

# عورة المسلمة عند المذاهب الأربعة

البحث العلمي

بحث علمي مقدم لقسم الأحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.H)



اسم الباحث : رحمة عبد نصر

الرقم: ٢٠١٥.٠٣.٠٤٣٦

قسم الأحوال الشخصية

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر

٢٠١٩/١٤٤٠م

## الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته

الاسم : رحمة عبد نصر

الرقم الجامعي : ٢٠١٥,٠٣,٠٤٣٦

القسم : الأحوال الشخصية

أقر بأن هذا البحث الذي أعددته لاستيفاء شروط التخرج ونيل الشهادة الجامعية من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث. وصى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله

رب العالمين.

جمبر، ١٠/٠٤/٢٠١٩م

الباحث



رحمة عبد نصر

الرقم الجامعي: ٢٠١٥,٠٣,٠٤٣٦

1. Hak cipta dilindungi Undang-undang
2. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syaifi Jember.
  - c) Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syaifi Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته

الاسم : رحمة عبد نصر

الرقم الجامعي : ٢٠١٥.٠٣.٠٤٣٦

القسم : الأحوال الشخصية

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "عورة المسلمة عند المذاهب الأربعة"، كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبره، ٢٠١٩/٠٤/١٠م

الباحث



رحمة عبد نصر

الرقم الجامعي : ٢٠١٥.٠٣.٠٤٣٦

- Hak cipta dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli;
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah;
  - b) Pengutipan tidak mengizinkan pihak STDI Imam Syaifi Jember.
  2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syaifi Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

: "عورة المسلمة عند المذاهب الأربعة"

عنوان البحث

: رحمة عبد الناصر

الاسم

: ٢٠١٥٠٣٠٤٣٦

رقم الطالب

: الأحوال الشخصية

القسم

: ٢٠١٩/٠٥/١ م

تاريخ المناقشة

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.H)

جمبر، ١/٥/٢٠١٩ م

رئيس قسم الأحوال الشخصية

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



محسن شرف الدين الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٣١١٢٧٨

Hak cipta dilindungi Undang-undang  
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:  
a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b) Pengutipan tidak mengizinkan kepentingan pihak STDi Imam Syaifi Jember.  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDi Imam Syaifi Jember.

## موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

بسم الله الرحمن الرحيم  
رئيس قسم الاحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان: **عورة المسلمة عند المذاهب الأربعة**  
التي، قدمها الطالب:

: رحمة عبد النصر

الإسم

: ٢٠١٥،٠٣،٠٤٣٦

الرقم الجامعي

: الأحوال الشخصية

القسم

تبين أنها مستوفية الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية (S1) في قسم الأحوال الشخصية، لذا أدمها إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليها وتحديد مناقشة في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٢٠١٩/٤/٢ م

المشرف



الدكتور مشفع الداريني

رقم التوظيف: ٢٠١٠٠٨١٤,٠٠٣

1. Hak cipta dilindungi Undang-undang
2. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:  
a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b) Pengutipan tidak mengizinkan pihak STDI Imam Syaifi Jember.  
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syaifi Jember.

## توصية لجنة الاختبار

تمت مناقشة البحث الجامعية:

"عورة المسلمة عند المذاهب الأربعة"

عنوان البحث

: رحمة عبد الناصر

الاسم

: ٢٠١٥.٣.٠٤٣٦

لرقم جامعي

: الأحوال الشخصية

لقسم

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

(.....)

: الدكتور مشفق الدارني

رئيس الجلسة / المشرف

(.....)

: الدكتور محمد عارفين بدري

مناقش الأول

(.....)

: الأستاذ ديني إيراوان

مناقش الثاني

وذلك في يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ١ في الساعة ٧ بجمبري، وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٨٧ مع

تقدير جيد جدا.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## كلمة الشكر والتقدير

انطلاقاً من قوله -عز وجل- ﴿رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾<sup>١</sup>، فإنني

أشكر الله -عز وجل- على فضله حيث أتاح لي إنجاز هذا البحث فله الحمد أولاً وآخراً.

أشكر والديّ على تشجيعهما ونصائحهما والدعوات الصالحة التي لا يكاد يخلو من لسانهما

لأولاده بالنجاح في الدنيا والآخرة.

ثم أتوجه بالشكر الجزيل إلى أستاذي ومشرفي الدكتور مشفع الدارني، على ما قدمه من

نصائح وإرشادات وتوجيهات وتدقيق لهذه الرسالة تدقيقاً إملائياً ونحوياً، فله من الله الأجر وامتعه

بالصحة والعافية ونفع بعلمه.

ثم أتوجه بالشكر لإخوتي طلبة العلم في كلية الإمام الشافعي، وخاصة من خدمني في إنجاز

هذا البحث بالنصيحة والإرشاد.

وصلّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

<sup>١</sup>. سورة إبراهيم : ٧

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث

هذا البحث بعنوان "عورة المسلمة عند المذاهب الأربعة" يحتوي على تعريف العورة في

اللغة والاصطلاح، ثم ذكر أقوال المذاهب الأربعة في مسألة حد العورة وهي عورة المرأة أمام محارمها،

وعورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة، وعورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة، وعورة المرأة أمام

الأجانب.

وهذا البحث يعد من نوع الدراسات المكتبية، وذلك بمطالعة الآيات القرآنية والآحاديث

النبوية وعدد من كتب الفقه والتفاسير التي لها علاقة بموضوع البحث.

توصل الباحث من خلال البحث في هذا الموضوع إلى أن العلماء قد اتفقوا في المسألة

واختلفوا في المسألة الأخرى، وذكر في هذا المبحث قول المذاهب الأربعة في كل المسائل والقول

الراجع فيها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث.....
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية.....
iii.....	التصديق.....
iv.....	موافقة المشرف.....
v.....	توصية لجنة الاختبار.....
vi.....	كلمة الشكر والتقدير.....
vii.....	ملخص البحث.....
١.....	الباب الأول: المقدمة.....
٤.....	أهمية البحث.....
٥.....	أ. خلفية البحث.....
٥.....	ب. تحديد المسائل.....
٦.....	ج. أهداف البحث.....
٧.....	د. الدراسات السابقة.....

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٩.....	هـ. الإطار النظري
١٠.....	و. منهج البحث
١٠.....	ح. تحليل البيانات
١١.....	ز. خطة البحث
١٦.....	الباب الثاني: المدخل إلى الموضوع
١٧.....	الفصل الأول: تعريف عورة لغة و اصطلاحا
١٧.....	المبحث الأول: المعنى اللغوي للعورة
١٨.....	المبحث الثاني: المعنى الاصطلاحي للعورة
٢٠.....	المبحث الثالث : حد عورة النساء
٢٢.....	الفصل الثاني: الأدلة من القرآن والسنة على وجوب ستر العورة
٢٢.....	أولا.....
٢٧.....	ثانيا.....
٣٢.....	الفصل الثالث: الحكم من إيجاب ستر العورة وفضائلها
٣٧.....	الباب الثالث: أقوال المذاهب الأربعة في مسألة حد عورة المرأة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٨.....	الفصل الأول: عورة المرأة أمام محارمها
٣٨.....	المبحث الأول: عورة المرأة أمام محارمها عند الحنفية
٣٨.....	المطلب الأول: قول الحنفية
٣٩.....	المطلب الثاني: دليلهم
٤٠.....	المبحث الثاني: عورة المرأة أمام محرمها عند المالكية
٤٠.....	المطلب الأول: قول المالكية
٤١.....	المطلب الثاني: دليلهم
٤٢.....	المبحث الثالث: عورة المرأة أمام محرمها عند الشافعية
٤٢.....	المطلب الأول: قول الشافعية
٤٣.....	المطلب الثاني: دليلهم
٤٤.....	المبحث الرابع: عورة المرأة أمام محارمها عند الحنابلة
٤٤.....	المطلب الأول: قول الحنابلة
٤٥.....	المطلب الثاني: دليلهم
٤٦.....	المبحث الخامس: القول الراجح في المسألة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٧.....	الفصل الثاني: عورة المرأة أمام المرأة المسلمة.
٤٧.....	المبحث الأول: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة عند الحنفية.
٤٧.....	المطلب الأول: قول الحنفية.
٤٩.....	المطلب الثاني: دليلهم.
٥٠.....	المبحث الثاني: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة عند المالكية.
٥٠.....	المطلب الأول: قول المالكية.
٥٢.....	المطلب الثاني: دليلهم.
٥٣.....	المبحث الثالث: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة عند الشافعية.
٥٣.....	المطلب الأول: قول الشافعية.
٥٤.....	المطلب الثاني: دليلهم.
٥٥.....	المبحث الرابع: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة عند الحنابلة.
٥٥.....	المطلب الأول: قول الحنابلة.
٥٦.....	المطلب الثاني: دليلهم.
٥٦.....	المبحث الخامس: القول الراجح في المسألة.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٨.....	الفصل الثالث: عورة المرأة أمام المرأة الكافرة.
٥٨.....	المبحث الأول: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة عند الحنفية.
٥٨.....	المطلب الأول: قول الحنفية.
٥٩.....	المطلب الثاني: أدلته.
٦٠.....	المبحث الثاني: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة عند المالكية.
٦٠.....	المطلب الأول: قول المالكية.
٦١.....	المطلب الثاني: دليلهم.
٦٢.....	المبحث الثالث: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة عند الشافعية.
٦٢.....	المطلب الأول: قول الشافعية.
٦٣.....	المطلب الثاني: دليلهم.
٦٣.....	المبحث الرابع: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة عند الحنابلة.
٦٣.....	المطلب الأول: قول الحنابلة.
٦٥.....	المطلب الثاني: دليلهم.
٦٦.....	المبحث الخامس: القول الراجح في المسألة.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٨.....	الفصل الرابع: عورة المرأة أمام الأجنبي
٦٨.....	المبحث الأول: عورة المرأة أمام الأجنبي عند الحنفية
٦٨.....	المطلب الأول: قول الحنفية
٦٩.....	المطلب الثاني: دليلهم
٦٩.....	المبحث الثاني: عورة المرأة أمام الأجنبي عند المالكية
٦٩.....	المطلب الأول: قول المالكية
٧٠.....	المطلب الثاني: دليلهم
٧٠.....	المبحث الثالث: عورة المرأة أمام الأجنبي عند الشافعية
٧٠.....	المطلب الأول: قول الشافعية
٧١.....	المطلب الثاني: دليلهم
٧٢.....	المبحث الرابع: عورة المرأة أمام الأجنبي عند الحنابلة
٧٢.....	المطلب الأول: قول الحنابلة
٧٢.....	المطلب الثاني: دليلهم
٧٣.....	المبحث الخامس: الراجح في هذه المسألة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٤.....	الباب الرابع: الخاتمة
٧٤.....	نتائج البحث
٧٨.....	التوصيات
٧٩.....	فهرس الآيات القرآنية
٨١.....	فهرس الأحاديث الشريفة
٨٣.....	فهرس الأعلام
٨٤.....	المصادر والمراجع



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### الباب الأول

#### المقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرر أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتدي، ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا.

ونشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير. ونشهد أن محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، وكفى بالله وكيلًا.

قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ

مُسْلِمُونَ﴾<sup>١</sup>.

---

<sup>١</sup>. ال عمران: ١٠٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ

مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾.

وقال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا، يُصْلِحْ لَكُمْ

أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾<sup>١</sup>.

أما بعد.

فإن خير الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم، وشر

الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار. قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم: (من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين)<sup>٢</sup>، فإن علم الفقه من أفضل العلوم

وأشرفها، لأنه يعرف به الإنسان أنواع العبادة وأحكامها، فلا تتم عبودية الله - وهي غاية في

خلق الإنسان - إلا بمعرفته.

<sup>١</sup>. النساء: ١، والأحزاب: ٧٠-٧١.

<sup>٢</sup>. صحيح البخاري، باب من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين، رقم ٧١، ج: ١، ص: ٢٥.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ومعرفة الفقه تيسر المسلم في عموم مسالك حياته فيما بينه وبين ربه وفيما بينه وبين

عباده، فهو يشمل العبادات والمعاملات وغير ذلك، والباحث في هذا البحث يريد أن

يبحث في بعض مسائلها، وهي حدود عورة النساء عند المذاهب الأربعة .

هذا البحث مهم لطالب العلم لمن يريد الخير والتفقه في الدين، فأستعين بالله في

كتابة هذا البحث سائلا منه توفيقه وتسديده، ليكون هذا البحث نافعا لي وللمسلمين

جميعا.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## أهمية البحث

تظهر أهمية هذا البحث في الأمور الآتية :

١. تعلق هذا البحث بجميع النساء عامة وبالمسلمات خاصة .
  ٢. بيان الحد الشرعي في حكم عورة اللفظ وعورة الصلاة، سواء كان الناظر محرماً لها أو لا .
  ٣. وجود أدلة كثيرة تدل على وجوب المحافظة على العورة، وهذا يدل على أهميتها في الشريعة الإسلامية.
  ٤. انتشار الزنا والمعاصي في هذا العصر، لتساهل الناس في باب العورة، مما يجعل هذا البحث مهماً جداً.
- فكثير من النساء تساهلن في باب العورة، مع أنه ورد في الأمر بحفظ العورة نصوص كثيرة متنوعة، والتساهل فيها يؤدي إلى انتشار فاحشة في المجتمع. ولأهميتها قررت أن يكون موضوع بحثي (عورة المسلمة عند المذاهب الأربعة)

نسأل الله أن يتقبل مني هذا العمل وسائر أعمالنا، وأن يجعل ذلك نافعا لعباده

المسلمين، فهو سبحانه سميع مجيب قريب الدعاء، وأهل للرجاء، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## أ. خلفية البحث

لما كان هذا العصر عصر فتنة، وغربة للنساء، كان لابد من الاهتمام بتصنيف ما يتعلق بالنساء، لاسيما في تلك المواضيع التي تهمهن من أحكام الحجاب والزينة ومسائل الطهارة والصلاة وما على شاكلتها مما هو من فروض العين عليهن. ويكون ذلك التصنيف على أصل أصيل، وأساس متين، ألا وهو الكتاب والسنة .

