

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

جمع البيانات عن خيار العيب في سوق الملابس المستعملة

الفصل الأول

عينة البحث

المبحث الأول: نبذة يسيرة عن مقاطعة كاليواتس

إن منطقة كاليواتس هي إحدى المناطق المركزية في محافظة جمبر، وكان اسمها في الأصل

جمبر، حتى عام ١٩٨٦ غيرت اسمها إلى كاليوتس، وكان عدد السكان ١١٧,٥١٦

نفس.^١

وهذه المنطقة لها سبع قرى هي ما يلي:

| الرقم | اسم القرية | مساحة القرية (km ²) |
|-------|------------|---------------------------------|
|-------|------------|---------------------------------|

^١ Badan pusat statistik kabupaten jember, “kecamatan kaliwates” dalam angka kaliwates Sub–district In Figures ٢٠٢٠”, nomer publikasi: ٣٥٠٩.٢٠٤٠, katalog bps: ١١٠٢٠٠١,٣٥٠٩٧١٠, hlm: ١.

^٢ Badan Pusat Statistik Kabupaten Jember, “Kecamatan Kaliwates” Dalam Angka Kaliwates Sub–District In Figures ٢٠٢٠”, Nomer Publikasi: ٣٥٠٩.٢٠٤٠, Katalog BPS: ١١٠٢٠٠١,٣٥٠٩٧١٠, hlm: ٣.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

| | | |
|------|-------------|---|
| ٢,٩٧ | مانغلي | ١ |
| ٣,٦٥ | سيمفوساري | ٢ |
| ٣,٧١ | كاليواتس | ٣ |
| ٧,٦٢ | تيعال بيسار | ٤ |
| ١,٩٩ | جمبر كيدول | ٥ |
| ٢,٠٨ | كيفاتيحن | ٦ |
| ٢,٩٢ | كييون أغونع | ٧ |

وعدد القرى وركن الجيران وركن المجتمع حسب القرية:

| رقم | اسم القرية | قرية (dusun) | ركن المجتمع (R W) | ركن الجيران (RT) |
|-----|-------------|--------------|-------------------|------------------|
| ١ | مانغلي | ٤ | ١٨ | ٦٤ |
| ٢ | سيمفوساري | ٣ | ١٦ | ٥٧ |
| ٣ | كاليواتس | ٤ | ١٢ | ٥٣ |
| ٤ | تيعال بيسار | ٩ | ٤٥ | ١٨١ |
| ٥ | جمبر كيدول | ٥ | ٣٦ | ١٢٤ |

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٣٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

| | | | | |
|------|-----|----|-------------|---|
| ٨٦ | ٢٦ | ٣ | كيفاتيحن | ٦ |
| ٦٤ | ١٨ | ٤ | كيبون أغونع | ٧ |
| ١٥٩٢ | ١٦٣ | ٣٠ | كاليوتيس | |

المطلب الأول: نبذة يسيرة عن سوق الملابس المستعملة في مقاطعة كاليواتس

يقع سوق الملابس المستعملة في مقاطعة كاليواتس، جمبر. وسوق الملابس المستعملة

فقط واحد في كاليواتس وهو سوق كبير. ٢ مكانه واسع، ولا يخلو من المشتريين. ٣

والسوق قريب من إدارة مجتمع مانغلي (kantör lurah mangli)، وهو اشتهر

بسوق اسمه سوق بابيبو (baju bekas bos) (babebo) الملابس المستعملة من

سيّد.

١ Badan pusat statistik kabupaten jember, “kecamatan kaliwates” dalam angka kaliwates Sub-district In Figures ٢٠٢٠”, nomer publikasi: ٣٥٠٩.٢٠٤٠, katalog bps: ١١٠٢٠٠١,٣٥٠٩٧١٠, hlm: ٥٦.

٢ سو وونو، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ نوفمبر ٢٠٢١، أم الحسنة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ مارس ٢٠٢٢.

٣ أم الحسنة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ مارس ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وكان عدد البائعين في سوق الملابس المستعملة في كالواتيس ستة وثلاثين.^١ وليس فيه يوم العطلة لأن البائع موجود كل يوم. ولكن لكل بائع يوم خاص لأخذ الملابس المستعملة من موزع (distributor).

