

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث.

لقد اهتم علماء السلف بالمحافظة على الأحاديث النبوية، حفظاً وكتابة، وعملاً ونشرًا، وبدلوا جهودهم في هذه المجالات المختلفة، فقد كانوا يعتمدون على الحفظ مع اختلاف بعضهم في حكم كتابة السنة، إلى أن يستقر الأمر على الإتفاق على جوازها، فعنوا بها في القرون الأولى، حتى يبرز هذا الأمر في القرن الثالث جلياً، فتصدر لها أمثال البخاري، ومسلم، وأبي داود وباقي أصحاب كتب السنة^١.

ومن عني بهذا المجال: الإمام أبو عبد الله الحاكم، حيث ألف كتابه الشهير ب (المستدرک) فجمع فيه الأحاديث التي اعتقد أنها على شرط الشيخين (البخاري ومسلم) أو أحدهما، ولم يخرجها في (صحيحيهما)، فجمع فيه أحاديث كثيرة.

^١ أبو ياسر محمد بن مطر بن عثمان آل مطر الزهراني، "تدوين السنة النبوية نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع الهجري" (دار الهجرة للنشر والتوزيع ط: الأولى، ١٤١٧هـ)، ص: ٦٥٢، ٩٥٣.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

قد سعى المؤلف رحمه الله إلى تتبع هذه الأحاديث ودراستها وإيرادها مع الحكم

عليها، غير أن أهل العلم انتقدوا عليه بالتساهل في حكمه على الأحاديث، فقال ابن

الصلاح (المتوفى: ٦٤٣): وهو واسع الخطو في شرط الصحيح، متساهل في القضاء به^١.

وقد شدد بعضهم في الانتقاد عليه، فقال أبو سعد الماليني: ((طالعت كتاب

"المستدرک علی الشیخین" الذي صنّفه الحاكم من أوله إلى آخره، فلم أر فيه حديثاً علی

شرطهما))، ومن شدته علق علی كلامه الذهبي فقال: ((هذه مكابرة وغلو، وليست رتبة

أبي سعد أن يحكم بهذا، بل في "المستدرک" شيء كثير علی شرطهما، وشيء كثير علی

شرط أحدهما، ولعل مجموع ذلك ثلث الكتاب بل أقل، فإن في كثير من ذلك أحاديث

في الظاهر علی شرط أحدهما أو كليهما، وفي الباطن لها علل خفية مؤثرة، وقطعة من

الكتاب إسنادها صالح وحسن وجيد، وذلك نحو ربه، وباقي الكتاب مناكير وعجائب،

وفي غضون ذلك أحاديث نحو المئة يشهد القلب ببطلانها، كنت قد أفردت منها جزءاً،

وحديث الطير بالنسبة إليها سماء، وبكل حال فهو كتاب مفيد قد اختصرته، ويعوز

عملاً وتحريراً^٢.

^١ عثمان بن عبد الرحمن، أبوعمر، تقي الدين المعروف بابن الصلاح، "معرفة أنواع علوم الحديث"، دار

الفكر - سوريا ١٤٠٦ هـ (ص: ٢٢).

^٢ الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سير الأعلام النبلاء"، القاهرة دار

الحديث ط. ١٤٢٧ هـ (١٢/٥٧٧).

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

فانطلاقاً مما تقدم، فقد رغبت الباحثة في تخرّيج بعض هذه الأحاديث ليكون

عوناً لها على الممارسة في معرفة قواعد المحدثين وتطبيقها على الحكم في الأحاديث صحة

وضعفاً، ويتم اختيار ثمانية أحاديث من الكتاب، وهي برقم (٥٤١-٥٤٨) من كتاب

الطهارة.

الفصل الثاني : تحديد المسألة.

بناءً على ما تقدم في خلفية البحث، يكون تحديد المسألة ما يلي:

١. ما تخرّج أحاديث المستدرك برقم (٥٤١-٥٤٨) من كتاب الطهارة؟.

