

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

معرفة شركة روتبيكسيل وليفيديو وصورة البيع المشروط فيها

الفصل الأول: التعريف بشركة روتبيكسيل والمنتج ليفيديو.

المبحث الأول: تاريخ قيام شركة روتبيكسيل

كان عام ٢٠٠٧ م هو العام الذي بدأ فيه المؤسسان التعرف بالتجارة والإنترنت وهما إلهام ذو القرنين ومولانا مالك. بدأ إلهام ذو القرنين التجارة في مجال التصوير الفوتوغرافي و مولانا مالك في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بنشاط. في شهر ديسمبر سنة ٢٠٠٨ م حصلنا على أول دولار من الإنترنت من خلال برنامج مسابقة تابعة (Afiliasi) التي أقامها أحد تجاري المعروف وهو راسل برونسون. ثم في شهر مايو سنة ٢٠٠٩ م بدأ تصميم جرافيك مستقل

(Freelancer grapich designer) والمطور موقع الإنترنت

(Website developer) في أكبر مجموعة التسويق عبر الإنترنت. ويخدمان

فيها أكثر من مائة شخص في عام واحد.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ثم بدأ في إنتاج المنتجات الرقمية في شهر فبراير سنة ٢٠١٠. وحصل أول

مرة على المنتج الرقمي ونشره في سوق أندونيسي يسمى سر فليب (Rahasia

Flip)، طرق كاملة لبيع موقع ويب في السوق الدولية. وبعد السنة باع أيضا أحد

منتجاته المتعلق بالمنتج الإعلاني التي بينت طرق بيع المنتجة الرقمية عن طريق وسائل

الإعلام.

في شهر سبتمبر سنة ٢٠١١ م بدأت في إطلاق المنتجات الرقمية بنشاط

وبشكل دائم في السوق الدولية مع التركيز على توفير الحلول لمشاكل مستخدمين

الرقميين في جميع أنحاء العالم بهدف تسهيل المشترين في تسويق منتجاتهم باستخدام

مقاطع الفيديو والرسومات والمواقع الاحترافية. إلى الآن حصلت شركة روتبيكسيل

بمنتجاته على الثلاثة وعشرين جائزة في أفضل المنتج الرقمي من قبل ثلاثة أسواق

الإلكترونية للمنتجات الرقمية في العالم. ٩٧

المبحث الثاني: رؤية ورسالة شركة روتبيكسيل

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترتبط رؤية ورسالة روتبيكسيل ارتباطا وثيقا بمنتجات ليفيديو لانها المنتج الرئيسي

لروتبيكسيل. لذلك كانت الشركة تحقق رؤيتها ورسالاتها من خلال ليفيديو. وهي كما

يلي:

١. ليسهل على المستخدمين المبتدئين.

كان الغرض الأولي من صنع ليفيديو هو تسهيل إنشاء مقاطع فيديو

ورسومات بجودة لا تقل شأنه عن الصنع الاحترافي. ويحصل على هذه السهولة

لأن الأدوات الموجودة في هذا الملف مشهورة لدى مستخدمي الكمبيوتر خاصة

عند مستخدمي العرض التقديمي.

٢. أن تكون وسيلة إعلامية ترويجية فعالة

باستخدام ميزة الفيديو في هذا التطبيق (العرض التقديمي)، يمكن للشركات

الصغيرة والمتوسطة إنشاء مقاطع فيديو كوسيلة للترويج. وبهذه الطريقة يصبح

ترويج أكثر فعالية. لأن الشركات الصغيرة والمتوسطة يمكنها إنشاء مقاطع فيديو

بها دون الحاجة إلى استخدام خدمات إنشاء الفيديو الترويجي.

٣. فتح فرصة جديدة لتجار في التجارة عبر الإنترنت

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

إن وجود ليفيديو يمكن أن يفتح أيضا فرصا تجارية أخرى. وذلك باستخدام

ليفيديو يمكن أن يفتح خدمة إنشاء الفيديو. وتحقق أن منتجا واحدا من

روتبيكسيل قد أثر كثيرا على الفرص التجارية.^{٩٨}

المبحث الثالث: موقع الشركة

شركة روتبيكسيل لها موقعان، أحدهما الإدارة التي وقعت في طريق سربويجايا

الثاني عشر - ٤ محافظة جيمبر، جاوى الشرقية. والثاني هو موقع الإنترنت

^{٩٩}.www.rootpixel.net

المبحث الرابع: الهيكل التنظيمي للشركة

كانت الشركة روتبيكسيل لها أعضاء يشاركون في تطوير الشركة:

١. إلهام ذو القرنين: المؤسس ومدبر الأعمال للدراسات الإسلامية

٢. مولانا مالك: المؤسس والرئيس التنفيذي

٣. تيغوه ويديانتو: مصمم جرافيك و فيديو

٤. ميلوديو فجر: مصمم جرافيك و فيديو

^{٩٨}. https://www.rootpixel.net/id/tentang أطلع عليه بتاريخ ٧،٧، ٢٠٢٢.

^{٩٩}. https://www.rootpixel.net/id/tentang أطلع عليه بتاريخ ٧،٧، ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. محمد هدى: مطور التطبيق، ومصمم، ومطور الموقع الإلكتروني

٦. أندري هارديكا: مطور التطبيق، ومصمم، ومطور الموقع الإلكتروني

٧. غيفاري أسمار: مطور الموقع الإلكتروني و مطور التطبيق

٨. يوسار ريزى: مدير التسويق والمالي^{١٠٠}



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٩

ROOTPIXEL TEAM

LEBIH DEKAT DENGAN SUPERSTAR DIBALIK ROOTPIXEL



Ilham Zulkarnain
FOUNDER



Maulana Malik
CO-FOUNDER & CEO



Teguh Widiatno
GRAPHICS & VIDEO

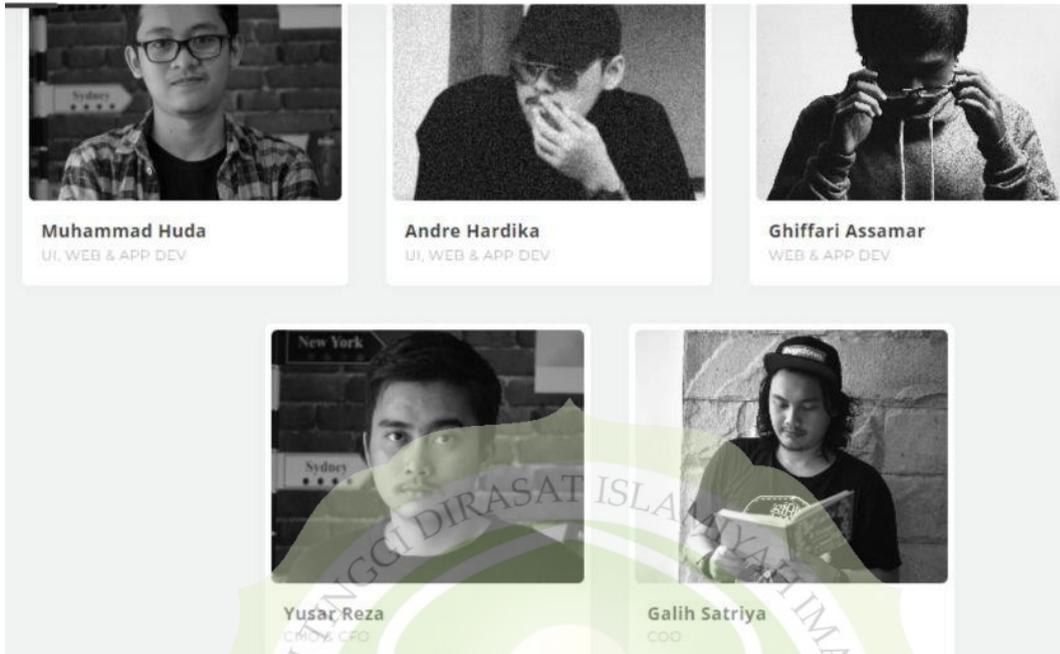


Melodio Fajar
GRAPHICS & VIDEO

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٤٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.



المبحث الخامس: التعريف بليفديو

ليفديو هو طريقة جديدة في إنشاء فيديو ورسومات بعرض تقديمي. يسهل ليفديو على الجميع من جميع مناحي الحياة أن يكونوا قادرين على إنشاء مقاطع فيديو والرسومات الرائعة باستخدام عرض تقديمي فقط.

