

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الأول

### المقدمة

### أولاً. خلفية البحث

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد:

قال تعالى: { وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ }

١. وقال صلى الله عليه وسلم في خطبته المشهورة في حجة الوداع: ((إِنِّي قَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ شَيْئَيْنِ لَنْ تَضِلُّوا

بَعْدَهُمَا: كِتَابَ اللَّهِ وَسُنَّتِي، وَلَنْ يَتَفَرَّقَا حَتَّى يَرِدَا عَلَيَّ الْحُوضَ))<sup>٢</sup>.

ومن المعلوم أن القرآن نقل بالتواتر، بخلاف الحديث فإن منه ما روي بالتواتر ومنه ما ليس كذلك

كما ذكر في علم مصطلح الحديث، ولهذا أن سند الحديث مهم جداً لمعرفة صحة الحديث أو ضعفه. وقد

أسند الخطيب إلى محمد بن حاتم بن المظفر قال: ((إن الله أكرم هذه الأمة وشرفها وفضلها بالإسناد،

وليس لأحد من الأمم كلها، قديمهم وحديثهم، إسناد، وإنما هي صحف في أيديهم))<sup>٣</sup>.

<sup>١</sup> سورة الحشر: ٧

<sup>٢</sup> الحاكم، محمد بن عبد الله، المستدرک علی الصحیحین (دار الکتب العلمیة - بیروت) الطبعة: الأولى، ١٤١١ - ١٩٩٠

تحقیق: مصطفی عبد القادر عطا، رقم الحديث: ٣١٩. (١/١٧٢)

<sup>٣</sup> البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت، شرف أصحاب الحديث (دار إحياء السنة النبوية - أنقرة) المحقق: د. محمد سعيد

خطي اوغلي، ذكر بيان فضل الإسناد وأنه مما خص الله به هذه الأمة. ص: ٤٠

فمما لا شك فيه أن التثبت من نسبة القول إلى قائله مطلب شرعي، والطريق لإثبات الأخبار

والأقوال والوقائع، هو السند أو الإسناد، الذي هو: سلسلة الرواة الموصلة إلى المتن، أما المتن: ما ينتهي

إليه السند من الكلام°.

وقد اجتهد العلماء في تأليف كتب الأحاديث ومنهم العلامة جلال الدين ابن العلامة أبي بكر

السيوطي و من مؤلفاته (لباب الحديث) وهو كتاب في فضائل الاعمال، وقد قال في مقدمته<sup>٦</sup> " فيني

أردت أن أجمع كتابا للأخبار النبوية، والآثار المروية، بإسناد صحيح وثيق، فحذفت الأسانيد.. " ولكن

بعد الملاحظة وجد الباحث أن بعض الأحاديث في هذا الكتاب ضعيف بل موضوع، مع أن هذا الكتاب

مشهور في بلدنا إندونيسيا، لهذا السبب أراد الباحث أن يتثبت من صحة الأحاديث و ذلك بدراسة نقدية

لخمسة أحاديث من أوائل الباب الحادي والعشرين "في فضيلة ذكر الله تعالى" من الكتاب المذكور، وهي:

١- حديث: { ذَكَرَ اللَّهُ عَلَّمَ الْإِيمَانَ وَبَرَاءَةً مِنَ النَّفَاقِ وَحِصْنٌ مِنَ الشَّيْطَانِ وَحُزْنٌ مِنَ النَّيْرِ }.

٢- حديث: { أَفْضَلُ الذِّكْرِ الْخَفِيِّ }.

٣- حديث: { أَشَدُّ الْأَعْمَالِ ثَلَاثٌ ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى كُلِّ حَالٍ وَمُؤَاسَاةُ الْأَخِ مِنْ مَالِكَ وَإِنْصَافُ

الْفَقِيرِ الْبَائِسِ مِنْ نَفْسِكَ }.

<sup>٢٤</sup>ftn #/٨٣٤٧٥/٠/sharia/https://www.alukah.net/sharia/، اطلع عليه ١٥/٠١/٢٠١٩.

<sup>٥</sup>الطحان، محمود بن أحمد، "تيسير مصطلح الحديث" [الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م]، ص ١٣.

<sup>٦</sup>السيوط، عبد الرحمن بن كمال الدين، لباب الحديث (سرابايا، مكتبة و المطبعة الهداية) ص: ١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤- حديث: {عَلَامَةُ حُبِّ اللَّهِ حُبُّ دِكْرِ اللَّهِ وَعَلَامَةُ بُعْضِ اللَّهِ بُعْضُ دِكْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ}.

٥- حديث قدسي: {أَنَا مَعَ عَبْدِي إِذَا ذَكَرَنِي وَتَحَرَّكَتْ بِي شَفَّتَاهُ}.

