

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

نبذة عن قرية بيع عصارة المطاط سونجي ميدنج جمباي برابولمخ وبيع عصارة المطاط

فيها

في هذا الباب عرض الباحث البيانات المتعلقة بأحوال وسكان مجتمع سونجي ميدنج وصورة البيع عصارة المطاط بالخرص بالفصول:

الفصل الأول

عينة البحث

المبحث الأول: نبذة عن قرية سونجي ميدانج بمقاطعة جمباي من مدينة برابولمخ

سونجي ميدانج هي قرية من إحدى القرى في منطقة جمباي من مدينة برابولمخ

بسومطرة الجنوبية

تتكون مدينة برابولمخ من خمسة مقاطعات، منها جمباي. ومنطقة جمباي تتكون

من خمسة قرى، منها سونجي ميدانج.^{٦٠}

^{٦٠} . -jumlah/١٢/٩/١/indicator/Prabumulihkota.bps.go.id/penduduk.html

تم نقل البيانات من هذا الرابط في التاريخ ١ أغسطس

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قد بلغ عدد سكان جمبای ١٥٩٥٢ نفرا^{٦١}. وذلك كما يلي :

الرقم	اسم القرية	عدد السكان
١	جمبای (cambai)	٤,٢٢٠ نفرا
٢	سيندور (sindur)	١,٩٣٢ نفرا
٣	سونجي ميدانج (sungai medang)	١٢,٦٢٣ نفرا

المبحث الثاني: المخبرون

المطلب الأول: أوصاف المخبرين

المخبرون في هذا البحث لهم دور مهم في جمع بيانات البحث. فيعتمد الباحث

اعتمادا كبيرا على أخبارهم وبياناتهم. ولا بد أن يراعي الأوصاف المناسبة لهم. ففي هذا

البحث اختار الباحث المخبرين الموصوفين حسب مقتضيات هذا البحث.

أما أوصاف المخبرين التي حددها الباحث هي ما يلي:

١. أن يكون المخبر من أهل قرية سونجي ميدانج.

^{٦١} . المصدر السابق

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. أن يكون المخبر مسلماً.

٣. أن يكون المخبر شاهداً عقد البيع.

٤. أن يكون مشترياً بطريقة الخرص في قرية سونجي ميدانج.

٥. أن يكون بائعاً بطريقة الخرص في قرية سونجي ميدانج.

المطلب الثاني: أحوال المخبرين

بدأ الباحث في هذا المبحث بجمع البيانات عن طريق المقابلة الشخصية على

مجتمع سونجي ميدانج. وقد وجد الباحث ثمانية من المخبرين المختارين من المجتمع، وكلهم

قد حضروا مجالس عقد البيع التي تقع في سونجي ميدانج. فيما يلي قائمة تبين أسماءهم

وعمرهم ومنصبهم وسنة بداية إقامتهم في قرية سونجي ميدانج:

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الرقم	الإسم	العمر	المنصب	بداية الإقامة
١	أفاندر (ofpandry)	٢٨	شاهد	٢٠٠٥
٢	سوفار ديانتو (supar dianto)	٥٤	مشتري	٢٠٠٠
٣	هارتومو (hartomo)	٤٩	بائع	٢٠٠٠
٤	ديمان (diman)	٣٨	بائع	٢٠٠٢
٥	سيقبري (saikobri)	٣٥	مشتري	٢٠٠٧
٦	ديدي عثمان (dedi usman)	٤٨	مشتري	١٩٩٩

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقت المقابلة

وقت المقابلة	الإسم	الرقم
١١ أغسطس ٢٠٢٢	أفندر (ofpandry)	١
١١ أغسطس ٢٠٢٢	سوفار ديانتو (supar dianto)	٢
١١ أغسطس ٢٠٢٢	هارتومو (hartomo)	٣
١١ أغسطس ٢٠٢٢	ديمان (diman)	٤
١١ أغسطس ٢٠٢٢	سيقبري (saikobri)	٥
١١ أغسطس ٢٠٢٢	ديدي عثمان (dedi usman)	٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني

