

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثالث

العوامل المفضية إلى ارتفاع الخلع في المحكمة الدينية بمدينة كينداري وعلاقتها بجائحة كورونا

الفصل الأول: العوامل المفضية إلى ارتفاع الخلع في المحكمة الدينية بمدينة كينداري في ظل جائحة كورونا

العوامل المفضية إلى ارتفاع الخلع في مدينة كينداري خلال العام ٢٠٢٠ إلى العام ٢٠٢١ عند ظل

جائحة كورونا ترجع إلى عشرة عوامل وهي السكر، والميسر، وترك الزوج زوجته، والحبس في السجن، والتعدد، والعنف الأسري، والشقاق والخصومة المستمرة، والنكاح بالإكراه، والردة، وضعف الاقتصاد.^١

الرقم	العوامل	عدد قضية الخلع	
		سنة ٢٠٢٠	سنة ٢٠٢١
١	السكر	٦	١
٢	الميسر	٠	١
٣	ترك الزوج زوجته	١٣٥	١٧٣
٤	الحبس في السجن	٠	٣
٥	التعدد	٤	٢
٦	العنف الأسري	٢	٥
٧	الشقاق والخصومة المستمرة	٥٧٠	٥٩٨
٨	النكاح بالإكراه	١	٠
٩	الردة	١	٣

^١ المحكمة الدينية بمدينة كينداري، مقابلة (كينداري)، ٢٤ أبريل ٢٠٢٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٠	٥٣	ضعف الاقتصاد	١٠
----	----	--------------	----

فمن خلال سنتين وهي السنة ٢٠٢٠ إلى السنة ٢٠٢١، عدد العوامل المفضية إلى الخلع التي تم قضاؤها في المحكمة الدينية A١ بمدينة كينداري وصل إلى ١.٦٢٢ قضية وهي ترجع إلى عشرة عوامل. وتفصيلها على ما يلي:

١. السكر

والمراد بالسكر المسبب إلى الخلع هو السكر المترتب من شرب الخمر، لأن الخمر يسبب إلى تغطية العقل، فإذا نُخِرَ العقل وتوقف عن عمله فيؤدي ذلك إلى عدم استطاعة القيام بالحقوق الزوجية. والخلع بسبب السكر في عام ٢٠٢٠ يصل إلى ٦ قضية وفي عام ٢٠٢١ يصل إلى ٥ قضية،

٢. الميسر

والمراد بالميسر المسبب إلى الخلع هو الميسر الذي يجعل الزوج يسرف ماله فيما لا فائدة فيه حتى يغفل عن مسؤوليته وهي إنفاق الزوجة والأولاد. والخلع بسبب الميسر في عام ٢٠٢٠ لا توجد قضية وفي عام ٢٠٢١ وقعت قضية واحدة فقط،

٣. الحبس في السجن

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والمراد بالحبس في السجن المسبب إلى الخلع هو عدم حصول الزوجة نفقة ظاهرة وباطنة

من زوجها المحبوس ولا تقدر الزوجة القيام بالحياة منفردة. والخلع بسبب الحبس في السجن في

عام ٢٠٢٠ لا توجد قضية وفي عام ٢٠٢١ يصل إلى ٣ قضية،

٤. ترك الزوج زوجته

والمراد بترك الزوج زوجته المسبب إلى الخلع هو عدم إخبار الزوج حاله ومحله وذهابه ولا

تعرف منه دوافع تركها. والخلع بسبب ترك الزوج زوجته في عام ٢٠٢٠ يصل إلى ١٣٥ قضية

وفي عام ٢٠٢١ يصل إلى ١٧٣ قضية.

٥. التعدد

والمراد بالتعدد المسبب إلى الخلع هو التعدد بسبب إهمال الزوج حقوق زوجاته وعدم

عدالته في رعايتهن. والخلع بسبب التعدد في عام ٢٠٢٠ يصل إلى ٤ قضية وفي عام ٢٠٢١

وقعت قضيتان.

