

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني

جمع البيانات من المخبرين الذين يلعبون اللعبة موبايل ليجندز وأزواجهم

### الفصل الأول

#### عينة البحث

المبحث الأول : نبذة عن موبايل ليجندز

المطلب الأول : تعريف اللعبة موبايل ليجندز.

١. تعريفها.

موبايل ليجندز هي من أحد ألعاب عبر الإنترنت عند الهواتف، ونوعها موبا

(MOBA)، وتظهر هذه اللعبة بإندونيسيا في ١١ يوليو سنة ٢٠١٣م، ومصنوع في مصنع

المونطون (Moonton) في بلاد الصين<sup>١</sup>.

هذه اللعبة من الألعاب المشهورة ولها كثيرة من المحبين عند مجتمع إندونيسيا، وهم

الأطفال حتى الكبار ويدخل منهم المتزوجين. لأن استطاعوا في اختيار الهيرو (Hero) ليحاربون

<sup>١</sup> Fauzi, Moch Prima (١٢ Juni ٢٠١٧). "[Tips dan Trik Bermain 'Mobile Legends: Bang](#)

[Bang](#)". [Okezone.com](#). تمت التنزيل في ٢ أغسطس ٢٠٢١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عدوًا، واستطاعوا لاختيار أصحاب الذين سيرافقون في اللعب حتى حصلوا على استراتيجية

جيدة، واستطاعوا لاجتماع أصحاب اللعب عند المجموعة (Grup) أو الفرقة (Squad).

٢. نوع اللعبة.

ونوعها هي موبا (MOBA or Multiplayer Online Battle Arena) التي لعب هذا النوع

أقلها اللاعبين حتى ألف اللاعب فأكثر وهم جمعوا عند عالم الإنترنت، وهي لعبة العمل

(Game Action). وعند لعبها يجاربان بين الفرقتين أحدهما على الآخر وعدد اللاعب لكل

فرقة هي خمسة أشخاص. وأمثلة الألعاب بهذا النوع، هي : Dota ١، Dota ٢، Chaos Online ،

، وغيرها.

٣. صورة اللعب

صورة لعب هذه اللعبة هي يجاربان الشافين الفرقتين أحدهما على الآخر وعدد اللاعب

لكل فرقة هي خمسة أشخاص، وهم يحفظون حصنا التي قام برج (Tower) في وسطه، حتى

يحطمه على الآخر لحصل على غلبة، هم يجاربون في ميدان له ثلاثة طروق: فوق (Top)،

٢

٣

٤

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ووسط (Middle)، وتحت (Bottom)، وكل الطريق لها ثلاثة أبراج وعددها ثمانية عشر برجاً، ويرتبطون بين واحد على الآخر التي ينفصل بغابة (Jungle)، وتأتي السهولة لنظرة إلى وجود فرقة العدو هي بخريطة صغيرة في الزاوية اليسرى في أعلى الميدان. ولكل لعبة تأخذ حوالي خمسة عشر دقيقة إلى ثلاثين دقيقة°.

#### ٤. الهيرو

يختارون كل من اللاعبين أحد من الهيرو (Hero)، والهيرو له ستة أنواع؛ صياد (Hero Marksman)، قاتل (Hero Assassin)، محارب (Hero Fighter)، ساحرة (Hero Mage)، خزان (Hero Tank)، مساعد (Hero Tank)، ولم يلعب بتلك الهيرو إلا بعد اشتراكها من متجر اللعبة موبايل ليجنذر°.



° ١٣ Juli ٢٠٢١. <https://kumparan.com/info-sport/apa-itu-mobile-legends-ini-cara-memainkannya-١w٦HO°wK٦gh/١>.

تمت التنزيل في ٨ يوليو ٢٠٢٢، <https://www.linkaja.id/artikel/daftar-nama-hero-mobile-legends>.

تمت التنزيل، <https://www.linkaja.id/artikel/daftar-nama-hero-mobile-legends>، (١٤ Feb ٢٠٢٢)°.

في ٨ يوليو ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المطلب الثاني : أدوات للعب موبايل ليجندز.

### ١. الهاتف

الهاتف المحمول هو جهاز الاتصالات الإلكترونية الذي أسهل لحمله إلى أمكنة مختلفة.

واستطاع لاتصال بين الإنسانين فأكثر وهم في أمكنة مختلفة، وإرسال رسائل بشكل الصوت.

وفي هذا الزمان، الناس محتاجون إليه لكل أعمالهم.

من إحدى التطورات التكنولوجيات هي الهاتف الذي تبدل الاسم إلى الهاتف الذكي

لكثير ما ينتفع منه، وثلاثة منها ؛ وصيلة التعلم، ووصيلة التجارة، ووصيلة الترفيه<sup>٧</sup>.

وفي هذا العصر الحديث، أن أكثر المستخدمين الهواتف الذكية يستخدمونها لوصيلة

الترفيه. لظهور الألعاب عبر الإنترنت فيها والسهولة للعبها في كل زمان ومكان، ونظرة مما

أشهر أحد تلك الألعاب في السنة الأخيرة هي اللعبة موبايل ليجندز<sup>٨</sup>.

<sup>٧</sup> (٢٦ Agustus ٢٠١٩). [https://student-activity.binus.ac.id/himti/٢٠١٩/٠٨/٢٦/apa-itu-](https://student-activity.binus.ac.id/himti/٢٠١٩/٠٨/٢٦/apa-itu-handphone/)

[handphone/](https://student-activity.binus.ac.id/himti/٢٠١٩/٠٨/٢٦/apa-itu-handphone/), تمت التنزيل في ٢ أغسطس ٢٠٢١.

