

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

المدخل

الفصل الأول: التعريف بالمؤلف

المبحث الأول: اسمه ونسبه ونسبته وكنيته ولقبه

اسمه ونسبه

هو عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن سابق الدين بن الفخر عثمان بن ناظر الدين مُحَمَّد بن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين مُحَمَّد بن الشيخ همام الدين الهمام الخضيرى الأسيوطي^١.

نسبته

فهو الخضيرى والأسيوطى، بين الإمام السيوطى عن نسبه بالخضيرى، فقال:

«فلا أعلم ما تكون إليه هذه النسبة إلا بالخضيرية، محلة ببغداد...»^٢، فهي تصغير

^١ السيوطى، عبد الرحمن بن أبى بكر، حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة [الطبعة الأولى؛ مصر: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م]، ١/٣٣٥.

^٢ المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

خضرة، منسوب إلى محلة كانت ببغداد تنسب إلى خضير مولى صالح صاحب الموصل،
وكانت بالجانب الشرقي^١.

والأسيوطي نسبة إلى أسيوط وهي بليدة بديار مصر من الريف الأعلى بالصعيد،
ومنهم من يسقط الألف ويقول: سيوط^٢.

كنيته

كناه شيخه قاضي القضاة عز الدين أحمد بن إبراهيم الكناني لما عرض عليه وقال
له: «ما كنيته؟»، فقال: «لا كنية لي»، فقال: «أبو الفضل»، وكتبه بخطه^٣.



^١ الحموي، ياقوت بن عبد الله الرومي، معجم البلدان [الطبعة الثالثة؛ بيروت؛ دار صادر، ١٩٩٥ هـ]،
٣٧٧/٢.

^٢ السمعاني، عبد الكريم بن محمد بن منصور، الأنساب [الطبعة الأولى؛ حيدر آباد؛ مجلس دائرة المعارف
العثمانية، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م]، ٢٥٤/١.

^٣ السيوطي، حسن المحاضرة، ٣٣٦/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

لقبه

كان السيوطي -رحمه الله- يلقب بابن الكتب لأن أباه كان من أهل العلم واحتاج إلى مطالعة كتاب، فأمر أمه أن تأتیه بالكتاب من بين كتبه، فذهبت لتأتي به فجاءها المخاض وهي بين الكتب فوضعتة. ولقبه أبوه بجلال الدين^١.

المبحث الثاني: مولده ونشأته

ولد السيوطي -رحمه الله- بالقاهرة بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة^٢. وأمّه أمة تركية^٣، ونشأ يتيماً، توفي أبوه شهيداً في شهر صفر سنة خمس وخمسين وثمانمائة^٤، قبل أن يكمل عمر ابنه ست سنوات. انشغل السيوطي بالعلم مبكراً، قد حمله أبوه إلى مجلس شيخه. فحفظ القرآن وله دون ثمانين سنين، ثم حفظ العمدة، ومنهاج الفقه والأصول، وألفية ابن مالك، وفي

^١ العَيْدُوس، عبد القادر بن شيخ بن عبد الله، النور السافر عن أخبار القرن العاشر [الطبعة الأولى؛ بيروت؛ دار الكتب العلمية، ١٤٠٥ هـ]، ص: ٥١.

^٢ حسن المحاضرة، ٣٣٦/١.

^٣ السخاوي، مُجَدُّ بن عبد الرحمن بن مُجَدِّ، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع [بدون طبعة؛ بيروت؛ منشورات دار مكتبة الحياة]، ٦٥/٤.

^٤ حسن المحاضرة، ٤٤٢/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الخامسة عشرة من عمره تعلم الفقه، والنحو، والفرائض، وأجيز السيوطي بتدريس العربية في السابعة عشرة من عمره، ورزقه الله التبحر في سبعة علوم: التفسير، والحديث، والفقه، والنحو، والمعاني، والبيان، والبديع؛ على طريقة العرب والبلغاء^١.