ولما كان العلماء من المذاهب الأربعة قد تطرقوا إلى بحث مسألة عورة النساء وأهميتها، وذكرت في هذه المسألة حسب ما ذكره العلماء من المذاهب الأربعة للتذكير فإن الذكرى تنفع المؤمنين.

## ب. تحديد المسائل

بناء على ما سبق ذكره في خلفية البحث، يكون تحديد المسائل فيما يلي:

الأول: ما هي العورة ؟

الثاني: ما هي الأدلة على وجوب ستر العورة من الكتاب والسنة وغيرهما ؟

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الثالث: ما هي عورة المرأة أمام محرمها ؟

الرابع: ما هي عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة ؟

الخامس: ما هي عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة ؟

السادس: ما هي عورة المرأة أمام الأجنبي ؟

ج. أهداف البحث

بناء على ما سبق ذكره في تحديد المسائل، ستكون أغراض البحث في ما يلي:

الأول: معرفة معنى العورة.

الثاني: معرفة الآيات والأحاديث وغيرها من الأدلة التي تدل على وجوب ستر العورة .

الثالث: معرفة عورة المرأة أمام محرمها الشافعي للدراسات الإسلامية

الرابع: معرفة عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة .

الخامس: معرفة عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة.

السادس: معرفة عورة المرأة أمام الأجنبي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## د. الدراسات السابقة

من خلال قيامي بالبحث في الكتب والرسائل والبحوث المتعلقة بموضوع بحثي، وجدت

أن هناك بعض الكتب والرسائل والبحوث المناسبة للموضوع، منها:

### ١. عورة المرأة أمام محرّمها

للأخ محمد فائز بحت علمي كتبه للحصول على الدرجة الجامعية (SH)، (١٦، مايو،

٢٠١٧) وفيه بيان مفهوم العورة، ومفهوم المحرم، وأقوال الفقهاء في ذلك، وقد تكلم

الباحث عن مسألة العورة و المحرم و مسألة عورة المرأة أمام محرّمها .

### ٢. أحكام العورات للنساء

للشيخ: عمرو عبد المنعم سليم (مكتبة السنوادي للتوزيع، سنة النشر: ١٤١٧)

بين المؤلف من خلاله مسائل تتعلق بالعورة، كالأمر بحفظ العورة، وحكم كشف العورة

أمام الزوج، وما يجوز للمرأة أن تظهره أمام الأجانب، وغير ذلك من الأحكام التي تتعلق

بعورة النساء.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

### ٣. المرأة عورة

لأمي فريضة، وهو بحث علمي مقدم للحصول على درجة البكالوريوس في الجامعة الإسلامية شريف هداية الله جاكرتا (٣٠ مارس ٢٠١٦)، قد تكلمت الباحثة في بحثها عن حديث "المرأة عورة" وعبره الأحاديث المتعلقة بعورة المرأة من حيث الرواية والدراية .

ومما يتميز بحثي من المصادر السابقة في الأمور الآتية:

الأول: ذكر أقوال في كل المذاهب الأربعة وأدلتهم من المصادر من كل كتب المذاهب.

الثاني: يكفينا في بحثي من مسألة حد العورة ولا نبحت فيه حكم العورة.

الثالث: الإيجاز.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## هـ. الإطار النظري

قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ (٣٠) وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِيُعَلِّمَهُنَّ أَوْ لِيُعَلِّمَهُنَّ أَوْ أَبَاءَ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءَهُنَّ أَوْ إِخْوَانَهُنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْتَبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١﴾.

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، أَنَّ أَسْمَاءَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ، دَخَلَتْ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهَا ثِيَابُ رِقَاقٍ، فَأَعْرَضَ عَنْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقَالَ: يَا

١. النور: ٣٠-٣١.

١٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أَسْمَاءُ، إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيضَ لَمْ تَصْلُحْ أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا) وَأَشَارَ إِلَى وَجْهِهِ  
وَوَكَّفِيهِ<sup>١</sup>.

## و. منهج البحث

يعتبر هذا البحث بحثا مكتيبيا، لأنه قائم على مطالعة الكتب والمؤلفات والرسائل

المتعلقة بهذا الموضوع.

## ح. تحليل البيانات

وأما تحليل البيانات بعد استقراءها ومطالعتها وجمعها فيكون منهجي كما يأتي :

١. عند ذكر الآية القرآنية أكتفي بذكر اسم السورة ورقم الآية في الحاشية .
٢. عند ذكر الأحاديث إن كان من أحاديث الصحيحين أو أحدهما أكتفي بعزوه إليهما أو أحدهما، وإن كان من غيرهما فأذكر من رواه وبيان درجة الحديث من

كلام أهل العلم بالحديث.

٣. عند ذكر الكلمة الغريبة فأبين معناها في الحاشية.

---

<sup>١</sup>. أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي، " سنن أبي داود"، بيروت، المكتبة العصرية، بدون سنة الطبعة، رقم ٤١٠٤، با فيما تبدي المرأة من زينتها، ج: ٤/ص: ٦٢، و حسنه الألباني، في كتابه إرواء الغليل، رقم ١٧٩٥، ج: ٦/ص: ٢٠٣.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. ثم أختتم هذا البحث بنتائج البحث والتوصيات .

ز. خطة البحث

هذا البحث يحتوي على ما يلي:

الباب الأول: المقدمة. و يشتمل على ما يلي:

١. خلفية البحث
  ٢. تحديد البحث
  ٣. أهداف البحث
  ٤. الدراسات السابقة
  ٥. الإطار النظري
  ٦. منهج البحث
  ٧. تحليل البحث
  ٨. خطة البحث
-

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني: المدخل إلى الموضوع. و يشتمل على ما يلي:

الفصل الأول: العورة. ويشتمل على ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: العورة لغة

المبحث الثاني: العورة اصطلاحاً

المبحث الثالث: مفهوم حد العورة

الفصل الثاني: الأدلة من القرآن والسنة على وجوب ستر العورة ووجه

الإستدلال. ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: الأدلة من القرآن على وجوب ستر العورة

المبحث الثاني: الأدلة من السنة على وجوب ستر العورة

الفصل الثالث: الحكم من إيجاب ستر العورة وفضائلها

الباب الثالث: أقوال المذاهب الأربعة في مسألة عورة النساء. ويشتمل على ما

يلي:

الفصل الأول: عورة المرأة أمام محارمها. وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: عورة المرأة أمام محرمها عند الحنفية. ويشتمل على مطلبين:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الأول: قول الحنفية

المطلب الثاني: دليلهم

المبحث الثاني: عورة المرأة أمام محارمها عند المالكية. ويشتمل على مطلبين:

المطلب الأول: قول المالكية

المطلب الثاني: دليلهم

المبحث الثالث: عورة المرأة أمام محارمها عند الشافعية. ويشتمل على مطلبين:

المطلب الأول: قول الشافعية

المطلب الثاني: دليلهم

المبحث الرابع: عورة المرأة أمام محارمها عند الحنابلة. ويشتمل على مطلبين:

المطلب الأول: قول الشافعية مع السلف

المطلب الثاني: دليلهم

الفصل الثاني: عورة المرأة أمام المرأة المسلمة. وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: عورة المرأة أمام المرأة المسلمة عند الحنفية

المبحث الثاني: عورة المرأة أمام المرأة المسلمة عند المالكية

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: عورة المرأة أمام المرأة المسلمة عند الشافعية

المبحث الرابع: عورة المرأة أمام المرأة المسلمة عند الحنابلة

الفصل الثالث: عورة المرأة أمام المرأة الكافرة. وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: عورة المرأة أمام المرأة الكافرة عند الحنفية

المبحث الثاني: عورة المرأة أمام المرأة الكافرة عند المالكية

المبحث الثالث: عورة المرأة أمام المرأة الكافرة عند الشافعية

المبحث الرابع: عورة المرأة أمام المرأة الكافرة عند الحنابلة

الفصل الرابع: عورة المرأة أمام الرجال الأجانب. وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: عورة المرأة أمام الرجال الأجانب عند الحنفية

المبحث الثاني: عورة المرأة أمام الرجال الأجانب عند المالكية

المبحث الثالث: عورة المرأة أمام الرجال الأجانب عند الشافعية

المبحث الرابع: عورة المرأة أمام الرجال الأجانب عند الحنابلة

الباب الرابع: خاتمة. ويشتمل على ما يلي:

١. النتائج

## @ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. التوصيات والاقتراحات

٣. الفهارس

٤. المصادر والمراجع



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني

### المدخل إلى الموضوع

قبل الدخول في مسائل العورة، نذكر هنا ثلاثة فصول تكون مقدمة لمسائل العورة:

الفصل الأول: تعريف العورة لغة و اصطلاحا.

المبحث الأول: العورة لغة

المبحث الثاني: العورة اصطلاحا

المبحث الثالث: مفهوم حد العورة

الفصل الثاني: الأدلة من القرآن والسنة على وجوب ستر العورة.

المبحث الأول: الأدلة من القرآن على وجوب ستر العورة

المبحث الثاني: الأدلة من السنة على وجوب ستر العورة

الفصل الثالث: الحكم من إيجاب ستر العورة وفضائلها.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الأول

### تعريف عورة لغة و اصطلاحا

#### المبحث الأول : المعنى اللغوي للعورة

التعريف الأول: العورة كل خلل يتخوف منه من ثغر أو حرب. والعورة: كل ممكن

للستر<sup>١</sup>.

التعريف الثاني: "العورة: بفتح فسكون جمع عورات: كل أمر يستحيا منه".<sup>٢</sup>

التعريف الثالث: العورة سوءة الإنسان، لأن انكشافها للناس يسوء صاحبها<sup>٣</sup>.

---

<sup>١</sup> . محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منطور الأنصاري الرويفعي الإفريقي، "لسان العرب"، (بيروت، دار صادر، ١٤١٤هـ)، ج: ٤/٦١٧.

<sup>٢</sup> . محمد رواس قلعجي - حامد صادق قنبي، "معجم لغة الفقهاء"، (بدون مدينة الطباعة، دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٨هـ)، باب حرف عين، ج: ١/ص: ٣٢٤.

<sup>٣</sup> . أنظر: د أحمد مختار عبد الحميد عمر، "معجم اللغة العربية المعاصرة"، (بدون مدينة الطباعة، عالم الكتب، بدون سنة الطباعة)، باب س و أ، ج: ٢/ص: ١١٢٨.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

التعريف الرابع: العورة "كل عيب وخلل في شيء"<sup>١</sup>.

## المبحث الثاني: المعنى الاصطلاحي للعورة

الشافعية قالوا: وحد العورة من المرأة الحرة جميع بدنها حتى شعرها النازل عن أذنيها؛ ويستثنى من ذلك الوجه والكفان فقط ظاهرهما وباطنهما<sup>٢</sup>.

الحنابلة قالوا: في حد العورة، كما قال الشافعية، إلا أنهم استثناوا من الحرة الوجه فقط، وما عداها منها فهو عورة<sup>٣</sup>.

المالكية قالوا: "إن عورة المرأة بالنسبة للصلاة تنقسم إلى قسمين: مغلظة؛ ومخففة، والمغلظة للحرة جميع بدنها ما عدا الأطراف والصدر، وما حاذاه من الظهر، والمخففة لها هي الصدر، وما حاذاه من الظهر والذراعين والعنق والرأس، ومن الركبة إلى آخر القدم، أما الوجه والكفان ظهراً وبطناً فهما ليستا من العورة مطلقاً"<sup>٤</sup>.

الحنابلة قالوا: "إذا انكشف شيء من العورة من غير قصد، فإن كان يسيراً لا تبطل به الصلاة، وإن طال زمن الانكشاف، وإن كان كثيراً، كما لو كشفها ريح ونحوه، ولو

<sup>١</sup>. جمال الدين، محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي، "مجمع بحار الأنوار"، (بدون مدينة الطباعة، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٣٨٧هـ)، باب عور، ج: ٣/ص: ٧٠١.

<sup>٢</sup>. أنظر: عبد الرحمن بن محمد عوض الجزيري، "الفقه على المذاهب الأربعة"، (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢٤)، باب مبحث ستر العورة، ج: ١/ص: ١٧٢.

<sup>٣</sup>. المصدر السابق (الفقه على المذاهب الأربعة).

<sup>٤</sup>. المصدر السابق (الفقه على المذاهب الأربعة).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

كلها، فإن سترها في الحال بدون عمل كثير لم تبطل؛ وإن طال كشفها عرفاً بطلت؛ أما إن كشفها بقصد، فإنها تبطل مطلقاً<sup>١</sup>.

وأما العورة في الاصطلاح، فقد ذكر تعريفها في كتب كثيرة من ذلك:

التعريف الأول: قال الخطيب الشربيني: "هي ما يحرم النظر إليه"<sup>٢</sup>.

التعريف الثاني: "كل ما يشترك في كراهة رؤيته عقلاً أو شرعاً أو عرفاً"<sup>٣</sup>.

التعريف الثالث: "ما يلحق الإنسان عار وعب ويسوءه ذلك"<sup>٤</sup>.

التعريف الرابع: ما حرم الله كشفه والنظر إليه، وما حرم الله كشفه في الصلاة<sup>٥</sup>.

<sup>١</sup>. عبد الرحمن بن محمد عوض الجزيري، "الفتحة على المذاهب الأربعة"، (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ)، باب مبحث ستر العورة، ج: ١/ص: ١٧٢.

<sup>٢</sup>. محمد الخطيب الشربيني، "مغني المحتاج"، (بيروت، دار الفكر، بدون سنة الطباعة)، باب شروط الصلاة، ج: ١/ص: ١٨٤.

<sup>٣</sup>. الطريفي، عبد العزيز بن مرزوق، "الحجاب في الشرع والفتنة"، (الرياض، مكتبة دار المنهاج، ١٤٣٦هـ)، باب معنى العورة، ج: ١/ص: ٦٢.

<sup>٤</sup>. عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن جبرين، "شرح أحصر المخصرات"، (بدون مدينة الطباعة، بدون ناشر الطباعة، بدون سنة الطباعة)، باب تعريف العورة، ج: ٥/ص: ٣٦.