<sup>٨</sup> (١٣ Juli ٢٠٢١). [https://kumparan.com/info-sport/apa-itu-mobile-legends-ini-cara-](https://kumparan.com/info-sport/apa-itu-mobile-legends-ini-cara-memainkannya-١w٦HO٥wK٦gh/full)

[memainkannya-١w٦HO٥wK٦gh/full](https://kumparan.com/info-sport/apa-itu-mobile-legends-ini-cara-memainkannya-١w٦HO٥wK٦gh/full), تمت التنزيل في ٦ يوليو ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٢. الكمبيوتر

الكمبيوتر هي اسم عن مجموعة من الأدوات الإلكترونية، وتأتي لمستخدميها كتاب

الإلكترونية، واحتفاظا للبيانات، والبحث عن البيانات المفيدة. واستطاع لمستخدميها لعب

ألعاب عبر الإنترنت التي أشهر في هذا الزمن.<sup>٩</sup>

واستطاعوا اللاعبون للعب موبايل ليحدث بهذه الكمبيوتر، لكن بوسيلة الإنترنت

وزاد آلة محاكي (Emulator) وهي أداة الثالثة للعب الألعاب الهواتف<sup>١٠</sup>



<sup>٩</sup> تمت التنزيل في ٦ يوليو ٢٠٢٢, <https://accurate.id/teknologi/pengertian-komputer/>

<sup>١٠</sup> Kevin Rizky Pratama, (١٣ Februari ٢٠٢٢).

<https://tekno.kompas.com/read/٢٠٢٢/٠٢/١٣/١٦٤٥٠٠٧٧/cara-main-mobile-legends-di-pc-dan-laptop>, تمت التنزيل في ٦ يوليو ٢٠٢٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الثاني : المخبرون في هذا البحث

### المطلب الأول : أوصاف المخبرين

المخبرون في هذا البحث لهم دور مهم، ولذلك يعتمد الباحث اعتمادا كبيرا على

إخبارهم وبياناتهم عند جمع البيانات. ولا بد أن يراعي الأوصاف المناسبة قبل مقابلتهم

الشخصية. وفي هذا البحث اختار الباحث المخبرين مع مراعات الأوصاف المحددة حسب

مقتضيات هذا البحث. وأوصاف المخبرين التي حددها الباحث ما يأتي:

١. أن يكون ذا زوجة أو ذات زوج.
٢. أن يكون لديه حساب في لعبة موبايل ليجندز.
٣. أن يكون المخبر من اللاعبين موبايل ليجندز، ويدخل فيه لمن لعب في وقت طويل أو قصير.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المطلب الثاني : أحوال المخبرين

المخبرون في هذا البحث هم من اللاعبين في لعبة موبايل ليجندز وهم من المتزوجين.

وهذه الأسماء المخبرين كما يلي:

الشخصية الأولى	
الزوج	
اسم المخبر	محمد ليب الولدان (Muhammad Labibur Wildan)
عنوان	محافظة جمبر
عمر	٢٩ سنة
مهنة	المدرس (Guru Honorer)
حالة الحساب	مستخدم حتى الآن
الزوجة	
اسم	جويس شينتا ديوي (Jois Shinta Dewi)
عمر	٢١ سنة
مهنة	ربة البيت
عنوان	محافظة جمبر
حالة الحساب	لعبت مدة قصيرة بعض الأشهر قبل النكاح حتى أوائل شهر الزواج
سنة الزواج	٢٤ مارس ٢٠١٩ (٢ سنة)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الشخصية الثانية	
الزوج	
اسم المخبر	عبد الله (Abdulloh)
عنوان	مالنج
عمر	٢٥ سنة
مهنة	البائع (Pedagang)
حالة الحساب	ملاعب حتى الآن
اسم الزوجة	فيا (Fia)
عمر	٢٣ سنة
مهنة	ربة البيت
عنوان	باكيساجي، مالنج
سنة الزواج	٢٠١٧، ٥ سنة.

الشخصية الثالثة	
الزوج	
اسم المخبر	أبو سيكار (Abu Sekar)
عنوان	سليقا
عمر	٢٦ سنة
مهنة	المدرس (guru)

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

حالة الحساب	ملاعب حتى الآن
الزوجة	
اسم الزوجة	رينا أنجارساري (Rina Anjarsari)
عمر	٢٥ سنة
مهنة	تاجرة
عنوان	سليقا
سنة الزواج	٢٠١٩، ١ سنة وشهرين.

الشخصية الرابعة	
الزوج	
اسم المخبر	حاريس (Haris)
عنوان	ديوك
عمر	٢٤ سنة
مهنة	التاجر (Wirausaha) نصح السلف
حالة الحساب	ملاعب حتى الآن الشافعي للدراسات الإسلامية
الزوجة	
اسم الزوجة	كيا (Kia)
عمر	٢٤ سنة
مهنة	مدرسة
عنوان	سولو
سنة الزواج	١٩ ديسمبر ٢٠١٨، ٤ سنة.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الشخصية الخامسة	
الزوج	
اسم المخبر	فرحان (Farhan)
عنوان	رامبي بوجي، جمبير
عمر	٢٥ سنة
مهنة	التاجر (Wirausaha)
حالة الحساب	ملاعب حتى له الولد
الزوجة	
اسم الزوجة	ميلاتي (Melati)
عمر	٢٣ سنة
مهنة	ربة البيت
عنوان	رامبي بوجي، جمبير
سنة الزواج	٣ سنة ونصف.

الشخصية السادسة	
الزوج	
اسم المخبر	راغيل كورنياوان (Ragil Kurniawan)
عنوان	سليقا
عمر	٢٧ سنة
مهنة	الممرض (Perawat)

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

حالة الحساب	ملاعب حتى الآن
الزوجة	
اسم الزوجة	أنا (Ana)
عمر	٢٧ سنة
مهنة	طبيبة (Ahli Gizi)
عنوان	سيمارانج
سنة الزواج	١ سنة

الشخصية السابعة	
الزوج	
اسم المخبر	أحمد (Ahmad)
عنوان	جوكجاكرتا
عمر	٢٥ سنة
مهنة	الممرض (Perawat) نصح السلف
حالة الحساب	ملاعب حتى الآن الشافعي للدراسات الإسلامية
الزوجة	
اسم الزوجة	ني أ (Ny A)
عمر	٢٤ سنة
مهنة	ربة البيت
عنوان	سوريا
سنة الزواج	٢٠١٩، ٣ سنوات