نظرة عامة وبيانات من المقابلة مع المخبرين عن تطبيقات بيع عصارة المطاط في قرية

سونجي ميدانج بمقاطعة جمباي من مدينة براوملح

عقد بيع عصارة المطاط الطبيعي عند مجتمع سونجي ميدانج يمكن النظر إليه من خلال

أركان البيع وشروطه وطريقته:

المبحث الأول: أركان البيع

أ. الصيغة

بالنسبة إلى صيغة عقد البيع عند مجتمع سونجي ميدانج فيكون الإيجاب

من قبل المشتري يكون القبول من قبل البائع. بين ذلك أفاندري في قوله:

“ pada shigah akad jual beli yang ada pada masyarakat sungai

medang terjadi ijab dari sisi pembeli, pembeli

mengatakan:”aku beli getah karet ini” dan terjadi qobul dari

sisi penjual, penjual mengatakan: “iya, saya terima”.

ترجمته: " إن صيغة عقد البيع عند مجتمع سونجي ميدانج يكون

الإيجاب من قبل المشتري، وقال المشتري: " اشتريت عصارة المطاط الطبيعي "

ويكون القبول من قبل البائع، فيقول البائع: "نعم، قبلت".

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بين ذلك عن هارتومو فقال:

“ jika pembeli dan penjual telah sepakat terhadap kemudian pembeli melakukan ‘suatu harga barang melakukan ijab dan penjual melakukan qobul ”.

ترجمته : "إذا اتفق البائع والمشتري على ثمن السلعة شرع البائع بالإيجاب

والمشتري بالقبول".

قال سيقبري:

“ adanya pembicaraan (shigah) sebelum serah terima barang atau uang itu pasti ada”

ترجمته: "الكلام بين البائع والمشتري قد تم في العقد"

قال سوفار ديانتو:

“ ijab dari pembeli dan qobul dari penjual”.

ترجمته: "الإيجاب من قبل البائع والقبول من قبل المشتري".

قال ديدي عثمان:

“ ijab dari pembeli dan qobul dari penjual dan ijab dan qobul harus ada agar tercapainya saling ridho”

ترجمته: "الإيجاب من قبل البائع والقبول من قبل المشتري لا بد من الإيجاب والقبول

لحصول التراضي".

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال ديمان:

“kalimat ijab saya beli karet ini dengan harga sekian dan kalimat qobulnya iya saya terima”

ترجمته: "صيغة الإيجاب: اشتريت هذه العصارة بثمن كذا، وصيغة القبول نعم قبلت".

ب. العاقدان

إن عقد بيع عصارة المطاط يتم بين البائع والمشتري أو وبين كيل البائع

والمشتري. وعقد البيع كون في مكان المشتري. بين ذلك أفاندرى في قوله:

“ akad jual beli getah karet terjadi Ketika penjual getah karet pulang dari mengambil karet kemudian penjual mendatangi rumah pembeli untuk menawarkan barang dan melakukan akad disana”.

ترجمته: " عقد البيع يكون بعد أخذ البائع عصارة المطاط من البستان ثم يأتي إلى

بيت المشتري ليعرض السلعة عليه، فيتم العقد.

بين ذلك هارتومو أنه قال:

“ penjual atau wakil dan pembeli pasti ada pada saat akad”

ترجمته: "البائع أو وكيله والمشتري موجودان عند العقد".

كما قال سيقبري:

“ penjual dan pembeli ada di tempat ketika akad”

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: "البائع والمشتري في مكان واحد عند العقد".

قال سوفار ديانتو:

“penjual datang ketempat pembeli dan terjadi akad disini”.

ترجمته: "يأتي البائع إلى مكان المشتري ويكون العقد هنا".

قال ديدي عثمان:

“penjual datang kepada saya”

ترجمته: "البائع يأتي إلي (المشتري)

ج. المعقود عليه

أن المبيع والتمن موجودان في وقت تنفيذ عقد بيع عصارة المطاط. بين ذلك أفاندري في قوله::

“ barang harus ada untuk dilahat dan kemudian uang dibayar setelah akad selesai”.