<sup>٥</sup>. أنظر: إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن مفلح، "المبدع"، (الرياض، دار عالم الكتب، ١٤٢٣هـ)، باب ستر العورة، ج: ١/ص: ٣٠٧.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

التعريف الخامس: ما يحرم كشفه من الجسم سواء من الرجل أو المرأة أو هي ما يجب

ستره وعدم إظهاره من الجسم<sup>١</sup>.

والحاصل في هذا التعريفات أن العورة كل ما لا يجوز كشفه من جسم الإنسان ويجب

ستره، وكل شيء ما لا يجوز النظر إليه، لأن النظر إليه يعتبر من العيب سواء من الرجال أو

المرأة.

### المبحث الثالث : حد عورة النساء

يختلف الرجال والنساء في تحديد العورة، فإن عورة الرجال ما بين السرة والركبة في

الصلاة و خارجها، والدليل على ذلك حديث علي رضي الله عنه، حدثنا علي بن سهل

الرملي، وحدثنا حجاج، عن ابن جريج، قال: أخبرت عن حبيب بن أبي ثابت، عن عاصم

بن ضمرة عن علي رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (لا تبرز فخذك، ولا

تنظرن إلى فخذ حي ولا ميت)<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> . وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، "الموسوعة الفقهية"، (الكويت، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ١٤٠٤هـ)،

باب عموم-غيلة، ج: ٣١/ص: ٤٤.

<sup>٢</sup> . أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي، "سنن أبي داود"، (بيروت،

المكتبة العصرية، بدون سنة الطبعة)، رقم ٣١٤٠، باب في ستر الميت عند غسله، ج: ٣/ص: ١٩٦، وحسنه الألباني،

في كتابه إرواء الغليل رقم: ٢٧١، ج: ١/ص: ٣٠٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وأما في النساء قال الفقهاء<sup>١</sup> أن تحديد عورتها كل بدنها إلا وجهها وكفيها والدليل على ذلك حديث عائشة رضي الله عنها، أن أسماء بنت أبي بكر، دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رفاق، فأعرض عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال: (يا أسماء، إن المرأة إذا بلغت المحيض لم تصلح أن يرى منها إلا هذا وهذا) وأشار إلى وجهه وكفيه<sup>٢</sup>.



<sup>١</sup>. وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، "الموسوعة الفقهية"، (الكويت، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ١٤٠٤هـ)، باب عورة المرأة، ج: ٤٠/ص: ٣٥٩.

<sup>٢</sup>. أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي، "سنن أبي داود"، (بيروت، المكتبة العصرية، بدون سنة الطبعة)، رقم ٣١٤٠، باب في ستر الميت عند غسله، ج: ٣/ص: ١٩٦، وحسنه الألباني، في كتابه إرواء الغليل رقم: ٢٧١، ج: ١/ص: ٣٠٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني

### الأدلة من القرآن والسنة على وجوب ستر العورة

أولاً: ورد في القرآن آيات كثيرة تدل على وجوب ستر العورة، من ذلك:

١. قال تعالى: ﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلَا يَضْرِبْنَ بِجُمُرِهِنَّ عَلَىٰ خِصْيِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْتِبَةِ مِنَ الرَّجَالِ أَوْ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾<sup>١</sup>.

<sup>١</sup>. النور: ٣٠-٣١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## وجه الاستدلال:

ففي هذه الآية أمر على النساء بحفظ فروجهن، ولا يكون ذلك إلا لستر عورتهم وحفظ كرامتهن مما يدل على أن ستر العورة واجب، لأن الأصل في الأمر على الوجوب، والأمر بحفظ الفرج أمر بما يكون وسيلة إليه، ولا يرتاب عاقل أن من وسائله ستر العورة لأن كشفه سبب للنظر إليها وتأمل محاسنها<sup>١</sup>.

وفي تفسير هذه الآية ذكر بعض المفسرين سبب نزولها، "مَا ذَكَرَهُ مُقَاتِلُ بْنُ حَيَّانَ قَالَ: بَلَعْنَا - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - أَنَّ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ حَدَّثَ: أَنَّ "أَسْمَاءَ بِنْتَ مُرَشَدَةَ" كَانَتْ فِي حَجَلٍ لَهَا فِي بَنِي حَارِثَةَ، فَجَعَلَ النِّسَاءُ يَدْخُلْنَ عَلَيْهَا غَيْرَ مُتَأَزَّرَاتٍ فَيَبْدُو مَا فِي أَرْجُلِهِنَّ مِنَ الْخُلَاجِلِ، وَتَبْدُو صُدُورَهُنَّ وَذَوَائِبُهُنَّ، فَقَالَتْ أَسْمَاءُ: مَا أَقْبَحَ هَذَا"<sup>٢</sup>، وهذا يدل على أن أسماء تقبح أفعال تلك النساء اللاتي يبدو ما في أرجلهن

<sup>١</sup>. أنظر: أحمد بن عبد اللطيف الزبيدي زين الدين أبو العباس، "شرح التجريد الخير لأحاديث الجامع الصحيح"، (بدون سنة الطباعة، المطبعة الميمنية، ١٣٢٣هـ)، باب تعليم الرجل أمته وأهله، ج: ١٨/ص: ٧.

<sup>٢</sup>. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، "تفسير ابن كثير"، (بدون مدينة الطباعة، دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٤٢٠هـ)، باب سورة النور: ٣١، ج: ٦/ص: ٤٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وصدورهن وذواتهن ونزول هذه الآية يصحح ما فعلت أسماء لحفظ عورة تلك النساء  
وسترها.

٢. قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾<sup>١</sup>.

### وجه الاستدلال:

أمر الله تعالى الأزواج ليأمر زوجاتهم وبناتهم وأهلهم من النساء أن يحفظن عوراتهن بإبطاله بأن يدنين عليهن من جلابيبهن، فدلّت هذه الآية على أصل وجوب ستر العورة على النساء<sup>٢</sup>.

وقال ابن عباس رضي الله عنهما من رواية علي بن أبي طلحة: أمر الله نساء المؤمنين إذا خرجن من بيوتهن في حاجة أن يعطين وجوههن من فوق رؤوسهن

<sup>١</sup>. الأعراف: ٣١.

<sup>٢</sup>. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، "تفسير ابن كثير"، (بدون مدينة الطباعة، دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٤٢٠هـ)، باب ٥٩، ج: ٦/ص: ٤٨١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بالجلابيب ويدين عينا واحدة, و تغطية الوجه بالجلباب يدل على أن الآية أمر  
بوجوب ستر العورة<sup>١</sup>.

٣. وقال تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ  
لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾<sup>٢</sup>.

### وجه الاستدلال:

كان الصحابة إذا تكلموا مع زوجات النبي صلى الله عليه وسلم فبينهم ستر لحفظ  
النظر فيما حرم الله و سد الذرائع، ووجود الستار هنا يدل على وجوب ستر العورة لأن  
الصحابة أفهم الناس في الدين بعد النبي صلى الله عليه وسلم، ولو كان الستر غير  
واجب لسأل الصحابة داخل الستار.  
وهذه الآية الكريمة نص واضح في وجوب تحجب النساء عن الرجال وتسترهن منهم،  
وذلك أظهر لقلوب الرجال والنساء وأبعد عن الفاحشة وأسبابها، وفيه إشارة إلى أن  
السفور وعدم التحجب خبث ونجاسة، وأن التحجب طهارة وسلامة<sup>١</sup>.

---

<sup>١</sup>. أنظر: العثيمين، محمد بن صالح العثيمين، "رسالة الحجاب"، (بدون المدينة، بدون الطباعة، ٢٠٠٩هـ)، باب ستر  
العورة، ج: ١/ص: ١٢.  
<sup>٢</sup>. الأجداب: ٥٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ

ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾<sup>١</sup>.

وجه الاستدلال:

وجه الدلالة من هذه الآية الكريمة أن الله تعالى نفى الجناح وهو الإثم عن القواعد وهن العواجز اللاتي لا يرجون نكاحا لعدم رغبة الرجال بهن لكبر سنهن. نفى الله الجناح عن هذه العجائز في وضع ثيابهن بشرط أن لا يكون الغرض من ذلك التبرج بالزينة. ومن المعلوم بالبدهاة أنه ليس المراد بوضع الثياب أن يبقين عاريات، وإنما المراد وضع الثياب التي تكون فوق الدرع ونحوه مما لا يستر ما يظهر غالبا كالوجه والكفين فالثياب المذكورة المرخص لهذه العجائز في وضعها هي الثياب السابقة التي تستر جميع البدن وتخصيص الحكم بمؤلاء العجائز دليل على أن الشواب اللاتي يرجون النكاح يخالفنهن في الحكم ولو كان الحكم شاملا للجميع في جواز

<sup>١</sup>. حسن بن عبد الحميد بن محمد، "الإستيعاب لأدلة الحجاب والنقاب"، (بدون المدينة، مكتبة التوعية الإسلامية

لإحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٩هـ)، باب أدلة وجوب الحجاب، ج: ١/ص: ٨٩.

<sup>٢</sup>. النور: ٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وضع الثياب ولبس درع ونحوه لم يكن لتخصيص القواعد فائدة، ودليل على وجوب الحجاب على الشابة التي ترجو النكاح لأن الغالب عليها إذا كشفت وجهها أنها تريد التبرج بالزينة وإظهار جمالها وتطلع الرجال لها ومدحهم إياها ونحو ذلك<sup>١</sup>، وما دل على وجوب الحجاب دليل على وجوب ستر العورة لأنه لا يشرع الحجاب إلا لستر العورة.

ثانياً: ورد في السنة النبوية أحاديث كثيرة تدل دلالة بينة على أن ستر العورة واجب، من ذلك:

١. عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، أَنَّ أَسْمَاءَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ، دَخَلَتْ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهَا ثِيَابٌ رِفَاقٌ، فَأَعْرَضَ عَنْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقَالَ: يَا أَسْمَاءُ، إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيضَ لَمْ تَصْلُحْ أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا وَأَشَارَ إِلَى وَجْهِهِ وَكَفَّيْهِ<sup>٢</sup>.

١. أنظر: العثيمين، محمد بن صالح العثيمين، "رسالة الحجاب"، (بدون المدينة، بدون الطباعة، ٢٠٠٩م) ج: ١/ص: ١٠-١١.

٢. أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي، "سنن أبي داود"، بيروت، المكتبة العصرية، بدون سنة الطبعة، رقم ٤١٠٤، با فيما تبدي المرأة من زينتها، ج: ٤/ص: ٦٢، و حسنه الألباني، في كتابه إرواء الغليل، رقم ١٧٩٥، ج: ٦/ص: ٢٠٣.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## وجه الاستدلال:

أن الحديث يدل على أن عورة المرأة كل جسمها إلا الوجه وكفيها، وما سواهما

يجب ستره وحفظه، فدل ذلك على أصل وجوب ستر العورة.

٢. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (صِنْفَانِ مِنْ أَهْلِ

النَّارِ لَمْ أَرَهُمَا، قَوْمٌ مَعَهُمْ سِيَاطٌ كَأَذْنَابِ الْبَقَرِ يَضْرِبُونَ بِهَا النَّاسَ، وَنِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ

عَارِيَاتٌ مُبِيلَاتٌ مَائِلَاتٌ، رُؤُوسُهُنَّ كَأَسْنِمَةِ الْبُخْتِ الْمَائِلَةِ، لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ، وَلَا

يَجِدْنَ رِيحَهَا، وَإِنَّ رِيحَهَا لَيُوجَدُ مِنْ أَمْسِيرَةِ الْكُذَّاءِ وَكَذَّاءِ).<sup>١</sup>

## وجه الاستدلال:

وهذا الحديث معناه: " أن يلبسن ثيابا رقاقا تصف ما تحتها، فهن كاسيات

في ظاهر الأمر، عاريات في الحقيقة"<sup>٢</sup>، وهو دال على التأنيب للنساء كاسيات

<sup>١</sup> . مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، "المسند الصحيح"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون سنة الطباعة)، رقم ٢١٢٨، باب النساء الكاسيات العاريات، ج: ٣/ص: ١٦٨٠.

<sup>٢</sup> . مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير، "جامع الأصول في أحاديث الرسول"، (بدون مدينة الطباعة، مكتبة دار البيان، ١٣٩٢هـ)، باب نوع عاشر: متفرق، ج: ١١/ص: ٧٨٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عاريات، والتأنيب هنا يدل على أن النساء واجب لحفظ عورتهم بستر العورة وستر العورة يكون النساء تجنب وتبعد عن عذاب الله والنار الجهنم.

٣. قوله صلى الله عليه وسلم: (إذا خطب أحدكم امرأة فلا جناح عليه أن ينظر

منها إذا كان إنما ينظر إليها لخطبة وإن كانت لا تعلم)<sup>١</sup>.

### وجه الاستدلال:

أن النبي صلى الله عليه وسلم نفى الجناح وهو الإثم عن الخاطب خاصة إذا نظر من مخطوبته بشرط أن يكون نظره للخطبة فدل هذا على أن غير الخاطب آثم بالنظر إلى الأجنبية بكل حال. وكذلك الخاطب إذا نظر لغير الخطبة مثل أن يكون غرضه بالنظر التلذذ والتمتع به ونحو ذلك<sup>٢</sup>. وما دل على وجوب غض البصر يدل على وجوب ستر العورة من باب أولى.

<sup>١</sup>. أحمد، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسدي الشيباني، "مسند أحمد"، (بدون مدينة الطباعة، مؤسسة السالة، ١٤٢١هـ)، رقم: ٢٣٦٠٢، باب حديث أبي حميد الساعدي، ج: ٣٩/ص: ١٥، وصححه الألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة، ج: ١/ص: ٢٠٠.