الشكل السهولة التي يجدها مستخدم ليفديو هو أن ليفديو قد جهز ملفات تشمل فيها مواد صنع الفيديو. والأمر الذي بعده هو الاختيار من بين العديد من المواد المتاحة ثم أخذ هذه المواد وفقا لاحتياجات المستخدمين في صنع الفيديو. والأخير هو مجرد عملية إصدار النتائج ليكون مقطع الفيديو جاهزا للنشر.

مع المزايا التي تملكها ليفديو مما يجعله منتجا رقميا مرغوبا فيه بشكل كبير من قبل

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

العديد من الأشخاص ولو كانت تباع بسعر غال. حتى الآن تم استخدام منتجات ليفيديو من قبل أكثر من خمسة عشر ألف شخص من مختلف البلدان. ، و ليفيديو حصل أيضا على جائزة أفضل منتج رقمي على المستوى الدولي خمسة وعشرين مرة. ١١

المبحث السادس: المنتجات في ليفيديو

تحتوي ليفيديو على مجموعة متنوعة من المنتجات الجاهزة للبيع، وهي:

أ. ليفيديو رمضان (levidio Ramadhan)

هي أنواع مختلفة من مقاطع الفيديو الترويجية والرسوم المتحركة واللافتات ذات الموضوع الإسلامي ورمضان وعيد الفطر.

ب. ليفيديو القصة المصورة (Levidio storyboard)

هي مجموعة من المواد الرسومات لعرض تقديمي تسهل إنشاء مقاطع فيديو

ورسومات احترافية.

ج. ليفيديو المجلد ١ – المجلد ٥ (Levidio Volume 1-5)

مجموعة من الملفات لعرض تقديمي مع عدة أنواع من التأثيرات والموضوعات

التي تجمع من المجلد الأول إلى المجلد الخامس.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

د. ليفيديو سينماجيك (Levidio Cinemagic)

الملفات التي لها القدرة على إنشاء مقاطع فيديو سينمائية مثل فيلم احترافي

يمكن أن يظهر أثر رائع في كل فيديو.

هـ. ليفيديو العلامة التجارية الشخصية (Levidio Personal Branding)

هي أداة كاملة يمكن استخدامها لتحسين العلامة التجارية ونقل الخبرة إلى كثير

من الأشخاص بسرعة وسهولة باستخدام الفيديو والرسومات ووسائل التواصل

الاجتماعي ومواقع الويب الاحترافية.

ر. ليفيديو الدعوة

هي الملفات التي تستخدم لإنشاء الدعوات الرقمية المعاصرة في شكل مقاطع

فيديو رائع.

ز. ليفيديو بلايموكاف (Levidio Playmockup)

هي ملفات عرض تقديمي التي يمكن استخدامها لإنشاء مقاطع فيديو ونماذج

بالحجم الطبيعي 3D، ومواقع الويب، وتصميمات الكتب، والمجلات والافتات

المتحركة.

ح. ليفيديو يوتيوبر (Levidio Youtuber)

هي ملفات عرض تقديمي الذي يمكن استخدامها لإنشاء مقاطع فيديو وعلامة

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

تجارية لقنات يوتيوب.

خ. ليفيديو العرض (Levidio Persentation)

هي ملفات عرض تقديمي التي يمكن استخدامها لتقديم احتياجات مختلفة مثل

التعلم وتعليم الأطفال والندوات عبر الإنترنت والدورات الإلكترونية والأعمال

التجارية وغيرها.

ع. ليفيديو أنيماتون المجلد ٢ (Levidio Animatoon Volume 2)

هي ملفات عرض تقديمي التي يمكن استخدامها لترويج المنتجات باستخدام

الرسوم المتحركة 2D و 3D.

ف. ليفيديو الزفاف المجلد الثاني (Levidio Wedding Volume 2)

هي ملفات لعرض التقديمي التي يمكن استخدامها لترويج دعوات النكاح

الرقمية.

ق. ليفيديو موشن برو (Levidio Motion Pro)

هو تركيب الذي جمع الأدوات القوية في كل جانب من جوانب الفيديو

التسويق.

ل. ليفيديو أنيماتون (Levidio Animatoon)

م. ليفيديو للشركات الصغيرة والمتوسطة (Levidio UMKM)

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

هي الملفات التي كانت حلا لجميع الاحتياجات الترويجية.

ن. ليفيديو الأظعام (The feed)

هو المنتج الجديد من ليفيديو الذي يقدم الحلول على ترويج المبيعات واطهار

العلامة التجارية من خلال وسائل التواصل الاجتماعي مع تقويم فكرة المحتوى في

كل يوم.