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المطلب الثالث : أسئلة المقابلة الشخصية

أ. أسئلة اللاعب، وهي مما يلي :

١. ما اسمك ؟

٢. كم عمرك ؟

٣. ما عنوان بيتك ؟

٤. هل تزوجت ؟

٥. كم مدة زواجك ؟

٦. هل لك وزوجك الحساب للعبة موبايل ليجندز ؟

٧. متى عرفت عن اللعبة موبايل ليجندز ؟ ومتى بدأت اللعبة موبايل ليجندز ؟

٨. هل مازلت تلعب اللعبة موبايل ليجندز إلى الآن ؟

٩. هل تلعب اللعبة موبايل ليجندز كل يوم ؟ ومتى وقتها ؟

١٠. كم ساعة تلعب اللعبة موبايل ليجندز ؟

١١. أين مكان تلعب اللعبة موبايل ليجندز كل يوم ؟

١٢. هل كنت تلعب اللعبة موبايل ليجندز أمام زوجك ؟ ما موقف زوجك عن ذلك ؟

١٣. هل عندك صاحب للعبة موبايل ليجندز ؟ وما منزلته عندك ؟

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٤. هل من عدتك أن تدعو أصحابك للعب معا؟

١٥. ما الهدف تلعب اللعبة موبايل ليجندز؟ هل حصلت عن ذلك؟

١٦. ما يجعلك تلعب اللعبة موبايل ليجندز؟ وهل هناك دوافع خارجية تجعلك أن تلعب؟

١٧. إذ كنت أثناء اللعبة موبايل ليجندز، هل تزعجك طلب الزوجة؟

١٨. كيف تنفس أثناء اللعبة بسبب اللعبة موبايل ليجندز؟ وإذا نظرت زوجتك، فما

موقفها؟

١٩. هل غيرت إحدى صفاتك بلعب اللعبة موبايل ليجندز؟

٢٠. هل كلمت كلاما فاحشا بعد لعبت اللعبة موبايل ليجندز؟

٢١. هل يزعجك استقرار الحياة الزوجية بسبب اللعبة موبايل ليجندز؟

٢٢. هل لك أصحاب اللعبة موبايل ليجندز من أجنبية؟ ألعبت معها؟

٢٣. فما موقف زوجك عن ذلك؟

٢٤. ما مهنتك؟

٢٥. هل لعبت اللعبة موبايل ليجندز أثناء العمل؟

٢٦. هل اللعبة موبايل ليجندز تساعد عملك؟

٢٧. هل حصلت المال أو تسهل البحث عن النفقة من اللعبة موبايل ليجندز؟

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٨. كيف الحال عن مال الحياة الزوجية بعد لعبت اللعبة موبايل ليجندز؟

٢٩. هل نقصت ذلك المال للعب اللعبة موبايل ليجندز؟

٣٠. هل توقفت من لعب اللعبة موبايل ليجندز؟

٣١. لماذا توقفت من لعب اللعبة موبايل ليجندز؟

٣٢. كيف تشعر عن ذلك؟



ب. الأسئلة لزوج اللاعب، وهي مما يلي

١. ما اسمك؟ وكم عمرك؟

٢. ما عنوان بيتك؟

٣. هل تزوجت؟ كم مدة زواجك؟

٤. هل عرفت ما هي اللعبة موبايل ليجندز؟

٥. هل لك وزوجك الحساب للعبة موبايل ليجندز؟

٦. متى بدأ للعب اللعبة موبايل ليجندز؟

٧. هل مازل لعب اللعبة موبايل ليجندز إلى الآن؟

٨. هل لعب اللعبة موبايل ليجندز ولم ينظر إلى الوقت؟ وكيف رأيك عنها؟

٩. أين مكان يلعب اللعبة موبايل ليجندز كل يوم؟

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠. هل كان يلعب اللعبة موبايل ليجندز أمامك ؟ ما موقفك عن ذلك؟

١١. بمن لعب اللعبة موبايل ليجندز ؟ وما منزلته عنده ؟

١٢. هل لعب مع أجنبية ؟ وما موقفك عنه ؟

١٣. هل له صفة بعد لعب اللعبة موبايل ليجندز ؟

١٤. ما موقفك لمحبة الزوج عن لعب اللعبة موبايل ليجندز ؟

١٥. كيف أجب عن حاجتك أثناء لعب اللعبة موبايل ليجندز ؟

١٦. ما موقفك إذا كلم كلاما فاحشا أثناء لعب اللعبة موبايل ليجندز ؟

١٧. هل استوقفته لتوقف من لعب اللعبة موبايل ليجندز ؟

١٨. كيف سد الحاجة اليومية وهو من اللاعبين اللعبة موبايل ليجندز ؟

١٩. هل لديك الولد ؟ وكيف الزوج حفظه أثناء اللعبة موبايل ليجندز ؟

٢٠. هل يزعجك استقرار الحياة الزوجية بسبب اللعبة موبايل ليجندز ؟

٢١. هل توقف من لعب اللعبة موبايل ليجندز ؟ فما موقفك عن ذلك ؟

٢٢. ما إرادتك للزوج وهو من اللاعبين اللعبة موبايل ليجندز ؟

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني

### صور تعامل الناس مع اللعبة موبايل ليجندز

المبحث الأول : ملكية حساب اللعبة موبايل ليجندز.

الحساب هو عبارة عن هوية الشخصية التي كتبت في الإلكتروني، مما أُلزم المرء ملكيته بدخول

إلى بعض الاستثمارات الإلكترونية. ويتكون فيه أقله؛ الإسم وكلمة السر وأكثره بكتابة هوية الشخصية الكاملة.

فمن أهم اللعبة موبايل ليجندز هي ملكية الحساب، لأن لم يستطيع اللاعب أن يدخل هذه اللعبة إلا بكتابة الحساب الذي يتكون من الإسم وكلمة السر. فألزم اللاعب بملكته إذا أراد أن يلعبها. وفي هذا المبحث له صنفين، وهي :

١. الصنف الأول : أملك كل من الزوجين الحساب للعبة موبايل ليجندز.

