دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٣هـ]

_____، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال" [بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٣٨٢هـ]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الرويفعى الإفريقى، محمد بن مكرم بن على، "مختصر تاريخ دمشق لابن عساکر" [سوريا، دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر، ١٤٠٢هـ]

الزركلى، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، "الأعلام" [دار العلم للملايين، ٢٠٠٢م]

السيوطى، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين، "أسماء المدلسين" [بيروت: دار الجيل]

الشيبانى، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٦هـ]

الطيالسى، أبو داود سليمان بن داود بن الجارود، "مسند أبي داود الطيالسى" [مصر: دار هجر، ١٤١٩هـ]

العسقلانى، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر، "تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس" [بيروت: مكتبة المنار، ١٤٠٣هـ]

_____، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر، "تقريب التهذيب" [سوريا، دار الرشيد، ١٤٠٦هـ]

علاء الدين، مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي، "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال" [الفاوق الحديثة للطباعة والنشر، ١٤٢٢هـ]

علائى، صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلى بن عبد الله الدمشقى، "جامع التحصيل في أحكام المراسيل" [بيروت: عالم الكتب، ١٤٠٧هـ]

القزوينى، ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد، "سنن ابن ماجة" [دار إحياء الكتب العربية]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الكسبي، أبو محمد عبد الحميد بن حميد بن نصر، "المنتخب من مسند عبد بن حميد"
[القاهرة: مكتبة السنة، ١٣٠٨هـ]

اللطيف، عبد العزيز بن محمد العبد، "ضوابط الجرح والتعديل" [الرياض، مكتبة العبيكان،
٢٠٠٥م]

المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" (بيروت:
مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠هـ)

—، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد
القضاعي الكلبي، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" [بيروت: مؤسسة الرسالة،
١٤٠٠هـ]

المدني، مالك بن أنس بن مالك، "الموطأ" [الإماران: مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان
للأعمال الخيرية والإنسانية، ١٤٢٥]

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، "السنن الكبرى" [بيروت:
مؤسسة الرسالة، ١٤٢١هـ]

النيسابوري، أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم بن الحكم
الضبي الطهماني، "المستدرک علی الصحیحین" [بيروت: دار الكتب العلمية،
١٤١١هـ]

النيسابوري، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري، "صحيح مسلم" [بيروت: دار إحياء
التراث العربي]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الآيات القرآنية

٩٥.....(إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ...)

٨٨.....(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ...)

فهرس الأحاديث النبوية

٤٨(اِحْتَجَّتِ الْجَنَّةُ وَالنَّارُ قَالَتِ النَّارُ: يَلْجِي الْجَبَّارُونَ).

١٢٥(اِحْتَنَ إِبرَاهِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ ثَمَانِينَ سَنَةً، وَاحْتَنَ بِالْقُدُومِ).

١٢٥، ١٢٦(اِحْتَنَ إِبرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانِينَ سَنَةً بِالْقُدُومِ).

١١٦(أَخْنَعُ الْأَسْمَاءِ عِنْدَ اللَّهِ رَجُلٌ تَسْمَى بِمَلِكِ الْأَمْلاَكِ).

١١٦(أَخْنَى الْأَسْمَاءِ عِنْدَ اللَّهِ رَجُلٌ تَسْمَى بِمَلِكِ الْأَمْلاَكِ).

١٠٦(أَقْسِمُ النَّخِيلِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ إِخْوَانِنَا).....(أَقْسِمُ بِالشَّاهِدِ عَلَى الْخُدَّاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ).

١٠٦.....(أَقْسِمُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمُ النَّحْلِ).

١١٧.....(إِنَّ أَخْنَعَ اسْمٍ عِنْدَ اللَّهِ رَجُلٌ تَسْمَى بِمَلِكِ الْأَمْلاَكِ).

٩٠(أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِي حَائِطٍ عَلَى قَفِّ البَيْرِ).