و. ليفيديو الأظعام الثاني (Levidio The Feed Vol.2)

هي الملفات للفيديو والرسومات عبر العرض التقديمي التي قد تم تركيبها

للاستخدام في إنشاء أنواع الرسومات ومقاطع الفيديو.^{١٠٢}

المبحث السابع: الشرط المقترن في شراء ليفيديو وأسباب تقديم الشروط فيه

أ. الشرط المقترن في شراء ليفيديو نصح السلف.

قد وجد الباحث أن من بعض الشروط التي يجب على كل مشتر ليفيديو

طاعتها هو "ترخيص واحد لمستخدم واحد فيمنع نقله لأي سبب من الأسباب كما

الإرث.^{١٠٣}

وقد أيد هذا الشرط أيضا حينما قابل الباحث صاحب شركة روتيكسيل.^{١٠٤}

١٠٢. <https://levidio.id/produk> ،٧،٨ ،٢٠٢٢.

١٠٣. <https://levidio.id/terms> ،٧،١٣ ،٢٠٢٢.

١٠٤. إلهام ذو القرنين، المقابلة (١٧، ٠١، ٢٠٢٢).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. أسباب تقديم الشروط في ليفيديو

من الأسباب التي جعل صاحب شركة روتبيكسيل قدم هذه الشروط هو:

ألا يستخدم المبتع إلا المشتري فقط. كما قاله الأخ إلهام إسكاندار ذوا القرنين

المؤسس ومدير في شركة روتبيكسيل: ١٠٥

“Alasan umum adalah eksklusivitas itu supaya hanya pembelinya saja yang legal untuk memakai”.

الترجمة: السبب هو الخصوصية أي أن من يشتري ليفيديو فهو بنفسه الذي يستحق استخدامها".

وسبب آخر هو الجودة. قاله الأخ المؤسس ومدير:

“selain eksklusivitas tentu memberikan kualitas yang lebih lagi terhadap nilai barang tersebut. jadi lebih ke eksklusivitas kualitas seperti itu dan itu nanti akan berdampak banyak kepada faktor-faktor lainnya. Jadi misalnya nanti harga jualnya lalu nilai-nilai pemakaian usernya karena dia tidak hanya dipakai untuk kepentingan pribadi tapi bisa digunakan untuk mencari uang”.

الترجمة: "بالنسبة إلى سبب آخر غير الخصوصية هو توفير الزيادة في الجودة لقيمة

المنتج. فأهتم في التفرد والجودة لأنهما سيؤثران على عوامل أخرى. على سبيل المثال

قد تؤثر الجودة على سعر البيع وقد تؤثر على قيمة الاستخدام لأن المشتري لا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

يستخدم لمصالح شخصيته فقط ولكن يستخدمه لكسب المال أيضا.

ومن بين الأسباب المذكورة، وجد الباحث أن هناك خصوصية لأحد الشروط

الواردة في شراء ليفيدي. وهو أنه لا ينبغي لمستخدمين ليفيديو توريثها إلى أهل ورثته.

ومن الأسباب الخاصة التي اهتم بها صاحب الشركة لذلك الشرط هي الخصوصية.

وبه قاله الأخ المؤسس ومدير:

“pembatasan tidak boleh diwariskan ini ya memang penggunaannya ya satu orang satu jadi tidak untuk orang lain. Jadi pemakainya hanya orang yang membayar dan memakai orang yang tertera namanya di system.”

الترجمة: "وجود القيد بمنع توريث ليفيديو لأن الواقع جواز استخدامها لشخص

واحد دون الآخرين. لذا فإن المستخدمها هو الشخص الذي يدفع ومن يستخدمها

هو الذي يوجد اسمه في النظام" السلف

وسبب آخر في منع توريث ليفيديو هو أن يكون الدفع من المشتري عوضا

لسداد النفقات. وبه قال الأخ أيضا:

“Karena begini mas kalau kita urutkan benar-benar ya dari awal yang biasanya terjadi sebuah pembelian kan ada yang dibayar, setelah dibayar nilai yang dibayar ini tentu sudah menjadi bagian-bagian daripada misalnya pengeluaran kami pada saat itu. nah, sedangkan kalau itu diwariskan sudah 2 tahun kan nilai tersebut turun nilai apa namanya nilai produknya itu sudah tidak bisa mengcover pengeluaran pada saat itu dan juga mengcover pembelian

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

٤٧

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

pada saat itu”.