تكلم الباحث لهذا الصنف عنم لديه الحساب موبايل ليجندز، وذلك يتكون كل من

الزوجين.

قال أحمد :

“Saya dan Istri Saya (Ny A) sama-sama memiliki akun *Game Mobile Legends*”

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته : " أنا وزوجتي ني أ (Ny A)، أنا نملك حساب اللعبة موبايل ليجندز

وتشبه بهما الزوجين الآخر وهما محمد لبيب الولدان (Muhammad Labibul Wildan)<sup>١٢</sup> وجويس

سنتا ديوي (Jois Shinta Dewi)<sup>١٣</sup>.

٢. الصنف الثاني : أملك أحد من الزوجين حساب اللعبة موبايل ليجندز.

وأما في هذا الصنف تكلم الباحث عن لديه الحساب موبايل ليجندز، وذلك يتكون لمن

أملك أحد من الزوجين.

قال عبد الله :

"Saya memiliki akun *Game Mobile Legends*, tetapi berbeda dengan Istri Saya (Fia) yang tidak memilikinya"

قال عبد الله : " أنا أملك حساب اللعبة موبايل ليجندز، لكن تفارقتني زوجتي فيا (Fia)

أنها ما تملكه "١٤

<sup>١١</sup> أحمد (Ahmad)، المقابلة الشخصية، يوجياكرتا، في التاريخ ٩ إبريل ٢٠٢٢.

<sup>١٢</sup> محمد لبيب الولدان (Muhammad Labibul Wildan)، المقابلة الشخصية، جبر، في التاريخ ٣١ يولي ٢٠٢١.

<sup>١٣</sup> جويس سنتا ديوي (Jois Shinta Dewi)، المقابلة الشخصية، جبر، في التاريخ ٣١ يولي ٢٠٢١.

<sup>١٤</sup> عبد الله (Abdulloh)، المقابلة الشخصية، جبر، في التاريخ ٢٨ فبراير ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

تشبه تلك الصورة بالمخبرين الباقي وهم : أبو سيكار (Abu Sekar) وزوجته رينا أنجارساري

(Rina Anjarsari) <sup>١٥</sup>، وحارس وزوجته كيا (Kia) <sup>١٦</sup>، فرحان وزوجته ميلاتي (Melati) <sup>١٧</sup>، وراغيل

كورنياوان (Ragil Kurniawan) وزوجته أنا (Ana) <sup>١٨</sup>، وهم يملكون حسابات اللعبة موبايل ليجندز

بدون زوجاتهم.

## المبحث الثاني : زمان اللعب.

خلق الله ﷻ الوقت الذي حضر لحياة الإنسانية، في كل أمر ماض أو مضارع أو مستقبل،

فلها علاقة قوية بالوقت. وكل من أفعال الإنسان يتعلق بالوقت.

ولعب موبايل ليجندز يتعلق بالوقت، ومن أهم اللعب موبايل ليجندز، هي مختار الوقت

المناسب، وذلك الوقت هو من أساس لعب اللعبة موبايل ليجندز. فينقسم الوقت في هذا المبحث

إلى ثلاثة، وهي ؛ مبدأ اللعب، ومدة اللعب، ووقت اللعب.

## المطلب الأول : بدأ لعب موبايل ليجندز.

<sup>١٥</sup> أبو سيكار (Abu Sekar)، المقابلة الشخصية، سلاتيقا، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٢.

<sup>١٦</sup> حارس (Haris)، المقابلة الشخصية، ديبوك، في التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٢.

<sup>١٧</sup> فرحان (Farhan)، المقابلة الشخصية، جمبر، في التاريخ ٣ إبريل ٢٠٢٢.

<sup>١٨</sup> راغيل كورنياوان (Ragil Kurniawan)، المقابلة الشخصية، سلاتيقا، في التاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

تظهر اللعبة موبايل ليجندز بإندونيسيا هي في ١١ يوليو سنة ٢٠١٦م، ولم يشتهر في أول

ظهورها. وعرفت مجتمع إندونيسي بإقامة المباريات وابتشار الإعلانات. فألعبوا واحدا فواحدا،

وجماعة فجماعة حتى أصبحت هذه اللعبة مشهورة ببلاد إندونيسيا.

كما أخبر المخبرون الذين يلعبون اللعبة موبايل ليجندز، أن مبدأ الوقت للعب هذه اللعبة

مختلف بعضهم بعضا، ولكن اتفقوا على لعبها قبل النكاح.

أ. من ناحية الزوجين وهما لعب موبايل ليجندز

قال محمد لبيب ولدان :

“Saya mulai bermain *Game Mobile Legends* pada waktu masa kuliah pada tahun dua ribu delapan belas”

ترجمته : " بدأت للعب موبايل ليجندز عند الكلية في سنة ألفين وثمانية عشر "١٩، أما زوجته

جويس سنتا ديوي (Jois Shinta Dewi) لعبت تلك اللعبة بعض أشهر قبل وقت الزواج<sup>٢٠</sup>.

<sup>١٩</sup> محمد لبيب ولدان (Muhammad Labibul Wildan)، المقابلة الشخصية، جمبر، في التاريخ ٣١ يولي ٢٠٢١.

<sup>٢٠</sup> جويس سنتا ديوي (Jois Shinta Dewi)، المقابلة الشخصية، جمبر، في التاريخ ٣١ يولي ٢٠٢١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وأول مبدأ للعب موبايل ليجندز من ناحية أحمد<sup>٢١</sup> وني أ (Ny A)<sup>٢٢</sup> هي ثلاثة سنة قبل النكاح

في سنة ألفين وثمانية عشر.