٦. العنف الأسري

والمراد بالعنف الأسري المسبب إلى الخلع منها العنف بسبب مخادعة الزوج لزوجها بوجود

أجنايبية، وشدة طبيعة الزوج وغضبه، ومخادعته للزوجة. والخلع بسبب العنف الأسري في عام

٢٠٢٠ يصل إلى ٢ قضية وفي عام ٢٠٢١ يصل إلى ٥ قضية،

٧. الشقاق والحصومة المستمرة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والمراد بالشقاق والخصومة المستمرة المسببة إلى الخلع هو الشقاق والخصومة التي لا نهاية

لها ولا يمكن الوصول إلى رجوع وصلاح بعد أن قامت المحكمة بالمصالحة بينهما. والخلع بسبب

الشقاق والخصومة المستمرة في عام ٢٠٢٠ يصل إلى ٥٧٠ قضية وفي عام ٢٠٢١ يصل إلى

٥٩٨ قضية.

٨. النكاح بالإكراه

والمراد بالنكاح الميكروه المسبب إلى الخلع هو النكاح المبني على إكراه وعدم المحبة بين

الزوجين. والخلع بسبب النكاح بالإكراه وقعت قضية واحدة من خلال عام ٢٠٢٠-٢٠٢١.

٩. الردة

والمراد بالردة المسببة إلى الخلع هي الردة بسبب الخصومة بين الزوجين لكون الزوجة لا

تريد من زوجها أن يغيّر دينه. والخلع بسبب الردة في عام ٢٠٢٠ قضية واحدة وفي عام ٢٠٢١

يصل إلى ٣ قضية،

١٠. ضعف الاقتصاد

والخلع بسبب ضعف الاقتصاد في عام ٢٠٢٠ يصل إلى ٥٣ قضية وفي عام ٢٠٢١

يصل إلى ٥٠ قضية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember

الفصل الثاني: العلاقة بين ظهور جائحة كورونا وارتفاع الخلع في المحكمة الدينية بمدينة كينداري

والعلاقة بين ظهور جائحة كورونا وارتفاع الخلع في مدينة كينداري أن هناك العوامل الدالة على ارتفاع نسبة وقوعها أكثر وأبعد من العوامل الأخرى المعتدلة نسبتها في ظل الجائحة في العام ٢٠٢٠ إلى العام ٢٠٢١ مما قبل ظهور جائحة كورونا، وهي: ترك الزوج زوجته والشقاق والخصومة المستمرة وضعف الاقتصاد، فترك الزوج زوجته بلغت نسبة وقوعها إلى ٣٠٨ قضية، والشقاق والخصومة المستمرة بلغت نسبة وقوعها إلى ١٠٦٨، وضعف الاقتصاد بلغت نسبة وقوعها إلى ١٠٣ قضية.

فتلك العوامل الثلاثة ترتفع ببعيد نسبة وقوعها من العوامل الأخرى المسببة أيضا إلى ارتفاع الخلع في المحكمة الدينية بمدينة كينداري في ظل جائحة كورونا. ويؤيد علاقة ارتفاع نسبة تلك الوامل الثلاثة مقابلات من المخبرين التي قام بها الباحث. وتفصيل تلك مقابلات على ما يلي:

١. ترك الزوج زوجته

ومما يدل على هذا قول عبد القادر وهاب حاكم المحكمة الدينية A١ بمدينة كينداري:

"بالنسبة إلى هذا العامل الذي توليناه، فإن أغلب أسبابه مشكلات قديمة وهي ترك الزوج زوجته خلال سنتين إلى ثلاث سنوات، بل إلى خمس سنوات. وذلك يفضي إلى رفع الخلع إلى المحكمة. وهذه حالة وهي قبل ظهور الجائحة أكثر وقوعا، ولكن رفعها إلينا عند ظهور الجائحة لأنها تودّ النكاح في مرة أخرى، وكان الضغط الاجتماعي أثناء الجائحة أشد مما قبل

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ظهور الجائحة فجعل المرأة تتفكر في القيام بالحياة منفردة. ومعظم حالات الخلع التي ترفعها