٢. ما درجة الأحاديث من حيث الصحة والضعف؟.

٣. هل وقع الحاكم في التساهل عند إخراج هذه الأحاديث؟.

الفصل الثالث : أهداف البحث.

يكون أهداف البحث بناءً على ما سبق ما يلي:

١. معرفة من شارك الحاكم في تخرّيج هذه الأحاديث.

٢. معرفة درجة هذه الأحاديث من حيث الصحة والضعف.

٣. التحقق من وقوع تساهل الحاكم في هذه الأحاديث وعدمه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
- 4
- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الرابع : الدراسات السابقة.

بعد أن قامت الباحثة بمطالعة بعض الكتب والبحوث المتعلقة بموضوع البحث،

وقفت على بعض الأبحاث العلمية التي كتبها بعض الطلاب أو الطالبات داخل الكلية

وخارجها، وبيان ذلك ما يلي :

كتبت عدة رسائل أو البحوث العلمية تقدم بها الطلاب لنيل درجة الدكتوراه في

كلية الدعوة وأصول الدين قسم الكتاب والسنة بجماعة أم القرى بمكة، منها كما يلي :

الرقم	اسم الباحث \ الباحثة	السنة	من حديث رقم - إلى رقم
١.	عطية بن نوري بن محمد بن خلف السنيد الفقيه	٢٠١٣	٢٣٩٨-٢٨٨٢
٢.	عايض بن عليثة بن معلا بن الصاعدي	٢٠١٤	١٩١٢-٢٣٩٧
٣.	جميلة بنت منيع بن عنية الله اللقمان الحربي	٢٠١٥	٩٧٤-١٤٦٤
٤.	عبد المجيد بن عبد الله الواحد بن علي الشرقي	٢٠١٥	٤٧٢-٩٣٤

٧٨٥٥-٦٨٦٤	٢٠١٥	عبد العزيز بن عبد المحسن الحبيب	.٥
٨٨٠٣-٨٢٩٤	٢٠١٧	فايزة بنت عبد الله بن غطيش الخزاعي	.٦

فنتيجة من هذه البحوث أن لكل باحث منهم يحقق ويدرس أكثر من (٤٥٠)

حديثاً من الأحاديث التي أوردها الإمام الحاكم في "المستدرک علی الصحیحین" والحکم

عليها. أما وجه الشبه بين بحثي وبحثهم فيكون في موضوعه دراسة الأحاديث المستدرک.

وأما من حيث المخالفة، أنهم لم يأتوا بنقد المتن ولا شجرة الإسناد.

كما وقفت على عدة أبحاث علمية في تخريج هذه الأحاديث للكتاب تقدم بها

طلاب وطالبات قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي، وهي كالتالي:

الرقم	عنوان البحث	الباحث أو الباحثة	نتيجة الحث
.١	تخريج أحاديث "المستدرک" لأبي عبد الله الحاكم من كتاب الإيمان رقم (٥٨ - ٦٢)	لقمان الحكيم ٢٠٢١	١. في هذا الحديث أن رجاله من رجال البخاري ومسلم، وأصاب الحاكم في

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦

<p>حكم على الحديث بأنه صحيح على شروطها. ٢. وقع الحاكم على التساهل في الحكم على هذا الحديث.</p>			
<p>١. أن الحديث الثاني تابع للحديث الأول فجمعهما في فصل واحد ودرجتها حدبث صحيح. ٢. والحديث الثالث هو حديث حسن، والحديث الرابع هو حديث صحيح.</p>	<p>١. أن الحديث الثاني تابع للحديث الأول فجمعهما في فصل واحد ودرجتها حدبث صحيح. ٢. والحديث الثالث هو حديث حسن، والحديث الرابع هو حديث صحيح.</p>	<p>تخريج أحاديث "المستدرک" لأبي عبد الله الحاكم من كتاب الإيمان رقم (١-٥) القرآن السنة ٢٠٢٢ شعبان نصح السلف كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية</p>	<p>.٢</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