٨٤(أَنَّ زَيْدَ بْنَ ثَابِتٍ كَتَبَ بِهَذِهِ الرِّسَالَةِ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- ٢٨،٢٩ (أَيُّ الْأَعْمَالِ خَيْرٌ؟ قَالَ: «إِيمَانُ بِاللَّهِ، وَجِهَادٌ فِي سَبِيلِهِ»)
- ٩٦،٩٥ (إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ)
- ٤٩ (تَحَاجَّتِ الْجَنَّةُ وَالنَّارُ، فَقَالَتِ النَّارُ: أُوتِرْتُ بِالْمُتَكَبِّرِينَ وَالْمُتَجَرِّبِينَ)
- ١٠٥ (تَكْفُونَا الْمُؤْمِنَةَ، وَنُشْرِكُكُمْ فِي الثَّمَرَةِ)
- ٥٧ (رَأْسُ الْكُفْرِ نَحْوُ الْمَشْرِقِ، وَالْفَخْرُ وَالْحَيْلَاءُ)
- ٧٩ (قَالَ اللَّهُ: يَسُبُّ بَنُو آدَمَ الدَّهْرَ)
- ٤٠،٣٩،٣٨ (لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يَتَطَاوَلَ النَّاسُ فِي الْبُنْيَانِ)
- ٧٨ (لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ: يَا حَيِّبَةَ الدَّهْرِ)
- ١١٢،١١١ (اللَّهُمَّ اهْدِ دَوْسَاءَ، وَأْتِ بِهِنَّ)
- ١٢٠ (لَوْ اطَّلَعَ رَجُلٌ فِي بَيْتِكَ، فَحَدَفْتَهُ بِحَصَاةٍ فَقَطَّأَتْ عَيْنَهُ)
- ١٢٠ (لَوْ أَنَّ امْرَأً اطَّلَعَ عَلَيْكَ بِغَيْرِ إِذْنٍ فَحَدَفْتَهُ بِعَصَاةٍ فَقَطَّأَتْ عَيْنَهُ)
- ١٢١ (لَوْ أَنَّ رَجُلًا اطَّلَعَ عَلَيْكَ بِغَيْرِ إِذْنٍ، فَحَدَفْتَهُ بِحَصَاةٍ)
- ٦٨،٦٦ (مَا مِنْ عَبْدٍ يَقُولُ فِي صَبَاحِ كُلِّ يَوْمٍ أَوْ مَسَاءِ كُلِّ لَيْلَةٍ)
- ١٠١،١٠٠ (مَنْ شَرَّ النَّاسِ ذُو الْوَجْهَيْنِ)
- ٦٦ (مَنْ قَالَ بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ)
- ٦٥ (مَنْ قَالَ صَبَاحِ كُلِّ يَوْمٍ، وَمَسَاءِ كُلِّ لَيْلَةٍ، ثَلَاثًا ثَلَاثًا)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأعلام

٦٩أبان بن عثمان
٨٠ابن شهاب
١٠٧أبو اليمان
٧٢أبو داود
٧٩أبو سلمة
٧١أبو مودود
٩١أبو موسى الأشعري
٤٠أبو هريرة
٣٠أبي ذر
٣٠أبي مرواح
٤٣إسماعيل بن عبد الله
٤٠الأعرج
٩٦جعفر بن ربيعة
٨٥خارجة بن زيد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

۵۱سفيان بن عيينة
۴۲شعيب بن دينار
۱۰۶شعيب بن موسى
۹۱صالح بن كيسان
۳۳عبد الرحمن بن أبي الزناد
۷۳عبد الله بن محمد
۶۰عبد الله بن يوسف
۱۰۱عراك بن مالك
۳۱عروة
۵۲علي بن عبد الله
۵۸مالك بن أنس
۷۰محمد بن كعب
۵۰معمر بن راشد
۱۰۸المغيرة بن عبد الرحمن
۴۱موسى بن عقبة
۳۲هشام بن عروة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

۴۹همام بن منبه بن كامل

۴۲ورقاء بن عمر

۵۹يحيى بن يحيى

۷۱يزيد بن فراس



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : حلفي فادية الحق

محل وتاريخ الميلاد : سونج، ٢٨ يولي ١٩٩٥

العنوان : رسس سيدودادي سونج جاوى الغربية

الجنس : الأنثى

الديانة : المسلمة

البريد الإلكتروني : hilfifadah@gmail.com

اسم الأب : أمين رحمة ويجايا

اسم الأم : أدي ملياتي السلف

ب. المراحل الدراسية

١ . متخرجة في مرحلة الإبتدائية من مدرسة سيدودادي الابتدائية الحكومية بسونج

جاوى الغربية سنة ٢٠٠٧م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢ . متخرجة في المرحلة المتوسطة من مدرسة المتوسطة ١ بسونج جاوى الغربية سنة

.٢٠١٠م

٣ . متخرجة في المرحلة الثناوية من معهد الإمام البخاري بسولو جاوى الوسطى سنة

.٢٠١٤م

٤ . الآن جالسة في المستوى الثامن لقسم علوم الحديث في كلية الإمام الشافعي

للدراست الإسلامية بجمبر جاوى الشرقية.

وهذه السيرة كتبت على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه

ومن تبعهم بإحسان إلى يوم القيامة.

جمبر، ٢٦/٠٤/٢٠٢٠

المقرة

حلفي فادية الحق

٢٠١٦.٣٨.٠٥٥١