ترجمته: "لابد أن يكون المبيع حاضرا حتى يراه المشتري ثم يدفع الثمن بعد انتهاء

العقد"

بين ذلك هارتومو أنه قال:

“getah karet sudah dipanen dan dibawa ke pembeli jika sepakat dengan harga dan barang maka akan di bayar oleh pembeli ”.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: عصارة المطاط الذي تم حصادها تؤخذ إلى المشتري فإذا اتفق على الثمن والسلعة

دفع المشتري لثمن".

كما قال سيقبري:

“getah karet sudah dipanen dibawa ke pembeli apabila sepakat antara barang dan harga maka pembeli akan membayarkan uang yang telah disepakati”

ترجمته: " عصارة المطاط الذي تم حصادها تؤخذ إلى المشتري فإذا اتفق على الثمن

والسلعة دفع المشتري الثمن الذي اتفق عليه إلى البائع".

قال سوفار دياتو:

“ penjual yang datang kepada kami sudah memanen karet kemudian kami beli dengan harga yang kami sepakati”.

ترجمته: " يأتي البائع إلينا بعد حصد المطاط ثم نشتره بالمبلغ الذي اتفقنا عليه".

قال ديدي عثمان:

“ penjual datang ke rumah dan membawa karet, jika cocok maka saya bayar dengan *cash*”.

ترجمته: " يأتي البائع إلى بيتي ومعه عصارة المطاط فإذا رغبت فيها دفعت إليه ثمنه نقدا".

المبحث الثاني: شروط البيع.

أ. الشروط المتعلقة بالمتعاقدين

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والشروط المتعلقة بالمتعاقدين الذي عمل عند مجتمع سونجي ميدانج وهو

جائز التصرف وحصول التراضي ويبيع ما يملكه أو يوكله. بين ذلك أفاندري

في قوله:

“Akad jual beli disini dilaksanakan oleh orang yang sudah baligh dengan mencari kesepakatan harga jika belum mendapatkan ridho penjual akan pergi kepembeli yang lain dan menjual apa yang dimiliki atau menjadi wakil dari pemilik”.

وترجمته: عقد البيع على من يحصل صفة البالغ، ويبحث عن اتفاق الثمن إذا لم يحصل

التراضي بينهما ذهب البائع إلى المشتري الآخر. ويبيع ما يملكه أو ما يوكله إليه.

بين ذلك هارتومو أنه قال:

“Jual beli getah karet dilakukan oleh orang yang sudah baligh dan saling ridho antara penjual dan pembeli dan menjual apa yang dimiliki atau mewakili”

ترجمته: "بيع عصارة المطاط يكون من البالغين ولا بد من حصول التراضي بين البائع

والمشتري ويبيع ما يملكه أو يوكله".

كما قال سيقبري:

“ penjual dan pembeli disini sudah dewasa dan menjual apa yang dimiliki dan saling Ridho”

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: "البائع والمشتري قد بلغ عمره سن البلوغ ويبيع ما يملكه ويحصل التراضي بينهما".

قال سوفار ديانتو:

“ pembeli rata-rata sudah dewasa dan saling ridho”.

ترجمته: " المشتري قد بلغ عمره سن البلوغ وحصل التراضي بينه وبين البائع ".

قال ديدي عثمان:

“ pemebel di sini sudah umurnya dua puluh tahun dan saling ridho antara penjual dan pembeli”

ترجمته: "المشتري هنا قد بلغ عمره عشرين سنة ويحصل التراضي بين البائع والمشتري".

ب. الشروط المتعلقة بالمعقود عليه

الشروط المتعلقة بالمعقود عليه عند مجتمع سونجي ميدانج هو أن يكون

المعقود عليه موجوداً، و مقدوراً على تسليمه، و مما يباح الانتفاع به مطلقاً، ومريئاً

بالبصر، ومقبوضاً عنده ولكن مقدار عصارة المطاط مجهول. بين ذلك أفاندري

في قوله:

“akad jual beli dilaksanakan setelah memanen getah karet, kemudian datang kepada pembeli, kemudian dicek oleh pembeli dan belum diketahui timbangan karet tersebut”.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: العقد يكون بعد حصد البائع عصارة المطاط ثم يأتي المشتري ثم يفتشه

المشتري ولم يعرف مقدار عصارة المطاط.