<sup>٢</sup>. العثيمين، محمد بن صالح العثيمين، "رسالة الحجاب"، (بدون المدينة، بدون الطباعة، ٢٠٠٩م) ج: ١/ص: ١٤.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٣٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أمر بإخراج النساء إلى مصلى العيد قلن: يا

رسول الله إحدانا لا يكون لها جلباب، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (لتلبسها

أختها من جلبابها).<sup>١</sup>

وجه الاستدلال:

فهذا الحديث يدل على أن المعتاد عند نساء الصحابة أن لا تخرج المرأة إلا

بجلباب وأنها عند عدمه لا يمكن أن تخرج. ولذلك ذكر رضي الله عنهن هذا المانع

لرسول الله صلى الله عليه وسلم حينما أمرهن بالخروج إلى مصلى العيد فبين النبي لهن

حل هذا الإشكال بأن تلبسها أختها من جلبابها ولم يأذن لهن بالخروج بغير الجلباب

مع أن الخروج إلى مصلى العيد مشروع مأمور به للرجال والنساء.<sup>٢</sup> وأمر النبي صلى الله

عليه وسلم في قوله "لتلبسها أختها جلبابها" دال على وجوب ستر العورة لأن الأصل

في الأمر يدل على الوجوب.

<sup>١</sup>. البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، "صحيح البخاري"، (بدون مدينة الطباعة، دار طوق النجاة،

١٤٢٢هـ)، رقم: ٩٨٠، باب إذا لم يكن لها جلباب في العيد، ج: ٢/ص: ٢٢٠.

<sup>٢</sup>. العثيمين، محمد بن صالح العثيمين، "رسالة الحجاب"، (بدون المدينة، بدون الطباعة، ٢٠٠٩م) ج: ١/ص: ١٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. عن جرير بن عبد الله قال: سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن نظرة الفجأة

فقال: (اصرف بصرك).<sup>١</sup>

وجه الاستدلال:

وقول النبي صلى الله عليه وسلم "اصرف بصرك" يدل على وجوب غض

البصر وما دل على غض البصر دليل على وجوب ستر العورة من باب أولى.

٦. عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم: (إن المرأة عورة، إذا خرجت اشترفها الشيطان، وأقرب ما تكون بروحة ربها

وهي في قعر بيتها).<sup>٢</sup>

وجه الإستدلال:

هذا الحديث دال على أن المرأة عورة في حق الرجال الأجانب، فيجب

سترها.

---

١. البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، "صحيح البخاري"، (بدون مدينة الطباعة، دار طوق النجاة، ١٤٢٢هـ)، ج: ٨/ص: ٥٠.

٢. الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، "سنن الترمذي"، (بيروت، الغرب الإسلامي، ١٩٩٨هـ)، ج: ٣/ض: ٤٧٦، صحح الألباني في إرواء الغليل رقم ٢٧٣، ج: ١/ص: ٣٠٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثالث

### الحكم من إيجاب ستر العورة وفضائلها

شرح الله الحكيم سبحانه وتعالى ستر العورة، وفي ذلك حكم وفضائل كثيرة

من ذلك:

١. حفظ المرأة المسلمة عفيفة كريمة كما قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ

لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ

يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ عَفُورًا رَحِيمًا﴾<sup>١</sup>.

وجه الاستدلال:

أمر الله تعالى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يأمر النساء المؤمنات بأن

يدنين عليهن من لبيمين عن سمات نساء الجاهلية وسمات الإمام<sup>٢</sup>، وفرق الله

بين النساء المسلمات والنساء الجاهلية دال على أن النساء المسلمات أكرم

وأشرف من النساء الجاهلية مع أهن الإمام.

<sup>١</sup>. الأحزاب: ٥٩.

<sup>٢</sup>. أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، "تفسير ابن كثير"، (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٩ هـ)، باب سورة الأحزاب، ج: ٦/ص: ٤٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. النجاة من النار كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: (صِنْفَانِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ لَمْ

أَرْهَمَا، قَوْمٌ مَعَهُمْ سَيَاطٌ كَأَذْنَابِ الْبَقَرِ يَضْرِبُونَ بِهَا النَّاسَ، وَنِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ

عَارِيَاتٌ مُيَلَّاتٌ مَائِلَاتٌ، رُؤُوسُهُنَّ كَأَسْنِمَةِ الْبُخْتِ الْمَائِلَةِ، لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ،

وَلَا يَجِدْنَ رِيحَهَا، وَإِنَّ رِيحَهَا لِيُوجَدُ مِنْ مَسِيرَةِ كَذَا وَكَذَا).<sup>١</sup>

### وجه الاستدلال:

أن ظاهر الحديث ذكر صنف من الصنفان من أهل النار ومنه نساء كاسيات

عاريات، وذلك دال على المرأة التي تحفظ عورتها بالحجاب من باب الأولى في

دخول الجنة وإبعاد من النار.

٣. قبول الصلاة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا يقبل الله صلاة حائض

إلا بخمار)<sup>٢</sup>.

١. مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، "المسند الصحيح"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون

سنة الطباعة)، رقم ٢١٢٨، باب النساء الكاسيات العاريات، ج: ٣/ص: ١٦٨٠.

٢. أبو محمد، محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفى بدر الدين العيني، "سنن أبي داود"،

(بيروت، دار الكتاب العربي، بدون سنة الطباعة)، رقم ٦٢٢، باب المرأة تصلي بغير خمار، ج: ١/ص: ٢٤٤. قال

الألباني في نفس الكتاب: صحيح.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## وجه الاستدلال:

"ومن جهة القياس: أنّ هذه عبادة من شرطها الطّهارة، فوجب أن يكون من

شرطها ستر العورة"<sup>١</sup>، وستر العورة دال على صحة الصلاة وقبولها.

٤. إغلاق باب الزنا لاسيما زنا البصر، قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأُزْوَاجِهِمْ

حَافِظُونَ (٢٩) إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ﴾<sup>٢</sup>.

## وجه الاستدلال:

قال البغوي في تفسير الآية: "الفرج اسم يجمع سوءة الرجل والمرأة، وحفظ الفرج

التعفف عن الحرام، إلا على أزواجهم"<sup>٣</sup>، وهذا التفسير يدل على أن من يحفظ

عورتهم فيأثمهم قد يغلق باب المحرمات منه الزنا.

٥. التمييز بين المرأة المسلمة وبين المرأة الكافرة ففي أمر الله تعالى لنساء

المسلمين الحجاب وستر العورة مصلحة لهن خاصة وللمسلمين عامة.

<sup>١</sup>. القاضي محمد بن عبد الله أبو بكر بن العربي المعافري الاشبيلي المالكي، "المسالك في شرح مؤطاً مالك"، (بدون مدينة الطباعة، دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٨هـ)، باب كيفية اللباس والملبوس، ج: ٣/ص: ٦٠.

<sup>٢</sup>. الأمعارج: ٢٩-٣٠.

<sup>٣</sup>. محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي، "تفسير البغوي"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٠هـ)، باب سورة المؤمنون، ج: ٣/ص: ٣٥٩.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

### وجه الاستدلال:

أن الله أمر لنبيه صلى الله عليه وسلم و المسلمين أن يأمروا على زوجاتهم من حفظ عورتهم مع أن النساء الجاهلية لايهتمن بذلك، وتكون ستر العورة تمييزاً بالكافرة.

٦. الحصول على مغفرة الله تعالى ورحمته، قال تعالى في الآية من سورة

الأحزاب بعد أمر الله بستر العورة: ﴿وكان الله غفوراً رحيماً﴾.

### وجه الاستدلال:

ذكر الله تعالى في الآية بعد أمره بستر العورة أنه رب غفور ورحيم، وذكر صفة الله بعد أمره دال على أن الله يغفر ويرحم لمن يفعل ما أمره.

٧. تقوية الحياء في قلب المرأة والحياء من الأخلاق الكريمة، لا يأتي إلا بخير كما

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ( الحَيَاءُ لَا يَأْتِي إِلَّا بِخَيْرٍ )<sup>١</sup>.

<sup>١</sup> البخاري، محمد بن اسماعيل بن عبد الله، " صحيح البخاري"، (دار طوق النجاة، ٤٢٢هـ)، باب الحياء،

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

### وجه الاستدلال:

أن المرأة التي تحفظ عورتها تدل على أنها لها صفة الحياء، وحفظ العورة من الخيرات.

٨. تحقيق طاعة الله فيما أمره وهو سبب لحصول جنة الله ورضوانه.

### وجه الاستدلال:

أن العبد الذي يعمل ما أمره الله ويترك ما نهاه دال على تحقيقه في طاعة الله، كما أن المرأة تحفظ عورتها دال على تحقيق طاعة الله فيما أمره.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثالث

### أقوال المذاهب الأربعة في مسألة حد عورة المرأة

وبعد الكلام عن تعريف العورة لغة واصطلاحاً وما يتعلق بها في الباب الثاني، حان

الوقت للكلام عنه، وهو لب المسائل في هذا البحث.

للباب أربعة فصول:

**الفصل الأول:** عورة المرأة أمام محرمها. وفيه أربعة مباحث:

**الفصل الثاني:** عورة المرأة أمام المرأة المسلمة. وفيه أربعة مباحث:

**الفصل الثالث:** عورة المرأة أمام المرأة الكافرة. وفيه أربعة مباحث:

**الفصل الرابع:** عورة المرأة أمام الرجال الأجانب. وفيه أربعة مباحث:



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الأول

### عورة المرأة أمام محارمها

#### المبحث الأول: عورة المرأة أمام محارمها عند الحنفية

قبل أن ندخل في هذا المبحث لا بد أن نعرف من هم المحارم، والمحارم كل من لا يجوز له مناكحتها على التأييد كالوالد، والولد، وابن الأخت، وابن الأخ، والأخوات من الرضاعة وغير ذلك.

وهذا المبحث يشتمل على مطلبين:

#### المطلب الأول: قول الحنفية

وقد ذهب الحنفية إلى أن عورة المرأة أمام المحارم ما عدا الرأس والوجه والصدر والسناق والعضد إن أمن من الشهوة<sup>١</sup>. وذكر في كتاب رد المختار على الدر المختار: أن عورة المرأة أمام المحارم ما عدا الوجه، والرأس، والعنق، والصدر إن كان بلا شهوة، "ولا شبهة أنه يجوز النظر إلى صدر محرمة وثديها<sup>٢</sup>.

---

<sup>١</sup>. أنظر: محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي، "المبسوط"، (بيروت، دار المعرفة، ١٤١٤هـ)، باب نظر الرجل إلى المرأة، ج: ١٠/ص: ١٤٨.

<sup>٢</sup>. أنظر: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي، "رد المختار على الدر المختار"، (بيروت، دار الفكر، ١٤١٢هـ)، باب مطلب ستر العورة، ج: ١/ص: ٤٠٥.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المطلب الثاني: دليلهم

واستدلوا بعموم حديث ابن عمرو رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال: ( ما بين السرة إلى الركبة عورة) <sup>١</sup>.

واستدلوا أيضا بقوله تعالى: ﴿ولا يبدین زینتهن إلا لبعولتهن أو آبائهن أو آباء... إلخ

الآية﴾، "وتلك المذكورات مواضع الزينة بخلاف الظهر ونحوه وحكم أمة غيره ولو

مدبرة أو أم ولد كذلك فينظر إليها كمحرمه" <sup>٢</sup>، والمراد ب(ولا يبدین زینتهن) في هذه

الآية هي النهي للمرأة أن تبدي الأعضاء التي لبست الزينة، لأن نظر الزينة نفسه

مباح مطلقا، فلذلك يجوز أن ينظر المحرم الرأس، والعنق، والصدر، وغير ذلك" <sup>٣</sup>.

<sup>١</sup>. أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن نعيم بن الحكم الضبي الطهماني النيسابوري، "المستدرک علی الصحیحین"، (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ)، باب ذكر عبد الله بن جعفر، ج: ٣/ص: ٦٥٧، وحسنه الألباني في: صحيح الجامع الصغير وزيادته، ج: ٢/ص: ٩٧٨.

<sup>٢</sup>. ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي، "رد المختار على الدر المختار"، (بيروت، دار الفكر، ١٤١٢هـ)، باب فصل في النظر والمس، ج: ٦/ص: ٣٦٧.

<sup>٣</sup>. عثمان بن علي بن محجن البارع، فخر الدين الزيلعي الحنفي، "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشلبي"، (القاهرة، المطبعة الكبرى الأميرية)، باب فصل النظر والمس، ج: ٦/ص: ١٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثاني: عورة المرأة أمام محرمة عند المالكية

وهذا المبحث يشتمل على مطلبين:

### المطلب الأول: قول المالكية

ذهب المالكية إلى أن عورة المرأة أمام المحارم على ما يلي:

**الأول:** إن عورة المرأة بالنسبة إلى الرجل المحرم هي غير الوجه والرأس واليدين،

"فيحرم عليها كشف صدرها وثديها ونحو ذلك عنده، ويحرم على محارمها كأبيها

رؤية هذه الأعضاء منها وإن كان من غير شهوة وتلذذ".<sup>١</sup>

**الثاني:** "ومع محرم غير الوجه والأطراف، يعني أن عورة الحرة مع الرجل المحرم

من نسب أو رضاع أو صهر جميع بدناتها إلا الوجه والأطراف وهي ما فوق المنحر

وهو شامل لشعر الرأس والقدمان والذراعان".<sup>٢</sup>

---

<sup>١</sup> . محمد بن عبد الله الخرشني المالكي أبو عبد الله، "شرح مختصر خليل للخرشي"، (بيروت، دار الفكر، بدون سنة الطباعة)، باب فصل في حكم ستر العورة وصفة الساتر، ج: ١/ص: ٢٤٨.

<sup>٢</sup> . محمد بن عبد الله الخرشني المالكي أبو عبد الله، "شرح مختصر خليل للخرشي"، (بيروت، دار الفكر، بدون سنة الطباعة)، باب فصل في حكم ستر العورة وصفة الساتر، ج: ١/ص: ٢٤٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

**الثالث:** "لا يجوز ترداد النظر وإدامته إلى شابة من محارمه أو غيرهن إلا

لحاجة أو ضرورة كشهادة ونحوها، ويقيد أيضا بغير شهوة وإلا حرم حتى لبنته

وأمه"<sup>١</sup>.

### المطلب الثاني: دليلهم

استدلوا بقوله تعالى ﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ ﴾، قال أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي: "أن النساء في ذلك بخلاف الرجال، فتنظر المرأة من الرجل الأجنبي إلى ما ينظر إليه الرجل من ذوات محارمه، وتنظر المرأة من الرجل من ذوي محارمها إلى ما ينظر إليه الرجل من الرجل"<sup>٢</sup>.



