

الأحاديث الواردة في كتاب "قوت القلوب" لأبي طالب المكي

كتاب فضل الصلاة من الأيام والليالي - ما جاء في صلاة النهار من الفضائل -

من ذكر صلاة يوم الأحد إلى ذكر صلاة يوم السبت (دراسة وتحريجا)

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag)



الباحثة : حفصة

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٤٧

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م ٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقعة أدناه:

اسم الطالبة : حفصة

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٤٧

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "الأحاديث الواردة في كتاب "قوت القلوب" لأبي طالب المكي، كتاب فضل الصلاة من الأيام والليالي - ما جاء في صلاة النهار من الفضائل - من ذكر صلاة يوم الأحد إلى ذكر صلاة يوم السبت (دراسة وتخريجا)" كله من نتائج بحثي وتألفني وحدي، إلا في المواضع التي تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

جمبير، ٢٢ أبريل ٢٠٢٠م

المقررة



حفصة

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٤٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقعة أدناه:

اسم الطالبة : حفصة

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٤٧

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان بعنوان "الأحاديث الواردة في كتاب "قوت القلوب" لأبي طالب المكي، كتاب فضل الصلاة من الأيام والليالي - ما جاء في صلاة النهار من الفضائل - من ذكر صلاة يوم الأحد إلى ذكر صلاة يوم السبت (دراسة وتخریجاً)" كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلاً على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعدة لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبير، ٢٢ أبريل ٢٠٢٠م

المقرة



حفصة

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٤٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : الأحاديث الواردة في كتاب "قوت القلوب" لأبي طالب المكي

كتاب فضل الصلاة من الأيام والليالي - ما جاء في صلاة النهار من

الفضائل - من ذكر صلاة يوم الأحد إلى ذكر صلاة يوم السبت

(دراسة وتخریجاً)

اسم : حفصة

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٤٧

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ٢٢ أبريل ٢٠٢٠

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag).

جمبير، ١٤ مايو ٢٠٢٠م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية


(نور خالص بن كوردیان الماحسینی)

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث بعنوان بعنوان "الأحاديث الواردة في كتاب "قوت القلوب" لأبي طالب المكي، كتاب فضل الصلاة من الأيام والليالي - ما جاء في صلاة النهار من الفضائل - من ذكر صلاة يوم الأحد إلى ذكر صلاة يوم السبت (دراسة وتخریجاً)" الذي قدمته الطالبة :

الاسم : حفصة

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٤٧

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي شروط البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية (S.Ag) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبير، ٢٢ أبريل ٢٠٢٠م

المشرف


(هندري واليوا لنسا الماجستير)

رقم التوظيف: ٢١٠٥١١٨٦٠٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة البحث الجامعي :

عنوان البحث : الأحاديث الواردة في كتاب "قوت القلوب" لأبي طالب المكي

كتاب فضل الصلاة من الأيام والليالي - ما جاء في صلاة النهار من

الفضائل - من ذكر صلاة يوم الأحد إلى ذكر صلاة يوم السبت

(دراسة وتخریجا)

الاسم : حفصة

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٤٧

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة / المشرف : هندري واليوانسا الماجستير

المناقش الأول : الدكتور راي جرافيك بناتران

المناقش الثاني : الدكتور محمد نور إحسان

وذلك في يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ٢٢ أبريل ٢٠٢٠ في الساعة ١٣.٠٠ بجمير وأوصت

بمنح الطالبة الدرجة ٩١ (A+) مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث (ABSTRAK)

تعد الصلاة من الشعائر التعبدية ذات الأهمية الكبيرة في حياة المسلم وهو خير الأعمال وأعظم ما يقرب به العبد إلى ربه والصلاة أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة، وهي خمس صلوات مفروضة في كل يوم وليلة، وهناك صلوات نافلة شرعت لتمام الفرائض وجبر نقصها، والأصل فيه التوقيف على ما جاء في السنة الصحيحة. وقد صنف الشيخ أبو طالب المكي كتاب "قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید إلى مقام التوحيد" ضمن فيه في الفصل الحادي عشر كتاب فضل الصلاة في الأيام والليالي وارد فيما جاء في الصلاة النهار من الفضائل الأحاديث في صلوات أيام الأسبوع. وهل لهذه الصلوات أصل في السنة، وما درجة تلك الأحاديث؟ فلهذا أرادت الباحثة تخرج هذه الأحاديث لمعرفة أصلها ودرجاتها.

فأما المنهج الذي سلكتها الباحثة في هذا البحث هو المنهج الإستقرائي وهو تتبع طرق الأحاديث من كتب الأحاديث ثم النظر إلى أسانيدھا ومتونها ثم الحكم عليها حسب القواعد الذي وضعه الأئمة المحدثين. منهج السلف

وأما النتائج التي توصلت إليها الباحثة كما يلي: الحديث الأول (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْأَحَدِ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ...) والحديث الثاني (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ عِنْدَ اِرْتِفَاعِ النَّهَارِ...) والحديث السابع (مَنْ صَلَّى يَوْمَ السَّبْتِ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ...) أخرجها ابن الجوزي في "الموضوعات"؛ أما الحديث الثالث (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ عَشَرَ رَكَعَاتٍ...) والحديث الرابع (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ رَكَعَةً...) والحديث الخامس (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْخَمِيسِ مَا بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ...) والحديث السادس (يوم الجمعة صلاة كلة...) لم تجد الباحثة من خرجه، وهذه الأحاديث كلها موضوعة مختلقة لا أصل لها، فعلى هذا تبينت لدى الباحثة أن الأحاديث من صلوات أيام الأسبوع لا تصح روايتها ولا يجوز العمل بها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

أوجه بداية الحمد والثناء إلى الله تعالى الذي أنعم علي نعمًا لا تعد ولا تحصى، ومن تلك النعم إتمام هذا البحث، وأسأل الله تعالى أن يكون هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم. ثم اعترافًا مني لذوي الفضل بفضلهم ولأهل العلم بمجهودهم وعملاً بقوله ﷺ: (لا يشكر الله من لا يشكر الناس) فإنه لا يسعني في هذا المقام إلا أن أقدم جزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من كانت له دور في إنجاز هذا البحث.

وبعد حمد الله والثناء إليه أوجه الشكر والعرفان إلى والديّ الكريمين شمس الدين وتانسة حفظهما الله، فما هذا العمل إلا ثمرة جهدهما وبركة دعائهما، رفع الله درجاتهما في الدارين، وأمد في عمرهما على طاعته.

وفي هذا المقام أتقدم بالشكر الجزيل إلى كلية الإمام الشافعي والقائمين عليها بمديرها الأستاذ الدكتور محمد عارفين بدري حفظه الله تعالى، وإلى رئيس قسم علوم الحديث الأستاذ نور خالص الماجستير حفظه الله، فلهما مني كل الشكر والتقدير على ما أحاطني به من عناية وتوجيه.

وأخصص بالشكر إلى وأخصص بالشكر لمشرفي أستاذ هندري واليوانسا الماجستير الذي شرفني بالإشراف على هذه الرسالة، وسهلني كثيرًا من العقبات، شرف الله قدره وسهل الله طريقه إلى الجنة.

ولا أنسى أن أشكر سائر الزميلات الحبيبات على صالح مصادقتهن وصدق مصاحبتهن إياي عند شدتي وفرحتي، أسأل الله تعالى أن يبارك لكن جميعًا في علمكن وعملكن وذرياتكن.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأخيراً أشكر لكل من أعانني بالدعاء والتوجيه من الأساتذة وذوي القربى، فجزى الله الجميع خيراً الجزاء، وفقهم الله لما يحبّه ويرضاه، إنه ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.