بين ذلك هارتومو أنه قال:

“ penjual memanen getah karet kemudian mendatangi pembeli untuk menawarkan barang yang belum diketahui timbangannya”

ترجمته: "يحصد البائع عصارة المطاط ثم يأتي المشتري ليعرض عليه السلعة التي لم يعرف

مقدارها"

كما قال سيقبري:

“ kami manen getah kemudian mendatangi pembeli untuk menawarkan barang yang belum jelas timbangan nya”

ترجمته: "حصدنا عصارة المطاط ثم يأتي المشتري لعرضها عليه قبل معرفة وزنها".

قال سوفار ديانتو:

“karet yang ditawarkan kepada saya sudah dipanen dibawa kepada saya oleh pemilik untuk dilihat dan ditentukan harganya dengan perkiraan dan menjualnya ke pabrik dengan ditimbang”

"عصارة المطاط الذي عرضه علي قد حصد وحمل صاحب المطاط إلي نظرها

ولتحديد ثمنها بالحرص وبيعها إلى المصنع بالوزن".

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

و قال ديدي عثمان:

“Karet yang sudah dipenen kemudian dibawa oleh pemilik karet kepada kami untuk dilihat tanpa mengetahui timbangan dan kami membeli dengan taksir dan menjualnya ke pabrik”.

ترجمته: "عصارة المطاط التي تم حصدها يؤخذ صاحبها إلينا حتى يراها قبل معرفة وزنها واشترت بالحرص وبيعها إلى المصنع"

ج. الشروط المتعلقة بالصيغة

الشروط المتعلقة بالصيغة الذي يتحقق عند مجتمع سونجي ميدانج وهو اتحاد

المجلس دون الفصل بين الإيجاب والقبول وعدم التعليق وعدم التوقيت وسماع

الصيغة والتنجير وعدم الإكراه وعدم الشروط المفسدة بين ذلك أفاندري في قوله:

Akad dilaksanakan dengan shigah jual beli dengan jelas tanpa ada pemaksaan dan tanpa ada syarat tambahan yang fasid

ترجمته: العقد تكون بصيغة البيع والشراء بدون إكراه وزيادة شروط الفاسد.

بين ذلك هارتومو أنه قال:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

“Jual beli disini biasa *deal-dealan* nya ditempat gak ada paksaan kalau gak pas harga cari pembeli lain dan jual beli tanpa ada syarat-syarat yang lain”

ترجمته: الإيجاب والقبول يكون في مكان واحد بلا إكراه إذا لم يكن هناك اتفاق على ثمن السلعة ذهب البائع إلى المشتري أخرى، ليس هناك شروط أخرى.

كما قال سيقبري:

“pas *deal-dealan* kami masih satu tempat sih, gak ada yang maksa dan gak ada syarat-syarat lain”

ترجمته: الإيجاب والقبول يكون في مكان واحد بلا إكراه ولا شروط أخرى.

قال سوفار ديانتو:

“pas kami ijab dan Kabul sih di rumah saya, saya gak maksa penjual sih kalau gak mau dan gak ngasih syarat-syarat lain”

ترجمته: "الإيجاب والقبول في بيتي ولا أكره من لا يريد بيع سلعته ولا أزيد عليه شروطا أخرى".

قال ديدي عثمان:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

“ijab dan qobul pada saat itu juga dirumah apabila belum sepakat antara kami(penjual dan pembeli) saya tidak memaksa dan tidak menambah syarat-syarat yang lain”.

ترجمته: "الإيجاب والقبول في نفس الوقت في البيت وإذا لم يتفقا (البائع والمشتري) على ثمن لم أكره على البيع ولا أزيد عليه شروطا أخرى.

المبحث الثالث: بيع عصارة المطاط الطبيعي بالخرص

أ. وجود بيع عصارة المطاط الطبيعي بالخرص عند مجتمع سونجي ميدانج

بعد المطالعة والنظر في أجوبة المخبرين، رأى الباحث أن كيفية بيع عصارة المطاط

الطبيعي عند مجتمع سونجي ميدانج تكون بالخرص. قد جاء الكلام من أوفندري:

“ Akad jual beli karet disini terkenal dengan tebak timbangan”.