## ثانياً. تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث يمكن تحديد مسأله فيما يلي:

أ. من خرج خمسة أحاديث من أوائل الباب الحادي والعشرين "في فضيلة ذكر الله تعالى" من

كتاب (لباب الحديث)؟

ب. ما درجة تلك الأحاديث من حيث الصحة والضعف؟

## ثالثاً. أهداف البحث

أما أهداف الباحث فتتلخص فيما يلي :

أ. معرفة من خرج تلك الأحاديث المذكورة من مصادرها الأصلية.

ب. معرفة درجة تلك الأحاديث من حيث الصحة والضعف.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## رابعاً. الدراسات السابقة

لم أقف على بحث مستقل في دراسة هذه الأحاديث إلا ما قام به بعض طلاب قسم علوم الحديث بكلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية من دراسة الأحاديث الواردة في الكتاب من الأبواب الأخرى منها:

الرقم	عنوان البحث	اسم الباحث	نتائج البحث
١	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة العلم والعلماء من كتاب "لباب الحديث" للإمام السيوطي	فيصل دي (٢٠١٧)	موضوع (٣) ضعيف جدا حسن لغيره
٢	دراسة نقدية لخمسة أحاديث الأواخر من باب في فضيلة العلم والعلماء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	محمد أسر (٢٠١٧)	موضوع (٢) ضعيف جدا (٢) ضعيف

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>لا أصل له (٢)</p> <p>موضوع</p> <p>ضعيف جدا</p> <p>حسن</p>	<p>حمدان</p> <p>(٢٠١٧)</p>	<p>تخريج خمسة أحاديث في باب فضيلة</p> <p>لا إله إلا الله من كتاب لباب</p> <p>الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٣</p>
<p>موضوع</p> <p>ضعيف جدا (٢)</p> <p>حسن لغيره</p> <p>صحيح</p>	<p>حيدر أبو بكر</p> <p>(٢٠١٧)</p>	<p>تخريج خمسة أحاديث في فضل لا إله</p> <p>إلا الله من كتاب لباب الحديث</p> <p>للإمام السيوطي (الحديث السادس</p> <p>إلى العاشر)</p>	<p>٤</p>
<p>موضوع</p> <p>ضعيف جدا (٢)</p> <p>حسن لغيره</p> <p>صحيح</p>	<p>عبد الغني</p> <p>ماجدي</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية للخمسة الأواخر من</p> <p>أحاديث باب في فضيلة الإيمان من</p> <p>كتاب لباب الحديث للإمام</p> <p>السيوطي</p>	<p>٥</p>

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

لا سند له ضعيف (٢) صحيح لغيره صحيح	أديفيكو فيتريا (٢٠١٨)	نقد خمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الضوء في كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٦
لا سند له ضعيف (٢) صحيح لغيره صحيح	أديفيكو فيتريا (٢٠١٨)	نقد خمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الضوء في كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	٧
لا سند له ضعيف (٢) صحيح لغيره صحيح	محمد يوسف (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب فضيلة الضوء من كتاب لباب الحديث للسيوطي	٨

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember

منكر  ضعيف  حسن لغيره  صحيح (٢)	ريبوت ريادي  (٢٠١٨)	تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة السواك من كتاب لباب الحديث الشريف للإمام السيوطي	٩
موضوع  ضعيف جدا (٣)  ضعيف	محمد إدريس (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من "باب في فضيلة السواك" من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	١٠
ضعيف (٢)  لا أصل له  صحيح (٢)	محمد طريق الهدى (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب فضيلة الأذان من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي	١١
لا يصح  موضوع	لقمان الحاكم (٢٠١٨)	دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الأذان من	١٢

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>ليس له إسناده</p> <p>ضعيف (٢)</p>		<p>كتاب لباب الحديث للإمام جلال الدين بن كمال الدين السيوطي</p>	
<p>لا أصل له</p> <p>حسن لغيره (٢)</p> <p>صحيح (٢)</p>	<p>هارداني سوسينو</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لأحاديث الباب فضيلة صلاة الجماعة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٣</p>
<p>موضوع</p> <p>ضعيف جدا</p> <p>ضعيف</p> <p>حسن</p> <p>صحيح لغيره</p>	<p>رمضانا دارما</p> <p>فونترا</p> <p>نمى السلف</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأولى في باب "باب فضيلة الجمعة" من كتاب لباب الحديث للإمام السوطي</p>	<p>١٤</p>
<p>(لم يقف الباحث على حكمه)</p> <p>موضوع</p>	<p>سعد عبد الله</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لستة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة المسجد من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٥</p>



