

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إنّ مما لا شك فيه أنّ الله شرف هذه الأمة بالإسناد وهو طريق لإثبات الأخبار والأقوال والوقائع. كما قال ابن المبارك: الإسناد من الدين لولا الإسناد لقال من شاء ما شاء،¹ لا يكون ذلك إلا هذه الأمة، وبه تحفظ سنة النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ المتصل إليه.

فقد حفظ الصحابة السنة أحسن حفظا وعملا بملازمة النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثم انتقلت السنة إلى التابعين بكتابتها وحفظها في صدورهم منذ عهد النبي. ثم جاء أتباع التابعين ومن بعدهم من المحدثين يتلقون السنة، فكانوا يهتمون بأخبار الرسول رواية ودراية، حتى اشتهر العلماء والمحدثون، فكان لهم العناية بجمع الأحاديث وتدوينها. وعليهم الوظيفة بتفريق الحديث الصحيح نسبته إلى النبي ومما لا يصح.

¹ الخطيب، أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي "تاريخ بغداد وذيوله" [بيروت: دار الكتب العلمية]، ص: ١٦٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وكان ممن اعتنى بأحاديث الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وأخرج له جماعة من العلماء حافظ حمص بقية بن الوليد، ولكنه مع شهرته وجلالته أنه مشهور بالتدليس. كما قال أبو مسهر^١ عن حديث بقية: أحاديث بقية ليست نقية فكن منها على تقية^٢.
فرواية بقية موجودة في كتب الأحاديث مع أنه مشهور بالتدليس كصحيح البخاري ومسلم والسنن الأربعة. وقد أخرج الإمام البخاري في صحيحه حديثا واحدا في كتاب الأذان، وأخرج الإمام مسلم حديثا واحدا أيضا في كتاب النكاح،^٣ وأخرج أبو داود في السنن ثلاث وأربعون حديثا، وأخرج الترمذي في السنن سبعة أحاديث، ومع ذلك أيضا وضع ابن حجر في كتابه مراتب المدلسين في مرتبة الرابعة وقال: من اتفق على أنه لا يحتج بشيء من حديثهم إلا بما طرحوا فيه بالسمع لكثرة تدليسهم على الضعفاء والمجاهيل كبقية بن الوليد.^٤
وبذلك أحب الباحث أن يدرس بعض رواية بقية المعنونة في سنن النسائي، لأن عنعنة بقية هي التي تكلم عنها المحدثون في قبول روايته، فوجد أن مرويات بقية بن الوليد

^١ عبد الأعلى بن مسهر بن عبد الأعلى.

^٢ الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز "سير أعلام النبلاء" [القاهرة: دار الحديث سنة ١٤٢٧ هـ]، ص: ٤٥٩.

^٣ صحيح مسلم رقم ١٤٢٩.

^٤ ابن حجر، أحمد بن علي "تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس" [عمان: مكتبة المنار سنة ١٤٠٣ هـ]، ص: ١٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

في سنن النسائي سبعة وعشرين رواية، ولذلك سمي الباحث بـ"مرويات بقية بن الوليد المعنعة في سنن النسائي من كتاب التطبيق إلى كتاب الجهاد" وأما تحديد البحث من كتاب التطبيق إلى كتاب الجهاد، كي لا يكون البحث طويلا موسعا. فوجد الباحث مرويات بقية بن الوليد المعنعة في سنن النسائي من كتاب التطبيق إلى كتاب الجهاد ستة أحاديث، وهي كالتالي:

١. الحديث الأول رواية بقية عن ابن أبي حمزة أن أبا هريرة كان يحدث، أن رسول

الله صلى الله عليه وسلم كان يدعو في الصلاة حين يقول: «سمع الله لمن حمده ربنا ولك الحمد...» الحديث.

٢. الحديث الثاني رواية بقية عن شعيب... رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاستسقاء استقبل القبلة...» الحديث.

٣. الحديث الثالث رواية بقية عن شعيب... غزوت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل نجد...» الحديث.

٤. الحديث الرابع رواية بقية عن شعبة. أنس بن مالك، قال: «نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم، عن التزعفر...» الحديث.