ترجمته: عقد بيع عصارة المطاط معروف بالخرص في الكيل.

وقد جاء نفس البيان من هارتومو مما يدل على أن بيع عصارة المطاط الطبيعي عند

مجتمع سونجي ميدانج تكون بالخرص. فقال:

“ akad jual beli karet pada masyarakat sungai medang dengan menebak timbangan”.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: "عقد بيع عصارة المطاط عند مجتمع سونجي ميدانج يكون بالخرص".

وقد جاء نفس البيان عن سوفار ديانتوا:

“kami berakad dengan pembeli dengan tebakan timbangan”

"نعقد البيع مع المشتري بالخرص في الكيل".

وقد جاء نفس البيان عن سيقبري:

“kami jual karet dengan ditebak pada timbangan”.

ترجمته: "نبيع عصارة المطاط الطبيعي بالخرص في الكيل".

وقد جاء نفس البيان عن ديمان:

“aku beli karet ditebak timbangan karetnya”

ترجمته: "نشترى عصارة المطاط الطبيعي بالخرص في كيل عصارة المطاط الطبيعي".

وقد جاء نفس البيان عن ديدي عثمان:

“aku beli karet ditebak gak tau timbangannya”

ترجمته: "أشترى عصارة المطاط الطبيعي بالخرص لم أعرف الكيل".

ب. تسمية البيع بالخرص عند مجتمع سونجي ميدانج

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بالنسبة إلى تسمية عقد البيع بالخرص عند مجتمع سونجي ميدانج فسمي

عقد البيع بالخرص هو بيع بالجزاف. كما قال أفاندري:

“yang ana lihat orang yang mengatakan jual beli dengan tebakan itu jual beli Borongan”

ترجمته: "هناك من قال أن بيع بالخرص هو بيع بالجزاف".

وقد جاء نفس البيان مما يدل على أن بيع بالخرص هو بيع بالجزاف، كما قال هارتومو:

“ana pahami Selama ini bahwa jual beli dengan tebakan itu jual beli Borongan”

ترجمته: "فهمت إلى هذا اليوم أن بيع بالخرص هو بيع بالجزاف".

وقد جاء نفس البيان عن سوفار ديانتوا:

“iya, jual beli dengan tebakan timbangan kami sebut Borongan”

ترجمته: "نعم، البيع بالخرص في الكيل عندنا هو البيع بالجزاف"

وقد جاء نفس البيان عن سيقبري:

“iya, jual beli tebakan timbangan itu borongan”.

ترجمته: "نعم، بيع بالخرص في الكيل هو بيع بالجزاف".

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقد جاء نفس البيان عن ديمان:

“iya, jual beli tebakan itu ya jual beli borongan kata orang kami”

ترجمته: "نعم، عندنا بيع بالخرص هو بيع بالجزاف".

وقد جاء نفس البيان عن ديدي عثمان:

“ya, jual beli dengan tebakan dan jual beli Borongan sama”

ترجمته: نعم، البيع بالخرص والبيع بالجزاف هما سواء.

ج. وجود صفة جهالة

بعد المطالعة والنظر في أجوبة المخبرين، رأى الباحث أن بيع عصارة المطاط

الطبيعي عند مجتمع سونجي ميدانج بالخرص لم يعرف الكيل. بين ذلك أفاندري في قوله :

“karet yang dipanen oleh pembeli kemudian langsung dibawa ke pembeli tanpa mengetahui timbangan, dan pembeli ketika membeli tanpa menimbang sehingga keduanya tidak mengetahui timbangan karet tersebut”

ترجمته: عصارة المطاط الذي تم حصادها تؤخذ إلى المشتري قبل معرفة وزنها،

ويشتري المشتري بلا وزن ولم يعرف الكيل عصارة المطاط الطبيعي.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقد جاء نفس البيان مما يدل على أن البائع والمشتري لم يعرفا الكيل، كما قال هارتومو:

“ana menjual karet setelah panen dan gak ana timbang”.

ترجمته: "أبيع عصارة المطاط بعد حصدها وقبل أن أزنها".