الترجمة: "هكذا يا أخي لو قمنا بالترتيب من البداية مثلا فإن ما يحدث عادة هو كلما تم بيع فتم حينذ الدفع أيضا. بعد أن يتم الدفع فتكون قيمة المدفوع جزءا من أجزاء نفقاتنا التي أخرجت في ذلك الوقت. أما لو يرثها أهل الورثة فانخفضت القيمة بعد سنتين، أي قيمة المنتج ولم يعد أتمها قادر على تغطية النفقات المنتج وتغطية الشراء في ذلك الوقت".

وسبب آخر في منع توريث ليفيديو قد يؤدي إلى عدم العدل في البيع. لأن صاحب شركة روتبيكسيل سيساعد كل مشتري بعد شراء ليفيديو. وهذه الخدمة خصها لكل مشتري ادون غيرها. إذا ورثت ليفيديو إلى غير المشتري، فلا يساوي ما دفع المشترون والخدمة المستمرة. وبه قال الأخ أيضا:

“Misalnya begini tiba-tiba si A beli levidio terus tiba-tiba diwariskan ke anaknya dan kita melakukan support lagi ke anaknya lalu anaknya itu punya anak lagi misalnya kita support lagi. Ini menurut kami tidak adil jadi kita ada asas keadilan juga karena untuk pembeli yang pertama ya memang seperti itu. ya ini udah punya buat anda kalau anda mau pakai sesuai terms silakan. Tapi kalau nanti diwariskan harus mensupport orang lain lagi yang tidak melakukan pembayaran. Ini jadi konsepnya menurut saya kurang adil ya konsep ini jadi ya begitulah kurang lebih”.

الترجمة: "على سبيل المثال لو اشترى فلان ليفيديو ثم يرثه ابنه ونحن نخدمه مرة

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أخرى ثم يرثه ابنه أيضا بعد ذلك ونحن نخدمه كذلك. فنعتقد أنه ليس بعدل،

لذلك لدينا أصل العدل أيضا لأنه بالنسبة للمشتري لهم استحقاق الخدمة.

بالنسبة إلى المنتج لك إذا كنت ترغب في استخدامه وفقا للشروط فتفضلوا أن

تستخدموها. لكن إذا ورثت بعد ذلك فيحصل الأشخاص الخدمة مع أنهم لم

يقوموا بالمدفوعات. ١٠٦

المبحث الثامن: أحوال المخبرين

كان المخبرون لهذا البحث يشمل على صاحب شركة روتبيكسيل والمشتريين

لليفديو. وهذه هي المعلومات عنهم، وذلك فيما يلي:

١. المعلومات عن صاحب شركة روتبيكسيل. ١٠٧

الاسم	إلهام إسكندار ذو القرنين
العمر	٣٤ سنة
المهنة	مؤسس ومدير شركة روتبيكسيل
عنوان المنزل	مدينة جمبر

١٠٦. إلهام ذو القرنين، مقابلة عبر الإنترنت (٢٢، ٧، ٢٠٢٢).

١٠٧. إلهام ذو القرنين، مقابلة عبر الإنترنت (٢٢، ٧، ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٩

٢. المعلومات عن المشتري ليفيديو .

المشتري الأول. ١٠٨

الاسم	محمد أديب شهر اللطف
العمر	١٨ سنة
المهنة	طالب
عنوان المنزل	مدينة نغانجوك
سنة شراء ليفيديو	عام ٢٠٢٠

المشتري الثاني. ١٠٩

الاسم	شمس الدين (غير الإسم الأصلي) شمس الدين (غير الإسم الأصلي)
العمر	٣٠ سنة
المهنة	موظف قطاع الخاص
عنوان المنزل	مدينة ماكاسار
سنة شراء ليفيديو	عام ٢٠٢٠

١٠٨. محمد أديب، مقابلة عبر الإنترنت (٢٣، ٧، ٢٠٢٢).

١٠٩. شمس الدين، مقابلة عبر الإنترنت (٢٣، ٧، ٢٠٢٢).