<p>٣. والحديث الخامس هو حديث حسن.</p>			
<p>١. أصاب الحاكم في الحكم على هذا الحديث بأنه صحيح على شرط البخاري. ٢. أصاب الحاكم في الحكم على الحديث بأنه صحيح على شرط الشيخين. ٣. خمسة أحاديث صحيحة، و حديث واحد ضعيف.</p>	<p>محمد عبد الرشيد ٢٠٢١</p>	<p>تخريج أحاديث "المستدرک" لأبي عبد الله الحاكم من كتاب الإيمان رقم (٥٢ - ٥٧) القرآن السنة نمى السلف</p>	<p>٢</p>
<p>١. الحديثان صحيحان على شرط شيخين.</p>	<p>محمد أزوان هدى</p>	<p>تخريج أحاديث "المستدرک" لأبي عبد الله الحاكم من كتاب</p>	<p>٤</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

<p>٢. حديث واحد صحيح على شرط مسلم. ٣. الحديثان صحيحا الإسناد</p>	<p>رمضاني ٢٠٢١</p>	<p>الإيمان رقم (٢١ - ٣٥)</p>	
<p>١. الحديث رقم ٤٣ و صحيح ٤٤ الإسناد، ولهذين حدثين صحيح من حيث السند والمتن. ٢. الحديث رقم ٤٥ ليس على شرط الصحيحين لكن على شرط مسلم، والحديث صحيح.</p>	<p>مشهودي مالك ٢٠٢١</p>	<p>تخريج أحاديث "المستدرک" لأبي عبد الله الحاكم من كتاب الإيمان رقم (٤٣ - ٥١)</p>	<p>.٥</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

9

<p>٣. الحديثان ليس على شرط مسلم لكن صحيح الإسناد.</p> <p>٤. فيه حديث واحد مرسل.</p>			
<p>١. ثلاثة أحاديث صحيحة، ولم يخرجها في صحيحين.</p> <p>٢. والحديثان منهما حسن.</p>	<p>١. ثلاثة أحاديث</p> <p>٢٠٢١</p>	<p>تخريج أحاديث "المستدرک" لأبي مفتاح الهدى عبد الله الحاكم من كتاب الإيمان رقم (٦ - ١٠)</p> <p>٢٠٢١</p>	<p>٦.</p>
<p>١. أربعة أحاديث صحيحة بمجموع طرق وليس فيه تساهل.</p> <p>٢. الحديثان صحيحان</p>	<p>١. أربعة أحاديث</p> <p>صحيحة بمجموع طرق وليس فيه تساهل.</p> <p>٢. الحديثان صحيحان</p>	<p>تخريج أحاديث "المستدرک" لأبي عارف عبد الله الحاكم من كتاب الإيمان رقم (٣٦ - ٤٢)</p> <p>٢٠٢١</p>	<p>٧.</p>

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

لغيرهما، ولكن عند الحاكم ضعيف الإسناد. ٣. حديث واحد صحيح لغيره، ولكن عند الحاكم حسن الإسناد.			
---	--	--	--



- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس: الإطار النظري.

للحصول على أهداف البحث تستخدم الباحثة طرقاً مسلوكةً عند علماء المحدثين، منها:

١- جمع طرق الحديث.

وقال ابن معين رحمه الله: "لو لم يكتب الحديث من ثلاثين وجها ما عقلناه"^١

وقال ابن المديني رحمه الله: "الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه".^٢ وقال الإمام أحمد:

"الحديث إذا لم تجمع طرقه لم تفهمه والحديث يفسر بعضه بعضاً".^٣

٢- دراسة رواة الحديث.

قسمت الباحثة في هذا الأمر الضوابط التي وضعها المحدثون في الجرح والتعديل، منها:

أ. تقديم الجرح المفسر على التعديل المبهم^٤. السنة

ب. تقديم التعديل على الجرح المبهم^٥ نصح السلف

ج. الاعتماد على أقوال المعتدلين.