٥. الحديث الخامس رواية بقية عن شعيب. أن أبا هريرة، قال: لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان أبو بكر بعده...» الحديث.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤ .٦ الحديث السادس رواية بَقِيَّةُ عَنِ الرَّبِيْدِيِّ. أَنَّ رَجُلًا أَتَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَيُّ النَّاسِ أَفْضَلُ؟...» الحديث.

وأسباب اختيار الموضوع، تكميل ما سبق بجنه واعتماد المحدثين على مرويات

بقية بن الوليد مع شهرته بالتدليس، والتدليس أمر مشكل في الحديث ولذلك أراد

الباحث معرفة رواية بقية بن الوليد المعنعة ودرجة الأحديث في سنن النسائي لمنزلته عند

كتب الحاديث.

ب. تحديد المسألة

بناء على ما سبق فالمسائل التي يمكن تحديدها كما يلي:

١. ما هي مرويات بقية بن الوليد المعنعة في سنن النسائي من كتاب التطبيق إلى كتاب

الجهاد؟

٢. ما هي درجة مرويات بقية بن الوليد المعنعة في سنن النسائي من كتاب التطبيق إلى

كتاب الجهاد؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث فيمكن أن يتلخص كما يلي:

١. معرفة مرويات بقية بن الوليد المعنعة في سنن النسائي من كتاب التطبيق إلى كتاب

الجهاد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. معرفة درجة مرويات بقية بن الوليد المعنعة في سنن النسائي من كتاب التطبيق إلى

كتاب الجهاد.

د. الدراسة السابقة

اعتنى المحدثون على الراوي والمروي وتكلموا عن قبول روايتهم أو ردهم من حيث

ضبطه أو ضعفه وترجموا لهم في كتب الرجال. وتكلموا أيضا عن مرويات المدلسين حتى

أفردوا كتباً مستقلة للرواة المدلسين ومنهم بقية بن الوليد.

فبعد مطالعة الكتب والبحوث والرسائل العلمية على حسب معرفة الباحث وجد

مبحثين تكلموا فيه ما يتكلم به الباحث، إنه بحث لفرتويو تحت العنوان "مرويات بقية بن

الوليد في كتابي الطهارة والصلاة من سنن أبي داود"، وبحث لستي نور الكمالية بنت

الحاج عبد الله تحت العنوان "أحاديث بقية بن الوليد في سنن أبي داود والترمذي"

وكذلك البحوث التي لها علاقة بهذا الموضوع:

١. مرويات بقية بن الوليد في كتابي الطهارة والصلاة من سنن أبي داود لفرتويو في

الرسالة الجامعية سنة ٢٠٢٠ م، وكان طالبا في قسم علوم الحديث بكلية الإمام

الشافعي للدراسات الإسلامية. والخلاصة من نتيجة بحثه:

أ. أن رواية بقية من كتاب سنن أبي داود في كتاب الطهارة والصلاة اثني عشر

حديثا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦

ب. أن رواية بقية في كتاب الطهارة ثلاثة أحاديث وهي صحيح وحسن وضعيف.

ج. أن روايته في كتاب الطهارة تسعة أحاديث، ستة منها صحيح، وواحد منها

حسن، واثنان ضعيفان.

ووجه الفرق بين البحث السابق وبين بحثي: أنه قام ببحث روايات بقية بن

الوليد في سنن أبي داود، أما بحثي يكون بروايته المعنونة في سنن النسائي.

٢. أحاديث بقية بن الوليد في سنن أبي داود والترمذي لستي نور الكمالية بنت الحاج

عبد الله في رسالة الماجستير سنة ٢٠٢٠ م، وكانت طالبة في قسم أصول الدين

بكلية أصول الدين. والخلاصة من نتيجة بحثها:

أ. أن مجموع أحاديث بقية في السنن الأبي داود ثلاث وأربعون حديثاً. وهي مقسمة

على ثمانية عشر حديثاً صحيحاً، وحديث واحد مقطوع بسند صحيح،

وحديثان من نوع الصحيح لغيره، وحديث واحد موقوف بسند صحيح، وستة

أحاديث حسان، وحديث واحد حسن لغيره، وأربعة عشر حديثاً بسند

ضعيف.