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٠

المشتري الثالث. ١١٠

الاسم	إحسان نور الحق
العمر	٢٤ سنة
المهنة	عامل مستقل
عنوان المنزل	مدينة تاسيكمالايا
سنة شراء ليفيديو	عام ٢٠١٩

المشتري الرابع ١١١

الاسم	عبد الغفور
العمر	٤٣ سنة
المهنة	عامل مستقل
عنوان المنزل	مدينة مادورا
سنة شراء ليفيديو	عام ٢٠١٨

١١٠. احسان نور الحق، مقابلة عبر الإنترنت (٢٤، ٧، ٢٠٢٢).

١١١. عبد الغفور، مقابلة عبر الإنترنت (٢٩، ٧، ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥١

المشتري الخامس ١١٢

الاسم	رزقي محمد سابوترا
العمر	٢٨ سنة
المهنة	مدرس
عنوان المنزل	مدينة جايافورا
سنة شراء ليفيديو	عام ٢٠٢١

المشتري السادس ١١٣

الاسم	شمس البحري
العمر	٤٠ سنة
المهنة	موظف الحكومية
عنوان المنزل	مدينة بومبانا
سنة شراء ليفيديو	عام ٢٠١٩

١١٢. رزقي محمد سابوترا، مقابلة عبر الإنترنت (٢٩، ٧، ٢٠٢٢).

١١٣. شمس البحري، مقابلة عبر الإنترنت (٢٧، ٧، ٢٠٢٢).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : صورة بيع ليفيديو المشروط في شركة روتبيكسيل

بدأ بيع ليفيديو المشروط الموجود في شركة روتبيكسيل بإظهار منتجاتها. حيث

قام صاحب الشركة بإعلان منتجاته في أماكن مألوفة لمستخدم هواتف, وهي يوتيوب

ووسائل التواصل الاجتماعي. في تلك الأماكن يعتبر مستخدمون هواتف مكانا مناسباً

لمشاهدة الإعلانات الترويجية. ولا سيما الاعتبار الذي جاء من مشتري ليفيديو كما

قاله الاخ رزقي محمد سابوترا: ١١٤

“Di facebook, tapi saya baru liat liat dulu, terus yang kedua dari mas yokobom”.

الترجمة: "في الفيسبوك, لكنني رأيت أولاً, ثم الثاني رأيتها من الأخ يوكوبوم (أحد يوتيوبر)".

وقال مخبر آخر تأكيداً لقول الأخ رزقي، وهو الأخ إحسان نور الحق: ١١٥

“Youtube”

الترجمة: "يوتيوب" ولو أن المشاهدة بواسطة يوتيوب ووسائل التواصل الاجتماعي فهذا

الأمر يكفي لجعل المشتري متيقنين بمنتجات ليفيديو. بل هناك بعض المشتريين

١١٤. رزقي محمد سابوترا، مقابلة عبر الإنترنت (٢٩، ٧، ٢٠٢٢).

١١٥. إحسان نور الحق، مقابلة عبر الإنترنت (٢٤، ٧، ٢٠٢٢).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

يرون الإعلانات مرة واحدة فقط ويشترون على الفور. هذا مقاله الأخ احسان

نور الحق: ١١٦

“Hanya sekali”

الترجمة: "مرة واحدة فقط"

وقال مخبر آخر تأكيدا لقول الأخ إحسان، وهو الأخ شمس البحري: ١١٧

“Kalau secara langsung ke social medianya levidio belum, hanya langsung lihat punya teman. Setelah lihat punya teman langsung yakin”

الترجمة: "أما الرؤية إلى التواصل الاجتماعي للفيديو فأنا لست من الذاهبين إليه. لكنني رأيت عند صديقي، لما رأيتها فتيقنت مباشرة".

بعد ما تأكدوا من اعلانات ليفيديو المعروضة على يوتيوب، فيوجهون إلى الموقع

الإنترنت الرسمي للشراء. وقد نقل ذلك الأخ شمس البحري: ١١٨

“Pertama di social media, lanjut ke youtube dan langsung diarahkan ke website untuk membeli produknya”..

الترجمة: "أولا في التواصل الاجتماعي ثم استمر إلى يوتيوب وبعد ذلك توجه مباشرة إلى

الموقع الإلكتروني لشراء المنتج"

١١٦. احسان نور الحق، مقابلة عبر الإنترنت (٢٤، ٧، ٢٠٢٢).

١١٧. شمس البحري، مقابلة عبر الإنترنت (٢٧، ٧، ٢٠٢٢).