ب. ومن ناحية الزوجين لمن لعب أحدهما اللعبة موبايل ليجندز

قال عبد الله :

“Awal pertama kali Saya bermain yaitu beberapa bulan semenjak kemunculannya di Indonesia, dan bertepatan pula pada waktu kuliah”

ترجمته : " أول وقت اللعب هذه اللعبة بعض أشهر من وجودها بإندونيسيا، وذلك عند الوقت

الكلية في سنة ألفين وسبعة عشر<sup>٢٣</sup>



<sup>٢١</sup> أحمد (Ahmad)، المقابلة الشخصية، يوجياكرتا، في التاريخ ٩ إبريل ٢٠٢٢.

<sup>٢٢</sup> ني أ (Ny A)، المقابلة الشخصية، سورابايا، في التاريخ ١١ أبريل ٢٠٢٢.

<sup>٢٣</sup> عبد الله (Abdulloh)، المقابلة الشخصية، جمبر، في التاريخ ٢٨ فبراير ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember

تشبه به المخبرين الباقي وهم : أبو سيكار (Abu Sekar) ، وحارس ، فرحان ، وراغيل

كورنياوان (Ragil Kurniawan)<sup>٢٧</sup>، والأزواج هم من اللاعبين دون زوجاتهم فما فهمت وأتركت

تلك اللعبة. واختلفت زوجة أبو سيكار أنها أكرهت إلى ما لا يعينها كهذه اللعبة<sup>٢٨</sup>.

### المطلب الثاني : مدة اللعب.

مدة الوقت هي ما بين عن أفعال المرء التي فعل في وق من الأمور المهمة في الحياة الإنسانية،

وكل أفعال الإنسان محتاج إليه لكن تميز في مدها كمدة اللعب،

قال محمد ليبب ولدان :

“Pada awal pernikahan, Saya bermain *Game Mobile Legends* setiap hari dan dalam jangka waktu yang lama. Dan seiring berjalannya waktu, berkuranglah waktu tersebut hingga waktu bermain hanya berkisar tiga puluh menit sampai dua jam dalam satu hari”

<sup>٢٤</sup> أبو سيكار (Abu Sekar)، المقابلة الشخصية، سلاتيقا، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٢.

<sup>٢٥</sup> حارس (Haris)، المقابلة الشخصية، ديوك، في التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٢.

<sup>٢٦</sup> فرحان (Farhan)، المقابلة الشخصية، جمبر، في التاريخ ٣ إبريل ٢٠٢٢.

<sup>٢٧</sup> راغيل كورنياوان (Ragil Kurniawan)، المقابلة الشخصية، سلاتيقا، في التاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٢.

<sup>٢٨</sup> رينا أنجارساري (Rina Anjarsari)، المقابلة الشخصية، سلاتيقا، في التاريخ ١٦ مارس ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته : " في أول أشهر النكاح، أَلعب اللعبة موبايل ليجنذر كل يوم وبمدة طويلة. وبعد مرور

الزمن، نقصت مدة وقتها حتى بقت ثلاثين دقيقة إلى ساعتين في اليوم"<sup>٢٩</sup>، وتشبه به عبد الله<sup>٣٠</sup>

وأبو سيكار<sup>٣١</sup>، وراغيل كورنياوان<sup>٣٢</sup>، وإذا أجمعوا مع أصحابهم فتميزت مدة اللعب.

قال حارس :

“Saya bermain *Game Mobile Legends* berkisar tiga jam dalam sehari”

ترجمته : " أَلعب اللعبة موبايل ليجنذر مائة ثلاثة ساعة في اليوم"<sup>٣٣</sup>

قال فرحان :

“Diawal pernikahan Saya bermain *Game Mobile Legends* empat kali dalam seminggu, dan waktunya sekitar dua jam. Tapi setelah lewat beberapa bulan Saya mengurangi waktu tersebut, hingga dalam seminggu Saya bermain hanya sekali dan itu berkisar lima jam atau lebih”

<sup>٢٩</sup> محمد لبيب ولدان (Muhammad Labibul Wildan)، المقابلة الشخصية، جبر، في التاريخ ٣١ يولي ٢٠٢١.

<sup>٣٠</sup> عبد الله (Abdulloh)، المقابلة الشخصية، جبر، في التاريخ ٢٨ فبراير ٢٠٢٢.

<sup>٣١</sup> أبو سيكار (Abu Sekar)، المقابلة الشخصية، سلاتيقا، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٢.

<sup>٣٢</sup> راغيل كورنياوان (Ragil Kurniawan)، المقابلة الشخصية، سلاتيقا، في التاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٢.

<sup>٣٣</sup> حارس (Haris)، المقابلة الشخصية، ديوك، في التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته : " أَلْعِبُ اللَّعْبَةَ مَوْبَايِلَ لِيجندز أربع مرات في الأسبوع، ومدتها ساعتين. بمرور الأشهر،

أنقص تلك الوقت ووقت مرة في الأسبوع، ومدتها خمسة ساعة فأكثر<sup>٣٤</sup>

قال أحمد :

“Saya senang bermain *Game Mobile Legends* bersama Pasangan selepas pulang kerja, dalam satu minggu biasa lima kali dan waktunya berkisar satu jam atau tiga kali permainan”

ترجمته : " أَلْعِبُ اللَّعْبَةَ مَوْبَايِلَ لِيجندز مع زوجتي بعد رجوع من العمل اليومية، وذلك خمسة

مرات في الأسبوع، ومدتها ساعة أو ثلاثة اللعبات<sup>٣٥</sup>

المطلب الثالث : وقت اللعب

كتب الباحث في السابق عن مبدأ وقت اللعب ومدته، فالآن سيكتب أخبر المخبرين عن

وقت اللعب في اليوم،

أ. لعب في أوقات العمالية.

قال حارس :

<sup>٣٤</sup> فرحان (Farhan)، المقابلة الشخصية، جبر، في التاريخ ٣ إبريل ٢٠٢٢.