ب. وأن مجموع أحاديث بقية في سنن الترمذي سبعة أحاديث. وهي مقسمة على

أربعة أحاديث صحاح، وحديثان من نوع الحسن، وحديث واحد ضعيف.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

وجه الفرق بين البحث السابق وبين بحثي: أنها قامت ببحث روايات بقية

بن الوليد في سنن أبي داود سنن الترمذي، أما بحثي يكون بروايته المعننة في سنن

النسائي.

٣. أحاديث بقية بن الوليد في سنن النسائي وابن ماجه - جمع ودراسة- رسالة

الماجستير لنور ربيعة بنت الحاج إسماعيل، طالبة للجامعة السلطان الشريف على

الإسلامي سلطنة بروناي دار السلام. وهذا البحث أعم من بحث الباحث، وأما

بحث الباحث فقد تكلم عن رواية بقية المعننة في سنن النسائي من كتاب التطبيق

إلى كتاب الجهاد. وهذا البحث لم يستوعب جميع رواية بقية بل هي رواية بقية

المختارة على ما تريدها. وعدد رواية بقية واحد وخمسين حديثا سواء كانت الرواية

معننة أو صراحة بالسمع، وكان بحثها لم يخصص في رواية بقية المعننة؛ فيكون

بحث الباحث مكتملا. وتركيز بحثها في الحكم على الأحاديث قط دون ذكر جمع

الطرق وشجرة الإسناد، ودون ذكر صياغة التخريج وذكر معنى إجمال الحديث. وإن

وجد توافق الحكم على رواية بقية بين بحثها وبين بحث الباحث، فذكر الباحث

الزيادة مما لم يذكر ذكره في ذلك البحث. وخالصة بحثها، أن رواية بقية في سنن

النسائي خمسة عشر حديثا فقط، وكانت أكثرها صحيحة، إلا أن بعضها ضعيفة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

وأما في سنن ابن ماجه خمسة عشر حديثا، وأكثرها ضعيفة وبعضها صحيح وحسن.

٤. المدلسين لأحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الكردي الراواني ثم المصري أبي زرعة ولي

الدين، ابن العراقي (ت ٨٢٦) بتحقيق د. رفعت فوزي عبد المطلب و د. نافذ

حسين حماد: دار الوفاء- ذكر فيه أن بقية مشهور بالتدليس مكثر له عن الضعفاء

يعني تدليس التسوية وهو أفحش أنواع التدليس. ولم يذكر مروياته لأن هذا الكتاب

خاص لرواية المدلسين.

٥. طبقات المدلسين لأحمد بن علي بن حجر أبي الفضل العسقلاني الشافعي (ت

٨٥٢) بتحقيق د. عاصم بن عبد الله القريوتي طبعة: مكتبة المنار-عمان- ذكر فيه

بقية مرتبة الرابعة كثير التدليس عن الضعفاء والمجهولين. وفي هذا الكتاب أيضا لم

يذكر المؤلف مثلا لرواية المدلسين.

٦. التبيين لأسماء المدلسين لبرهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي الشافعي (ت

٨٤١هـ) ذكر فيه أسماء المدلسين ولا يختص برواية بقية.

هـ. الإطار النظري

للوصل إلى أهداف البحث فهناك الضوابط عند المحدثين في قبول الرواية منها:

١. جمع طرق الحديث بأسانيدها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال علي بن المديني^١: (الحديث إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه)^٢ يعني أن الحديث الواحد لا يكفي أن يحكم بأنه صحيح أو ضعيف إلا بجمع كل رواياته. قد يكون الحديث صحيح الإسناد ولكن في متنه علة توجب ضعفه، وقد يكون ضعيفا ولكنه ينجر برواية أخرى كالشواهد أو المتابعة تقوي الحديث بها. ولذا لا بد من جمع الطرق لمعرفة ذلك.