المبحث الثالث: رحلاته العلمية

سافر الإمام السيوطي -رحمه الله- إلى عدة بلدان كما بينه في "حسن المحاضرة"، حيث قال^٢: «وسافرت بحمد الله تعالى إلى بلاد الشام، والحجاز، واليمن، والهند، والمغرب^٣، والتكروز^٤». وقد أشار إياد خالد الطباع إلى تقسيم رحلات الإمام السيوطي إلى قسمين:

أ. الرحلة الحجازية

كانت الرحلة في ربيع الآخر سنة (٨٦٩)، حيث توجه السيوطي إلى الحجاز لأداء فريضة الحج، ووصل مكة المكرمة في نصف جمادى الآخرة، واجتمع فيها بعدد من

^١ المصدر السابق، ١ / ٣٣٦ - ٣٣٨، مختصراً.

^٢ المصدر السابق، ١ / ٣٣٨.

^٣ فهي بلاد واسعة وحدها من مدينة مليانة، وهي آخر حدود إفريقية إلى آخر جبال السوسالتي وراءها البحر المحيط.

^٤ بلاد تنسب إلى قبيل من السودان في أقصى جنوب المغرب.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

العلماء وأخذ منهم العلم. وقد جمع السيوطي فوائد في هذه الرحلة في تأليف سماه

"النحلة الزكية في الرحلة المكية"، وكذا ألف الكتاب "النفحة المسكية والتحفة المكية"^١.

ب. الرحلة المصرية

ولما رجع الإمام السيوطي إلى بلده في أول سنة (٨٧٠) أنشأ رحلة أخرى في شهر

رجب من هذه السنة إلى دِمياط^٢، والإسكندرية، وأعمالهما. وقد جمع فوائد هذه الرحلة

في تأليف سماه "الإغتيباط في الرحلة إلى الإسكندرية ودِمياط" و "قطف الزهر في رحلة

شهر"^٣.



^١ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، التحدث بنعمة الله [بدون ذكر الطبعة; مصر: المطبعة العربية الحديثة، ١٩٧٢ م]، ص: ٧٩، مختصراً.

^٢ مدينة قديمة بين تَنيس ومصر على زاوية بين بحر الروم الملح والنيل.

^٣ المصدر السابق، ص: ٨٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: شيوخه وتلاميذه

أ. شيوخه

قال الإمام السيوطي -رحمه الله- مبينا عنهم: «أما مشايخي في الرواية سماعًا

وإجازة فكثير؛ أوردتهم في المعجم الذي جمعهم فيه، وعدتهم نحو مائة وخمسين...»^١.

أما عدة من درس عليهم وأخذ عنهم فقد بلغت ست مائة شيخ^٢، فمن أسماء

شيوخه المشهورين^٣:

١. علم الدين صالح بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي (ت ٨٦٨ هـ).

٢. شرف الدين يحيى بن مُجَّد المناوي (ت ٨٧١ هـ).

٣. تقي الدين أبو العباس أحمد بن كمال الدين الشَّمني الحنفي (ت ٨٧٢ هـ)

٤. محيي الدين مُجَّد بن سليمان الكافيحي (ت ٨٧٩ هـ).

٥. سيف الدين مُجَّد بن مُجَّد بن قطلوبغا الحنفي (ت ٨٨١ هـ)، وغيرهم.

^١ السيوطي، حسن المحاضرة، ٣٣٩/١.

^٢ حمودة، طاهر سليمان، جلال الدين السيوطي عصره وحياته وآثاره وجهوده في الدرس اللغوي [الطبعة الأولى؛ بيروت؛ المكتب الاسلامي، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩م]، ص: ٩٧.

^٣ السيوطي، حسن المحاضرة، ٣٣٧/١-٣٣٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. تلاميذه

ذكر إِيَاد خَالِد الطَّبَاع أَن عِدَّة تَلَامِيذ السِّيُوطِي -رَحِمَهُ اللهُ- ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ، فَمِنْ

أَسْمَاءِ تَلَامِيذِهِ الْمَشْهُورِينَ^١:

١. مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الدَّوَادِي الْمِصْرِي (ت ٩٤٥ هـ).

٢. مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَمَارِيهِ بْنِ طَوْلُونِ الدَّمَشْقِي، الشَّهِيرُ بِابْنِ طَوْلُونِ (ت ٩٥٣ هـ).

٣. حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْقَمِيرِي الشَّافِعِي (ت ٨٨٥ هـ).

٤. عَمْرُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الشَّمَاعِ الْحَلْبِيِّ الشَّافِعِي (ت ٩٣٦ هـ).

٥. عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ أَحْمَدَ الشَّعْرَانِيِّ الشَّافِعِي (ت ٩٧٣ هـ)، وَغَيْرِهِمْ.