^١ الخطيب البغدادي، أحمد بن علي "الجامع لأدب الراوي وأدب السامع" (بيروت: دار الكتب العلمية ١٣١٧هـ)، ص: ٣٧٠.

^٢ الدارقطني، علي بن عمر "العلل الواردة في الأحاديث النبوية" (الرياض: دار طيبة: سنة ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م)، ٤٦/١.

^٣ الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت "الجامع لأخلاق الراوي وأدب السامع" (الرياض: مكتبة المعارف، دون سنة الطبعة)، (٢١٢\٢).

^٤ عبد العزيز بن محمد العبد اللطيف "ضوابط الجرح والتعديل" (مكة المكرمة: دار طيبة الخضراء، ١٤٣٩هـ)، ص: ٥٩.

^٥ المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السادس : منهج البحث.

١. نوع البحث.

هذا البحث يعتبر بحثًا مكتبيًا، لذلك تقوم الباحثة بمطالعة الكتب المتعلقة بموضوع

البحث، منها كتب الحديث، وكتب التخریج، وكتب الرجال، وكتب جرح والتعديل وغير

ذلك.

٢. منهج جمع البيانات.

تستخدم الباحثة في جمع البحث المنهج الكمي^٢ والإستقرائي^٣ ويعتمد على

مصدرين:

أ. المصدر الرئيسي، وهو كتاب المستدرك على صحيحين للإمام الحاكم^٤.

ب. المصدر الثانوي، وهو الكتب الحديثية، وكتب شروح الحديث، وكتب الجرح

والتعديل، وكتب الرجال والتراجم، وكتب الغرائب والمعاجم التي لها صلة

بموضوع البحث.

٣. منهج تحليل البيانات.

^١ المصدر السابق، ص: ٦٢.

^٢ أحد طرق القياس التي يتم استخدامها في الأبحاث والدراسات العلمية، لاختبار الفرضيات، ومن ثم تطبيق النظريات والمفاهيم المكتسبة على أرض الواقع بالنسبة للأبحاث ذات الصبغة العلمية.

^٣ جمع البيانات والعلاقات المترابطة بطريقة دقيقة من أجل الربط بينهما بمجموعة من العلاقات الكلية العامة.

^٤ الحاكم، أبي عبد الله النيسابوري "المستدرك على صحيحين" (دار التأصيل ط. الأولى ١٤٣٥ هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أما هذا المنهج تستخدم الباحثة في دراسة الأسانيد المنهج التاريخي وذلك

بدراسة سند الحديث في جمع الطرق وشجر الإسناد وغيرها ثم دراسة المتن.

٤. منهج عرض البحث.

المنهج الذي تتبعه - بمشيئة الله تعالى - في التخريج كالتالي:

(١) تخرج الباحثة المرويَّات تخريجًا موسعًا، مرتبةً الكتب الستة على الترتيب

المشهور، وما عداها فعلى وفيات مؤلفيها.

(٢) ترسم الباحثة شجرة الإسناد للحديث.

(٣) تدرس إسناد الحديث إلى محل الالتقاء ثم أجري المقارنة بين الرواة المختلفين

لمعرفة الرواية الراجحة على طريقة المحدِّثين، وإذا كان الحديث في الصَّحيحين

أو أحدهما اكتفي بالعزو فقط، وربما أذكر طرقه واختلاف الرواة فيه إذا

اقتضى المقام ذلك.

(٤) إذا كان الراوي متفقًا على توثيقه أو تضعيفه فإنِّي أذكر من ترجمته ما يميِّزه

من ذكر اسمه كاملاً، وكنيته، ولقبه، وحاله، معتمداً في ذكر هذه البيانات

على قول الحافظ ابن حجر في التقريب، إن كان مترجماً فيه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(٥) إذا كان الراوي مختلفاً في الحكم عليه، فتعود إلى قواعد تعارض الجرح

والتعديل وهو تقديم الجرح المفسر على التعديل المبهم أو تقديم التعديل على

الجرح المبهم أو الاعتماد على أقوال المعتدلين.