<sup>٣٥</sup> أحمد (Ahmad)، المقابلة الشخصية، يوجياكرتا، في التاريخ ٩ إبريل ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

“Saya bermain *Game Mobile Legends* pada tiga waktu yang berbeda yaitu pagi hari, siang hari, dan malam hari, dan juga Saya bermain ditengah-tengah waktu berdagang”

ترجمته : " أَلْعِبُ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَاتٍ هِيَ الصَّبَاحُ، وَالنَّهَارُ، وَاللَّيْلُ، وَفِي أَثْنَاءِ التِّجَارَةِ"<sup>٣٦</sup>

قال عبد الله :

“Saya bermain *Game Mobile Legends* di sela-sela waktu berdagang, dan juga pada malam hari ketika hendak tidur”

ترجمته : " أَلْعِبُ اللَّعْبَةَ مَوْبَايِلَ لِجَنْدَرَا أَثْنَاءَ التِّجَارَةِ، وَفِي اللَّيْلِ قَبْلَ النَّوْمِ"<sup>٣٧</sup>

وتشبهه كلامين السابق، أنهما لعبا أثناء وقت التجارة.

قال راغيل كورنياوان :

“Waktu bermain *Game Mobile Legends* itu disaat jam istirahat kerja sebagai perawat Rumah Sakit, dan bermain selepas pulang kerja di dalam rumah”

ترجمته : " أَوْقَاتُ اللَّعْبِ اللَّعْبَةَ مَوْبَايِلَ لِجَنْدَرَا عِنْدَ الإِسْتِرَاحَةِ لِلْمَرْمُزِ بِالمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ

الْبَيْتِ بَعْدَ رَجُوعِ مِنَ الْعَمَلِ"<sup>٣٨</sup>

ب. لعب بعد الرجوع من العمل اليومية.

قال ولدان :

<sup>٣٦</sup> حارس (Haris)، المقابلة الشخصية، ديوك، في التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٢.

<sup>٣٧</sup> عبد الله (Abdulloh)، المقابلة الشخصية، جمبر، في التاريخ ٢٨ فبراير ٢٠٢٢.

<sup>٣٨</sup> راغيل كورنياوان (Ragil Kurniawan)، المقابلة الشخصية، سلاتيكا، في التاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

“Bermain *Game Mobile Legends* merupakan kebiasaan Saya yang menghabiskan banyak waktu semenjak di bangku Kuliah, dan kebiasaan itu terbawa hingga setelah menikah, terutama jika sudah berkumpul dengan Teman di malam hari”

ترجمته : " العادة عند الكلية هي أَلعب اللعبة موبايل ليجندز ومحتاج إلى أوقات كثيرة،

وأحمل تلك العادة إلى النكاح، وأولى هي عند اجتماع مع أصحاب ونلعب معا في الليل " ٣٩

قال أبو سيكار :

“Saya bermain itu di waktu selepas pulang kerja dan itu tidak menentu, dan di malam hari Saya keluar untuk bermain bersama tetangga”

ترجمته : " أَلعب اللعبة موبايل ليجندز بعد رجوع من العمل وتبدل الوقت تبديلا لا يحدد،

وأخرج من البيت أن أَلعب مع جيران في الليل " ٤٠

قال فرحان :

“Saya bermain pada malam libur kerja”

ترجمته : " أَلعب في ليل عطلة " ٤١

قال أحمد :

“Saya biasa bermain *Game Mobile Legends* di malam hari bersama Pasangan Saya”

<sup>٣٩</sup> محمد ليب الولدان (Muhammad Labibul Wildan)، المقابلة الشخصية، جبر، في التاريخ ٣١ يولي ٢٠٢١.

<sup>٤٠</sup> أبو سيكار (Abu Sekar)، المقابلة الشخصية، سلاتيقا، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٢.

<sup>٤١</sup> فرحان (Farhan)، المقابلة الشخصية، جبر، في التاريخ ٣ إبريل ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته : " عادة وقت اللعب هي في الليل، وألعب مع زوجي

قالت بي أ :

"Saya bermain hanya bersama suami dan waktunya dimalam hari"

ترجمته : " ألعب اللعبة موبايل ليجندز مع زوجي قط وذلك في الليل " ٤٣

### المبحث الثالث : حال اللعب.

الألعاب تنقسم إلى قسمين بحسب كيفية لعبها؛ أولاً، عدد من لعبها اللاعب بنفسه، والثاني، عدد من لعبها أقلها اللاعبين. القسم الثاني من أشهر الألعاب في السنة الأخيرة، وهما فروع كثيرة منها اللعبة موبايل ليجندز.

أمكن في اللعبة موبايل ليجندز أن يلعب اللاعب مع السلف أصحابه في خمسة على خمسة، والتي بين الباحث في الفصل الأول، ويختارون اللاعبون أمكنة رغيدة بناء على ما يحبونها.

### المطلب الأول : أصحاب اللعب

<sup>٤٢</sup> أحمد (Ahmad)، المقابلة الشخصية، يوجياكرتا، في التاريخ ٩ إبريل ٢٠٢٢.

<sup>٤٣</sup> بي أ (Ny A)، المقابلة الشخصية، سورابايا، في التاريخ ١١ إبريل ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الصاحب من أهم أشياء في الحياة الإنسان، لمعرفة الإنسان أنه من المحلوقات الإجتماعيات

ومحتاجون بعضهم بعضا. ويرافقون في كثير من الأعمال، ويساعدون فيها، ويلعبون بلعبة واحدة

كاللعبة موبايل ليجندز، وإذا لعبوا معا فزيادة شعورا طيبة.

قال محمد لبيل ولدان :

“Teman bermain saya yaitu teman-teman lama di masa kuliah dan juga tetangga”

ترجمته : " ذي أصحاب اللعب هم أصحاب الكلية وخير من "، وتشبه به أبو سيكار

قال راغيل كورنياوان :

“Teman bermain saya yaitu teman-teman pekerja di Rumah Sakit dan teman *Random* yang ana dapatkan dari dalam *Game*”

ترجمته : " ذي أصحاب اللعب هم أصحاب عند المستشفى وحصلت أصحاب من داخل

اللعبة "٤٥

خلص الباحث كلام المخبر، أن راغيل كورنياوان لعب مع أصحاب جديدة بما عرفهم من

اللعبة موبايل ليجندز، ويدخل فيه أصحابه من المرضين بالمستشفى.