جمبير، ١ أبريل ٢٠٢٠ م

المقرة
حفصة

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٤٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

I	الإقرار على أصالة البحث
II	الإقرار على عدم السرقة العلمية
III	التصديق
IV	موافق المشرف
V	توصية لجنة المناقشة
VI	ملخص البحث
VII	كلمة الشكر والتقدير
IX	فهرس الموضوعات
١	الباب الأول: المقدمة
١	الفصل الأول: خلفية البحث
٣	الفصل الثاني: تحديد المسائل
٣	الفصل الثالث: أهداف البحث
٤	الفصل الرابع: الدراسات السابقة

٤ الفصل الخامس: الإطار النظري.

٦ الفصل السادس: منهج البحث.

٨ الفصل السابع: خطة البحث.

الباب الثاني: التعريف بأبي طالب المكي وكتابه "قوت القلوب" والأصل في مشروعية

١٣ الصلاة.

١٣ الفصل الأول: التعريف بأبي طالب المكي

١٣ المبحث الأول: اسمه ونسبه ونشأته

١٤ المبحث الثاني: صفاته وأثاره العلمية

١٥ المبحث الثالث: أصول عقيدته. القيادة السنية

١٦ المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه. نبع المؤلف

١٧ المبحث الخامس: وفاته

١٨ الفصل الثالث: التعريف بكتاب "قوت القلوب"

١٨ المبحث الأول: اسم الكتاب

١٩ المبحث الثاني: نسبة الكتاب إلى المصنف

١٩ المبحث الثالث: موضوع الكتاب

١٩ المبحث الرابع: منهج المؤلف في كتابه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠ الفصل الثالث: الأصل في مشروعية الصلاة

الباب الرابع: دراسة وتخرّيج الأحاديث الواردة في كتاب "قوت القلوب" لأبي طالب المكي

كتاب فضل الصلاة من الأيام والليالي - ما جاء في صلاة النهار من الفضائل - من ذكر

صلاة يوم الأحد إلى ذكر صلاة يوم السبت ٢٤

الفصل الأول: دراسة وتخرّيج حديث (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْأَحَدِ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ ...) ٢٤

٢٤ المبحث الأول: جمع طرق الحديث

٢٦ المبحث الثاني: ترجمة الرواة

٣٣ المبحث الثالث: شجرة الإسناد

٣٤ المبحث الرابع: دراسة المتن

٣٤ المبحث الخامس: الحكم على الحديث

٣٦ الفصل الثاني: دراسة وتخرّيج حديث (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ ...)

٣٦ المبحث الأول: جمع طرق الحديث

٣٨ المبحث الثاني: ترجمة الرواة

٤٨ المبحث الثالث: شجرة الإسناد

٤٩ المبحث الرابع: دراسة المتن

٥٠ المبحث الخامس: الحكم على الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: دراسة وتخریج حدیث (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الثَّلَاثَةِ عَشَرَ رَكَعَاتٍ....) ٥١

٥١ المبحث الأول: جمع طرق الحديث

٥٢ المبحث الثاني: ترجمة الرواة

٥٤ المبحث الثالث: شجرة الإسناد

٥٤ المبحث الرابع: دراسة المتن

٥٤ المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الفصل الرابع: دراسة وتخریج حدیث (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ....) ٥٥

٥٥ المبحث الأول: جمع طرق الحديث

٥٦ المبحث الثاني: ترجمة الرواة

٥٨ المبحث الثالث: شجرة الإسناد

٥٨ المبحث الرابع: دراسة المتن

٥٨ المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الفصل الخامس: دراسة وتخریج حدیث (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْحَمِيسِ....) ٥٩

٥٩ المبحث الأول: جمع طرق الحديث

٦٠ المبحث الثاني: ترجمة الرواة

٦٢ المبحث الثالث: شجرة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٢	المبحث الرابع: دراسة المتن
٦٢	المبحث الخامس: الحكم على الحديث
٦٤	الفصل السادس: دراسة وتخريج حديث (يوم الجمعة صلاة كلة).....
٦٥	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٦٥	المبحث الثاني: ترجمة الرواة
٦٨	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
٦٨	المبحث الرابع: دراسة المتن
٦٩	المبحث الخامس: الحكم على الحديث
٧١	الفصل السابع: دراسة وتخريج حديث (مَنْ صَلَّى يَوْمَ السَّبْتِ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ....)
٧١	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٧٣	المبحث الثاني: ترجمة الرواة
٨١	المبحث الثالث: شجرة الإسناد
٨٢	المبحث الرابع: دراسة المتن
٨٢	المبحث الخامس: الحكم على الحديث
٨٤	الباب الخامس: الخاتمة.
٨٤	١. النتائج

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٥	٢. التوصيات
٨٦	٣. الفهارس
٨٦	أ. فهرس المصادر والمراجع
١٠٠	ب. فهرس الآيات القرآنية
١٠١	ج. فهرس الأحاديث النبوية
١٠٢	د. فهرس الأعلام
١٠٣	٤. السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث.

تعد الصلاة من الشعائر التعبدية ذات الأهمية الكبيرة في حياة المسلم إذ جعل الله تعالى للصلاة قدراً عظيماً ومنزلة رفيعة وهي عماد الدين وأول ما يحاسب به العبد يوم القيامة وأن الصلاة ثاني أركان الإسلام بعد الشهادتين، قال النبي ﷺ: (إن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة من عمله صلاته، فإن صلحت فقد أفلح وأنجح، وإن فسدت فقد خاب وخسر)^(١).

وقد صنف الشيخ أبو طالب المكي "قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید إلى مقام التوحيد" ضمن فيه في الفصل الحادي عشر كتاب فضل الصلاة في الأيام والليالي وارد فيما جاء في الصلاة النهار من الفضائل الأحاديث في صلوات أيام الأسبوع، ومشعر بأن المؤلف أراد إبعث رغبة الناس في العبادة في قلوبهم بهذا الكتاب، رغم أن الكتاب ذكر فيه أشياء من أغاليط الصوفية وترهاثم.

(١) الترمذي، محمد بن عيسى، "الجامع الكبير" بتحقيق بشار عواد معروف [بيروت: دار الغرب الإسلامي،

١٩٩٨م] أبواب الصلاة، باب ما جاء أن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة، ٥٣٥/١.

بناء على هذا أرادت الباحثة دراسة بعض الأحاديث التي ذكر في فضيلة الصلاة في أيام الأسبوع وقامت بتخريجها، فسمى هذا البحث بعنوان "الأحاديث الواردة في كتاب "قوت القلوب" لأبي طالب المكي، كتاب فضل الصلاة من الأيام والليالي - ما جاء في صلاة النهار من الفضائل - من ذكر صلاة يوم الأحد إلى ذكر صلاة يوم السبت (دراسة وتخريجاً)"

وقد وقع اختيار هذا الموضوع لعدة أسباب، منها:

- أ. وجود الأحاديث الموضوعة والمناكير في هذا الكتاب.
 - ب. أهمية معرفة صحة الأدلة التي يعتمد عليها الناس في تطبيق الأعمال اليومية.
 - ج. المساهمة في إبراز الجهود التي بذلها العلماء في تقرير قواعد هذا العلم وأصوله.
- ومن الأحاديث التي قامت الباحثة بدراستها وتخريجها ما يلي:
١. حديث: (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْأَحَدِ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ يَقْرَأُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ فَاتِحَةَ الْكِتَابِ....)
 ٢. حديث: (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ عِنْدَ اِرْتِفَاعِ النَّهَارِ رَكْعَتَيْنِ....)
 ٣. حديث: (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ عَشْرَ رَكَعَاتٍ عِنْدَ اِتِّصَافِ....)
 ٤. حديث: (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ اِثْنَتَيْ عَشْرَةَ رَكْعَةً عِنْدَ اِرْتِفَاعِ النَّهَارِ....)
 ٥. حديث: (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْحَمِيسِ مَا بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ رَكْعَتَيْنِ....)
 ٦. حديث: (يوم الجمعة صلاة...)
 ٧. حديث: (مَنْ صَلَّى يَوْمَ السَّبْتِ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ....)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣

الفصل الثاني: تحديد المسائل.