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapat izin STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>ضعيف (٣)</p> <p>صحيح</p>			
<p>موضوع</p> <p>ضعيف (٣)</p> <p>حسن لغيره</p> <p>صحيح (٥)</p>	<p>محمد رزال</p> <p>ذولهمي</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>تخريج أحاديث باب فضيلة الصوم</p> <p>من كتاب (لباب الحديث) للإمام</p> <p>السيوطي</p>	<p>١٦</p>
<p>ضعيف (٢)</p> <p>حسن لغيره</p> <p>صحيح (٢)</p>	<p>نوفان راجا</p> <p>كورنياوان</p> <p>نمج الساف</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>خمسة أحاديث من أوائل باب فضل</p> <p>الفريضة من كتاب لباب الحديث</p> <p>للسيوطي (دراسة نقدية)</p>	<p>١٧</p>
<p>صحيح (٥)</p>	<p>أحمد زرقاني</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأول</p> <p>في "باب فضيلة السنن" من كتاب</p> <p>لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٨</p>

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember

<p>لا أصل له</p> <p>ضعيف جدا</p> <p>ضعيف (٢)</p> <p>حسن</p>	<p>أحمد زين الدين</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>نقد خمسة الأحاديث الأواخر في</p> <p>باب فضيلة السنن من كتاب لباب</p> <p>الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٩</p>
<p>موضوع (٢)</p> <p>ضعيف جدا</p> <p>ضعيف</p> <p>منكر</p>	<p>محمد فكري</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية للخمسة الأوائل من</p> <p>أحاديث باب "فضيلة الزكاة" من</p> <p>كتاب لباب الحديث للإمام</p> <p>السيوطي</p>	<p>٢٠</p>
<p>موضوع (٤)</p> <p>صحيح</p>	<p>إنواف نظمي</p> <p>إبراهيم بافضل</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>تخريج خمسة أحاديث من أواخر باب</p> <p>فضيلة الصدقة من كتاب "لباب</p> <p>الحديث" للإمام السيوطي</p>	<p>٢١</p>

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>ضعيف جدا</p> <p>ضعيف (٢)</p> <p>صحيح (٢)</p>	<p>فوزان فجرين</p> <p>(٢٠١٩)</p>	<p>دراسة نقدية لأحاديث باب فضيلة السلام من كتاب لباب الحديث للإمام جلال الدين السيوطي</p>	<p>٢٢</p>
<p>ضعيف جدا</p> <p>ضعيف</p> <p>حسن (٢)</p> <p>صحيح</p>	<p>عفيف مولانا</p> <p>مالك إبراهيم</p> <p>(٢٠١٩)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من الباب التاسع عشر في "فضيلة الدعاء" من كتاب (لباب الحديث) للإمام السيوطي</p>	<p>٢٣</p>
<p>لا أصل له</p> <p>ضعيف (٢)</p> <p>صحيح (٢)</p>	<p>محمد سيف</p> <p>الإسلام</p> <p>(٢٠١٩)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من الباب العشرون في "فضيلة الاستغفار" من كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي</p>	<p>٢٤</p>
<p>موضوع (٣)</p> <p>ضعيف</p>	<p>محمد جوهان</p> <p>شفيق</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من الباب العشرون في</p>	<p>٢٥</p>

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember

حسن	(٢٠١٩)	"فضيلة الاستغفار" من كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي	
-----	--------	---	--

و هناك كتاب له صلة بالموضوع, وهو: كتاب "تنقيح القول الحثيث بشرح لباب الحديث" للشيخ

محمد بن عمر النووي. وفي هذا الكتاب شرح المؤلف أحاديث الكتاب شرحا موجزا ولا يتكلم عن درجة

الأحاديث إلا أن المؤلف يعزو بعض الأحاديث إلى مصادرها الأصلية.

### خامساً. الإطار النظري

١. في جمع طرق الحديث، استخدام الطريقتين وهما:

أ. طريق الاستعلام اللفظي، باستخدام الحاسوب.

ب. طريق النظر في موضوع الحديث.

٢. في رجال الحديث، سيرجع الباحث إلى قواعد المحدثين في الجرح والتعديل مع مقارنة احوالهم.

ومن ضوابطها :

أ. تقديم الجرح المفصل على التعديل.

ب. تقديم التعديل على الجرح المبهم.

ت. أخذ توثيق المتشددين في التوثيق.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. في نقد متن الحديث، سيرجع الباحث إلى قواعد النقد المعتبرة التي أصطلح عليها أئمة الحديث،

منها:

أ. عرض الحديث على القرآن.

ب. عرض رواية الحديث بعضها على بعض.

ت. عرض السنة بعضها على بعض.

سادساً. منهج البحث

١. نوع البحث.

هذا البحث داخل في الدراسة المكتبية بمطالعة الكتب التي تتعلق بهذا الموضوع.