وقد جاء نفس البيان عن سوفار ديانتوا:

“saya beli Borongan dan gak saya timbang”

ترجمته: أشتري بجزاف ولا أزن".

وقد بين عن سيقيري:

“saya jual karet Borongan gak saya timbang”

ترجمته: "وأبيع عصارة المطاط بجزاف ولا أزنها"

وقد جاء نفس البيان عن ديمان: افهيد للدراسات الإسلامية

“saya beli karet itu tanpai pakai ditimbang ditebak aja”.

ترجمته: "أشتري عصارة المطاط بلا كيل لكن بالحرص".

وقد جاء نفس البيان عن ديدي عثمان:

“saya beli karet dan jumlah beratnya cuman saya tebak”

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: "أشتري عصارة المطاط ووزنه بالخرص".

د. بيع بالخرص عند مجتمع سونجي ميدانج يجوز أن يفتش عصارة المطاط.

بالنسبة إلى سلعة في عقد البيع عند مجتمع سونجي ميدانج رأى الباحث أن بيع

عصارة المطاط الطبيعي عند مجتمع سونجي ميدانج أباح البائع المشتري أن يفتش عصارة

المطاط قبل عقد البيع. بين ذلك أفاندرى في قوله :

“karet yang dibawa penjual diperiksa oleh pembeli apabila barang nya cocok maka dibeli”

ترجمته: " يأخذ البائع عصارة المطاط ثم فتش المشتري إذا كان سلعته مناسب فاشترى".

وقد جاء نفس البيان مما يدل على ذلك، كما قال هارتومو:

“kami membolehkan pembeli untuk melihat barang”.

ترجمته: "أجازنا للمشتري أن ينظر السلعة".

وقد جاء نفس البيان عن سوفار ديانتوا:

“kami dibolehkan oleh penjual untuk melihat barang”.

ترجمته: "أجاز البائع لنا أن ننظر السلعة".

وقد جاء نفس البيان عن سيقبري:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

“saya bawa barang kepada pembeli kemudian pembeli memeriksa barang”.

ترجمته: "حملت السلعة إلى المشتري ثم فتش المشتري السلعة".

وقد جاء نفس البيان عن ديمان:

“saya periksa barangnya sebelum saya beli”

ترجمته: "فتشت السلعة قبل أشتري".

وقد جاء نفس البيان عن ديدي عثمان:

“saya periksa karetnya apabila bagus karetnya saya beli”

ترجمته: "فتشت عصاره المطاط إذا كان عصاره المطاط مناسب ليشتري سأشتري".

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

هـ. عدد عصارة المطاط الطبيعي في البيع بالخرص.

اسم	عملية	أكثر عدد المبيع	عدد صندوق	أقل عدد المبيع	عدد صندوق	مدته
١ هارتومو	بائع	خمسون كيلو	٢	خمسة عشرون كيلو	١	٤-٣ أيام
٢ سيقبري	بائع	مائة كيلو	٤	خمسة عشر كيلو	١	٤-٣ أيام
٣ سوفار ديانتو	مشتري	مائة كيلو	٤	عشرون كيلو	١	٤-٣ أيام
٤ ديمان	مشتري	مائة وخمسون كيلو	٦	عشرون كيلو	١	٤-٣ أيام
٥ ديدي عثمان	مشتري	مائة كيلو	٤	عشرون كيلوا	١	٤-٣ أيام

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

و. أهل الخرص

بعد المطالعة والنظر في أجوبة المخبرين، رأى الباحث أن بيع عصارة المطاط

الطبيعي عند مجتمع سونجي ميدانج بالخرص له خارص. والخارص من أهل

الخرص. بين ذلك أفاندري في قوله :

“yang nebak kilo itu udah ahli nebak”

ترجمته: "الخارص هو من أهل الخرص".

وقد جاء نفس البيان مما يدل على ذلك، كما قال سوفار ديانتو:

“iya, kalau nebak itu sudah ahli kalau gak ahli pasti rugi”

ترجمته: "نعم، لا بد أن يكون الخارص أهلاً للخرص فإذا لم يكن كذلك خسرتنا"

وقد جاء نفس البيان عن ديمان:

“iya, kita harus bisa nebak”

ترجمته: "نعم، لا بد من أهل الخرص".