من خلال خلفية البحث التي سبق ذكرها حددت الباحثة المسائل فيما يلي:

١. من خرّج الأحاديث الواردة في فضائل صلوات أيام الأسبوع من كتاب قوت القلوب؟
٢. ما درجة تلك الأحاديث من حيث القبول والرد؟

الفصل الثالث: أهداف البحث.

بناء على ما سبق ذكره في تحديد المسائل، فالأهداف من هذا البحث تتمثل فيما يلي:

١. معرفة مخرج الأحاديث الواردة في فضائل صلوات أيام الأسبوع من كتاب قوت القلوب.
٢. معرفة درجة تلك الأحاديث من حيث القبول والرد.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة.

بعد أن قامت الباحثة بالبحث ومطالعة الكتب الحديثية والرسائل العلمية مما يتعلق

بموضوع البحث تأكدت أن موضوع البحث لم يكتب من قبل، ووجدت الباحثة الرسالة

العلمية الذي لها صلة بموضوع البحث، وهو:

١. العنوان : An Evaluation of The Qut Al-Qulub of Al-Makki With An

Annotated of His Kitab Al-Tawba.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤

الكاتب : محمد عزم بن محمد أمين.

جامعة ادنبره (The University of Edinburgh) ١٩٩١ هـ.

الخلاصة : في هذه الرسالة ذكر الباحث التعريف بأبي طالب المكي وسيرة حياته

وبحث عن كتاب قوت القلوب في باب التوبة، كان هذا أول باب من هذا

الكتاب الذي ترجم إلى اللغة الإنجليزية، وفيه مقارنة بينه وبين كتب العلماء

الصوفية الذي يماثل ذلك الباب.

ووجه الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو:

١. هذا البحث يكون في الأحاديث الواردة في كتاب فضل الصلاة في الأيام والليالي

من كتاب قوت القلوب لأبي طالب المكي، من ذكر صلاة يوم الأحد إلى يوم

السبت.

٢. وجود تخريج الأحاديث الواردة في قوت القلوب في كتاب فضل الصلاة في الأيام

والليالي لأبي طالب المكي، من ذكر صلاة يوم الأحد إلى يوم السبت.

٣. الحكم على سند الحديث وامتته حسب قواعد أئمة الجرح والتعديل.

الفصل الخامس: الإطار النظري

للموصول إلى أهداف البحث فهناك القواعد أو الضوابط التي سلكتها الباحثة، هي:

١. جمع طرق الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

والطريقة التي سلكتها الباحثة هي النظر إلى ألفاظ المتن والموضوع وبالاستعمال

اللفظي باستخدام الحاسوب عبر برمج الشاملة.

٢. دراسة الرواة.

في هذا المبحث سلكت الباحثة الطريقة التي استخدمها المحدثون في ضوابط الجرح

والتعديل^(١)، وهي:

أ. تقديم الجرح المفسر على التعديل المبهم، والعكس تقديم التعديل على الجرح

المبهم.

ب. الاعتماد على أقوال المعتدلين في حكم الرواة إذا لم يخالف الجرح المفسر.

٣. دراسة متن الحديث.

في هذا المبحث اعتمدت الباحثة على المقاييس التي قررها الأئمة في نقد متن الحديث،

وهي كما يلي^(٢):

أ. عرض الحديث على القرآن.

ب. عرض روايات الحديث الواحد بعضها على بعض.

ج. عرض السنة بعضها على بعض.

(١) عبد العزيز بن محمد العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل" [الرياض: مكتبة العبيكان ٢٠٠٥م]

(٢) مسفر عزم الله الدميني، "مقاييس نقد متون السنة" [الرياض: ١٩٨٤م] ص ١١٥-٢١٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦

د. اشتمال الحديث على أمر منكر ومستحيل.

هـ. ركافة اللفظ الحديث ومعناه.

الفصل السادس: منهج البحث.

يعتبر هذا البحث من البحوث المكتبية حيث قامت الباحثة بمطالعة كتب الحديث،

والتخريج، وكتب أخرى تتعلق بموضوع البحث.

وفي جمع البيانات استخدمت الباحثة المنهج الاستقرائي، حيث جعلت الباحثة كتاب

قوت القلوب مصدرا رئيسيا في جمع الأحاديث، وفي طريقة جمعها استخدمت الباحثة

برمجي المكتبة الشاملة والجوامع الكلم.

وفي تحليل البيانات سلكت الباحثة المنهج الكيفي، وذلك بدراسة سند الحديث

واحدا فواحدا بالرجوع إلى كتب الرجال وكتب الجرح والتعديل بعد جمع طرقه، ثم النظر في

متنه، لمعرفة هل فيها المخالفة للأدلة الشرعية، وهل فيها علة توجب ضعفها.

أما منهجها في عرض البيانات كما يلي:

١. بدأت الباحثة هذا البحث بالتعريف بأبي طالب المكي وكتاله. ثم ذكر المبحث الأصل

في مشروعية الصلاة.

٢. ثم تبحت الأحاديث في صلوات أيام الأسبوع مبتدأ بيوم الأحد إلى يوم السبت،

بأن تبحت عند كل يوم حديث واحد ثم جمع طرقه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

٣. وفي دراسة الإسناد سلكت الباحثة الطرق فيما تلي:

أ. ذكر تراجم الرواة مختصرا من طريقين التي هي أكثر فائدة.

ب. وجود التكرار عند الترجمة ليسهل عند قرائتها.

ج. عدم خلاصة الحكم على الصحابي.

٤. وفي دراسة المتن سلكت الباحثة الطرق فيما تلي:

أ. ذكر متن الحديث وشواهد وتوابعه إن وجدت.

ب. نقد متن الحديث بالاعتماد على إحدى المقاييس النقدية في نقد متن الحديث.

الفصل السابع: خطة البحث.

يتكون البحث على أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول: المقدمة، تحتوي على سبعة الفصول:

الفصل الأول : خلفية البحث.

الفصل الثاني : تحديد المسائل.

الفصل الثالث : أهداف البحث.

الفصل الرابع : الدراسات السابقة.

الفصل الخامس : الإطار النظري.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السادس : منهج البحث.

الفصل السابع : خطة البحث.

الباب الثاني: التعريف بأبي طالب المكي وكتابه قوت القلوب، وهو على فصلين:

الفصل الأول: التعريف بأبي طالب المكي، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : اسمه نسبه ونشأته.

المبحث الثاني : صفاته وأثاره العلمية.

المبحث الثالث : أصول عقيدته.

المبحث الرابع : شيوخه وتلاميذه.

المبحث الخامس : وفاته.

الفصل الثاني: التعريف بكتاب قوت القلوب، وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول : اسم الكتاب.

المبحث الثاني : نسبة الكتاب إلى المصنف.

المبحث الثالث : موضوع الكتاب.

المبحث الرابع : منهج المؤلف في كتابه.

الفصل الثالث: الأصل في مشروعية الصلاة.

الباب الثالث: دراسة وتخریج الأحادیث الواردة في كتاب "قوت القلوب" لأبي طالب

المكي، كتاب فضل الصلاة من الأيام والليالي - ما جاء في صلاة النهار من الفضائل -

من ذكر صلاة يوم الأحد إلى ذكر صلاة يوم السبت. وفيه سبعة فصول:

الفصل الأول: دراسة وتخریج حديث (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْأَحَدِ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ...)، وفيه

خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : ترجمة الرواة.