(٦) تغزو الآيات إلى مواضعها في المصحف الكريم، بذكر اسم السورة ورقم الآية.

(٧) تبذل الوسع في كتابة البحث على قواعد الإملاء العربي، ملتزمةً بعلامات

الترقيم.

(٨) تضبط المشكل من الأسماء والأنساب بالشكل.

(٩) تبين معاني الغريب، والغامض من المصطلحات العلمية.

الفصل السابع: خطة البحث

يتكون البحث من أربعة أبواب وهي: نهج السلف.

الباب الأول: مقدمة، وفيها ستة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث.

الفصل الثاني: تحديد المسائل.

الفصل الثالث: أهداف البحث.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة.

الفصل الخامس: الإطار النظري.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السادس: منهج البحث.

الباب الثاني: المدخل إلى موضوع البحث، وفيه فصلان:

الفصل الأول: التعريف بالمؤلف، ويشتمل على ستة مباحث:

المبحث الأول: اسمه ونسبه وكنيته.

المبحث الثاني: مولده ونشأته ووفاته.

المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه.

المبحث الرابع: عقيدته.

المبحث الخامس: مؤلفاته.

المبحث السادس: ثناء العلماء عليه السنة

الفصل الثاني: التعريف بكتاب "المستدرک علی الصحیحین" ويشتمل على ثلاثة

مباحث :

المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً.

المبحث الثاني: نسبة الكتاب إلى مؤلفه.

المبحث الثالث: منهج المؤلف في الكتاب.

الباب الثالث: تخريج أحاديث المستدرک لأبي عبد الحاکم الرقم (٥٤١ - ٥٤٨)

من كتاب الطهارة، ويحتوي على خمسة فصول:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الأول: تخريج حديث: «تَوَضَّأَ مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ» فيه خمسة مباحث :

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث وشيء من فوائده.

الفصل الثاني: تخريج الحديث «تَوَضَّأَ مَرَّةً مَرَّةً، وَجَمَعَ بَيْنَ الْمَضْمَضَةِ وَالِاسْتِنْشَاقِ» فيه

خمسة مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث. السنة

المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد. سلف

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث ودراسة الإسناد.

الفصل الثالث: تخريج الحديث «دَخَلْتُ الْأَسْوَاقَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَدَهَبَ لِحَاجَتِهِ» ، قَالَ: «فَجَاءَ فَنَاوَلْتُهُ مَاءً فَتَوَضَّأْتُ ثُمَّ دَهَبَ لِيُخْرِجَ ذِرَاعِيهِ مِنْ جَيْبِهِ فَلَمْ

يَقْدِرُ، فَأَخْرَجَهُمَا مِنْ تَحْتِ الْجُبَّةِ، فَتَوَضَّأَ وَمَسَحَ عَلَى حُقَيْهِ» فيه خمسة مباحث:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث وشيء من فوائده.

الفصل الرابع: تخريج الحديث «رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، يَتَوَضَّأُ فَأَخَذَ مَاءً

لَأُذُنَيْهِ خِلَافَ الْمَاءِ الَّذِي مَسَحَ بِهِ رَأْسَهُ» فيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد. السنة

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

المبحث الرابع: حكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث وشيء من فوائده.

الفصل الخامس: تخريج الحديث «مَسَحَ أُذُنَيْهِ بَاطِنَهُمَا وَظَاهِرَهُمَا» فيه خمسة مباحث :

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الإسناد.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: غريب الحديث وشيء من فوائده.

الباب الرابع: خاتمة.

١. نتائج البحث.

٢. التوصيات.

٣. الفهارس، وفيها:

أ. فهرس الأحاديث.

ج. فهرس الأعلام.

د. فهرس الموضوعات.

٤. المصادر والمراجع.