<sup>١</sup> محمد بن عبد الله الخرشني المالكي أبو عبد الله، "شرح مختصر خليل للخرشي"، (بيروت، دار الفكر، بدون سنة

الطباعة)، باب فصل في حكم ستر العورة وصفة الساتر، ج: ١/ص: ٢٤٨.

<sup>٢</sup> أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي، "المقدمات الممهدة"، (بدون المدينة الطباعة، دار الغرب الإسلامي،

١٤٠٨)، باب فصل فيما يجب على المرأة، ج: ١/ص: ١٨٣.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثالث: عورة المرأة أمام محرمة عند الشافعية

وهذا المبحث يشتمل على مطلبين:

### المطلب الأول: قول الشافعية

ذهب الشافعي إلى أن عورة المرأة أمام المحارم على ما يلي:

**الأول:** "رأى الشافعية أن الرجال من المحارم يجوز أن ينظروا إلى ما عدا ما

بين السرة والركبة، فجوز عندهم النظر إلى جميع البدن سوى ما بين السرة والركبة بشرط أمن الفتنة"<sup>١</sup>.

**الثاني:** أنه يجوز له النظر إلى ما يبدو منها عند المهنة فقط، ولا ضرورة إلى

النظر إلى ما زاد على ذلك، ففي شرح منهاج الطالبين: "ولا ينظر من محرمه بين السرة والركبة، أي يحرم نظر ذلك ويحجل النظر ما سواه"<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup>. تقي الدين الشافعي، أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن حريز بن معلى الحسيني الحصري، "كفاية الأخيار"، (دمشق، دار الخير، ١٩٩٤هـ)، باب كتاب النكاح وما يتصل به من الأحكام، ج: ١/ص: ٣٥٢.

<sup>٢</sup>. أحمد بن أحمد القليوبي وعميرة، "حاشيتا القليوبي وعميرة على كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين"، (بدون مدينة الطباعة، مصطفى البابي الحلبي، ١٣٧٥هـ)، باب النكاح، ج: ٣/ص: ٣١٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الثالث: "يُنْظَرُ مِنْ مُحَرَّمِهِ بِنَسَبٍ، أَوْ رِضَاعٍ، أَوْ مُصَاهَرَةٍ إِلَّا مَا بَيَّنَّ سُرَّةٌ

وَرَكْبَةٌ؛ وَفِيمَا يَأْتِي عَلَى الْأَوْجِهَةِ نَفْسُ السُّرَّةِ وَالرَّكْبَةِ"<sup>١</sup>.

الرابع: "وذكر في كتاب الآخر أن عورة المرأة عند محارمها ما بين السرة

والركبة"<sup>٢</sup>.

المطلب الثاني: دليلهم

واستدلوا بقوله تعالى: ﴿وَلَا يَبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ﴾ "والمراد

"الزينة" عدا ما بين السرة والركبة"<sup>٣</sup>.



<sup>١</sup>. أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي، "تحفة المحتاج في شرح المنهاج"، (مصر، المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٥٧هـ)، باب كتاب النكاح، ج: ٧/ص: ١٩٤.

<sup>٢</sup>. سليمان بن محمد بن عمر البجيري المصري الشافعي، "حاشية البجيري على شرح المنهج"، (بدون مدينة الطباعة، مطبعة الحلبي، ١٣٦٩هـ)، باب شروط الصلاة، ج: ١/ص: ٢٣٥.

<sup>٣</sup>. أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي، "تحفة المحتاج في شرح المنهاج"، (مصر، المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٥٧هـ)، باب كتاب النكاح، ج: ٧/ص: ١٩٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الرابع: عورة المرأة أمام محارمها عند الحنابلة

وهذا المبحث يشتمل على مطلبين:

### المطلب الأول: قول الحنابلة

ذهب الحنابلة إلى أن عورة المرأة أمام المحارم على ما يلي:

**الأول:** وعند الحنابلة يباح للرجل أن ينظر من ذوات محارمه إلى ما يظهر

غالبًا كالوجه والرقبة والرأس واليدين إلى المرفقين والساق<sup>١</sup>.

**الثاني:** ويكره عندهم النظر إلى الساق والصدر للتوقي لا للتحريم، قال ابن

قدامة: ويجوز للرجل أن ينظر من ذوات محارمه إلى ما يظهر غالبًا، كالرقبة والرأس

والكفين والقدمين ونحو ذلك<sup>٢</sup>. القرآن السنة

نمج السلف

<sup>١</sup> . أنظر: منصور بن يونس بن إدريس البهوتي، "كشاف القناع عن متن الإقناع"، (بدون مدينة الطباعة، بدون ناشر الطباعة، ١٤٠٣هـ)، باب النكاح، ج: ٥/ص: ١١.

<sup>٢</sup> . موفق الدين ابن قدامة، "المغني"، (بدون مدينة الطباعة، دار عالم الكتب، ١٤١٧هـ)، باب النكاح، ج: ٩/ص:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المطلب الثاني: دليلهم

وذكر القاضي من الحنابلة: "أن حكم الرجل مع ذوات محارمه هو كحكم الرجل مع الرجل والمرأة مع المرأة"<sup>١</sup>.

واستدل بقوله تعالى: ﴿وَلَا يَبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ﴾<sup>٢</sup>، وحديث سهلة بن بنت سهيل أنها قالت: (يا رسول الله إنا كنا نرى سالما ولدا، كان يأوى معي ومع أبي حذيفة في بيت واحد ويراني فضلا وقد أنزل الله تعالى فيهم ما علمت فكيف ترى فيه؟ فقال لها النبي -صلى الله عليه وسلم- أَرْضِعِيهِ فَأَرْضَعْتَهُ خَمْسَ رَضَعَاتٍ، فَكَانَ بِمَنْزِلَةِ وَلَدِهَا)<sup>٣</sup>، هذا دليل على أن المحرم يباح النظر إلى ما يظهر غالباً<sup>٤</sup>.



<sup>١</sup> . موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، "المغني"، (القاهرة، مكتبة القاهرة، بدون سنة الطباعة)، باب فصل للرجل أن ينظر من ذوات محارمه، ج: ٧/ص: ٩٨.

<sup>٢</sup> . النور: ٣١.

<sup>٣</sup> . أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق، "سنن أبي داود"، (بيروت، المكتبة العصرية، بدون سنة الطباعة)، رقم: ٢٠٦١، باب فيمن حرم به، ج: ٢/ص: ٢٢٣، صححه الألباني في صحيح أبي داود، ج: ٦/ص: ٣٠٢.

<sup>٤</sup> . موفق الدين ابن قدامة، "المغني"، (القاهرة، مكتبة القاهرة، بدون سنة الطباعة)، باب فصل للرجل أن ينظر من ذوات محارمه، ج: ٧/ص: ٩٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الخامس: القول الراجح في المسألة

والراجح والله تعالى أعلم قول المالكية على أن عورة المرأة أمام محارمها هي غير مواضع الزينة، بدليل: ﴿ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو أبنائهن أو أبناء بعولتهن أو إخوانهن أو بني إخوانهن أو بني أخواتهن أو نسائهن أو ما ملكت أيمنهن أو التابعين غير أولي الإربة من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن وتوبوا إلى الله جميعا أيه المؤمنون لعلكم تفلحون﴾<sup>١</sup>، "ووجه الاستدلال في الآية إباحة المحارم إلى مواضع الزينة من المرأة، لأن الضرورة داعية إلى المخالطة والمداخلة حيث يكثر الدخول عليهن والنظر إليهن بسبب القرابة، والفتنة مأمونة من جهتهم"<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup>. النور: ٣١.

<sup>٢</sup>. أبو مالك كمال بن السيد سالم، "صحيح فقه السنة وأدلته وتوضيح مذاهب الأئمة"، (مصر، المكتبة التوفيقية، القاهرة، ٢٠٠٣)، باب لباس المرأة المسلمة، ج: ٣/ص: ٣٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني

### عورة المرأة أمام المرأة المسلمة

#### المبحث الأول: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة عند الحنفية

وهذا المبحث يشتمل على مطلبين:

##### المطلب الأول: قول الحنفية

ذهب الحنفية إلى أن عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة على ما يلي:

**الأول:** "فأما نظر المرأة إلى المرأة فهو كنظر الرجل إلى الرجل باعتبار

المجانسة، ألا ترى أن المرأة تغسل المرأة بعد موتها كما يغسل الرجل الرجل".<sup>١</sup>

**الثاني:** "وقد قال بعض الناس: نظر المرأة إلى المرأة كنظر الرجل إلى ذوات

محارمه حتى لا يباح لها النظر إلى ظهرها وبطنها لحديث ابن عمر - رضي الله تعالى

عنهما - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - (نهى النساء من دخول الحمامات بمئزر

وبغير مئزر) وكان ابن عمر - رضي الله عنهما - يقول: امنعوا النساء من دخول

<sup>١</sup>. محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي، "المبسوط"، (بيروت، دار المعرفة، ١٤١٤هـ)، باب كتاب

الإسحتسان، ج: ١٠/ص: ١٤٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الحمامات إلا مريضة أو نفساء ولتدخل مستترة ولكننا نقول: المراد منع النساء من الخروج وبالقرار في البيوت وبه نقول والعرف الظاهر".<sup>١</sup>

**الثالث:** وفي المحيط البرهاني "نظر المرأة إلى المرأة كنظر الرجل إلى الرجل؛ لأن

المرأة لا تشتهي المرأة؛ كما لا يشتهي الرجل الرجل، فكما جاز للرجل النظر إلى الرجل؛ فكذا يجوز للمرأة النظر إلى المرأة".<sup>٢</sup>

**الرابع:** وذكر في تبين الحقائق: "(والمرأة للمرأة والرجل كالرجل للرجل)،

ومعناه المرأة والرجل للمرأة كالرجل للرجل أي نظر المرأة إلى المرأة والرجل كنظر الرجل إلى الرجل حتى يجوز للمرأة أن تنظر منهما إلى ما يجوز للرجل أن ينظر إليه من الرجل إذا أمنت الشهوة والفتنة؛ لأن ما ليس بعوزة لا يختلف فيه النساء والرجال فكان لها

---

<sup>١</sup> . محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي، "المبسوط"، (بيروت، دار المعرفة، ١٤١٤هـ)، باب كاب الإسحتسان، ج: ١٠/ص: ١٤٧.

<sup>٢</sup> . أبو المعالي برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري الحنفي، "المحيط البرهاني في الفقه النعماني"، (لبنان، دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ)، باب الفصل التاسع فيما يحل للرجل النظر إليه، ج: ٥/ص: ٣٣٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أن تنظر منه ما ليس بعورة، وإن كان في قلبها شهوة أو في أكبر رأيها أنها تشتهي أو شكت في ذلك يستحب لها أن تغض بصرها"<sup>١</sup>.

"وعن أبي حنيفة - رحمه الله - أن نظر المرأة إلى المرأة كنظر الرجل إلى محارمه فلا يجوز لها أن تنظر من المرأة إلى الظهر والبطن في هذه الرواية بخلاف نظرها إلى الرجل؛ لأن الرجال يحتاجون إلى زيادة الانكشاف، وفي الرواية الأولى يجوز، وهي الأصح، وما جاز للرجل أن ينظر إليه من الرجل جاز مسه؛ لأنه ليس بعورة، ولا يخاف منه الفتنة"<sup>٢</sup>.

### المطلب الثاني: دليلهم

استدل الحنفية على أن نظر المرأة إلى المرأة كنظر الرجل إلى الرجل بقوله صلى الله عليه وسلم: (لا ينظر الرجل إلى عورة الرجل ولا المرأة إلى عورة المرأة)<sup>٣</sup> ذكر الحنفية أن النبي

<sup>١</sup>. عثمان بن علي بن محجن البارع، فخر الدين الزيلعي الحنفي، "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشُّلبي"، (القاهرة، المطبعة الكبرى الأميرية، ١٣١٣هـ)، باب فصل في النظر والمس، ج: ٦/ ص: ١٨.

<sup>٢</sup>. المصدر السابق (تبيين الحقائق).

<sup>٣</sup>. مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، "صحيح مسلم"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون سنة الطباعة)، باب تحريم النظر إلى العورات، ج: ١/ ص: ٢٦٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

صلى الله عليه وسلم قد بين عورة الرجل بالنسبة للرجل، فدل على أن عورة المرأة مع المرأة مثله، لا تحاد الجنس، وعدم الخوف من الشهوة، والوقوع في الفتنة، وبأن الشرع أباح للنساء المسلمات تجريد المرأة التي تموت<sup>١</sup>.

## المبحث الثاني: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة عند المالكية

وهذا المبحث يشمل على مطلبين:

### المطلب الأول: قول المالكية

ذهب المالكية إلى أن عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة على ما يلي:

الأول: قال في الطراز: "لا خلاف أن ما فوق سرتة وركبته ليس بعورة ولا في

أن سواتيه عورة واختلف فيما عدا ذلك انتهى"<sup>٢</sup>.

والذي يقتضيه نصوص أهل المذهب أنه يجب على الرجل أن يستر من

سرتة لركبته.

---

<sup>١</sup>. أنظر: محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي، "المبسوط"، (بيروت، دار المعرفة، ١٤١٤هـ)، باب كاب الإسحتسان، ج: ١٠/ص: ١٤٧.

<sup>٢</sup>. الخطاب الرعيي المالكي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الطرابلسي المغربي، "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل"، (بدون مدينة الطباعة، دار الفكر، ١٤١٢هـ)، باب فصل ستر العورة في الصلاة، ج: ١/ص: ٤٩٨-٤٩٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

"والذي يظهر من قول المصنف في التوضيح وأما حكمها أي المرأة مع النساء فالمشهور أنها كحكم الرجل مع الرجل أن الفخذ كله عورة وقد صرح به الفاكهاني في "شرح الرسالة في باب ما يفعل بالمتحضر عند قوله والمرأة تموت في السفر قال: فرع منع الأب والابن من تجريد البنت والأم وجعل للنساء تجريد المرأة للغسل ففي ذلك دليل على أن عورة المرأة في حق المرأة كعورة الرجل في حق الرجل وهو من السرة إلى الركبة فقط انتهى. وصرح به أيضا صاحب المدخل ونصه في فصل لباس الصلاة، وحكم المرأة مع المرأة على المشهور كحكم الرجل مع الرجل وحكمهما أن من السرة إلى الركبة لا يكشفه أحدهما للآخر بخلاف سائر البدن"<sup>١</sup>.