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الرابع : دراسة المتن القرآن السنة

المبحث الخامس : الحكم على الحديث.

الفصل الثاني: دراسة وتخریج حديث (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ عِنْدَ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ

رَكَعَتَيْنِ....)، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : ترجمة الرواة.

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الرابع : دراسة المتن.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

المبحث الخامس : الحكم على الحديث.

الفصل الثالث: دراسة وتخریج حديث (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ عَشَرَ رَكَعَاتٍ....)، وفيه

خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : ترجمة الرواة.

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الرابع : دراسة المتن.

المبحث الخامس : الحكم على الحديث.

الفصل الرابع: دراسة وتخریج حديث (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ اثْنَيْ عَشَرَ رَكَعَةً عِنْدَ

ارْتِفَاعِ النَّهَارِ....)، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : ترجمة الرواة.

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الرابع : دراسة المتن.

المبحث الخامس : الحكم على الحديث.

الفصل الخامس: دراسة وتخریج حدیث (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْحَمِيسِ مَا بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ

رُكْعَتَيْنِ...)، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : ترجمة الرواة.

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الرابع : دراسة المتن.

المبحث الخامس : الحكم على الحديث.

الفصل السادس: دراسة وتخریج حدیث (يوم الجمعة صلاة كله...)، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : ترجمة الرواة.

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الرابع : دراسة المتن.

المبحث الخامس : الحكم على الحديث.

الفصل السابع: دراسة وتخریج حدیث (مَنْ صَلَّى يَوْمَ السَّبْتِ أَرْبَعِ رُكْعَاتٍ...)، وفيه

خمسة مباحث:

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : ترجمة الرواة.

المبحث الثالث : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الرابع : دراسة المتن.

المبحث الخامس : الحكم على الحديث.

الباب الرابع: الخاتمة، ويشتمل على النقاط التالية:

١. النتائج.

٢. التوصيات.

٣. الفهارس، وتحتوي على:

أ. فهرس المصادر والمراجع. القرآن السنة

ب. فهرس الآيات القرآنية. نهج السلف

ج. فهرس الأحاديث النبوية

د. فهرس الأعلام.

٤. السيرة الذاتية.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

التعريف بأبي طالب المكي وكتابه "قوت القلوب"، وبيان الأصل في مشروعية الصلاة

الفصل الأول: التعريف بأبي طالب المكي.

المبحث الأول: اسمه ونسبه ونشأته.

اسمه محمد بن علي بن عطية المكي الحارثي العجمي، يكنى بأبي طالب^(١).

لم يذكر المؤرخون تاريخاً لمولده، وكل ما يذكرونه أنه كان من أهل الجبل ثم هاجر إلى مكة وتربى فيه فتنسب إليه، ولما سكن في مكة لقي المكي جماعة من المشايخ فأخذ عنهم ثم قدم البصرة بعد وفاة أبي الحسن بن سالم^(٢) فأخذ العلم عن ابنه، ثم انتقل إلى بغداد لطلبه العلم. وكان للمكي رياضات بحيث أنه ترك الطعام وتقنع بالحشيش حتى اخضر جلده من كثرة تناوله^(٣).

(١) انظر: الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء" بتحقيق مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، [بيروت: مؤسسة الرسالة: ١٩٨٥م] ٥٣٦/١٦.

(٢) هو أحمد بن محمد بن سالم، أبو الحسن البصري الصوفي، صاحب مقالة السالمية (ت ٢٩٧هـ)، انظر: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام للذهبي، ١٦٦/٨.

(٣) انظر: الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء" بتحقيق مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، ٥٣٦/١٦، بالتصرف.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: صفاته وآثاره العلمية.

كان أبو طالب المكي إماماً زاهداً عارفاً واعظاً وهو صاحب الفصاحة والبيان وكان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة، كما قال العتيقي: "كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة، وله مصنفات في التوحيد"^(١).

لما قدم بغداد ووعظ الناس خلط المكي في كلامه فجزه الناس وامتنع هو عن الوعظ بعد ذلك. قال أبو طاهر العلاف: "وعظ أبو طالب ببغداد، وخلط في كلامه، وحفظ عنه أنه قال: ليس على المخلوقين أضر من الخالق، فبدّعه، وهجره"^(٢).
لقد أشارت المصادر التاريخية إلى بعض مصنفات لأبي طالب المكي ولكنها قليلة، منها الكتاب الذي سنبحثه "قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف الطريق المرید إلى مقام التوحيد" وهو أشهرها. وهناك كتاب آخر اسمه "علم القلوب" ولكن شك المؤرخون أن الكتاب له^(٣)، ووجدت الباحثة هذا الكتاب عبر مكتبة الإلكترونية مطبوعاً في دار الكتاب العلمية ببلنات وهو منسوب إلى أبي طالب المكي، والله أعلم.

(١) انظر: الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، "تاريخ بغداد وذيوله" بتحقيق مصطفى عبد القادر عطا [بيروت: دار الكتب العلمية ١٤١٧هـ] ٣/٤٠٣.

(٢) انظر: الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال" بتحقيق علي محمد البجاوي [بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٩٦٣م] ٣/٦٥٥.

(٣) انظر: أبو طالب المكي، "علم القلوب" بتحقيق عبد القادر أحمد عطاء [بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٧١م] ص ٧.

المبحث الثالث: أصول عقيدته.

كما ذكر المؤرخون أن المكي من كبار الأئمة المتصوفين وأبرزهم، وله دور كبير في تطور التصوف في القرن الثالث والرابع، اللذين يمثلان العصر الذهبي للتصوف الإسلامي^(١)، وهو على نهج السلمي^(٢)، الذين يقولون بأن الله تعالى بذاته فوق العرش وهو بذاته في كل مكان^(٣).

والتصوف مذهب يميل إلى الإفراط في الزهد والتقشف، والامتناع عن ملذات الحياة كالزواج وغيرها سعياً للوصول إلى رضا الله، وقد يذهب بعض الصوفية إلى اعتقاد بوحدة الوجود. ولكن كان منهجه في التصوف لا يبلغ هذه الدرجة^(٤)، أو كالصوفيين اليوم الذين يدعون أنهم يعلمون الغيب أو لهم قدرة في رؤية الله.

(١) انظر: محمد بن أحمد بن علي الجوير، "جهود علماء السلف في القرن السادس الهجري في الرد على الصوفية" [الرياض: مكتبة الرشد ٢٠٠٣م] ١٥٨/١-١٦٤.

(٢) السالمية هم من فرق الكلامية، أتباع أبي عبد الله محمد بن أحمد بن سالم (ت ٢٩٧هـ) وابنه الحسن أحمد بن محمد بن سالم، المتوفى سنة (ت ٣٥٠هـ)، ومن أشهر أتباعه أبو طالب المكي، وتجمع السالمية في مذهبهم بين كلام أهل السنة والمعتزلة مع ميل إلى تشبيهه، وهم يستدلون بالأحاديث الضعيفة التي تقوي مذهبهم.

انظر: (شرح العقيدة الواسطية لعبد الرحيم السلمي ١٠/٧)، و (تاريخ دمشق لابن عساكر، ١٣/١٤٥).

(٣) انظر: الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "العرش" [المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، ٢٠٠٣م] ١٨٠/١.

(٤) لأن هذه الآراء لم تكن ظاهرة في زمنه، وإنما ظاهرة في القرن الخامس و السادس، وكذلك الفلسفة لم تكن ظاهرة حين ذلك. انظر: محمد بن أحمد بن علي الجوير، "جهود علماء السلف في القرن السادس الهجري في الرد على الصوفية" ١٦٨/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه.

كان أبو طالب المكي أخذ العلم عن عدة مشايخ، منهم:

١. أبو بكر الآجري^(١).

٢. محمد بن عبد الحميد الصنعاني^(٢).