وتلك الملابس المستعملة بعضها أُخذت من داخل البلاد وبعضها أُخذت من

خارجها، ويفتح هذا السوق من الساعة السابعة إلى الساعة الخامسة مساءً.^٢

وهذا السوق الملابس المستعملة أوسع من أسواق الملابس المستعملة الأخر، كسوق

الملابس المستعملة مانغلي، وسوق الملابس المستعملة رميفوجي، وسوق الملابس المستعملة

بندووسو، وسوق الملابس المستعملة ميسان، وسوق الملابس المستعملة كاليسات، وسوق

الملابس المستعملة مايانج^٣، والملابس المبيعة فيه ملابس ذات ماركات مشهورة

(branded).

^١ أغسطس، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٨ جولي ٢٠٢١. وسو وونو، المقابلة الشخصية، في التاريخ

٤ نوفمبر ٢٠٢١.

^٢ وسو وونو، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ نوفمبر ٢٠٢١.

^٣ أم الحسنة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ مارس ٢٠٢٢، وسو وونو، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤

نوفمبر ٢٠٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني

المخبرون في هذا البحث

المطلب الأول: شروط المخبرين

أوصاف المخبرين من الأشياء المهمة التي اعتمد عليها الباحث

لتحديد المخبرين المناسبين لهذا البحث، لذا اختار الباحث الأوصاف

المحددة حسب مقتضيات هذا البحث للحصول على البيانات المناسبة

والكافية من المخبرين لأهداف هذا البحث. وأوصاف المخبرين التي

حددها الباحث ما يأتي:

- أ. البائع
١. أن يكون البائع صاحب متجر الملابس المستعملة.

٢. أن يكون البائع يبيع الملابس المستعملة في ذلك السوق، باييو (baju

).(bekas bos

ب. المشتري

١. أن يكون المشتري ممن وجد عيبا في الملابس المشتري في السوق باييو.

٢. أن يرد المشتري الملابس المعيب إلى البائع في ذلك السوق باييو.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني: أحوال المخبرين

أسماء المخبرين لهذا البحث ما يلي:

أ. البائعون.

| | |
|---------------------------|------------------|
| اسم | سو وونو (Suwono) |
| مدة البيع في سوق كاليواتس | ٢٢ سنة |
| عنوان المنزل | تيغل بيسر، جمبر |

| | |
|---------------------------|------------------------|
| اسم | حسنه (hasanah) |
| مدة البيع في سوق كاليواتس | ٢٢ سنة |
| عنوان المنزل | جالن تيغكو عمر، رقم ٦٣ |

| | |
|---------------------------|---------------------|
| اسم | عبد الله (abdullah) |
| مدة البيع في سوق كاليواتس | ٢ سنة |
| عنوان المنزل | بغسال سري، جمبر |

^١ سو وونو ، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ نوفمبر ٢٠٢١.

^٢ أم حسنة ، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ مارس ٢٠٢٢

^٣ عبد الله ، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ نوفمبر ٢٠٢١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٣٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

| | |
|---------------------------|-----------------|
| الاسم | يون (yon) |
| مدة البيع في سوق كاليواتس | ٥ سنة |
| عنوان المنزل | بغسال سري، جمبر |

١٤

| | |
|---------------------------|-----------------|
| الاسم | إيدي (edi) |
| مدة البيع في سوق كاليواتس | ٢ سنة |
| عنوان المنزل | بغسال سري، جمبر |

٢٥

| | |
|---------------------------|----------------|
| الاسم | سلحان (sulhan) |
| مدة البيع في سوق كاليواتس | ٢ سنة |
| عنوان المنزل | كاليوتيس، جمبر |

٣٦

^١ يون ، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٦ جولي ٢٠٢١.

^٢ إيدي ، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ جولي ٢٠٢١.

^٣ أم سلحان ، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ نوفمبر ٢٠٢١.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٣٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ب.المشترون.

١١

| | |
|--------------|--------------------------|
| الاسم | عارف رحمان (arif Rahman) |
| عنوان المنزل | إندرامايو |

٢٢

| | |
|--------------|----------------|
| الاسم | سوني (soni) |
| عنوان المنزل | كرنجيعان، جمبر |

٢٣

| | |
|--------------|--------------------|
| الإسم | إمام (imam) |
| عنوان المنزل | غيلاداك فكيم، جمبر |

١ عارف رحمان ، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٢

٢ سوني ، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٥ مارس ٢٠٢٢.