**الثاني:** وقال أيضا: "إذا لبست السراويل تحت السرة فتكون قد ارتكبت النهي فيما بين السرة إلى حد السراويل انتهى"<sup>٢</sup>.

---

<sup>١</sup>. الخطاب الرعي المالكى، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الطرابلسي المغربي، "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل"، (بدون مدينة الطباعة، دار الفكر، ١٤١٢هـ)، باب فصل ستر العورة في الصلاة، ج: ١/ ص: ٤٩٨-٤٩٩.

<sup>٢</sup>. المصدر السابق (مواهب الجليل في شرح مختصر خليل).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

**الثالث: "وذكر بعده في نفس الكتاب: والذي اختاره ابن القطان تحريم النظر**

إلى الفخذ، وأما تمكين من يدلك فذلك حرام نص عليه في المدخل في دخول الحمام

فإنه عد من شروط جواز دخوله أنه لا يمكن دلاكا يدللك له فخذيه"<sup>١</sup>.

### المطلب الثاني: دليلهم

ومن أدلتهم في هذا المسألة قوله تعالى: ﴿أَوْ نَسَائِهِنَّ﴾ "وَأَزَادَ يَهْنُ الْحُرَائِرِ

المسلمات"<sup>٢</sup> ودليل الآخر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا ينظر الرجل إلى

عورة الرجل ولا تنظر المرأة إلى المرأة)<sup>٣</sup>.



<sup>١</sup>. الخطاب الرُعيني المالكي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الطرابلسي المغربي، "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل"، (بدون مدينة الطباعة، دار الفكر، ١٤١٢هـ)، باب فصل ستر العورة في الصلاة، ج: ١/ص: ٤٩٩.

<sup>٢</sup>. جمال الدين أبو محمد علي بن أبي يحيى زكريا بن مسعود الأنصاري الخزرجي المنبجي، "اللباب في الجمع بين السنة والكتاب"، (سوريا / دمشق - لبنان / بيروت، دار القلم - الدار الشامية، ١٤١٤هـ)، باب في الجمع بين السنة والكتاب، ج: ٦٤٧/ص: ٢.

<sup>٣</sup>. مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، "صحيح مسلم"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، دون سنة الطباعة)، رقم: ٣٣٨، باب تحريم النظر إلى العورات، ج: ١/ص: ٢٦٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثالث: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة عند الشافعية

وهذا المبحث يشتمل على مطلبين:

### المطلب الأول: قول الشافعية

وفي كتب الشافعية وجدت بعض الأقوال الذي يتعلق عن ذلك وهو:

الأول: " (عورة الحرة) عند النساء المسلمات ورجال محارم ما بين السرة والركبة"<sup>١</sup>.

الثاني: " (والمرأة مع امرأة كرجل ورجل)؛ الشرح: و (المرأة) البالغة؛ حكمها (مع

امرأة) مثلها في النظر (كرجل)؛ أي: كنظر رجل (ورجل) فيما سبق، فيجوز مع الأمن

ما عدا ما بين السرة والركبة، ويحرم مع الشهوة وخوف الفتنة"<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> . زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى السنيكي، "الغرر البهية في شرح البهجة الوردية"، (بدون مدينة الطباعة، المطبعة الميمونية، بدون سنة الطباعة) باب فصل في بيان شروط الصلاة وموانعها، ج: ١/ ص: ٣٤٧.

<sup>٢</sup> . الخطيب الشربيني، "مغني المحتاج إلى معرفة المعاني ألفاظ المنهاج"، (بدون مدينة الطباعة، دار المعرفة، ١٤١٨ هـ)، باب كتاب النكاح، ج: ٣/ ص: ١٧٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المطلب الثاني: دليلهم

ومن أدلتهم قوله تعالى: ﴿ولا يبدين زينتهن...أو نسائهن﴾<sup>١</sup>، وحديث

النبي صلى الله عليه وسلم: (لا ينظر الرجل إلى عورة الرجل ولا المرأة إلى عورة المرأة)<sup>٢</sup>،

والشافعية رأوا أن نظر المرأة المسلمة إلى المرأة المسلمة كنظرها إلى الرجال المحارم، ولا بأس أن

تنظر إليها ما عدا ما بين السرة والركبة إذا أمن من الشهوة والفتنة<sup>٣</sup>.



١. النور: ٣١.

٢. مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، "صحيح مسلم"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون سنة الطباعة)، باب تحريم النظر إلى العورات، ج: ١/ص: ٢٦٦.

٣. أنظر: الخطيب الشربيني، "مغني المحتاج إلى معرفة المعاني ألفاظ المنهاج"، (بدون مدينة الطباعة، دار المعرفة، ١٤١٨هـ)، باب كتاب النكاح، ج: ٣/ص: ١٧٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الرابع: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة عند

### الحنابلة

وهذا المبحث يشتمل على مطلبين:

#### المطلب الأول: قول الحنابلة

ذهب الحنابلة إلى أن عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة على ما يلي:

**الأول:** قال المرداوي: "وللمرأة مع المرأة، والرجل مع الرجل: النظر إلى ما

عدا ما بين السرة والركبة؛ يجوز للمرأة المسلمة النظر إلى المرأة المسلمة إلى ما عدا ما

بين السرة والركبة".<sup>١</sup>

**الثاني:** وقال في المغني: "وحكم المرأة مع المرأة حكم الرجل مع الرجل سواء،

ولا فرق بين المسلمتين، وبين المسلمة والذمية، كما لا فرق بين الرجلين المسلمين،

وبين المسلم والذمي، في النظر".<sup>٢</sup>

---

<sup>١</sup> المرداوي، علي بن سليمان المرداوي علاء الدين أبو الحسن، " الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف"، (بدون مدينة الطباعة، مطبعة السنة المحمدية، ١٣٧٥) باب النكاح، ج: ٨ / ص: ٢٤.

<sup>٢</sup> ابن قدامة، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي الحنبلي، "المغني لابن قدامة"، (بدون مدينة الطباعة، مكتبة القاهرة، ١٣٨٨هـ)، باب حكم نظر المرأة إلى المرأة، ج: ٧ / ص: ١٠٥.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المطلب الثاني: دليلهم

ودليل الحنابلة كدليل الجمهور قوله صلى الله عليه وسلم: (لا ينظر الرجل

إلى عورة الرجل ولا تنظر المرأة إلى المرأة)، قاسوا نظر المرأة لعورة المرأة على نظر الرجل

إلى الرجل، بجامع اتحاد الجنس، وعدم الخوف من الشهوة<sup>١</sup>.

## المبحث الخامس: القول الراجح في المسألة

والراجح والله تعالى أعلم أن الحنفية والمالكية، والشافعية، والحنابلة اتفق على

أن عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة ما بين السرة والركبة، وذكر في صحيح فقه

السنة: "وعورة المرأة التي يجب سترها عن المرأة هي عورة الرجل بالنسبة للرجل: من

السرة إلى الركبة"<sup>٢</sup>، وقال شيخ العثميين: "لا أعلم في عورة المرأة أمام المرأة تفصيلاً،

وظاهر القرآن أنها تبدي للمرأة ما تبديه محارمها، وذكر فقهاؤنا رحمهم الله أنه يجوز

للمرأة أن تنظر من المرأة جميع بدنها إلا ما بين السرة والركبة ودليلهم في ذلك ما رواه

---

<sup>١</sup>. أنظر: المرادوي، علي بن سليمان المرادوي علاء الدين أبو الحسن، " الإنصاف"، (بدون مدينة الطباعة، مطبعة السنة المحمدية، ١٣٧٥) باب النكاح، ج: ٨ / ص: ٢٤.

<sup>٢</sup>. أبو مالك كمال بن السيد سالم، " صحيح فقه السنة وأدلته وتوضيح مذاهب الأئمة"، (مصر، المكتبة التوفيقية، القاهرة، ٢٠٠٣)، باب لباس المرأة المسلمة، ج: ٣ / ص: ٤١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

مسلم عن حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن النبي صلي الله عليه وسلم

قال: (لا ينظر الرجل إلى عورة الرجل، ولا تنظر المرأة إلى عورة المرأة)<sup>١</sup>.

وقال أيضا: "ولكن هذا لا يعني أن النساء يلبسن أمام النساء ثياباً قصيرة لا تستر إلا

ما بين السرة والركبة فإن هذا لا يقله أحد من أهل العلم، ولكن معنى ذلك أن المرأة

إذا كان عليها ثياب واسعة فضفاضة طويلة ثم حصل لها أن خرج شيء من ساقها أو

من نحرها أو ما أشبه ذلك أمام الأخرى فإن هذا ليس فيه إثم"<sup>٢</sup>.



<sup>١</sup>. محمد بن صالح بن محمد العثيمين، "مجموع فتاوى"، (بدون مدينة الطباعة، دار الوطن، ١٤١٣ هـ)، باب عن عورة المرأة أمام المرأة، ج: ١٢/ص: ٢٦٦.

<sup>٢</sup>. محمد بن صالح بن محمد العثيمين، "مجموع فتاوى"، (بدون مدينة الطباعة، دار الوطن، ١٤١٣ هـ)، باب ما قولكم في حدود عورة المرأة مع المرأة، ج: ١٢/ص: ٢٦٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثالث

### عورة المرأة أمام المرأة الكافرة

المبحث الأول: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة عند الحنفية

وهذا المبحث يشتمل على مطلبين:

المطلب الأول: قول الحنفية

وأما عورة المسلمة أمام المرأة الكافرة عند الحنفية فهي ما عدا الوجه والكفين،

ومما يدل على ذلك:

الأول: قول ابن عابدين، "القول (والكافرة كالمسلمة) يحتمل أن يكون المراد

أن نظر الكافرة إلى المسلمة كنظر المسلمة إلى المسلمة وهو خلاف الأصح<sup>١</sup>، وعلى

هذا يكون عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة ما عدا الكفين والوجه.

<sup>١</sup> محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين، "حاشية رد المختار على الدر المختار"، (بيروت، دار الفكر،

١٤٢١هـ) باب فرع، ج: ٦/ص: ٣٨٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

**الثاني: وفي مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر: " لأن الذميمة كالرجل الأجنبي**

**في الأصح إلى بدن المسلمة"<sup>١</sup>.**

**المطلب الثاني: أدلته**

يستدل الحنفية بقوله تعالى: ﴿ ولا يبدن زينتهن ..... نسائهن ﴾<sup>٢</sup>، وقوله

تعالى "أو نسائهن" أي المسلمات وليس الكافرات، ولذلك حمل الحنفية وكذلك المالكية

والشافعية أن عورة المرأة المسلمة أمام المرأة غير المسلمة كالمرأة المسلمة أمام الأجنبي<sup>٣</sup>.



<sup>١</sup> . عبد الرحمن بن محمد بن سليمان الكلبي، " مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر"، (بدون مدينة الطباعة، دار الكتب العلمية، ١٤١٩هـ)، باب كتاب الأضحية، ج: ٤/ص: ٢٠١.

<sup>٢</sup> . النور: ٣١.

<sup>٣</sup> . أنظر: أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفى بدر الدين العيني، " البناية شرح الهداية"، (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢٠هـ)، باب العزل عن الأمة بغير إذنها، ج: ١٢/ص: ١٦٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثاني: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة عند المالكية

وهذا المبحث يشتمل على مطلبين:

### المطلب الأول: قول المالكية

رأى المالكية أن عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة ما عدا الوجه والكفين

أو كالمراة المسلمة أمام الأجانب، وقد تكلمنا عن ذلك من خلال كتب المالكية، من ذلك:

**الأول:** "أن المرأة لا يجوز لها أن تنظر من المرأة إلا ما يجوز أن ينظره الرجل

من الرجل، كما أن المرأة المسلمة لا يجوز أن تنظر إلى المرأة المسلمة ولا سيما المرأة

الكافرة أن تنظر إلى المرأة المسلمة<sup>١</sup>.

**الثاني:** "وأما الحرة الكافرة فعورة الحرة المسلمة معها ما عدا الوجه والكفين، لا

ما بين السرة والركبة فقط، كما هو ظاهر الشارح"<sup>٢</sup>.

**الثالث:** وقال صاحب فقه العبادات على المذهب المالكي: "حدها أمام

المرأة الحرة الكافرة، على المعتمد كل بدنها عدا الوجه والكفين، وقيل: من السرة

---

<sup>١</sup> أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي، "المقدمات الممهدة"، (بدون مدينة الطباعة، دار الغربي الإسلامي، ٤٠٨هـ)، باب فصل في دخول الحمام، ج: ٣/ص: ٤٣٥.

<sup>٢</sup> أبو العباس، أحمد بن محمد الخلوئي المالكي، "بلغة السالك لأقرب المسالك"، (بدون مدينة الطباعة، بدون نشر الطباعة، بدون سنة الطباعة)، باب تنبيه نهي الغلمان عن الزينة، ج: ١/ص: ٢٨٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والركبة ولكن لا تمكنها من النظر لغير وجهها وكفيها لثلا نصفها إلى زوجها،

فالتحريم لعارض لا لكونه عورة<sup>١</sup>.

المطلب الثاني: دليلهم

ومن أدلتهم عموم قوله تعالى: ﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ

.... أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ ﴾<sup>٢</sup>، وحديث أبي سعيد الخدري: (لا ينظر الرجل إلى

عورة الرجل ولا المرأة إلى عورة المرأة...)<sup>٣</sup>.



<sup>١</sup>. الحاجة كوكب عبيد، "فقه العبادات على المذهب المالكي"، (دمشق-سوريا، مطبعة الإنشاء، ١٤٠٦هـ)، باب الثالث: شروط الصلاة، ج: ١/ص: ١٤٢.

<sup>٢</sup>. النور: ٣١.

<sup>٣</sup>. مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، "صحيح مسلم"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون سنة الطباعة)، باب تحريم النظر إلى العورات، ج: ١/ص: ٢٦٦.