٣. أبو زيد المروري^(٣).

٤. محمد بن أحمد المفيد^(٤).

ولم يكن للمكي عدد كبير من الطلاب، ومن طلابه الذين ذكرهم الأئمة فيما يلي:

١. عبد العزيز الأزجي^(٥).

٢. أبو القاسم بن سرات^(٦).

٣. محمد بن المظفر الخياط^(٧).

(١) انظر: الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، "تاريخ بغداد وذيوله" بتحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ٢٣٩/٢.

(٢) انظر: الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" ٨٣٥/٨.

(٣) انظر: الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، "تاريخ بغداد وذيوله" بتحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ١٥٤/٢.

(٤) انظر: الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء" ٢٦٩/١٦.

(٥) انظر: الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء" ١٨/١٨.

(٦) ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، "البداية والنهاية"، [دار إحياء التراث العربي، ١٩٨٨م] ٣٦٦/١١.

(٧) انظر: الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، "تاريخ بغداد وذيوله" بتحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ٣٠/٤.

المبحث الخامس: وفاته.

توفي رحمه الله في جمادى الآخرة سنة ٣٨٦هـ، وكان قبل موته أنه أوصى طالبه أبا

القاسم لنشر سكار ولوز فوق نعشه^(١).

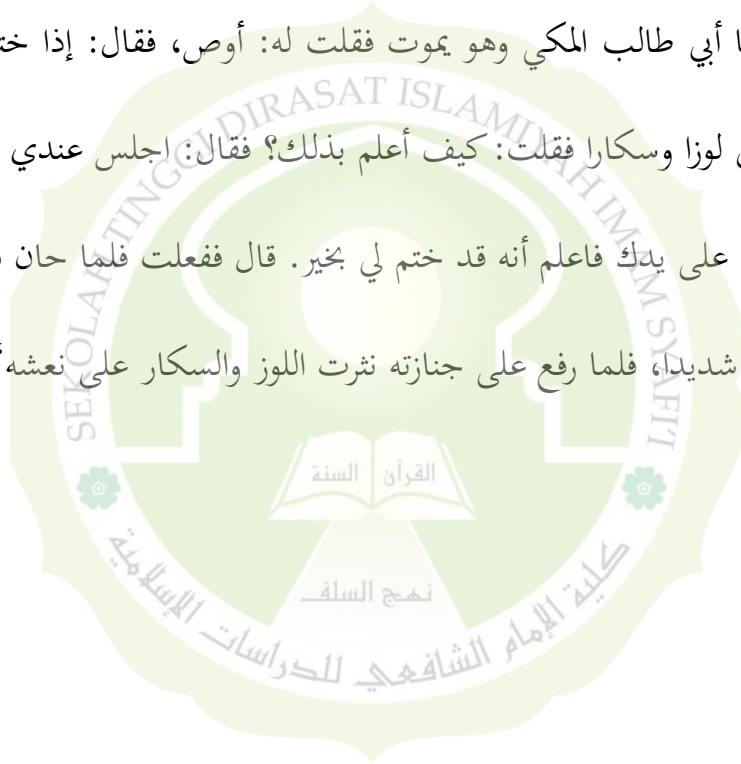
كما ذكر ابن كثير في كتابه البداية والنهاية "قال أبو القاسم بن سرات: دخلت

على شيخنا أبي طالب المكي وهو يموت فقلت له: أوص، فقال: إذا ختم لي بخير فانثر

على جنازتي لوزا وسكارا فقلت: كيف أعلم بذلك؟ فقال: اجلس عندي ويدك في يدي،

فإن قبضت على يدك فاعلم أنه قد ختم لي بخير. قال ففعلت فلما حان فراقه قبض على

يدي قبضا شديدا، فلما رفع على جنازته نثرت اللوز والسكار على نعشه"^(٢).



(١) ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر، "البداية والنهاية" ٣٦٦/١١.

(٢) نفس المصدر.

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب.

المبحث الأول: اسم الكتاب.

سمى أبو طالب المكي كتابه بـ”قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف الطريق

المريد إلى مقام التوحيد“.

يعد هذا الكتاب من أمهات الكتب التراث الصوفي، وهو من أوائل مصنفات

الصوفية الذي برز في القرن الثالث والرابع^(١)، ويعد مصدرا رئيسيا حيث اعتمده الغزالي في

تأليفه إحياء علوم الدين^(٢).

ومن خلال هذه التسمية يبدو أن المكي أراد أن يجعل كتابه مصدرا مهما لحياة

المسلم، ومثل القلب كمثل الجسد الذي يحتاج إلى الغذاء والقوت، إذ أن الغذاء قوت

الجسد فالعلم هو قوت القلوب، ولا يعتبر شخص عالما وقلبه سليما وهو يشرك بالله ولا

يحقق حق التوحيد^(٣).

(١) انظر: محمد بن أحمد بن علي الجوير، ”جهود علماء الإسلام في قرن السادس الهجري في الرد على

الصوفية“ [الرياض: مكتبة الرشد ٢٠٠٣م] ص ١٥٩.

(٢) انظر: محمد منير مرسى، ”التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية“ [عالم الكتب، ٢٠٠٥م]

ص ٣٦١.

(٣) انظر: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام، ”الزهد والورع والعبادة“ [الأردن: مكتبة المنار،

١٤٠٧هـ] ص ٤٧-٤٩، بالتصرف.

المبحث الثاني: نسبة الكتاب إلى المصنف.

وقد ذكر الخطيب البغدادي في تاريخه بأن هذا الكتاب للمكي، قال عنه الخطيب:

”صنف كتابا سماه قوت القلوب على لسان الصوفية، ذكر فيه أشياء منكراً مستشعنة في

الصفات“^(١).

المبحث الثالث: موضوع الكتاب.

وهذا الكتاب تصنيف الشيخ أبي طالب يشتمل على ثمانية وأربعين فصلاً، بدئ

بفصل في ذكر الآي التي فيها المعاملات وختم بفصل في تفصيل الحلال والحرام، يتناول

هذا الكتاب عدديدا من الموضوعات، كفضيلة الأعمال اليومية والإخلاص في أدائها،

وموضوعات التصوف كمقامات الصوفية وغيرها.

جمع مؤلفه الأحاديث النبوية وبعض الآيات القرآنية التي تتعلق بموضوع الباب، ولا

يفوت مؤلفه من جمع الأحاديث المتعلقة بقضية الإسلام والإيمان، وفيه المبحث في تفصيل

للكبائر وكيفية التطهر منها.

^(١) الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، ”تاريخ بغداد وذيوله“ بتحقيق مصطفى

المبحث الرابع: منهج المؤلف في كتابه.

المنهج الذي سلكه المؤلف في تأليفه الكتاب "قوت القلوب" كما يلي:

١. بدأ كتابه بمقدمة وذكر فيه الثناء على الله والصلاة والسلام على رسوله ﷺ.
٢. رتب المؤلف كتابه على فصول، وهي ثمانية وأربعين فصلا، بدأ بفصل في ذكر الآي التي فيها المعاملات وختم بفصل في تفصيل الحلال والحرام.
٣. رتب المؤلف الأحاديث والآيات حسب الموضوع على شكل الفقرات دون الأرقام.
٤. وفي إيراد الأحاديث حذف المؤلف الأسانيد في الغالب ولم يثبت إلا الصحابي أو التابعي فقط، ولم يعز إلى المصادر الحديثية.
٥. قد يورد المؤلف الروايات الإسرائيلية وأخبار الأمم السابقة. ومثال ذلك: ذكر المكي في كتاب ذكر الوصف المكروه من نعت الغافلين (ورويانا في الإسرائيليات: أوحى الله عز وجل إلى نبيه موسى عليه السلام: مر عصاة بني إسرائيل أن لا يذكروني، فإني آليت على نفسي أن أذكر من ذكرني، وإني أذكرهم بلعنة" (١)

(١) أبو طالب المكي، محمد بن علي بن عطية "قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف الطريق إلى مقام

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: الأصل في مشروعية الصلاة.