<sup>٤٤</sup> محمد لبيل ولدان (Muhammad Labibul Wildan)، المقابلة الشخصية، جبر، في التاريخ ٣١ يولي ٢٠٢١.

<sup>٤٥</sup> راغيل كورنياوان (Ragil Kurniawan)، المقابلة الشخصية، سلاتيقا، في التاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال حارس :

“Teman bermain saya yaitu teman semasa SMA dulu”

ترجمته : " ذي أصحاب اللعب هم أصحاب عند المدرسة الثانوية " <sup>٤٦</sup>

وهذا الكلام متشابهة عند فرحان <sup>٤٧</sup> وأحمد <sup>٤٨</sup> وعبد الله <sup>٤٩</sup>، وزاد في عبد الله أن زملائه يزيدون

بالكلية.

قال ني أ :

“Teman bermain saya yaitu pasangan saya”

ترجمته : " ذي صاحب اللعب وهو زوجي " <sup>٥٠</sup>

تميزت ني أ بالمخبرين، أنها لعبت لأجل أن تلعب مع زوجها دون غيره، وهذه لزيادة الحب

والمودة والرحمة بينهما.

المطلب الثاني : مكان اللعب

<sup>٤٦</sup> حارس (Haris)، المقابلة الشخصية، ديوك، في التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٢.

<sup>٤٧</sup> فرحان (Farhan)، المقابلة الشخصية، جمبر، في التاريخ ٣ إبريل ٢٠٢٢.

<sup>٤٨</sup> أحمد (Ahmad)، المقابلة الشخصية، يوجياكرتا، في التاريخ ٩ إبريل ٢٠٢٢.

<sup>٤٩</sup> عبد الله (Abdulloh)، المقابلة الشخصية، جمبر، في التاريخ ٢٨ فبراير ٢٠٢٢.

<sup>٥٠</sup> ني أ (Ny A)، المقابلة الشخصية، سورابايا، في التاريخ ١١ إبريل ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

مكان اللعب هي من أهم الأشياء للاعبين، لأن باختيار المكان سيتركزوا ويهتموا ويصمتوا

باللعب. وإذا أتاهم الملل، فسينتقلون من مكان إلى مكان حتى وصلوا إلى مكان مناسب. فاختيار

المكان هي من عادة اللاعبين للعب اللعبة موبايل ليجندز.

قال محمد لبيول ولدان :

“Saya bermain di tempat yang berbeda-beda, di rumah, di rumah teman, dan di tempat duduk-duduk”

ترجمته : " ألعاب في أمكنة مختلفة؛ في بيت، وفي بيوت أصحاب، وفي مجاليس " <sup>٥١</sup>

قال عبد الله :

“Saya senang bermain *Game Mobile Legends* di toko sambil menunggu pelanggan, dan dimalam hari saya bermain di dalam kamar, terkadang di tempat duduk-duduk”

ترجمته : " أعب اللعبة موبايل ليجندز في الدكان بانتظار المشتري، وأعب داخل الغرفة في

ليله، وأحياناً في مجاليس " <sup>٥٢</sup>

<sup>٥١</sup> محمد لبيب الولدان (Muhammad Labibul Wildan)، المقابلة الشخصية، جمبر، في التاريخ ٣١ يولي ٢٠٢١.

<sup>٥٢</sup> عبد الله (Abdulloh)، المقابلة الشخصية، جمبر، في التاريخ ٢٨ فبراير ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

خلص الباحث كلام المخبر، أنه لعب اللعبة موبايل ليجندز في الوقت والأمكنة الفارغة، وهذه

الحالة مما تشبه به فرحان<sup>٥٣</sup> وحارس<sup>٥٤</sup>.

قال أبو سيكار :

“Saya sering bermain *Game Mobile Legends* di luar rumah seperti; di pos kampling atau pos jaga bertujuan untuk mencari teman dari para tetangga, dan sesekali bermain didalam rumah”

ترجمته : " ألعب في مشرف بالبحث عن أصحاب، وأحيانا ألعب داخل البيت<sup>٥٥</sup>

خلص الباحث كلام المخبر، أن من عاداته هي لعب اللعبة موبايل ليجندز خارج البيت

كمحرس، وهدف فيه البحث عن أصحاب اللعب الجديدة، لكن ما دلل أنه أترك للعب داخل

البيت. واختلف به راغيل كورنياوان<sup>٥٦</sup> وهي اختلاف بسيط لأنه لعب في المستشفى أو مكان العمل

لبحث عن أصحاب جديدة، وفي بيته عند الرجوع من الأعمال اليومية.

<sup>٥٣</sup> فرحان (Farhan)، المقابلة الشخصية، جبر، في التاريخ ٣ إبريل ٢٠٢٢.

<sup>٥٤</sup> حارس (Haris)، المقابلة الشخصية، ديوك، في التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٢.

<sup>٥٥</sup> أبو سيكار (Abu Sekar)، المقابلة الشخصية، سلاتيقا، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٢.

<sup>٥٦</sup> راغيل كورنياوان (Ragil Kurniawan)، المقابلة الشخصية، سلاتيقا، في التاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الرابع : الأمور الداعية إلى لعب اللعبة موبايل ليجندز.

جذب ظهور الألعاب عبر الإنترنت، فانتباه الكثير من الناس، وحاولوا لعبها. خاصة في السنوات الأخيرة، ظهرت الأنواع الكثيرة من الألعاب عبر الإنترنت بواسطة الهواتف المحمولة، وتأتي السهولة في لعبها، فاستطاعوا للعب ألعاب عبر الإنترنت بكل مكان وزمان مختلفة. كلعبة عبر الإنترنت موبايل ليجندز التي سيبحث الباحث عن الأمور الداعية من المخبرين في هذا المبحث،

كما يلي :



### المطلب الأول : أخذ الراحة من الأعمال اليومية

من السبب الملل هي التعب من الأعمال اليومية. فلعبة موبايل ليجندز تعالج بعض المخبرين

من ذلك الملل. قال راغيل كورنياوان :

“Saya biasa memainkan *Game Mobile Legends* ketika jam istirahat kerja atau

sepulang kerja, hal itu biasa saya lakukan untuk refreshing dari kesibukan kerja”

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته : " في العادة، أَلعب اللعبة موبایل لیجندز في وقت الإستراحة بين أوقات العملية

أو بعد إنتهاء الأعمال اليومية، فذلك راحة منها"<sup>٥٧</sup>.