٣ إمام، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٤ مارس ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

| | |
|--------------|---|
| الإسم | حسن الخاتمة (husnul khotimah) |
| عنوان المنزل | شارع مها تمرين رقم ٩٣، غيلاداك فكيم، جمبر |

١٤

| | |
|--------------|--------------------|
| الإسم | تسياتي (tusyati) |
| عنوان المنزل | غيلاداك فكيم، جمبر |

٥٢

المبحث الثالث: أسئلة المقابلة

أ. الأسئلة للبائع والمشتري

١. ما اسم المخبر؟

٢. كم عمر المخبر؟

٣. ما عنوان المخبر؟

٤. هل قمت بمعاملة في سوق الملابس المستعملة في كاليوتيس؟

٥. هل تكون بائعا أو مشتريا؟

١ حسن الخاتمة ، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٢ مارس ٢٠٢٢.

٢ تسياتي ، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٢ مارس ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. الأسئلة للبائع

١. هل أنت بائع في سوق الملابس المستعملة في كاليواتيس؟
٢. هل الملابس المستعملة المباعة ملك لك؟
٣. كم سنة تكون بائعا في ذلك السوق؟
٤. هل تقبل رد الملابس المباعة المعيبة؟
٥. هل وقع رد الملابس المباعة المعيبة؟
٦. ما صفة العيب في الملابس المردودة عادة؟
٧. ما صفة العيب المؤثرة في رد الملابس المعيبة؟
٨. هل عند رد الملابس المعيبة، طلب المشترون الثمن أم طلبوا ملابس أخرى بدلا عنها؟
٩. إذا طلب المشتري الثمن، هل أعطيته أم أقل منه؟
١٠. إذا طلب المشتري ملبسا آخر بدلا عن الملبس المعيب، هل يكون ثمنه كثمنه أم أقل منه؟
١١. هل تحدد مدة رد الملابس المعيبة؟

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٢. ما هي شروط رد المبيع المعيب؟

الأسئلة للمشتري

١. هل اشتريت ملابس مستعملا في سوق الملابس المستعملة، بايبو (baju bekas

bos) بمقاطعة كاليواتيس من قبل؟

٢. هل سبق لك أن وجدت عيبا في الملابس الذي اشتريته؟

٣. ما صفة العيب الذي وجدت في الملابس الذي اشتريته؟

٤. هل رددت الملابس المعيب إلى البائع؟

٥. هل عند رد الملابس المعيب، طلبت الثمن أم طلبت ملابس أخرى بدلا عنه؟

٦. هل قبل البائع إذا رددت الملابس المعيب إليه؟

٧. إذا طلبت الثمن وقبله البائع، هل أعطاكه أم أقل منه؟

٨. إذا طلبت ملابس أخرى بدلا عن الملابس المعيب وقبله البائع، هل يكون ثمنه كثمنه

أم أقل منه؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: البيان عن خيار العيب في سوق الملابس المستعملة

بعد أن قام الباحث بمقابلة المخبرين بطريقة مباشرة في سوق الملابس المستعملة كاليواتس وعبر وسائل الاتصال كالواتساب وبعد أن تحاور الباحث معهم عن موضوع مقابلة أشخاص رأى الباحث من أجوبة المخبرين حسب الأسئلة التي قد ألقاها الباحث لهم، أن الإجابة عندهم كما يلي:

١. وجود خيار العيب
معروف عندنا أن الملابس المستعملة لا يخلو من عيوب، فوجود خيار العيب هذا يساعد المشترين حينما وجدوا عيوباً في الملابس المستعملة.
بعد أن ذهب الباحث إلى سوق الملابس المستعملة كاليوتيس في تاريخ ٦ يوليو ٢٠٢١ وسأل الباحث عن وجود حق الخيار بين المشترين والبائعين الملابس المستعملة في ذلك السوق، تبين للباحث أن حق الخيار موجود في ذلك السوق بشرط معين وضوابط، ووجود حق الخيار فيه يساعد المشترين عندما وجدوا عيوباً في الملابس المستعملة.

٢. شروط قبول رد المبيع المعيب:

(١) لم يغسله المشتري

كما قال سوونو:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٤٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

“kalau udah dicuci ngk boleh dikembalikan, kalau ditukar belum dicuci ya ngak papa.”

ترجمته: " إذا غسل الملابس فلا يجوز الرد، وأما قبل غسلها فلا بأس به. "١

وقول سووونو يوافق ما قالت حسنة.