الصلاة عبادة عظيمة مفروضة في كتاب الله تعالى وسنة رسوله ﷺ، وهي صلة بين

العبد وخالقه. الصلاة لها منزلة عظيمة ومكانة رفيعة في الدين الإسلام، وهي الركن الثاني

من أركان الإسلام بعد الشهادة، وأول ما يحاسب العبد يوم القيامة.

وقد ثبت في الصحيحين من حديث معاذ رضي الله عنه أن النبي ﷺ لما بعثه لليمن

قال له: (إنك تقدم على قوم من أهل الكتاب، فليكن أول ما تدعوهم إلى أن يوحدوا الله

تعالى، فإذا عرفوا ذلك، فأخبرهم أن الله قد فرض عليهم خمس صلوات في يومهم

وليلتهم)^(١)، أي أن الله أوجب عليهم هذه الصلوات الخمس وفرضها عليهم فجعل النبي

صلى الله عليه وسلم بيان وجوب الصلاة تابعاً لفرضية الشهادتين.

ولذلك قال العلماء رحمهم الله: ”إن أهم ما يعتنى بالدعوة إليه، وأمر الناس به،

وحثهم عليه، وحضهم على فعله هو الصلاة بعد الشهادتين، فهي أهم المهمات بعدها“^(٢).

وفي قيامه ينبغي للعبد أن لا يقوم إلا قد جاء الأمر عند قضائه، لأن الأصل في

العبادات الحظر والتوقيف، فلا ينبغي للمكلفين أن يقدموا على العبادات حتى يعلموا أن

^(١) البخاري، محمد بن إسماعيل، بتحقيق محمد زهير بن ناصر الناصر ”صحيح البخاري“، كتاب التوحيد،

باب ما جاء في دعاء النبي صلى الله عليه وسلم أمته إلى توحيد الله تبارك وتعالى ، الرقم ٧٣٧٢، ١١٤/٩.

^(٢) الشنقيطي، محمد بن محمد، ”شرح زاد المستقنع“ [دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشبكة الإسلامية]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الله قد شرعها^(١)، وأن العبادات في الشرع لا تؤخذ ولا تثبت بطريق الرأي والاجتهاد، وإنما تؤخذ من جهة الوحي المجرد^(٢).

قال تعالى: ﴿أَمْ هُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنْ بِهِ اللَّهُ وَلَوْلَا كَلِمَةُ الْفَصْلِ لَفُضِّيَ بَيْنَهُمْ وَإِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾^(٣).

وقال عليه السلام: (من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد)^(٤).

وذلك لأن العبد لا يعرف ما يجوز التعبد به لله وما لا يجوز، لأن العقول لا تستقل بإدراك الشرع، وإلما احتجنا إلى إرسال الرسل وإنزال الكتب، لكن لضعف العقل عن إدراك الشرع بعث الله الرسل وأنزل الله الكتب حتى تبين للناس ما يجب عليهم من العبادات أصولاً وفروعاً.

قال الشيخ ابن عثيمين رحمه الله: "أن الأصل في العبادات الحظر والمنع فلا يجوز لأحد أن يتعبد لله بشيء لم يشرعه الله إما في كتابه أو في سنة رسوله صلى الله عليه وسلم

(١) ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، "فتح الباري شرح صحيح البخاري" [بيروت: دار المعرفة، ١٣٧٩] ٥٤/٣

(٢) محمد بن حسين الجيزاني، "دراسة وتحقيق قاعدة الأصل في العبادات المنع" [بيروت: دار ابن الجوزي: ١٤٣١هـ] ص ٤٤.

(٣) الشورى: ٢١.

(٤) مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم" بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، كتاب الأفضية، باب نقض الأحكام الباطلة، ورد محدثات الأمور، الرقم ١٧١٨، ١٣٤٣/٣.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٣

ومتى شك الإنسان في شيء من الأعمال هل هو عبادة أو لا فالأصل أنه ليس بعبادة

حتى يقوم دليل على أنه عبادة“^(١).



(١) العثيمين، محمد بن صالح بن محمد، ”فتاوى نور على الدرب للعثيمين“ ٢/٨.

الباب الرابع

الخاتمة

الفصل الأول: النتائج.

بعد أن انتهت الباحثة من بحثها، حصلت بعض النتائج وهي كما يلي:

١. الحديث الأول: (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْأَحَدِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ يَفْرَأُ فِي كُلِّ رُكْعَةٍ فَاتِحَةَ الْكِتَابِ....)

أخرجه ابن الجوزي في "الموضوعات"، وقد نص العلماء على أن الحديث موضوع، لا يصح قبوله والعمل به.

٢. الحديث الثاني: (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ عِنْدَ اِرْتِفَاعِ النَّهَارِ رُكْعَتَيْنِ....) أخرجه ابن

الجوزي في "الموضوعات"، وقد نص العلماء على أن الحديث موضوع، لا يصح قبوله والعمل به.

٣. الحديث الثالث: (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ عَشْرَ رَكَعَاتٍ عِنْدَ انْتِصَافِ....) والحديث

موضوع لا أصل له وليس له المخرج.

٤. الحديث الرابع: (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ اِثْنَيْ عَشْرَةَ رُكْعَةً عِنْدَ اِرْتِفَاعِ النَّهَارِ....)

والحديث موضوع لا أصل له وليس له المخرج.

٥. الحديث الخامس: (مَنْ صَلَّى يَوْمَ الْحَمِيسِ مَا بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ رَكَعَتَيْنِ....)

والحديث موضوع لا أصل له وليس له المخرج.

٦. الحديث السادس: (يَوْمُ الْجُمُعَةِ صَلَاةٌ كُلُّهَا مِنْ عَبْدٍ مُؤْمِنٍ قَامَ إِذَا اسْتَقَلَّتِ الشَّمْسُ

وَارْتَفَعَتْ قَيْدُ رَمَحٍ أَوْ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ...)

والحديث موضوع لا أصل له وليس له المخرج.

٧. الحديث السابع: (مَنْ صَلَّى يَوْمَ السَّبْتِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ....) أخرجه ابن الجوزي في

”الموضوعات“، وقد نص العلماء على أن الحديث موضوع، لا يصح قبوله والعمل

به.

الفصل الثاني: التوصيات.

بعد انتهت الباحثة من بحثها رأت الباحثة أن ما عملتها لا يخلو من النقائص

والآفات، فأوصت الباحثة على القارئ الكريم، ولمن أراد أن يبحث فيما يتعلق بهذا البحث،

فعليه أن يبحث في العناوين التالية:

١. دراسات في الأحاديث الموضوعية التي تروى بلا سند أو معلقا في المصادر الحديثية

المتأخرة متصلة الأسانيد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. على الباحثين أن يبحث في الأسباب التي تدفع الأئمة على اتهام الجوزقاني بوضع

الحديث مع أنه كتب كتابا يحذر الناس من الأحاديث الموضوعة في كتابه الأباطيل

والمناكير والصحاح المشاهير.



فهرس المصادر والمراجع

ابن الاثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم، بتحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد

الموجود "أسد الغابة في معرفة الصحابة" [بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة

الأولى، ١٩٤٤م].

ابن الاثير، مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزري بن الاثير،

"جامع الأصول في أحاديث الرسول" بتحقيق عبد القادر الأرنبوط، [مكتبة

الخلواني، مطبعة الملاح، مكتبة دار البيان، الطبعة الأولى، ١٩٦٩م].