<sup>٤</sup>. أنظر: أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي، "المقدمات الممهدات"، (بدون مدينة الطباعة، دار الغربي الإسلامي، ١٤٠٨هـ)، باب فصل في دخول الحمام، ج: ٣/ص: ٤٣٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثالث: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة عند الشافعية

وهذا المبحث يشتمل على مطلبين:

### المطلب الأول: قول الشافعية

رأى الشافعية أن عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة كعورة المسلمة أمام

الأجنبي، ومما يدل عليه:

**الأول:** ما جاء في كتب الفقه المنهجي على مذهب الإمام الشافعي "وحدود

عورة المرأة: عند النساء الكافرات ما عدا الذي يظهر منها لضرورة القيام إلى عمل ما

كخدمة البيت ونحوه"<sup>١</sup>، أي ما عدا الوجه والكفين.

**الثاني:** وهو الأصح عند الشافعية ذهبوا إلى " أن المرأة الأجنبية الكافرة

كالرجل الأجنبي بالنسبة للمسلمة، فلا يجوز أن تنظر إلى بدنها، وليس للمسلمة أن

تتجرد بين يديها"<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup>. الدكتور مصطفى الخن والدكتور مصطفى البغا وعلي الشريحي، "الفقه المنهجي على مذهب الإمام الشافعي"،

(بدون مدينة الطباعة، بدون ناشر الطباعة، بدون سنة الطباعة)، باب الفقه المنهجي ١، ج: ١/ص: ٨٤.

<sup>٢</sup>. أنظر: محمد الشريبي الخطيب، "الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع"، (بدون مدينة الطباعة، دار الفكر،

١٤١٥هـ)، باب فصل في الوصية الشاملة، ج: ٢/ص: ٤٠٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المطلب الثاني: دليلهم

ومن أدلة الشافعي قوله تعالى: ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخْوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ﴾ والشاهد في الآية ورود النهي عن إبداء المؤمنة مواضع زينتها بين يدي الكافرة<sup>١</sup>.

## المبحث الرابع: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة عند الحنابلة

وهذا المبحث يشتمل على مطلبين:

### المطلب الأول: قول الحنابلة

**القول الأول:** أن نظر المرأة الكافرة إلى المرأة المسلمة حرام، وللمرأة المسلمة أن تستر بدنها بالحجاب عنها، قال الحجاوي: "ومنها نظر الكافرة المسلمة فهو حرام، فتحجب المسلمة عنها لقوله تعالى: ﴿أَوْ نِسَائِهِنَّ﴾ فلو جاز لها النظر لم يبق

<sup>١</sup>. أنظر: أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن بن حرز بن معلى الحسيني الحصني، تقي الدين الشافعي، "كفاية الأخيار"، (دمشق، دار الخير، ١٩٩٤هـ)، باب كتاب النكاح، ج: ١/ص: ٣٥٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

للتخصيص فائدة، وصح عن عمر رضي الله عنه منع الكتابيات دخول الحمام مع  
المسلمات<sup>١</sup>.

**القول الثاني:** قال بعض الحنابلة أنه "لا فرق بين المسلمة والذمية ولا بين

المسلم والذمي في النظر"<sup>٢</sup>.

**القول الثالث:** "وقال الإمام أحمد في رواية عنه: لا تنظر الكافرة إلى الفرج

من المسلمة ولا تكون قابلة لها"<sup>٣</sup>.

"وفي رواية أخرى عنه أن المسلمة لا تكشف قناعها عند الذمية ولا تدخل  
معها الحمام"<sup>٤</sup>.



<sup>١</sup>. موسى بن أحمد بن موسى بن سالم أبو النجا الحجاوي المقدسي، "الإقناع لطلب الإنتفاع"، (بدون مدينة الطباعة، بدون ناشر الطباعة، ١٤٢٣هـ)، الإقناع ٢-٣، ج: ٣/ص: ١٢١.

<sup>٢</sup>. أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة، "المغني لابن قدامة"، (بدون مدينة الطباعة، مكتبة القاهرة، بدون سنة الطباعة)، باب حكم نظر المرأة إلى المرأة، ج: ٧/ص: ١٠٥.

<sup>٣</sup>. المصدر السابق (المغني لابن قدامة).

<sup>٤</sup>. أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة، "الكافي في فقه الإمام أحمد"، (بدون مدينة الطباعة، دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ)، باب كتاب النكاح، ج: ٣/ص: ٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال ابن قدامة: "وحكم المرأة مع المرأة حكم الرجل مع الرجل سواء، ولا

فرق بين المسلمتين، وبين المسلمة والذمية، كما لا فرق بين الرجلين المسلمين، وبين

المسلم والذمي في النظر"<sup>١</sup>.

المطلب الثاني: دليلهم

ومن أدلة الحنابلة في كل الأقوال:

الأول: في قوله تعالى: ﴿أَوْ نَسَاؤَهُنَّ﴾ يدل الآية جميع المسلمات أن تستر

كل بدنها أمام الكافرة بخلاف المحارم، وفعل عمر رضي الله عنه الذي منع الكتابيات

دخول الحمام مع المسلمات<sup>٢</sup>.

الثاني: "لأن النساء الكوافر من اليهوديات وغيرهن، قد كن يدخلن على

نساء النبي - صلى الله عليه وسلم - فلم يكن يحتجبن، ولا أمرن بحجاب وقد

(قالت عائشة: جاءت يهودية تسأها، فقالت: أعاذك الله من عذاب القبر، فسألت

عائشة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وذكر الحديث. وقالت أسماء: قدمت

---

<sup>١</sup>. أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي، "المغني لابن قدامة"، (القاهرة، مكتبة القاهرة، ١٣٨٨هـ)، باب حكم نظر المرأة إلى المرأة، ج: ٧/ص: ١٠٥.

<sup>٢</sup>. أنظر: ابن ضويان، إبراهيم بن محمد بن سالم، "منار السبيل في شرح الدليل"، (بدون مدينة الطباعة، المكتب الإسلامي، ١٤٠٩هـ)، باب مدخل، ج: ٢/ص: ١٤٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

علي أمي، وهي راغبة - يعني عن الإسلام - فسألت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أصلها؟ قال نعم) ؛ ولأن الحجب بين الرجال والنساء لمعنى لا يوجد بين المسلمة والذمية، فوجب أن لا يثبت الحجب بينهما<sup>١</sup>.

الثالث: حديث أسماء: (إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيضَ لَمْ تَصَلِّحْ أَنْ يُرَى

مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا)<sup>٢</sup>.

### المبحث الخامس: القول الراجح في المسألة

والراجح والله تعالى أعلم قول بعض الحنابلة وهو أن عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة هي كالمرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة، لأن اليهوديات بالمدينة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وهكذا الوثنيات يدخلن على أزواج النبي صلى الله عليه وسلم لحاجتهن فلم يحفظ أنهن كن يستترن منهن رضي الله عنهن وأرضاهن، وهن

<sup>١</sup>. أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي، "المغني لابن قدامة"، (القاهرة، مكتبة القاهرة، ١٣٨٨هـ)، باب حكم نظر المرأة إلى المرأة،

ج: ٧/ص: ١٠٥.

<sup>٢</sup>. سبق تخريجه ص: ١٠.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أتقى الناس، فهن أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأفضل النساء، ومع هذا ما كن

فيما بلغنا يستترن عمن يدخل عليهن من اليهوديات ونحوهن<sup>١</sup>.



<sup>١</sup>. أنظر: أحمد بن عبد الرزاق الدويش، " فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء"، (بدون مدينة الطباعة،

الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء، بدون سنة الطباعة)، باب عورة المرأة أمام المرأة، ج: ١٧/ص: ٤١٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الرابع

### عورة المرأة أمام الأجانب

#### المبحث الأول: عورة المرأة أمام الأجانب عند الحنفية

وهذا المبحث يشتمل على مطلبين:

##### المطلب الأول: قول الحنفية

ذهب الحنفية إلى أن نظر الأجنبي عورة المرأة حرام إلا عند الضرورة كالطبيب والخاتن والحافضة والقابلة<sup>١</sup>، المثال عند الضرورة فيها المراحل: الكشف على المريضة تقدم الطيبة المسلمة صاحبة الكافية ثم الطيبة الكافرة ثم الطيب المسلم الطيب الكافر، وكذلك إذا كانت تكفي الطيبة العامة فلا يكشف الطيب ولو كان مختصا.

<sup>١</sup> . عبد الله بن محمود بن مودود الموصلية البلدحي، مجد الدين أبو الفضل الحنفي، "الاختيار لتعليق المختار"، (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٣٥٦هـ)، ج: ٤/ص: ١٥٤.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المطلب الثاني: دليلهم

قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّونَ أَبْصَارَهُمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ﴾<sup>١</sup>، معناها يسترونها

من الانكشاف لئلا ينظر إليها الغير، وقال صلى الله عليه وسلم: (ملعون من نظر إلى

سوءة أخيه)<sup>٢</sup>.

## المبحث الثاني: عورة المرأة أمام الأجنبي عند المالكية

وهذا المبحث يشتمل على مطلبين:

### المطلب الأول: قول المالكية

"يجوز للأجنبي النظر إلى الوجه والكفين فقط على الأصح وقيل كنظر الرجل

إلى المرأة الأجنبية. ويباح للعبد أن يرى السفن سيدته ما يراه ذوو المحرم منها ولها أن

تؤاكله إلا إذا كان وغدا دنيا"<sup>٣</sup>. نصح السلف

<sup>١</sup>. سورة النور: ٣٠.

<sup>٢</sup>. المصدر السابق (الاختيار لتعليق المختار)

<sup>٣</sup>. أبو القاسم، محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله، ابن جزى الكلبي الغرناطي، "القوانين الفقهية"، (بدون مدينة الطباعة، بدون الناشر، بدون سنة الطباعة)، ج: ١/ص: ٤١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المطلب الثاني: دليلهم

استدلوا بقوله تعالى: ﴿وَلَا يَبْدِين زِينتهن إِلَّا ما ظهر منها﴾<sup>١</sup>، أي مواضعها، فالكحل زينة الوجه، والخاتم زينة الكف<sup>٢</sup>، بدليل ما روي أن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما، دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رفاق فأعرض عنها، وقال: يا أسماء، إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيضَ لَمْ تَصْلُحْ أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا، وأشار إلى وجهه وكفيه<sup>٣</sup>.

## المبحث الثالث: عورة المرأة أمام الأجنبي عند الشافعية

وهذا المبحث يشتمل على مطلبين:

### المطلب الأول: قول الشافعية القرآن السنة

ذهب الشافعية إلى أن عورة المرأة لا يجوز كشفها إلا الوجه والكفين<sup>٤</sup>.

١. سورة النور: ٣١.

٢. أنظر: أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي المازري المالكي، "شرح التلقين"، (بدون مدينة الطباعة، دار الغرب الإسلامي، بدون سنة الطباعة)، باب فصل، ج: ١/ص: ٤٧١.

٣. سبق تخرجه ص: ١٠.

٤. أبو الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني اليمني الشافعي "البيان في مذهب الإمام الشافعي" (جدة - دار المنهاج - الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م)، ج: ٢ ص: ١١٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المطلب الثاني: دليلهم

قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾ قال ابن عباس: (وجهها

وكفاهها)، وقال القرطبي في معنى قوله تعالى: ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ

منها﴾ اختلف الناس في قدر المستثنى فقال ابن مسعود: ظاهر الزينة هو

التياب، وزاد ابن جبير الوجه. سعيد بن جبیر أيضا وعطاء والأوزاعي: الوجه

والكفان والتياب.

وجاءت عن أم سلمة أنها قالت: قلت: يا رسول الله، تصلي المرأة في درع

وخمار، وليس عليها إزار؟ فقال (نعم إذا كان سابغا، يغطي ظُهُور قدميه)<sup>٢</sup>.



<sup>١</sup>. أبو الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني اليمني الشافعي "البيان في مذهب الإمام الشافعي" (جدة - دار

المنهاج - الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م)، ج: ٢، ص: ١١٨.

<sup>٢</sup>. المصدر السابق (البيان في مذهب الإمام الشافعي).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الرابع: عورة المرأة أمام الأجنبي عند الحنابلة

وهذا المبحث يشتمل على المطلوبين:

### المطلب الأول: قول الحنابلة

"المرأة كلها عورة إلا الوجه، وفي الكفين، روايتان"<sup>١</sup>:

**الرواية الأولى:** قال ابن عباس: وجهها وكفيها، ولأنه يحرم ستر الوجه في

الإحرام، وستر الكفين بالقفازين، ولو كانا عورة، لم يحرم سترهما<sup>٢</sup>.

**الرواية الثانية:** أن الكفين عورة لأن المشقة لا تلحق في سترهما فأشبهها سائر

بدنها، وما عدا هذا عورة<sup>٣</sup>.

### المطلب الثاني: دليلهم

ومن أدلة الحنابلة في الرواية الأولى قول الله تعالى: ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا

ظَهَرَ مِنْهَا﴾.

١. أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي، "الكافي في فقه الإمام أحمد"، (بدون مدينة الطباعة، دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ)، باب ستر العورة، ج: ١/ص: ٢٢٧.

٢. المصدر السابق (الكافي في فقه الإمام أحمد).

٣. المصدر السابق (الكافي في فقه الإمام أحمد).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والرواية الثانية قول رسول الله - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : ( لا يقبل الله صلاة حائض

إلا بخمار) وعن أم سلمة قالت: (يا رسول الله تصلي المرأة في درع وخمار وليس عليها

إزار؟ فقال: نعم إذا كان سابغاً يغطي ظهور قدميها) رواه أبو داود.