وقال عبد الله :

“Saya bermain setelah selesai pekerjaan dan itu di waktu malam hari, dan terkadang saya lakukan pada sela-sela jam kerja sambil menjaga toko, ini sebagai hiburan dan refreshing”

ترجمته : " أَلعب اللعبة موبایل لیجندز في ليلة بعد الإنتهاء من الأعمال اليومية، وفي بعض

الأوقات بين أوقات العملية ومحافظة الدكان، وهذه راحة لي"<sup>٥٨</sup>

وقال فرحان :

“Diawal pernikahan saya bermain setiap setelah bekerja, selang beberapa bulan saya lakukan dalam seminggu sekali, yaitu pada hari libur untuk bermain Game Mobile Legends, untuk refreshing bersama teman”

ترجمته : " في أول النكاح، لعبت كل يوم بعد إنتهاء الأعمال اليومية، لكن بعد مرور

الأشهر، أَلعب في كل أسبوع وهي اليوم العطلة للعبة موبایل لیجندز، وهذه راحة مع زملائي"<sup>٥٩</sup>.

<sup>٥٧</sup> راغيل كورنياوان (Ragil Kurniawan)، المقابلة الشخصية، سلاتيقا، في التاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٢.

<sup>٥٨</sup> عبد الله (Abdulloh)، المقابلة الشخصية، جمبر، في التاريخ ٢٨ فبراير ٢٠٢٢.

<sup>٥٩</sup> فرحان (Farhan)، المقابلة الشخصية، جمبر، في التاريخ ٣ إبريل ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## المطلب الثاني : تشبهت اللعبة موبايل ليجندز بلعبة قديمة.

بمرور الزمن، وجدت أنواع كثيرة من الألعاب عبر الإنترنت التي سهل لعبها. منها اللعبة موبايل ليجندز، واستطاعوا اللاعبون للعبها في أي مكان وزمان. وكانت اللعبة الخفيفة للتحميل، وحدها صغيرة.

اللعبة موبايل ليجندز تساوي اللعبة (Dota ١) و (Dota ٢) في الأنواع (Moba). لكن تفارق في الوصيلة والسهولة للعب. قال أحمد :

“Saya dulu mantan pemain Dota ١ dan Dota ٢, dan tertarik bermain Game Mobile Legends, karna melihat grafik yang sama dan mudah dimainkan, maka saya beralih bermain Game Mobile Legends”

ترجمته : " في الزمن الماضي لعبت Dota ١ و Dota ٢ ، فالصور بينهما وبين اللعبة موبايل ليجندز متساويات. أما الفرق هي للعب اللعبة موبايل ليجندز أسهل منهما، فألعبها"<sup>٦٠</sup>.

## المطلب الثالث : تابع بالأصدقاء أو لبحثهم.

<sup>٦٠</sup> أحمد (Ahmad)، المقابلة الشخصية، يوجياكرتا، في التاريخ ٩ إبريل ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

لعبوا اللاعبين اللعبة موبايل ليجنذرز بين خمسة مع خمسة أشخاص، لذا تتطلب منها التماسك

بين اللاعبين. ومن الأهم التحدث بعضهم بعض للحصول على الفائزين. فيدعون كثير من اللاعبين

أصدقاءهم لاستطاع في اللعب معا.

قال محمد لبيب ولدان :

“Saya bermain karna tertarik melihat teman bermain *Game Mobile Legends*,

agar bisa bermain bersama”

ترجمته : " ألعب اللعبة موبايل ليجنذرز وأن أتبع أصحاب للعبها معا " ٦١

قال أبو سيكار :

“Saya bermain *Game Mobile Legends* untuk mencari teman di lingkungan rumah tempat tinggal saya”

ترجمته : " ألعب اللعبة موبايل ليجنذرز للبحث عن الأصدقاء حول مسكاني " ٦٢

المطلب الرابع : المباراة.

<sup>٦١</sup> محمد لبيب ولدان (Muhammad Labibul Wildan)، المقابلة الشخصية، جمبر، في التاريخ ٣١ يولي ٢٠٢١.

<sup>٦٢</sup> أبو سيكار (Abu Sekar)، المقابلة الشخصية، سلاتيقا، في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

اللعبة موبايل ليجنذر من الألعاب المشهورة بإندونيسيا. فاللاعبين ليس من عدد قليلة، وإنما

كثير. فمن هذه اللعبة تقام المباريات، مثل: *MSL Mobile Legends*، *Mobile Legends*

*Professional League*<sup>٦٣</sup>، و تقام بين المدائن أو المقاطعات حتى ما قامت بين شركات.

قال راغيل كورنياوان :

“Hal yang membuat saya tertarik bermain salah satunya dengan adanya

turnamen–turnamen di tempat tinggal saya Kota Salatiga dan juga di Rumah Sakit

tempat saya bekerja”

ترجمته : " من الأمور الداعية للعب اللعبة موبايل ليجنذر وجود المباريات التي تقام بمدينة

سلاتيكا وبمستشفى ما عملت<sup>٦٤</sup>



<sup>٦٣</sup> تم التنزيل في التاريخ ٣٠ مايو، <https://nisomnia.com/article/daftar-turnamen-mobile-legends-terbesar>.

٢٠٢٢

<sup>٦٤</sup> راغيل كورنياوان (Ragil Kurniawan)، المقابلة الشخصية، سلاتيكا، في التاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٢.