ابن الجوزي، جمال الدين عبد الرحمن بن علي الهنفي "المنتظم في تاريخ الملوك والأمم" بتحقيق

محمد عبد القادر عطا، [بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٩٩٢م].

_____، "تلبيس إبليس" [بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر، الطبعة الأولى،

٢٠٠١م].

_____، "الموضوعات" بتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، [المدينة المنورة:

المكتبة السلفية، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م].

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام، "الزهد والورع والعبادة" بتحقيق حماد

سلامة ومحمد عويضة، [الأردن: مكتبة المنار، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ].

_____، ”مجموع الفتاوى“ [المدينة النبوية: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف

الشريف، ١٩٩٥م].

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد، ”الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان“ بتحقيق

شعيب الأرنؤوط، [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٨م].

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن حدر العسقلاني، ”لسان الميزان“ بتحقيق دائرة

المعرف النظامية بألمند، [بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، الطبعة الثانية،

١٩٧١م].

_____، ”تقريب التهذيب“ بتحقيق محمد عوامة، [سوريا: دار الرشيد، الطبعة

الأولى، ١٩٨٦م].

_____، ”الإصابة في تمييز الصحابة“ بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي

محمد معوض، [بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ].

_____، ”طبقات المدلسين“ بتحقيق عاصم بن عبدالله القريوتي، [عمان: مكتبة

المنار، الطبعة الأولى، ١٩٨٣م].

ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد، ”الطبقات الكبرى“ بتحقيق محمد عبد القادر

عطا، [بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٩٩٠م].

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن عدي، أبو أحمد بن عدي الجرجاني، "الكامل في ضعفاء الرجال" بتحقيق عادل أحمد

عبد الموجود وعلي محمد معوض، [بيروت: الكتب العلمية، الطبعة الأولى،

.[١٩٩٧م].

ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن، "تاريخ دمشق" بتحقيق عمرو بن غرامة

العمروي، [القاهرة: دار الفكر، ١٩٩٥].

ابن علان، محمد علي بن محمد، "دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين" بتحقيق خليل

مأمون شيحا، [بيروت: دار المعرفة، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٤م].

ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، "البداية والنهاية" [دار إحياء التراث

العربي، الطبعة الأولى، ١٩٨٨م]. السنة

_____، "طبقات الشافعيين" بتحقيق أحمد عمر هاشم ومحمد زينهم محمد

عزب، [مكتبة الثقافة الدينية، ١٩٩٣م].

ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه" بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي،

[الطب: دار إحياء الكتب العربية].

أبو الحسن نور الدين الملا، "الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة" بتحقيق محمد الصباغ،

[بيروت: مؤسسة الرسالة، بلا سنة].

أبو العلا عفيفي، "التصوف" [بيروت: دار الشعب، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م].

أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، "سنن أبي داود" بتحقيق محمد محيي الدين

عبد الحميد، [بيروت: المكتبة العصرية، بلا سنة].

أبو طالب المكي، محمد بن علي بن عطية، "علم القلوب" بتحقيق عبد القادر أحمد

عطاء، [بيروت: دار الكتاب العلمية، الطبعة الأولى، 1971م].

_____، "قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف الطريق إلى مقام التوحيد"

بتحقيق محمود إبراهيم الرضواني، [قاهرة: دار التراث، الطبعة الأولى، 2001م].

أبي حاتم الرازي، عبد الرحمن بن محمد، "الجرح والتعديل" [بيروت: دار إحياء التراث

العربي، الطبعة الأولى، 1952م].

أحمد، أحمد بن محمد بن حنبل، "العلل ومعرفة الرجال" بتحقيق وصي الله بن محمد

عباس، [الرياض: دار الخاني، 1422هـ].

أعدّه نخبة من العلماء، "الفقه الميسر" [القاهرة: الدار العالمية، 2011م].

البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري، "صحيح البخاري" بتحقيق محمد زهير

بن ناصر الناصر، [بلا المدينة: دار طوق النجاة، 1422هـ].

الترمذي، محمد بن عيسى، "الجامع الكبير" بتحقيق بشار عواد معروف، [بيروت: دار

الغرب الإسلامي، 1988م].

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، "تاريخ بغداد وذيوله" بتحقيق

مصطفى عبد القادر عطا، [بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى،

١٤١٧هـ].

الدارقطني، علي بن عمر بن أحمد البغدادي، "سنن الدارقطني" [بيروت: مؤسسة الرسالة،

٢٠٠٤م].

الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد، "العرش" بتحقيق محمد بن خليفة بن

علي التميمي، [المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، الطبعة

الثانية، ٢٠٠٣م].

_____، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" [بيروت: دار الغرب

الإسلامي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م].

_____، "سير أعلام النبلاء" بتحقيق مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ

شعيب الأرنؤوط [بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥م].

_____، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" بتحقيق بشار عوّاد

معروف، [دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٣م].

_____، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال" بتحقيق علي محمد البجاوي،

[بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، ١٩٦٣م].

_____، "من تكلم فيه وهو موثق" بتحقيق محمد شكور بن محمود الحاجي

أمرير المياديني، [الزرقاء: مكتبة المنار، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م].

الزحيلي، وهبة بن مصطفى الزحيلي، "الفقه الإسلامي وأدلته للزحيلي" [سورية: دار

الفكر، بلا سنة]

الزركلي، خير الدين بن محمود، "الأعلام" [دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة العشر،

٢٠٠٢م].

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "الآلء المصنوعة في الأحاديث الموضوععة" بتحقيق

صلاح بن محمد بن عويضة، [بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى،

١٩٩٦م].

_____، "أسماء المدلسين" بتحقيق محمود محمد محمود حسن نصار، [بيروت:

دار الجيل، الطبعة الأولى، بدون سنة].

الشاشي، أحمد بن محمد بن إسحاق، "أصول الشاشي" [بيروت: دار الكتاب العربي،

بلا سنة].

الشوكاني، محمد بن علي بن محمد، "الفوائد المجموعة" بتحقيق عبد الرحمن بن يحيى

المعلمي اليماني، [بيروت: دار الكتب العلمية].

الطوسي، محمد بن محمد الغزالي، "إحياء علوم الدين" [بيروت: دار المعرفة، بلا سنة].

عبد الإله بن عثمان الشايع، "فتاوى عن الكتب لمجموعة من العلماء" [الرياض: دار

الصميعي للنشر والتوزيع ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م].

الجزيري، عبد الرحمن بن محمد عوض الجزيري، "الفقه على المذاهب الأربعة" [بيروت:

دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية، ٢٠٠٣ م].

عبد الله بن محمود البلدحي، "الاختيار لتعليل المختار" [القاهرة: مطبعة الحلبي،

١٩٣٧ م].

العجلوني، إسماعيل بن محمد الجراحي، "كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من

الأحاديث على السنة الناس" [القاهرة: مكتبة القدسي ١٣٥١ هـ].

العراقي، زين الدين عبد الرحيم بن الحسين، "المغني عن حمل الأسفار في الأسفار"

[بيروت: دار ابن حزم، الطبعة الأولى، ٢٠٠٥ م].

العلائي، صلاح الدين أبو سعيد خليل بن كيكلي، "جامع التحصيل في أحكام

المراسيل" بتحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، [بيروت: عالم الكتب، الطبعة

الثانية، ١٩٨٦ م].

القاضي عياض، أبو الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي، "ترتيب المدارك وتقريب

المسالك" بتحقيق ابن تاويت الطنجي، [المغرب: مطبعة فضالة، الطبعة الأولى،

١٩٦٥ م].

القرطبي، يوسف بن عبد الله، بتحقيق علي محمد البجاوي ”الاستيعاب في معرفة

الأصحاب“ [بيروت: دار الجيل، الطبعة الأولى، ١٩٩٢م].