الزوجة عند غيبة زوجها ولا يعرف حاله حيا كان أو لا.^٢

“Untuk faktor cerai gugat akibat suami meninggalkan istri yang kami tangani lebih disebabkan oleh masalah lama, umumnya kasus yang ada suami sudah meninggalkan istri ^٢ sampai ^٣ tahun lamanya, bahkan ada yang di atas ^٥ tahun. Untuk kasus ini memang kebanyakan cerai gugat, suami tinggalkan istri. Kasus ini banyak terjadi jauh sebelum pandemi, hanya saja diajukan ke pengadilan mungkin baru sekarang ini karena kebanyakan istri mau menikah lagi. Apalagi di masa pandemi ini tekanan sosial cukup besar sehingga perempuan banyak yang berfikir untuk tidak hidup sendiri. Dan kebanyakan kasus cerai diajukan istri berbentuk cerai ghoib, artinya keberadaan suami yang memang sudah tidak diketahui lagi.”

وقول إيلا أنا إحدى المدعيات:

"نعم، رفعت الخلع إلى المحكمة بسبب الجائحة ولغيبة زوجي عند إغلاق المطار مدة ستة

أشهر مع أنني ساكنة بوالدي وكان والدي شيبا، ولكن لما فُتح المطار لا يرجع إلينا بل نسينا.^٣

“saya ajukan cerai awalnya memang karena covid suami tidak pulang selama ^٦ bulanan lebih karena bandara ditutup, saya ditinggal sendiri sama anak, sementara anak masih balita. Eh tapi pas bandara udah dibuka, suami lupa pulang”.

^٢ عبد القادر وهاب، مقابلة (كينداري، ٢٤ أبريل ٢٠٢٢).

^٣ إيلا أنا، مقابلة (كينداري، ٢٧ أبريل ٢٠٢٢).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وكذلك قول ستي زهرة إحدى المدعيات:

"كنت تزوجت خلال انتشار جائحة كورونا، وخلعت زوجي خلالها كذلك. كان وقوع الخلع بيننا لوجود أمر رئيسي لأستطيع تبليغه ولا يمكن إصلاحه كيفما كان. رأيت أن هذه الجائحة تسيء الحالة، لاسيما كوني بعيدا عن الوالدين، بعد أن تزوجت سكنت مع زوجي في قريته التي بالقرب من مصنعه، وسكنا منفردين لانملك القرابة حولنا، وحين أدكتني مشكلات لا أجد أحدا أشكو إليه المشكلات، أما هنا بين يدي والدي الذي إليهما أشكو المشكلات، أريد الرجوع والمسافة بعيدة، لاسيما الآن لا بد علينا أن نلحق أنفسنا قبل السفر وهذا يصعبني، كنت أصبت بالمشكلة فهريت من البيت"⁴

"Saya menikah saat sudah covid dan berpisah di waktu masih covid juga. Alasan bercerai karena ada hal yang sangat prinsip tidak bisa saya sampaikan dan sudah tidak bisa diperbaiki bagaimanapun. Hubungan dengan Pandemi ini bagi saya pandemi itu betul bikin parah keadaan rasanya, apalagi saya posisinya jauh dari orangtua, hbs nikah saya ikut suami karena kerjanya. Di tempatku tinggal kami cuma berdua dan tdk punya keluarga di sana, saat saya ada masalah saya tidak ada tempat untuk berbagi, beda kalau di sini, ada masalah saya bisa ke orangtua, mau balik ke Kendari itu jauh, apalagi sedikit-sedikit aturan vaksin dan macam-macam. Waktu itu ada masalah sempat lari dari rumah.

وكذلك قول أولياء خير النساء إحدى المدعيات:

"تركني زوجي منذ تسعة أشهر وذهب إلى مدينة مانادو. وقال أن سبب ذهابه لصعوبة بحث مهنة فيها، فذهب ولا يعود إلى الآن حتى ولدت ابني. وقد باتصاله والبحث عن خبره،

⁴ ستي الزهراء، مقابلة (كينداري، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan ijin STDI Imam Syafi'i Jember.

حتى وجدت خبرا من غيره أنه قد تزوج بامرأة، فربما يكون سبب نسياننا. وهذا سبب خلعتة حتى

تكون علاقتنا بينة^٥.