٢. إعمال القواعد الذي وضعها المحدثون في نقد الحديث سندا ومتنا.

و. منهج البحث

إن الغاية في منهج البحث هي الوصول إلى الأهداف المطلوبة التي تشتمل على جمع البيانات مع الكيفية والطريقة التي يملكها الباحث.

١. نوع البحث

أما منهج البحث من حيث النوع يعتبر بحثا مكتبيا بمطالعة الكتب المتعلقة بهذا

الموضوع.

٢. جمع البيانات

^١ علي بن عبد الله بن جعفر بن نجيح السعدي، أبو الحسن ابن المديني البصري.

^٢ الخطيب، أبو بكر أحمد بن علي "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع" [الرياض: مكتبة المعارف

بدون السنة]، ص: ٢١٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أما منهج الباحث في جمع المعلومات هي منهج الكيفي الإستنباطي وذلك أنه جمع المعلومات المتعلقة بالموضوع (مرويات بقية بن الوليد المعنعة في سنن النسائي من كتاب التطبيق إلى كتاب الجهاد) من المصادر الآتية:

أ. المصدر الرئيسي وهو سنن النسائي.

ب. المصدر الثناوي فهو كتب الأحاديث وكتب التراجم وكتب الرجال وكتب الجرح

والتعديل والكتب الأخرى التي لها صلة بهذا الموضوع.

٣. منهج تحليل البيانات

أما منهج تحليل البيانات الذي سار عليه الباحث المنهج التاريخي الوصفي.

٤. منهج عرض البحث

أ) بدأ بتعريف سيرة بقية بن الوليد وبعض مشايخه وتلاميذه وأقرانه.

ب) ذكر كلام الأئمة حول بقية بن الوليد جرحاً وتعديلاً.

ج) ذكر سنن النسائي ومنهجه وشرطه في كتابه.

د) ذكر مرويات بقية بن الوليد المعنعة في سنن النسائي من كتاب التطبيق إلى

كتاب الجهاد.

هـ) ذكر جمع طرق الحديث من كتب الحديث.

و) ذكر شجرة الإسناد.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١١

ز) إن وجد المتابعة من الصحيحين فاكتفى ذكرها في شجرة الإسناد.

ح) ذكر صياغة التخريج.

ط) دراسة السند، نقل أقوال علماء النقاد في حال رجاله جرحا وتعديلا.

ي) ذكر أقوال المحدثين في توثيق أو تعديل الرواة وتخريجه.

ك) الحكم على الحديث حسب القواعد التي وضعها العلماء.

ل) ترتيب البحث على الأبواب والفصول والمباحث والمطالب.