### المبحث الخامس: الراجح في هذه المسألة

وهذا محل الاتفاق بين المذاهب الأربعة أنهم اتفقوا بأن عورة المرأة أمام

الأجانب هي كل بدنها إلا الوجه والكفين بدليل قوله تعالى: ﴿وقل للمؤمنات

يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن

بخمرهن على جيوهن ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو

أبنائهن أو أبناء بعولتهن﴾، وبدليل ما روي أن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما،

دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رفاق فأعرض عنها، وقال:

يا أسماء، إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيضَ لَمْ تَصَلِّحْ أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا، وأشار

إلى وجهه وكفيه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الرابع

### الخاتمة

الحمد لله حمداً لا ينفد وصلى الله وسلم على نبينا محمد وبعد فقد يسر الله تعالى وله

الحمد والمنة الانتهاء من هذا البحث الذي استفدت منه فوائد غزيرة، وأرجو من الله سبحانه

وتعالى أن يجعل خير أعمالنا خواتمها وخير أيامنا يوم لقائه، وأن يثيبني على ما وفقني فيه

للسواب، ووصلت إلى نتائج كثيرة أشير إلى أهمها:

#### أ. نتائج البحث

وهي على النحو التالي:

#### ١. تعريف العورة.

العورة كل ما حرم الله عز وجل كشفه من جسد الإنسان و أمر بستره.

#### ٢. حد عورة النساء.

حد عورة النساء كل بدنهما إلا وجهها وكفيها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

### ٣. الأدلة من القرآن والسنة على وجوب ستر العورة

ومن الأدلة التي تدل على وجوبه، ومنها:

من القرآن: قال تعالى: ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ

فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾

ومن السنة: قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (يَا أَسْمَاءُ، إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيضَ

لَمْ تَصْلُحْ أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا) وَأَشَارَ إِلَى وَجْهِهِ وَكَفَّيْهِ).

### ٤. الحكم من إيجاب ستر العورة وفضائلها

- حفظ المرأة المسلمة عفيفة كريمة.
- النجاة.
- قبول الصلاة.
- إغلاق باب الزنا لاسيما زنا البصر.
- التمييز في المرأة المسلمة على المرأة الكافرة ففي أمر الله تعالى لنساء المسلمين الحجاب وستر العورة مصلحة لهن خاصة وللمسلمين عامة.
- الحصول على مغفرة الله تعالى ورحمته

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

- تقوية الحياء في قلب المرأة والحياء من الأخلاق الكريمة.

- تحقيق الله فيما أمره وهو سبب لحصول جنة الله ورضوانه.

## ٥. عورة المرأة أمام محارمها.

عورة المرأة أمام المحارم هي جميع بدنها عدا الوجه والرأس والعنق واليدين إلى المرفقين والرجلين إلى الركبتين، فيجوز لها أن تكشف هذه الأعضاء أمامهم، وذلك عند أمن الفتنة، وأما إذا لم تؤمن الفتنة بأن كان ذلك المحرم فاسقا يتعدى على الحرمات مثلا، فإن على المرأة أن تستر منه قدر استطاعتها.

## ٦. عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة

عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة ما بين السرة والركبة، ولكن ليس المقصود أن المرأة تلبس أمام المرأة ثيابا قصيرة لا تستر إلا ما بين السرة والركبة فإن هذا لا يقوله أحد من أهل العلمي، ولكن معنى ذلك أن المرأة إذا كان عليها ثياب واسعة طويلة ثم حصل لها أن خرج شيء من ساقها أو من نحرها أو ما أشبه ذلك أمام الأخرى فإن هذا ليس فيه إثم.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٧. عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة.

عورة المرأة المسلمة إلى المرأة الكافرة هي كالمرأة المسلمة إلى المرأة المسلمة.

## ٨. عورة المرأة أمام الأجنبي

اتفق المذاهب الأربعة بأن عورة المرأة أمام الأجنبي هي كل بدنها إلا الوجه

والكفين.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ب. التوصيات

١. أوصي الباحث طلاب العلمي الشرعي، بالدعوة وتعليم علوم الشرعي مع

التطبيق العملي.

٢. أوصى الباحث الآباء والأمهات بأن يهتموا على أبنائهم وبناتهم على أمور

دينهم.

٣. أوصي طلب العلوم الشرعية عموماً وعلم الفقه خاصة في مسألة عورة النساء.

٤. أن معرفة الناس بحد العورة وسائر علوم الشرعي بصفة عامة، تستوجب عليه كثرة

الشكر لله رب العالمين، الذي شرع المكلفين بما ينفعهم في الدنيا والآخرة، وينفع

الحرص والمشقة.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفهارس

### فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآية	السورة	الصفحة
١	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ .	آل عمران: ١٠٢	١
٢	﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾	النساء: ١	٢
٣	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا، يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ﴾	الأعراف: ٣١	٢
٤	﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ﴾	النور: ٣١	٩

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٨٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٣	الأحزاب: ٥٩	﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ﴾	٥
٢٤	الأحزاب: ٥٣	﴿وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾	٦
٢٥	النور: ٦	﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ﴾	٧

٣٣	المعارج: ٣٠-٢٩	﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِغُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ (٢٩) إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ﴾	٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الأحاديث

الرقم	الحديث	الصفحة
١	(إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيضَ لَمْ تَصْلُحْ أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا...)	٦٥،٩
٢	(إِذَا خَطَبَ أَحَدُكُمْ امْرَأَةً فَلَا جَنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَنْظُرَ مِنْهَا إِذَا كَانَ إِنَّمَا يَنْظُرُ إِلَيْهَا...)	٢٨
٣	(أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا أَمَرَ بِإِخْرَاجِ النِّسَاءِ إِلَى مِصْلَى الْعِيدِ قُلْنَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِحْدَانَا لَا يَكُونُ لَهَا جَلْبَابٌ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَتَلْبَسَهَا أُخْتَهَا مِنَ الْجَلْبَابِ)	٢٩
٤	(إِنَّ الْمَرْأَةَ عَوْرَةً، إِذَا خَرَجَتْ اشْتَرَفَهَا الشَّيْطَانُ، وَأَقْرَبُ مَا تَكُونُ بَرُوحةً رِهَا وَهِيَ فِي قَعْرِ بَيْتِهَا...)	٣٠
٥	(سَأَلَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ نَظَرَةِ الْفَجَاءِ فَقَالَ: اصْرِفْ بَصْرَكَ)	٣٠
٦	(صِنَّفَانِ مِنَ أَهْلِ النَّارِ لَمْ أَرَهُمَا، قَوْمٌ مَعَهُمْ سِيَاطٌ كَأَذْنَابِ	٣٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

	(البَقْرِ...)	
٣٢	(لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار)	٧
٣٤	(الحَيَاءُ لَا يَأْتِي إِلَّا بِحَيْرٍ)	٨
٣٨	(ما بين السرة إلى الركبة عورة)	٩
٥١،٥٣،٥٥	(لا ينظر الرجل إلى عورة الرجل ولا المرأة إلى عورة المرأة...)	١٠
٦٨	(ملعون من نظر إلى سواة أخيه)	١١
٤٤	(أرضعيه فأرضعته خمس رضعات، فكان بمنزلة ولدها)	١٢
٢٩	(لتلبسها أختها من جلبابها)	١٣
٧١،٧٢	(نعم إذا كان سابغا، يغطي ظُهُور قدميه)	١٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المصادر والمراجع

١. أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي، "الكافي في فقه الإمام أحمد"، (بدون مدينة الطباعة، دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ).
٢. أبو الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني اليميني الشافعي "البيان في مذهب الإمام الشافعي" [جدة - دار المنهاج - الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م].
٣. أبو القاسم، محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله، ابن جزى الكلبي الغرناطي "القوانين الفقهية".
٤. أبو العباس، أحمد بن محمد الخلوئي المالكي، "بلغة السالك لأقرب المسالك"، (بدون مدينة الطباعة، بدون نشر الطباعة، بدون سنة الطباعة).
٥. أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي، "المقدمات الممهديات"، (بدون مدينة الطباعة، دار الغربي الإسلامي، ١٤٠٨هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو

الأزدي السجستاني، "سنن أبي داود"، (بدون مدينة الطباعة، دار الرسالة

العالمية، ١٤٣٠هـ).

٧. ابن قدامة، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة

الجماعيلي المقدسي الحنبلي، "المغني لابن قدامة"، (بدون مدينة الطباعة،

مكتبة القاهرة، ١٣٨٨هـ).

٨. أبو المعالي برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة

البخاري الحنفي، "المحيط البرهاني في الفقه النعماني"، (لبنان، دار الكتب

العلمية، ١٤٢٤هـ).

٩. أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي، "تحفة المحتاج في شرح المنهاج"،

(مصر، المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٥٧هـ).

١٠. أبو العباس أحمد بن محمد الخلوقي، الشهير بالصاوي المالكي، "بلغة

السالك لأقرب المسالك"، (بدون مدينة الطباعة، دار المعارف، بدون سنة

الطباعة).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١١. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم

الدمشقي، "تفسير ابن كثير"، (بدون مدينة الطباعة، دار طيبة للنشر

والتوزيع، ١٤٢٠هـ).

١٢. أبو الطاهر إبراهيم بن عبد الصمد بن بشير التنوخي المهدي، "

التنبيه على مبادئ التوجيه"، (بيروت-لبنان، دار ابن حزم، ١٤٢٨).

١٣. الأصفهاني، الراغب الأصفهاني، "المفردات في غريب القرآن"،

(الباز، مكتبة نزار مصطفى، ٢٠٠٩م).

١٤. أبو محمد، محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي

الحنفي بدر الدين العيني، "شرح سنن أبي داود"، (الرياض، مكتبة الرشد،

١٤٢٠هـ).

١٥. البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، "صحيح

البخاري"، (دار طوق النجاة، ١٤٤٢هـ).

١٦. الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، "سنن

الترمذي"، (بيروت، الغرب الإسلامي، ١٩٩٨هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٧. جماعة من العلماء، "الموسوعة الفقهية الكويتية"، (بدون مدينة

الطباعة، بدون ناشر الطباعة، ١٤٠٤هـ).

١٨. حسن بن عبد الحميد بن محمد، "الإستيعاب لأدلة الحجاب

والنقاب"، (بدون المدينة، مكتبة التوعية الإسلامية لإحياء التراث الإسلامي،

١٤٠٩هـ).

١٩. حمود بن عبد الله بن حمود التويجري، "الصارم المشهور على أهل

التبرج والسفور"، (بدون مدينة الطباعة، بدون الطباعة، ١٣٩٩هـ).

٢٠. الخطاب الرُعيني المالكي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن

عبد الرحمن الطرابلسي المغربي، "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل"،

(بدون مدينة الطباعة، دار الفكر، ١٤١٢هـ).

٢١. الحاجة كوكب عبيد، "فقه العبادات على المذهب المالكي"،

(دمشق-سوريا، مطبعة الإنشاء، ١٤٠٦هـ).

٢٢. الخطيب الشربيني، "مغني المختاج إلى معرفة المعاني ألفاظ المنهاج"،

(بدون مدينة الطباعة، دار المعرفة، ١٤١٨هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٣. الدكتور مصطفى الحن والدكتور مصطفى البغا وعلي الشربجي،

"الفقه المنهجي على مذهب الإمام الشافعي"، (بدون مدينة الطباعة، بدون ناشر الطباعة، بدون سنة الطباعة).

٢٤. الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد،

"مجلة دورية تصدر عن الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد".

٢٥. زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى

السنيني، "الغرر البهية في شرح البهجة الوردية"، (بدون مدينة الطباعة، المطبعة الميمونية، بدون سنة الطباعة).

٢٦. سليمان بن محمد بن عمر البجيري المصري الشافعي، "حاشية

البجيري على شرح المنهج"، (بدون مدينة الطباعة، مطبعة الحلبي،

١٣٦٩هـ).

٢٧. شمس الدين محمد بن عبد الله الزركشي المصري الحنبلي، "شرح

الزركشي"، (بدون مدينة الطباعة، دار العبيكان، ١٤١٣هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٨. عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن جبرين، "شرح أخصر

المختصرات"، (بدون مدينة الطباعة، بدون ناشر الطباعة، بدون سنة الطباعة).

٢٩. العثيمين، محمد بن صالح العثيمين، "رسالة الحجاب"، (بدون

المدينة، بدون الطباعة، ٢٠٠٩م).

٣٠. عثمان بن علي بن محجن البارعي، فخر الدين الزيلعي الحنفي،

"تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشُّلِّي"، (القاهرة، المطبعة الكبرى الأميرية، ١٣١٣هـ).

٣١. عبد الله بن محمود بن سمود الموصلي البلدحي، مجد الدين أبو

الفضل الحنفي، "الاختيار لتعليل المختار" [القاهرة (وصورتها دار الكتب العلمية - بيروت، وغيرها، مطبعة الحلبي - ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م

١٥٤/٤].

٣٢. فخر الدين، عثمان بن علي الزيلعي وأحمد الشلبي شهاب الدين،

"تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق"، (بيولاق، المطبعة الأميرية الكبرى، ١٣١٤هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٣. موسى بن أحمد بن موسى بن سالم أبو النجا الحجاوي المقدسي،

"الإقناع لطلب الإنتفاع"، (بدون مدينة الطباعة، بدون ناشر الطباعة،

١٤٢٣هـ).

٣٤. محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين، "حاشية رد المختار على

الدر المختار"، (بيروت، دار الفكر، ١٤٢١هـ).

٣٥. المرادوي، علي بن سليمان المرادوي عملاء الدين أبو الحسن، "

الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف"، (بدون مدينة الطباعة، مطبعة

السنة المحمدية، ١٣٧٥).

٣٦. محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي، "المبسوط"،

(بيروت، دار المعرفة، ١٤١٤هـ).

٣٧. موفق الدين ابن قدامة، "المغني"، (بدون مدينة الطباعة، دار عالم

الكتب، ١٤١٧هـ).

٣٨. منصور بن يونس بن إدريس البهوتي، "كشف القناع عن متن

الإقناع"، (بدون مدينة الطباعة، بدون ناشر الطباعة، ١٤٠٣هـ).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٩٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٩. محمد بن عبد الله الخرشني المالكي أبو عبد الله، "شرح مختصر خليل

للخرشي"، (بيروت، دار الفكر، بدون سنة الطباعة).

٤٠. مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، "المسند

الصحيح"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون سنة الطباعة).

٤١. محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور

الأنصاري الرويفعي الإفريقي، "لسان العرب"، (بيروت، دار

صادر، ١٤١٤ هـ).

٤٢. وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، "الموسوعة الفقهية"، (الكويت،

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ١٤٠٤ هـ).