Sering sekali ketemu sama aku ada orang yang beli terus dicuci, habis dicuci mau dikembalikan tapi itu bukan barang yang dibeli kemarin, itu barang yang dulu minggu minggu kemarin, dia bosan, terus mau dikembalikan dengan berbagai alasan, barangnya udah dipakek, terus mau dikembalikan, karena takut bau keringat dicuci, dikembalikan dengan berbagai alasan, saya bilang ini bukan barang yang kemarin dek aku tau barangnya, ndak boleh ditukarkan, kalau tidak cocok belum dicuci boleh ditukarkan asal tidak lebih dari ٣ hari.

ترجمته: " وجدت كثيرا من المشتريين، يشتري مني المبيع، ثم غسله بعد ذلك. وبعد فترة من الزمان، يريد أن يردّ المبيع إليّ، لكن ذلك المبيع غير الذي اشتراه مني بالأمس، وإنما اشتراه في الأسابيع الماضية، عندما سئم المشتري من المبيع، فيريد أن يرده بحجة ما، والمبيع قد استخدمه المشتري. وعندما يريد أن يردّ المبيع إلى البائع غسله قبل رده خائفا من وجود رائحة كريهة. فهو يرده بحجة ما، وقالت حسنة: قلت: هذا ليس المبيع الذي

١ سو وونو، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

اشتريته بالأمس، أنا أعرف بذلك المبيع. فممنوع الردّ، وإذا لم ترض بذلك المبيع يجوز

لك أن تردّه مالم يتجاوز ثلاثة أيام بعد العقد، وأيضا بشرط مالم تغسل المبيع.^١

(٢) أن يرد الملابس المعيبة بعد الشراء بوقت معين.^٢

أكثر البائعين يعطون المدة لرد المبيع المعيب هي بيومين،

ومما يدل على هذا هو قول حسن الخاتمة:

“Tidak bisa menukarkan barang lebih dari dua hari. Saya pernah menukarkan barang lebih dari dua hari dan tidak diterima.”

ترجمته: " لا يمكن ردّ المبيع إذا كان بعد الشراء بيومين. وكنت مرة واحدة أردّ المبيع بعد

الشراء بيومين، ولم يتم قبوله.^٣

وهذا القول يشبه ما قال سووونو:

“biasanya tukar barang satu hari atau dua hari, dan ada yang dua hari.”

ترجمته: " يجوز ردّ المبيع عادة إذا لم يتجاوز الردّ يوما واحدا أو يومين.^٤

^١ حسنة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٢.

^٢ سووونو، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢١. ويون، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ جولي

٢٠٢١، وحسنة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ مارس ٢٠٢٢، وعبد الله المقابلة الشخصية في التاريخ ٤

نوفمبر ٢٠٢١، وسوني المقابلة الشخصية في التاريخ ٥ مارس ٢٠٢٢، وحسن الخاتمة المقابلة الشخصية في

التاريخ ٢٢ مارس ٢٠٢٢.

^٣ حسن الخاتمة المقابلة الشخصية في التاريخ ٢٢ مارس ٢٠٢٢.

^٤ سووونو المقابلة الشخصية في التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وكذلك يشبه ما قالت سلحان:

“bisa menukarkan barang sampai besok, lebih dari itu ya ngak bisa.”

ترجمته: "يجوز ردّ الملابس حتى يوم الغد، وبعد ذلك لا يجوز." ^١

وبعض العاقدين يختلفون في تحديد مدة لردّ المبيع.

كما قالت حسنة:

“batas waktu pengembalian ٣ hari.”

ترجمته: "الموعد النهائي للرد ثلاثة أيام." ^٢

وهذا القول يشبه ما قال عبد الله:

“minimal pengembalian barang tiga hari.”

ترجمته: "الأقل لرد المبيع ثلاثة أيام." ^٣

وهذا القول يشبه ما قال سوني: الشافعي للدراسات الإسلامية

“boleh menukarkan barang asal tidak lebih dari ٣ hari.”

ترجمته: "يجوز تبادل المبيع بشرط لا تزيد المدة عن ثلاثة أيام." ^٤

^١ سلحان، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢١.

^٢ حسنة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ مارس ٢٠٢٢.

^٣ وعبد الله، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ نوفمبر ٢٠٢١.

^٤ سوني، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٥ مارس ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وهناك بعض البائعين يعطون الوقت أسبوعا.