وقد جاء نفس البيان عن ديدي عثمان:

“iya, kita harus jago nebak biar untung”

ترجمته: "نعم، لا بد من أهل الخرص لأخذ الربح".

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ز. حال عصارة المطاط وإناء المبيع

بعد المطالعة والنظر في أجوبة المخبرين، رأى الباحث أن إناء عصارة المطاط

مستوية. لكن في عصارة المطاط وجد المشتري شيئاً آخر من حجر وقرفة وخيط.

بين ذلك أفاندري في قوله :

“karet itu kumpulan dari beberapa karet dari pohon-pohon diletakkan dikotak yang bawahnya rata, kadang didalam itu ada batu, kayu agar terlihat banyak”

ترجمته: " عصارة المطاط الذي يباع هو مجموعة عصارة المطاط من الأشجار أدخلنا في

الصندوق ونبيع عصارة المطاط في إناء على شكل الصندوق مستويًا أسفله . ووجد أشياء

آخر من الحجر والقرفة أحيانا لكي أكثر في رؤية"

وقد جاء نفس البيان مما يدل على ذلك، كما قال هارتومو:

“ karet yang dijual itu kumpulan karet dari pohon-pohon kami masukan kekotak dan kami jual dalam kotak yang rata dan ketika kami ngumpulkan karet kulit kayu jatuh ke karet ana malas kalau dibersihkan satu-satu”.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: " عصارة المطاط الذي يباع هو مجموعة عصارة المطاط من الأشجار أدخلنا في

الصندوق ونبيع عصارة المطاط في إناء على شكل الصندوق مستويا وعندما نجمع عصارة

المطاط وأرى أن القزفة سقط إلى الكؤوس ثقل علي أن أنظف وحدا فوحدا".

وقد جاء نفس البيان عن سوفار ديانتوا:

“ getah karet yang kita beli itu kumpulan dari cup karet yang ada di pohon kemudian dikumpulkan pada satu tempat dan biasanya kami beli pake kotak yang bawahnya rata nanti kalau sudah selesai dibalikan. Dan aku pernah nemu batu, kulit kayu, benang di dalam karet, kalau kulit kayu orang sini gak masalah, kalau batu baru”

ترجمته: " عصارة المطاط الذي نشترى هو من الكؤوس عصارة المطاط نجدها في الشجار

ثم يجمع من مكان الواحد، وعادة أشترى عصارة المطاط بإناء على شكل الصندوق

مستويا أسفله الذي كان مستعدا من البائع، فيجب إعادتها بعد انتهينا من الشراء

ووجدت الحجر والقرفة والخيط في داخل عصارة المطاط، ليس ثمة في قرفة وفيه الإشكال

وجود حجر".

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقد جاء نفس البيان عن سيقبري:

“ karet yang dijual itu kumpulan karet dari pohon-pohon kami masukan kekotak dan kami jual dalam kotak yang rata dan ketika kami ngumpulkan karet kemudian kami liat ada karet yang jatuh dan kotor (ada tanah dan krikil) aku malas bersiin nya”

ترجمته: " عصارة المطاط الذي يباع هو مجموعة عصارة المطاط من الأشجار أدخلنا إلى الصندوق ونبيع عصارة المطاط في إناء على شكل صندوق مستو وعندما نجمع عصارة المطاط ثم نرى عصارة المطاط قد سقط وجعلته واسخا (وجد البقعة والحصاة) لكنني كسلت أن أنظف.

وقد جاء نفس البيان عن ديهان:

“ getah karet yang kita beli itu kumpulan dari karet yang ada dipohon kemudian di kumpulkan pada satu tempat dan biasanya kami beli pake kotak yang bawahnya rata nanti kalau sudah selesai dibalikan. Dan aku pernah nemu kulit kayu, benang di dalam karet.

ترجمته: " عصارة المطاط الذي نشتره هو من عصارة المطاط نجدها في الشجار ثم يجمع من مكان الواحد، وعادة، أشتري عصارة المطاط بإناء على شكل الصندوق مستويا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أسفله الذي كان مستعدا من البائع، فيجب إعادتها بعد انتهينا من الشراء ووجدت وقرفة
وخيطا في داخل عصارة المطاط".