محمد بن إبراهيم بن عبد الله التويجري، ”موسوعة الفقه الإسلامي“ [الرياض: بيت الأفكار

الدولية، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م].

محمد بن أحمد بن علي الجوير، ”جهود علماء الإسلام في قرن السادس الهجري في الرد

على الصوفية“ [الرياض: مكتبة الرشد ٢٠٠٣م].

محمد بن سويلم، ”الوسيط في علوم ومصطلح الحديث“ [القاهرة: دار الفكر العربي،

٢٠١٠م].

اللكنوي، محمد عبد الحي بن محمد اللكنوي الهندي، ”الآثار المرفوعة في الأخبار

الموضوعة“ بتحقيق محمد السعيد بسيوني زغلول، [بغداد: مكتبة الشرق

الجديد].

محمد منير مرسي، ”التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية“ [عالم الكتب،

٢٠٠٥م].

المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، ”تهذيب الكمال في أسماء الرجال“ بتحقيق

بشار عواد معروف، [بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٩٨٠م].

مسلم، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، "صحيح مسلم" بتحقيق محمد فؤاد عبد

الباقي، [بيروت: دار إحياء التراث العربي، بلا سنة].

المنائوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين، "فيض القدير شرح الجامع الصغير" [مصر:

المكتبة التجارية الكبرى، الطبعة الأولى، ١٣٥٦هـ].

موسوعة ابن باز العلمية، <http://binbaz.site/article/٢٦٩٢٠>، اطلع عليه بتاريخ ١٣-

٢٠٢٠-٠٣ في الساعة ١٨:٥٤.

الموقع الرسمي لسماحة الشيخ الإمام ابن باز، <http://binbaz.org.sa/fatawas/٩٩٨٨>،

اطلع عليه بتاريخ ١٣-٢٠٢٠-٠٣ في الساعة ١٨:٥٤.

_____، الفرق بين الفرض والواجب، <http://binbaz.org.sa/fatawas/٧٢٦٤>،

اطلع عليه بتاريخ ٢٢-٢٠٢٠-٠٣ في الساعة ٢١:٣٦.

النسائي، أحمد بن شعيب الخراساني، "سنن النسائي" بتحقيق عبد الفتاح أبو غدة،

[حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية، ١٩٨٦م].

نور الدين الكناني، "تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة" بتحقيق عبد

الوهاب عبد اللطيف وعبد الله محمد الصديق الغماري، [بيروت: دار الكتب

العلمية، الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ].

فهرس الآيات القرآنية

صفحة	طرف الآية
١٥	إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا
٢٠	فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
٢٠	وَتِيَابِكَ فَطَهَّرْ
١٥	وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ
١٧	وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا
٧٧	وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا
١٩	يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ
٢٨	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ

فهرس الأحاديث النبوية

صفحة	طرف الآية
٢٠	إذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء، ثم استقبل القبلة
٢٢	أمرت أن أسجد على سبعة أعظم
٢٩-١	إن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة
١٦	إنك تقدم على قوم من أهل الكتاب
٢٠	إنما الأعمال بالنية
٢٢	إنه لا صلاة لمن لم يغمض فيه
٤١	أوحى الله عز وجل إلى نبيه موسى عليه السلام
٢٠	تحتة، ثم تقرصه بالماء، وتنضحه، وتصلي فيه
٢٣	ثم ارفع حتى تطمئن جالسا
٢٢	ثم اركع حتى تطمئن راکعا
٢٣	ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا
٢٦-١٦	خمس صلوات في اليوم والليله
١٨	رفع القلم عن ثلاثة

٢٨ رواح الجمعة واجب على كل محتلم

٢١ صل قائماً، فإن لم تستطع فقاعداً

٢٥-٢٤ صلوا كما رأيتموني أصل

٣٢ فإن أفضل الصلاة صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة

٢٧ فأوحى الله إلي ما أوحى

٢٤ لا تقولوا هكذا فإن الله هو السلام

٢٢ لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب

١٩ لا يقبل الله صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ

١٨ مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين

٢٥-٢٢ مفتاح الصلاة الطهور، وتحريمها التكبير

٢٥-٢٢ مفتاح الصلاة الطهور، وتحريمها التكبير، وتحليلها التسليم

٩٢-٧٨ من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد

٥٦-٥٥-٤ من صلى يوم الاثنين عند ارتفاع النهار ركعتين

٤٣-٤٢-٤ من صلى يوم الأحد أربع ركعات

٨٠-٤ من صلى يوم الأربعاء اثنتي عشرة ركعة

٧٤-٤ من صلى يوم الثلاثاء عشر ركعات

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠٠

٨٧-٤ من صلى يوم الخميس ما بين الظهر والعصر

١٠٣-١٠٢-٤ من صلى يوم السبت أربع ركعات

١٩ والوقت ما بين هذين الوقتين

٩٣-٤ يوم الجمعة صلاة كَلِّه



فهرس الأعلام المترجم

أ

أبراهيم بن محمد ١٠٤-٦٩-٥١	أبو الفضل الشيباني ٥٠
أبراهيم بن محمد الضبي ١١٢	أبو سلمة ١٠٦
ابن بندار ٦٥	أبو صخر ٤٧
ابن شهاب ٦١	الجوزقاني ١١١-٦٨-٥١
ابن عباس ٨٨	أبو هريرة ١٠٥-٤٤
ابن عمر ٦٠	إدريس الخولاني ٨٣
إسحاق بن يحيى ١٠٧	أنس بن مالك ٧٥
ابن وهب ٤٧	البغوي ٦٤
أبو الحسن بن أبي الحديد ٤٩	المخلص ٦٥
أبو الحسن محمد بن أحمد ٥٠	أبو العباس ١١٠
أبو الحسن محمد بن عبد الله العرضي ١١٠	الحسين بن علي ٩٦
أبو الزبير ٥٨	الزهري ١٠٦

م

أبو العباس أحمد بن محمد ٥٠

محمد بن أحمد بن محمودية ١١٠

ج

محمد بن الحسن العلوي ٥٠

جابر ٥٨

محمد بن طاهر ٦٨

س

محمد بن عبد الغفار ١١١

سالم بن عبد الله ٦٠

مصعب ٦٣

سعيد المقبري ٤٦

ي

سعيد بن جبير ٤٥

يحيى بن صالح ١٠٨

ع

يزيد الرقاشي ٧٦

عكرمة ٨٩

يونس بن عبد الأعلى ٤٨

علي بن أبي طالب ٩٥

علي بن أحمد البندار ٦٧

علي بن الحسين ٩٧

علي بن عبد الله ٦٦

علي بن محمد بن أحمد ١١١

مالك ٦٢

معاذ بن جبل ٨٢



السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

الاسم : حفصة

محل وتاريخ الميلاد : براباس، ٠٩ سبتمبر ١٩٩٧ م

العنوان : برابغ كيدو، لوساري، براباس، جاوي الوسطى

الجنس : الأثني

الديانة : الإسلام

البريد الإلكتروني : hafsaahafhaf@gmail.com

المراحل الدراسية

١. تخرجة في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٩ م من الإبتدائية الأمين بغرغول،

سوكوهارجو، جاوي الوسطى.

٢. تخرجة في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١٢ م بمعهد الإمام البخاري كارنج أنيار، جاوي

الوسطى.

٣. تخرجة في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٥ م هد الإمام البخاري كارنج أنيار، جاوي

الوسطى.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠٤

٤. الآن مازلت في المرحلة الكلية في المستوى الثامن قسم علوم الحديث بكلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبير جاوى الشرقية

وهذه السيرة على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



جمبير، ١ أبريل ٢٠١٠م

الكاتبة


حفصة

رقم الطالبة: ٢٠١٦.٠٥٤٧.٣٨