كما قالت يون:

“Boleh pengembalian paling lama satu minggu, lebih dari itu tidak boleh sudah.”

ترجمته: "يجوز رد المبيع على الأكثر أسبوعا واحدا، وأكثر من ذلك لا يجوز."^١

وهذا القول يشبه ما قال إيدي:

“paling ngak lah saya kasih waktu pengembalian seminggu.”

ترجمته: " أعطي وقت الرد أسبوعا وحدا."^٢

٣ ضوابط العيوب المؤثرة:

➤ المبيع لا يليق استعماله.

مثال ذلك:

(١) ثقب فظهرت العورة بسببها.

وقد وقع ذلك عند بعض المشترين.

كما قال عارف:

^١ يون، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ جولي ٢٠٢١.

^٢ إيدي، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ جولي ٢٠٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

“saya mendapati kekurangan pada pakaian yaitu bolong pada bagian duburnya dan saya langsung balik lagi dan boleh ditukarkan dengan ganti barang.”

ترجمته: "لقد وجدت عيبا في البنطال، وهو خرقة في دائرة الدبر ويجوز استبداله بتغيير المبيع الآخر."^١

(٢) المادة رقيقة وغير مناسبة للاستخدام.
ما قال سوونو:
“ada pembeli yang mengembalikan pakain ke sini, dikarenakan pakaian itu tipis dan ditukar dengan yang lain.”

ترجمته: "هناك مشتري يرد الملابس، لأن القماش خفيف شفاف ويجوز استبدالها بنوع آخر."^٢

(٣) الخياطة مقطوعة التي تؤثر على المشتري.

كما قالت حسنة:

^١ عارف، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٢.

^٢ سوني، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٥ مارس ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

“pernah pembeli menukarkan barang dikarenakan ukuran yang tidak pas ,dan cacat yang sangat berpengaruh bagi pembeli yang biasanya didapatkan seperti jahitan yang copot.”

ترجمته: " قد يردّ المشتري البضائع بسبب الخطأ في المقياس والعيوب التي كانت مؤثرة للغاية بالنسبة للمشتري والتي تم الحصول عليها عادة مثل الخياط المنزوعة."^١

(٤) المبيع الممزقة

قالت حسن الخاتمة:

“saya pernah mengembalikan barang yang cacat kepenjual karna ada cacat seperti sobek, sobeknya bolong,dan penjual menerima barang yang cacat tersebut dan boleh menukarkan barang yang lain.”

ترجمته: "قمت ذات مرة برّد مبيع معيب إلى البائع لأنه كان هناك عيب مثل كون اللباس ممزقا أو محرقا، وقبل البائع المبيع المعيب ويمكنه استبدال بضائع أخرى."^٢

وهذا القول يشبه ما قال عبد الله:

kriteria cacat yang sangat berpengaruh bagi pembeli seperti bolong dan sobek, boleh penukaran barang, tidak tukar uang dan batas waktu bolehnya penukaran barang minimal ٣ hari.

^١ حسنة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ مارس ٢٠٢٢.

^٢ حسن الخاتمة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٢ مارس ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: "معايير العيوب المؤثرة بالنسبة للمشتري مثل الثقوب والتمزق في المبيع، وإذا حدث

ذلك يجوز للمشتري برده المبيع إلى البائع، بغير رد المال لكن برد المبيع الآخر، وتحديد ردّ

المبيع هو ثلاثة أيام على الأقل.^١"

قال المشتري إمام:

Cacat yang biasanya terjadi dipakain bekas ada robekan dikit di pakain, dan penjual menerima barang yang cacat tersebut ketika akan ditukarkan.

ترجمته: "العيوب التي تحدث عادة في الملابس المستعملة هناك تمزق في الملابس، ويقبل البائع

السلعة المعيبة عند استبدالها.^٢"

وهذا القول يشبه ما قالت سلحان:

“Ada cacat yang sangat berpengaruh bagi pembeli cacat tersebut sangat parah sehingga tidak layak untuk dipakai seperti adanya bolong sobek disudut yang tidak terlihat. Maka boleh penukaran barang, tidak ada pengembalian uang.”

^١ عبد الله، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢١.

^٢ إمام، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: "هناك عيب مؤثر على المشتري، والعيب شديد ولا يليق استعماله، مثل وجود

ثقب ممزق في زاوية غير مرئية. ثم يمكن استبدال المبيع، وليس استرداد المال."^١

(٥) لا يناسب الحجم.