^١ الطَّبَاع، إِيَاد خَالِد، الإِمَامُ الْحَافِظُ جَلَالُ الدِّينِ السِّيُوطِيُّ مَعْلَمَةُ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ [الطَّبَعَةُ الْأُولَى؛

دَمَشَقُ: دَارُ الْقَلَمِ، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م]، ص: ٤٠٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس: آثاره العلمية

الإمام السيوطي -رحمه الله- له آثار عظيمة ومكانة عالية في العلم. وتظهر آثاره العلمية من كثرة مصنفاته وانتشارها وانتشارا شائعا إلى يومنا هذا، وذكر ابن طولون أن عدة مصنفاته نحو الستمائة^١، ومنها:

في فن التفسير وتعليقاته والقراءات: الإتقان في علوم القرآن، الدر المنثور في التفسير المأثور، قطف الأزهار في كشف الأسرار، التحبير في علوم التفسير، وغيرها.

في فن الحديث وتعلقاته: كشف المغطى في شرح الموطأ، الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج، مرقاة الصعود إلى سنن أبي داود، شرح ابن ماجه، تدريب الراوي في شرح تقريب النووي، شرح ألفية العراقي، وغيرها.

في فن الفقه وتعلقاته: الأزهار الغضة في حواشي الروضة، الحواشي الصغرى، الأشباه والنظائر، اللوامع والبقا في الجوامع والفوارق، الكافي، وغيرها.

^١ ابن طولون، محمد بن علي بن خمارويه، مفاكهة الخلان في حوادث الزمان [الطبعة الأولى: بيروت; دار الكتب العلمية، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م]، ص: ٢٤٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الأجزاء المفردة في مسائل مخصوصة على ترتيب الأبواب: الظفر بقلم الظفر،

الاقتناص في مسألة التماس، جزء في صلاة الضحى، المصايح في صلاة التراويح،

وغيرها.

في فن العربية وتعلقاته: البهجة المضية في شرح الألفية، شرح شواهد المغني، جمع

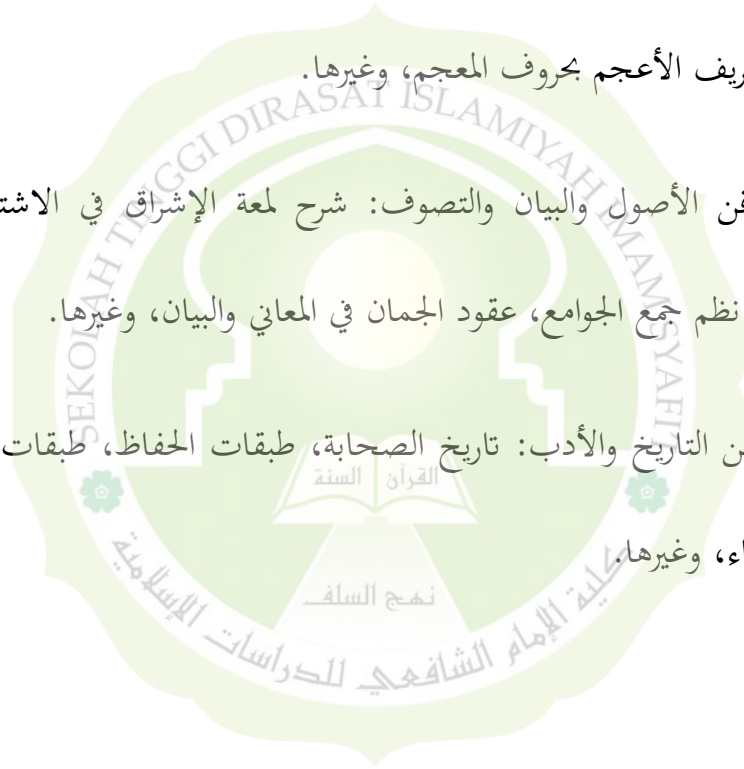
الجوامع، تعريف الأعجم بحروف المعجم، وغيرها.

في فن الأصول والبيان والتصوف: شرح لمعة الإشراف في الاشتقاق، الكوكب

الساطع في نظم جمع الجوامع، عقود الجمال في المعاني والبيان، وغيرها.

في فن التاريخ والأدب: تاريخ الصحابة، طبقات الحفاظ، طبقات شعراء العرب،

تاريخ الخلفاء، وغيرها.



- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السادس: ثناء العلماء عليه

قال تلميذه الداوودي: «عانت الشيخ وقد كتب في يوم واحد ثلاثة كراريس

تأليفاً وتحريراً، وكان مع ذلك يملي الحديث ويجيب عن المتعارض منه بأجوبة حسنة»^١.

قال ابن العماد صاحب شذرات الذهب: «كان أعلم أهل زمانه بعلم الحديث

وفنونه رجالاً وغريباً ومتناً وسنداً واستنباطاً للأحكام منه، وأخبر عن نفسه أنه يحفظ

مائتي ألف حديث»^٢.

أوصف الشعراي شيخه بقوله: «كان مجبولاً على الخصال الحميدة من صفاء

الباطن وسلامة السريرة، وحسن الاعتقاد، زاهدا ورعا مجتهدا في العلم والعمل، لا يتردد

إلى أحد من الأمراء والملوك ولا إلى غيرهم مدة حياته وكان يظهر كل ما أنعم الله به عليه

من العلوم والأخلاق»^٣.

^١ أبو الفلاح، عبد الحي بن أحمد بن محمد، شذرات الذهب في أخبار من ذهب [الطبعة الأولى؛ بيروت؛

دار ابن كثير، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م]، ج: ١٠، ص: ٧٦.

^٢ المصدر السابق.

^٣ حمودة، جلال الدين السيوطي عصره وحياته وآثاره وجهوده في الدرس اللغوي، ص: ١٤١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السابع: عقيدته

كان الإمام السيوطي معروفًا بعقيدة متأخري الأشاعرة الذي التصق بالتصوف،

لكن في مسائل عدّة وافق أهل السنة والجماعة، ومن الأدلة على ذلك:

أ. يرى الإمام السيوطي أن معرفة الله نظرية، أي: لا بد من الاستدلال على وجود الله

بالنظر في ملكوت السموات والأرض كما يراه الأشاعرة، فيقول عن واجب

المكلف (معرفة الله تعالى لأنها مبني سائر الواجبات إذ لا يصح بدونها واجب ولا

مندوب)^١.

ب. سار السيوطي في حقيقة الإيمان كما هو مذهب الأشاعرة، فقال: الإيمان هو

التصديق بكل ما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم، وعلم مجيئه من الدين بالضرورة،

وشرطه التلقظ بكلمتي الشهادتين، وقيل هو ركن له، وسببه النظر المؤدي إلى

ذلك، ومحله القلب وهو يزيد وينقص^٢.

ت. ومما يدل على تصوف الإمام السيوطي هو التزبية التي ترباها الإمام السيوطي ونشأ

في بيئة صوفية^٣، كما قال: «أما جدي الأعلى همّام الدين فكان من أهل الحقيقة،

^١ العصلاي، حمد بن أحمد، الإمام السيوطي ومنهجه في العقيدة [بدون ذكر الطبعة؛ جدة؛ ١٤٢٩]،

ص: ٣٥.

^٢ المصدر السابق، ص: ٤١.

^٣ المصدر السابق، ص: ٤٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ومن مشائخ الطريق، وسيأتي ذكره في قسم الصوفية^١. وكذا صنف المصنفات في

تأييد الطرق الصوفية، مثل: "تأييد الحقيقة العلية وتشيد الطريقة الشاذلية"،

و"التعظيم والمنة في أن أبوي النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة"، و"تنبيه الغبي في

تنزيه ابن عربي"، وغيره^٢.

المبحث الثامن: وفاته

كانت وفاته في سحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى سنة إحدى عشرة

وتسعمائة في منزله بروضة المقياس بعد أن تمرض سبعة أيام بوم شديد في ذراعه الأيسر،

وقد استكمل من العمر إحدى وستين سنة وعشرة أشهر وثمانية عشر يوماً، وكان له

مشهد عظيم، ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة^٣، يعني في حظيرة المسجد

الجامع الأمير قوصون بالقاهرة^٤.

^١ السيوطي، حسن المحاضرة، ٢٨٨/١.

^٢ العصلاي، الإمام السيوطي ومنهجه في العقيدة، ص: ٤٣.

^٣ الغزي، نجم الدين محمد بن محمد، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة [الطبعة الأولى؛ بيروت؛ دار

الكتب العلمية، ١٤١٨ هـ]، ٢٣١/١.