“suamiku tinggalkan rumah sampai ٩ bulan ke Manado waktu itu. Di sana katanya mau cari pekerjaan karena di kendari sulit tapi tidak pulang ٢ sampai dengan anak saya lahir. Sebelumnya juga saya sudah berusaha telpon hubungi dan caritau kabarnya, sampai saya dapat kabar kalau ada juga perempuan lain di sana dia sudah menikah sekarang jadi sudah tidak ingat pulang. Jadi saya pilih mending kita berpisah biar statusnya juga jelas.”

وقول عاملية ريفكا النساء إحدى المدعيات:

"كان تركني الزوج لأمر اقتصادي، أمرت باللبث مع والديّ كي أخفف عبءه، لو سكنت مع والديّ لأحي حياة طيبة، حتى لو يستقر اقتصادنا كما كان لأخذني زوجي. كنا على عسر من الحياة، لاسيما الزوج الذي يحترف كالمسوق، لا يوجد أي بناء تبني خلال الجائحة، وصعب بيعه، مع أننا نكتسب أجرا من بيع البيوت. كان يزورني الزوج في كل شهرين أو ثلاث أو نصف السنة، والآن ما يزورني البتة، فتخاصم كثيرا عبر الواتساب، قال لي بأني غير صابرة، مع أن مرادي زيارته إياي فحسب، حتى كان يرديني من جميع الاتصالات، فخلعتة هو غيبيا^٦.

“suami tinggalkan saya karena masalah keuangan pertamanya. Saya disuru tinggal di orangtua katanya supaya lebih ringan, di rumah orangtua saya pasti lebih terjamin tidak susah saya makan, kata dia kalau sudah keuangan kita mulai baik nanti suami jemput saya lagi. Saat itu memang

^٥ أولياء خير النساء، مقابلة (كينداري، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٢).

^٦ عاملية ريفكا النساء، مقابلة (كينداري، ٢٧ أغسطس ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin STDI Imam Syafi'i Jember.

keuangan sulit apalagi pekerjaan suami saya itu marketing perumahan, beberapa tidak ada pembangunan karena pandemic covid toh, sulit juga laku rumah, sementara kita bergantung di bonus kalau rumah terjual. Sese kali dulu datang liat saya, biasa 2 atau 3 bulan, 6 bulan. Semakin lama semakin jarang, kita sering bertengkar lewat wa. Suami selalu bilang saya katanya tidak sabar, padahal Cuma minta untuk kita balik ketemu, kadang tidak masuk akal. Sampai hilang kabar itu dia block saya. Saya merasa memang suami sudah tidak ada respon ke saya, jadi saya cerai ghoib”.

وقول فيرا أستريا ليوا إحدى المدعيات:

"خلعت زوجي وأنا أعرف أين يكون، لكن لأجل سرعة فل القضاء خلعت غائبا. نعم

أنا وزوجي متفقان على عدم استمرار العلاقة الزوجية، يوضح ما أقول بأنه لو أراد استمرار هذه

العلاقة الزوجية لطلبني فرجع إلى البيت. كان أول ذهابه من البيت لخصومة شديدة تقع بيننا،

والحقيقة أنه كان طلقني عدة مرات طلاقا دينيا لا قضائيا، أما وجود الحائجة هي أمر أستغلها

لأستبين حالتي أمام المحكمة، تصدعت للتفكير كيف أكل وكيف حالة هذا الزواج".^٧

“saya cerai itu sebenarnya masih taulah sedikit keberadaan suami dimana. Cuma biar penyelesaiannya cepat jadi saya cerai ghoib. Memang suami saya juga sama dengan saya tidak maumi teruskan ini pernikahan, buktinya kalau misalkan dia masih anggap saya istrinya dia cari saya, dia pulang. Dia mulanya pergi karena kita bertengkar hebat, memang sering cek cok. Sebenarnya kita juga secara agama sudah talak berkali-kali jadi memang sudah tidak sah jadi suami-istri. Kalau masalah pengaruh covid lebih kepada jadimotivasi saya untuk memperjelas status. saya pusing pikirkan mau makan saja susah, mana mau pikirkan lagi kondisi rumah tangga, jadi mending statusnya lebih jelas saja”.