كما قال سوني:

"saya pernah membeli baju, saya mengira pas dengan ukuran saya dan ketika saya coba ternyata tidak pas, dan itu saya ketahui setelah berada dirumah, dan ini banyak terjadi diantara para pembeli dan mereka boleh untuk khiyar, karna penjual tidak menyediakan kamar pas."

ترجمته: "كنت اشتريت ملابساً وظننت أنه يناسب جسمي فلما جربت فإذا هو لا يناسبه

وأعرفه حينما جربت في البيت." فهذا المثل كثر وقوعه عند المشتري ويجوز لهم الخيار، لأن

الباعين في سوق الملابس المستعملة ما عندهم غرفة خاصة لتجربة الملابس."^٢

وهذا القول يشبه ما قالت أم يون:

"Terkadang ada cacat dibarang yaitu sobeklah atau kebesaran dan kekecilan, dan kami juga tidak tau. maka boleh menukarkan barang kalau

^١ سلحان، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢١.

^٢ سوني، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٥ مارس ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

tidak pas dengan ukuran akan tetapi ada batas waktu penukaran barang dan kalau melewati ngak boleh sudah.”

ترجمته: "في بعض الأحيان هناك مبيع ممزق وكبير الحجم أو صغير الحجم ونحن لا نعرفه. يجوز ردّ المبيع إذا لا يناسب جسمه ولكن فيه مدة محددة لبدل نوع آخر وما بعد ذلك فلا يجوز."^١

وهذا القول يشبه ما قالت حسن الخاتمة: "بغالب الأحيان يحدث عند المشتري نقص في اللون أو الحرارة أو الحجم أو الكمية أو غيرها من العيوب التي لا يناسبها الجسم، وهذا النوع من العيوب لا يجوز إعادته للمبيع إلا إذا كان في مدة محددة لبدل نوع آخر وما بعد ذلك فلا يجوز."^٢

ترجمته: "عادة العيوب في الملابس التي وجدها المشتري اللون غير مناسب، والثياب ساخنة، ولا يناسب الحجم." "لم يتغير لونها." ➤

إذا اشتري المشتري لباسا ثم غسله فتغير لونه فلا يقبل الرد.

كما قالت حسنة:

^١ يون، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ جولي ٢٠٢١.

^٢ حسن الخاتمة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

“dicuci lalu kena beclin pudar maka saya ngak nerima pengembalian.”

ترجمته: "غسل الملابس وأصابها بكلين و تغير لونها، لا أقبل الرد."^١

وهذا القول يشبه ما قلت سلحان:

“ketika udah dibeli dan dicuci luntur, ngak bisa dikembalian, resiko pembeli,”

ترجمته: " بعد الشراء وتغير اللون، لا يجوز الرد، فذلك مسؤولية المشتري."^٢

و هذا القول يشبه ما قال سوني:

“Tidak boleh dikembalikan kalau luntur.”

ترجمته: "لا يجوز الرد إذا تغير اللون."^٣

➤ لم يكن العيب من قبل المشتري.

قد يجد المشتري عيبا بعد شراء المبيع ويجوز أن يرده، لأن عيبا من قبل البائع،

ولو كان من قبل المشتري فلا يجوز الرد.

كما قال سوونو:

^١ حسنة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ مارس ٢٠٢٢.

^٢ سلحان، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢١.

^٣ سوونو، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

- ٥ .
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

“ada pembeli yang mengembalikan pakaian ke sini, dikarenakan pakaian itu tipis dan boleh ditukar dengan yang lain.”

ترجمته: "هناك مشتري يرد الملابس هنا، لأن الملابس خفيفة شفافة ويجوز استبدالها بنوع

آخر.^١

وهذا القول يشبه ما قال إيدي:

“seperti pengembalian dikarenakan terkadang ada yang tidak muat, ada ciri, ada noda yang ngak bisa hilang, atau lobang, bisa ditukar dengan sesama jenis kalau lebih mahal maka tambah uang.”

ترجمته: "وكالرد بسبب عدم مناسبة في الحجم، وهناك عيب، ووسخ في الثوب لا يذهب

بغسله، أو الخرقه، يجوز استبداله بنوع آخر كتنوعه، وإذا كان ثمنه أعلى يزيد المشتري في

الثمن.^٢

^١ سووونو، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٥ مارس ٢٠٢٢.