٢. منهج جمع البيانات.

سيستخدم الباحث المنهج الكمي في جمع البيانات وسيعتمد الباحث على المصدرين:

أ. المصدر الرئيسي فهو كتاب (لباب الحديث) للإمام السيوطي.

ب. المصدر الثنوي فهو كتب متعلقة بهذا الموضوع.

٣. منهج تحليل البيانات.

استخدم الباحث المنهج الوصفي والمقارنة.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## i. في دراسة الإسناد:

أ. يترجم الباحث لكل راو ما يكفي معرفة حكم الحديث بترجمة شاملة (الاسم، والكنية،

والنسب، وثلاثة من تلاميذه، وثلاثة من شيوخه، وتاريخ الوفاة، والطبقة إن لم يوجد

تاريخ الوفاة).

ب. يحكم الباحث على الرواة بعد الرجوع إلى أقوال المحدثين عن أحوال الرواة و قواعدهم

في الجرح والتعديل.

## ii. في دراسة المتن:

سيدرر الباحث متن الحديث من حيث موافقته للنصوص الشرعية، إذا كان يخالف النصوص الشرعية

فسيعرض الباحث بطريقتين:

● جمع، إذا كان صالحاً للجمع بينهما فيكون الحديث صحيح المعنى.

● وإلا فترجيح، وهو بطريقة من الطرق المناسبة التالية:

■ عرض الحديث على القرآن.

■ عرض السنة بعضها على بعض.

## iii. في الحكم على الحديث:

٤. منهج عرض الحديث.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. ترتيب الأحاديث كما في الكتاب

ب. إبداء بلفظ الحديث.

د. ذكر طرق الحديث إن وجد.

هـ. رسم شجرة الإسناد مع ذكر الرمز

و. ذكر خلاصة الحكم على الحديث وإذا كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما

اكتفى بتصحيح الإمامين أو أحدهما.



سابعاً. خطة البحث

الباب الأول ، المقدمة

تشتمل على :

١. خلفية البحث

٢. تحديد المسألة

٣. أهداف البحث

٤. الدراسات السابقة

٥. الإطار النظري

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. منهج البحث

٧. خطة البحث

الباب الثاني: المدخل

ويشتمل على فصلين :

الفصل الأول: التعريف بكتاب " لباب الحديث للسيوطي " ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول : التعريف بالمؤلف، وهذا المبحث يشتمل على خمسة مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبه.

المطلب الثاني: مولده وحياته العلمية.

المطلب الثالث: مشايخه وتلاميذه البارزين.

المطلب الرابع: آثاره العلمية وعناية العلماء عليه.

المطلب الخامس: وفاته.

المبحث الثاني : التعريف بالكتاب، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تعريف بالكتاب إجمالاً.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني: منهج المؤلف فيه.

المطلب الثالث : موضوع الكتاب

المطلب الرابع : شروط السيوطي في ذكر الأحاديث في كتاب (لباب

الحديث).

الفصل الثاني: بيان فضائل الذكر

الباب الثالث : تخریج خمسة أحاديث من أوائل باب "الحادي والعشرين في فضيلة ذكر الله تعالى".

الفصل الأول : دراسة حديث { ذَكَرَ اللهُ عِلْمَ الْإِيمَانِ وَبِرَاءَةٌ مِنَ الْبِقَاقِ وَ حِصْنٌ مِنَ الشَّيْطَانِ

وَحِرْزٌ مِنَ النَّيْرَانِ } وفيه خمسة مباحث.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة المتن

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

## الفصل الثاني : دراسة حديث {أَفْضَلُ الدُّكْرِ الْحَقِيُّ} وفيه خمسة مباحث.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

## الفصل الثالث : دراسة حديث {أَشَدُّ الْأَعْمَالِ ثَلَاثٌ ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى كُلِّ حَالٍ وَمُوَاسَاةُ الْأَخِ مِنْ

القرآن السنة

نهج السلف

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

مجالسة الأمام الشافعي للدراسات الإسلامية

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

الفصل الرابع : دراسة حديث {عَلَامَةٌ حُبِّ اللَّهِ حُبُّ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَلَامَةٌ بُغْضِ اللَّهِ بُغْضُ ذِكْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ}. وفيه خمسة مباحث.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

الفصل الخامس : دراسة حديث {أَنَا مَعَ عَبْدِي إِذَا ذَكَرْتَنِي وَتَحَرَّكَتْ بِي شَفَتَاهُ}. وفيه خمسة مباحث.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة المتن



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

الباب الرابع: الخاتمة

- تشمل على أمور تالية:

- نتائج البحث

- التوصية

- المصادر والمراجع

- فهرس الموضوعات



**@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember**

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