١١٨. شمس البحري، مقابلة عبر الإنترنت (٢٧، ٧، ٢٠٢٢).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أن ما ورد في الموقع الرسمي هو صورة كاملة لمنتجات ليفيديو فيمكنهم رؤية جميع

محتويات ليفيديو. فلذلك أن جميع مشتري يمكنهم معرفة التوافق بين وصف محتويات

المنتج والمنتج الذي سيشترونه. هذا كما قال عبد الغفور: ١١٩

“Hampir 99 persen cocok”

الترجمة: "التوافق ما يقرب من تسع وتسعين في المائة"

وقال مخبر آخر تأكيداً لقول الأخ عبد الغفور ، وهو الأخ احسان نور الحق: ١٢٠

“Sangat sesuai dengan iklan”

الترجمة: "قد يناسب مع الإعلان"

بعد أن تيقن المشترون أن ليفيديو منتجاً مناسباً، فيقومون على الشراء. ولكن هناك

الأمر الذي يجب عليهم القيام به في هذا الشراء ألا وهو الموافقة على جميع الشروط

الواردة في شراء ليفيديو. هذا كما قال عبد الغفور: ١٢١

“Bentuk persetujuannya kita baca aja itu persyaratannya, jadi ya sesuai dengan itu persetujuannya biasanya ada itu berbentuk license mas. Lisensi itu kita baca kita coba artikan ya itu aja yang di patuhi gitu”.

١١٩ عبد الغفور، مقابلة عبر الإنترنت (٢٩، ٧، ٢٠٢٢).

١٢٠ احسان نور الحق، مقابلة عبر الإنترنت (٢٤، ٧، ٢٠٢٢).

١٢١ عبد الغفور، مقابلة عبر الإنترنت (٢٩، ٧، ٢٠٢٢).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الترجمة: "صورة الموافقة هي أن نقرأ ما ورد من الشروط. وقد تكون الموافقة بشكل الرخصة

عادة. فنقرأ هذه الرخصة ونحاول أن نترجمها مع أن نلتزم بها"

وقال مخبر آخر تأكيداً لقول الأخ احسان ، وهو الأخ شمس البحري:¹²²

“Setelah membeli salah satu produk levidio, kami dianggap menyetujui segala ketentuan levidio. Ada yang perlu kita ceklis bahwa kami menyetujui segala ketentuan dari rootpixel termasuk syarat-syarat dalam pembelian dan syarat-syarat dalam penggunaan produk levidio itu sendiri”.

الترجمة: " بعد شراء أحد منتجات ليفيديو , نعتبر أننا قد وافقنا على جميع شروط ليفيديو .

وهناك شيء نحتاج إلى علامة الاختيار التي نوافق بها جميع شروط التي قررتها شركة

روتبيكسيل بما في ذلك الشروط المتعلقة بالشراء والشروط المتعلقة باستخدام ليفيديو "

بالضغط على زر الشراء فيوافق المشتري جميع الشروط الواردة في ليفيديو تلقائياً.

كما قالها عبد الغفور:

“Iya betul (dengan menekan tombol pembelian)”

الترجمة: "صحيح"

وقال مخبر آخر تأكيداً لقول الأخ عبد الغفور ، وهو الأخ سابوترا:¹²⁴

١٢٢ . شمس البحري، مقابلة عبر الإنترنت (٢٧، ٧، ٢٠٢٢).

١٢٣ . عبد الغفور، مقابلة عبر الإنترنت (٢٩، ٧، ٢٠٢٢).

١٢٤ . رزقي محمد سابوترا، مقابلة عبر الإنترنت (٢٩، ٧، ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٦

“Tertulis di website, dengan melakukan pembelian di levidio berarti anda telah menyetujui persyaratan-persyaratan yang ada di dalam levidio, dengan melakukan pembelian di levidio berarti kita harus menjaga”.

الترجمة: "كتب في الموقع الرسمي، بشراء ليفيديو فتعتبر أنك قد وافقت على شروط

ليفيديو. ومن خلال شراء ليفيديو يجب علينا حفظها".

ومن خلال هذه الشروط التي تم الاتفاق عليها من قبل المشتريين, وجد الباحث

أن المشتريين يلزم عليهم أن يلتزم بشرط عدم جواز توريث ليفيديو. لأن هذا الشرط دخل

في عموم الشروط.