ز. خطة البحث

قسم الباحث خطة بحثه إلى أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث

ب. تحديد المسائل

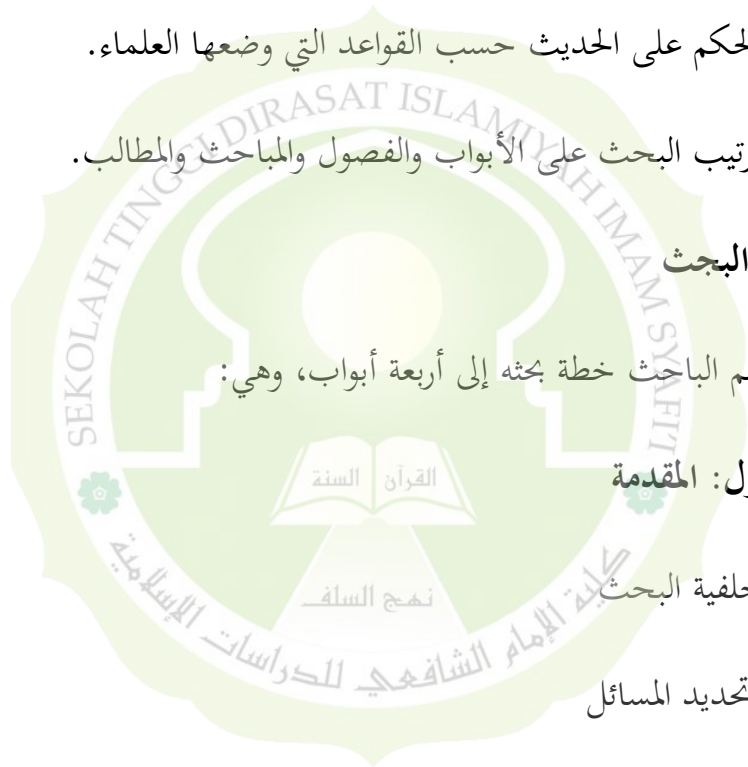
ج. أهداف البحث

د. الدراسات السابقة

هـ. الإطار النظري

و. منهج البحث

ز. خطة البحث



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني: المدخل في تعريف بقية بن الوليد والإمام النسائي

الفصل الأول: ترجمة بقية بن الوليد

المبحث الأول: حياته الشخصية

المطلب الأول : اسمه وكنيته ونسبه

المطلب الثاني : مولده

المطلب الثالث : أخلاقه

المطلب الرابع : عقيدته

المطلب الخامس : وفاته

المبحث الثاني: حياته العلمية قرآن السنة

المطلب الأول : رحلته العلمية

المطلب الثاني : بعض شيوخه

المطلب الثالث : بعض تلاميذه

المبحث الثالث: أقوال العلماء فيه

المطلب الأول : أقوال العلماء تعديلا

المطلب الثاني : أقوال العلماء جرحا

المبحث الرابع: مكانته عند العلماء

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: التعريف بالإمام النسائي وسننه

المبحث الأول: حياته الشخصية

المطلب الأول : اسمه ونسبه وولادته

المطلب الثاني : بلده

المطلب الثالث : عقيدته

المطلب الرابع : وفاته

المبحث الثاني: حياته العلمية

المطلب الأول : رحلته لطلب الحديث

المطلب الثاني : بعض أشيؤه

المطلب الثالث : بعض تلاميذه

المطلب الرابع : بعض مؤلفاته

المطلب الخامس : مكانته عند العلماء

المطلب السادس : ثناء العلماء عليه

المبحث الثالث: التعريف بسنن النسائي

المطلب الأول : اسم كتاب الإمام النسائي

المطلب الثاني : نسبة الكتاب إليه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث : عناية العلماء بسنن النسائي

المطلب الرابع : منهج الإمام النسائي وشرطه فيه

الفصل الثالث: تدليس بقية

الباب الثالث: دراسة مرويات بقية بن الوليد المعنونة في كتاب التطبيق إلى كتاب

الجهاد باب فضل من يجاهد في سبيل الله من سنن النسائي

الفصل الأول: حديث أبي هريرة

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج السنة

المبحث الرابع : دراسة الإسناد لسلف

المبحث الخامس : خلاصة الحكم على الحديث

الفصل الثاني: حديث عبادة بن تميم

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج

المبحث الرابع : دراسة الإسناد

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥

المبحث الخامس : خلاصة الحكم على الحديث

الفصل الثالث: حديث سالم بن عبد الله

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج

المبحث الرابع : دراسة الإسناد

المبحث الخامس : خلاصة الحكم على الحديث

الفصل الرابع: حديث أنس بن مالك

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخريج

المبحث الرابع : دراسة الإسناد

المبحث الخامس : خلاصة الحكم على الحديث

الفصل الخامس: حديث أبي هريرة

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : صياغة التخریج

المبحث الرابع : دراسة الإسناد

المبحث الخامس : خلاصة الحكم على الحديث

الفصل السادس : حديث أبي سعيد الخدري

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : شجرة الإسناد

المبحث الثالث : صياغة التخریج

المبحث الرابع : دراسة الإسناد

المبحث الخامس : خلاصة الحكم على الحديث

الباب الرابع : الخاتمة

الفصل الأول : نتائج البحث

الفصل الثاني : التوصيات والإقتراحات

الفصل الثالث : المصادر والمراجع

الفصل الرابع : الفهارس

أ. فهرس الأحاديث والآثار

ب. فهرس الأعلام

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٧

الفصل الخامس : السيرة الذاتية