^٢ إيدي، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ جولي ٢٠٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

➤ أن يكون العيب موجوداً حال العقد.

كما قال إمام:

“saya mendapati cacat pada barang yang ada robekan dikit dipakaian, dan adanya cacat barang terjadi sebelum akad, namun bisa ditukar dengan yang lain dengan harga yang sama.”

ترجمته: "لقد وجدت عيباً في مبيع به تمزق، وحدث عيب المبيع قبل العقد، ولكن يمكن استبداله بأخر بنفس الثمن."^١

➤ ألا يكون المشتري على علم بهذا العيب.

كثير من المشتري الذي رد المبيع و تبادله بسبب عدم علم بهذا العيب وبعد وصل إلى بيته اكتشف ذلك العيب. نصح السلف. كما وقع عند العارف، قال عارف:

“saya mendapati cacat bolong dicelana dibagian duburnya, setelah dibeli saya mengetahui ada cacat, ana langsung balik lagi kepasar itu, untuk menukarkan pakain yang lain dan boleh ditukarkan dengan harga yang sama.”

^١ إمام، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: "وجدت عيبا خرقه في دائرة الدبر، وبعد شرائه علمت بوجود عيب، فأذهب

مباشرة إلى السوق لاستبدال المبيع الآخر بثمن مثله.^١

وهذا القول يشبه ما قالت حسن الخاتمة:

"saya mengembalikan cacat barang kepenjual karna saya dapati setelah membelinya ada sobekan, Dan boleh ditukarkan, tukar barang, nggak boleh tukar uang."

ترجمته: "رددت المبيع المعيب إلى المشتري بعد شرائه لأني وجدته ممزقا، ويجوز بدل المبيع

بمثله، ولا يجوز رد المال.^٢

٤. صورة الخيار في ذلك السوق.

في السوق لو كان هناك عيب في الملابس المستعملة فيجوز الخيار، والمبادلة إنما تكون ببدل

نوع آخر من الملابس المستعملة التي تخلو عن عيوب ولا يمكن الخيار برد الثمن أو المال

الذي دفعه المشتري، وهذا كما تقول أم سلحان:

"kalau dikembalikan nggak bisa, tapi tukar barang."

ترجمته: "أما إعادة المبيع فلا يجوز، ولكن بدل المبيع.^٣

^١ عارف، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٢.

^٢ حسن الخاتمة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٢ مارس ٢٠٢٢.

^٣ سلحان، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وهذا القول يشبه ما قال سوونو:

“bisa tukar baju, ngak kembali uang lah”

ترجمته: "يجوز بدل الملابس، بدون رد المال."^١

وهذا القول يشبه ما قال عبد الله:

“kalau terdapat cacat dibarang, bisa ditukar tukar barang, ngak bisa Kembali duit.”

ترجمته: "إذا وجد العيب في المبيع، يجوز أن يبدل المبيع بمثله، وأما رد المال فلا يجوز."^٢

وهذا القول يشبه ما قال أغوس:

“ditukar barang”

ترجمته: "بدل المبيع."^٣

وهذا القول يشبه ما قالت حسنة:

”tukar barang lah aku ngak mau tukar uang”

^١ سو وونو ، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢١.

^٢ عبد الله، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ نوفمبر ٢٠٢١.

^٣ أغوس، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ مايو ٢٠٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: "بدل المبيع، أنا لا أريد بدل المال."^١

هناك خيارات في ذلك السوق: الأولى: يجوز رد المبيع الذي يوجد فيه عيب ولكن الرد

يكون من جنس ذلك المبيع وثمانه.^٢

والثانية: يجوز رد المبيع وبدله بنوع آخر باختلاف جنسه وثمانه بشرط زيادة دفع الثمن

وإن كان المبيع أعلى من الأول.^٣

والثالثة: الخيار يكون بمبادلة الملابس أخرى دون رد المال.^٤



^١ حسنة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢ مارس ٢٠٢٢.

^٢ عارف، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٢. وحسن الخاتمة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢. وسو وونو، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢١. وسلحان، المقابلة الشخصية، في

التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢١. وسوني، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢.

^٣ إيدي، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ جولي ٢٠٢١. وحسنة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٢.

^٤ حسن الخاتمة، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢. وسو وونو، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ ديسمبر ٢٠٢١. يون، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٤ جولي ٢٠٢١. وعبد الله، المقابلة الشخصية، في التاريخ

٤ نوفمبر ٢٠٢١.