وقد جاء نفس البيان عن ديدي عثمان:

“ getah karet yang kita beli itu kumpulan dari karet yang ada dipohon kemudian di kumpulkan pada satu tempat dan biasanya kami beli pake kotak yang bawahnya rata nanti kalau sudah selesai dibalikan kepenjual. Dan aku pernah nemu kulit kayu di dalam karet”.

ترجمته: "عصارة المطاط الذي نشترى هو من عصارة المطاط نجدها في شجار ثم يجمع من مكان واحد، وعادة نشترى عصارة المطاط الباناء على شكل صندوق مستو أسفله كان معدا من البائع، فلذلك يجب علينا إعادتها إلى البائع بعد أن انتهينا من الشراء ووجدت حجرا وقرفة وخيطا في داخل عصارة المطاط".

ح. العقد في بيع عصارة المطاط

بعد المطالعة والنظر في أجوبة المخبرين، رأى الباحث أن عقد بيع عصارة

المطاط عند مجتمع سونجي ميدانج هو العقد بالجزاف فقط. ومما يدل على ذلك

قول هارتوموا:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

“akadnya Borongan doang”

ترجمته: " عقده جزافا فقط "

وقد جاء نفس البيان مما يدل على ذلك، كما قال هارتومو:

“Aku kalau jual karet pake akad Borongan aja”

ترجمته: " بعت عصارة المطاط بعقد جزافا فقط "

وقد جاء نفس البيان عن سوفار ديانتوا:

“akad Borongan kalau campur itu ribet”

ترجمته: " عقد جزاف إذا اختلط بعقد آخر لصعب. "

وقد جاء نفس البيان عن سيقبري:

“akadnya satu Borongan aja”

ترجمته: " العقد واحد وهو الجزاف فقط. "

وقد جاء نفس البيان عن ديمان:

“ pake akad Borongan aja”

ترجمته: " بعقد جزاف فقط "

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقد جاء نفس البيان عن ديدي عثمان:

“akad beli karet pake akad Borongan”

ترجمته: " عقد بيع عصارة المطاط بعقد جزاف".

ط. مقدار شيء سوى عصارة المطاط

بعد المطالعة والنظر في أجوبة المخبرين، رأى الباحث أن عقد بيع عصارة المطاط

عند مجتمع سونجي ميدانج وجد شيء آخر سوى عصارة المطاط في إنائه ومقداره يكون

كثيرا ويكون قليلا. ومما يدل على ذلك قول سوفارديا:

“aku pernah nemu batu besar seperti kelapa, benang yang banyak dan kulit kayu sedikit”.

ترجمته: " وجدت حجرا كبيرا كجوز الهند وأخياطا كثيرا وقرفة قليلا".

وجاء البيان من ديمان:

“ aku pernah karet nemu kulit kayu sedikit dan benang”.

ترجمته: وجدت قرفة قليلا والخيط

و جاء البيان من ديدي عثمان:

“ aku pernah nemu kayu banyak jadi kotor karetnya”

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: "وجدت قرفة كثيرا وصارت عصارة المطاط واسخة"

ي. الخيار للمشتري

بعد المطالعة والنظر في أجوبة المخبرين، رأى الباحث أن عقد بيع عصارة المطاط عند مجتمع سونجي ميدانج وجد شيء آخر سوى عصارة المطاط في إنائه فإذا علم المشتري أن في عصارة المطاط وجد شيء آخر فله خيار. فالخيار في بيع عصارة المطاط عند المجتمع سونجي ميدانج أحيانا قد يكون موجودا وأحيانا لا يكون موجودة. ومما يدل على ذلك قول سوفارديا:

“tidak bisa dibalikin kalau sudah beli”

ترجمته: "لا يجوز أن يرجع المبيع إذا تم العقد"

نصح السلف

وجاء البيان من ديمان: الشافعي للدراسات الإسلامية

“tidak boleh dikembalikan”

ترجمته: "لا يجوز أن يراجع"

و جاء البيان من ديدي عثمان:

“Tidak bisa dikembalikan”

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترجمته: "لا يجوز أن يراجع"