^٤ المقرئزي، أحمد بن علي بن عبد القادر، المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار [الطبعة الأولى؛ بيروت؛

دار الكتب العلمية، ١٤١٨ هـ]، ١٠٨/٤، بالتصرف.

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب

المبحث الأول: التعريف باسم الكتاب

سمى الإمام جلال الدين السيوطي -رحمه الله- كتابه بـ "لباب الحديث"، كما

صرح به في مقدمة كتابه^١.

المبحث الثاني: موضوع الكتاب

اتضح موضوع هذا الكتاب من كلامه عن سبب تأليفه، حيث قال: «فإني أردت

أن أجمع كتاباً للأخبار النبوية والآثار المروية بإسناد صحيح وثيق فحذفت
الأسانيد...»^٢.

فموضوع هذا الكتاب هو جمع الأخبار النبوية والآثار المروية الصحيحة.

المبحث الثالث: منهج المؤلف في الكتاب

سار الإمام السيوطي -رحمه الله- المناهج التالية:

^١ السيوطي، لباب الحديث، ص: ١.

^٢ المصدر السابق.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٣٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. قسم كتابه إلى أربعين بابا، ولكل باب عشرة أحاديث. قال السيوطي -رحمه الله-

عن هذا: «وجعلته أربعين بابا، في كل باب عشرة أحاديث»^١.

ب. بدأ كتابه بالبسملة.

ج. حذف الأسانيد بادعاء أن الأحاديث فيه كلها صحيحة.

د. عدم ذكر الراوي ولو كان صحابيا، إلا نادرا.

هـ. عدم عزو الأحاديث إلى مصادرها الأصلية.

و. لا يحكم على الأحاديث.

المبحث الرابع: شرط المصنف في الكتاب

اشترط الإمام السيوطي -رحمه الله- صحة الأحاديث فيه، كما نص به في مقدمة

كتابه. لكن هذا الشرط لم يتحقق لوجود الأحاديث الضعيفة والموضوعة فيه.

^١ المصدر السابق.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: الحديث الصحيح عند العلماء

المبحث الأول: الحديث الصحيح عند ابن الصلاح

عرف ابن الصلاح الحديث الصحيح بقوله: هو الحديث المسند الذي يتصل

إسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط إلى منتهاه، ولا يكون شاذًا، ولا معللاً^١.

المبحث الثاني: الحديث الصحيح عند الإمام النووي

عرف الإمام النووي الحديث الصحيح بقوله: ما اتصل سنده بالعدول الضابطين

من غير شذوذ ولا علة^٢.



^١ ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري، معرفة أنواع علوم الحديث المعروف بمقدمة ابن الصلاح [بدون ذكر الطبعة؛ دمشق؛ دار الفكر، ١٤٠٦هـ]، ص: ١١-١٢.

^٢ النووي، محيي الدين يحيى بن شرف، التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث [الطبعة الأولى؛ بيروت؛ دار الكتاب العربي، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م]، ص: ٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: الحديث الصحيح عند الحافظ ابن حجر

عرف ابن حجر الحديث الصحيح بقوله: خير الأحاد بنقل عدل تام الضبط،

متصل السند، غير معلل ولا شاذ^١.

المبحث الرابع: الحديث الصحيح عند الإمام السيوطي

حد السيوطي الحديث الصحيح بمنظومته سماه "ألفية السيوطي في علم الحديث"،

حيث قال:

حد الصحيح: مسند بوصله ... بنقل عدل ضابط عن مثله

ولم يكن شذا ولا معللا ...^٢. نصح السلف

ويظهر من نظمه أنه وافق أقوال العلماء الآخرين في الشروط الحديث الصحيح. وهذه

الشروط المأخوذة من نظمه السابق:

أ. اتصال السند.

^١ ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد، نخبه الفكر في مصطلح أهل الأثر [الطبعة الخامسة؛ القاهرة؛ دار الحديث، ١٤١٨هـ]، ص: ٧٢٢.

^٢ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، ألفية السيوطي في علم الحديث [بدون ذكر الطبعة؛ بيروت؛ المكتبة العلمية، بدون ذكر سنة الطبعة]، ص: ٤.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٣

ب. عدالة الرواة.

ج. ضبط الرواة.

د. السلامة من الشذوذ.

هـ. السلامة من العلة.