وقول ليستاري إحدى المدعيات:

^٧ فيرا أستريا ليوا، مقابلة (كينداري، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

"نعم كنت خلعت زوجي خلعا غيبيا، سببه هروب الزوج من البيت، وشعرت بعدم

المناسبة بيني وبينه، رفعت الخلع غيبيا كي سهل علي الأمر، قد حملت تكاليف الحياة علي ظهري لاسيما بوجود هذه المشكلة، أختار الخلع كي تبين حالتنا أمام القضاء، ولا يقدر الزوج علي أن يدعي شيئا، لأنه كان يكثر من طلب الأموال إلي، وحاول أن يأخذ الأولاد من عندي، بهذا الخلع أتولى حق تربية الأولاد كافيا. هذه الجائحة تؤثر علي الاقتصاد، صعب علي كسب الأموال، وهذا يكون ثقلا علي حتى مللت لكثرة المشكلات، ولذا أحاول علي أن أحلل تلك المشكلات واحدا بعد واحد، منها ما يتعلق بزواجنا هذا"^٨.

"iya saya juga cerai ghoib. Latar belakangnya karena suami meninggalkan rumah, saya juga sudah tidak cocok, mau di apakan lagi. Saya Pengajuan cerai ghaib biar semua lebih mudah prosesnya. Alasan cerai karena sudah cukup tidak tahan. Beban hidup sudah lumayan harus saya hadapi, kalau terus-terusan begini juga tidak selesai. Jadi saya mending cerai saja, status hukumnya jelas, suami juga tidak bisa tuntutan saya apa-apa, apalagi dulu suka minta uang ke saya, suka juga mau ambil ana-anak. Lewat jalan cerai ini saya bisa dapat hak asuh sepenuhnya untuk anak saya. Pengaruh pandemic sedikit ada pengaruhnya terutama di masalah ekonomi, uang sekarang kan makin seperti susah sekali didapat, ini jadi beban tersendiri bagi saya dan timbul rasa jenuh dengan banyak masalah akhirnya satu persatu saya coba untuk urai ini termasuk dengan penyelesaian masalah rumah tangga saya".

٢. الشقاق والخصومة المستمرة

ومما يدل على هذا قول عبد القادر وهاب حاكم المحكمة الدينية A١ بمدينة كينداري

"وأما الخلع لسبب الشقاق والخصومة المستمرة فإنه أكثر وقوعا ولا سيما عند جائحة كورونا.

^٨ ليستاري، مقابلة (كينداري، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ولو كانت الجائحة ليست أكثر أسبابها، فإن الفطور تشعره المرأة يفصيحها إلى طلب الخلع. ولو

كان هذه مشكلة وجدت من قبل، ولكن بعد أن طبقت القيود الأنشطة حصرًا لتنقل المجتمع

فكثير من الأسرة لا سيما الزوجات يملن ويردن الخروج من البيت لتوفير حاجاتهم، فعدم جواز

الخروج من البيت للقيود الأنشطة يؤدي إلى عدم استقامة حسن العلاقة الأسارية لكثرة

تكليف الأمور المنزلية. ولا سيما أن النساء قد تميل إلى قلق.⁹

”Masalah perselisihan suami istri ini paling banyak terjadi apalagi masa pandemi. Meskipun tidak semua alasannya sama karena pandemi, tapi kebanyakan didominasi oleh kejenuhan di masa ini. Masalahnya memang sudah lama terjadi, tapi karena jelas selama menjalankan rumah tangga, pembatasan-pembatasan beraktivitas ini terjadi, mana anak anak mau keluar rumah, ada kebutuhan ini itu, sehingga orang yang sudah sering berselisih semakin runyam lagi masalahnya, apalagi perempuan cenderung mudah stress ya mungkin karena ada banyak beban rumah tangga yang dihadapi”.

وقول أندي حزبي حمزة حاكم المحكمة الدينية A١ بمدينة كينداري:

”صحيح، بظهور الجائحة ارتفاع عدد الخلع أكثر من عدد الطلاق، وفي القضايا التي

أقضي أسمع بأن الجائحة من أسباب الخلع، وأكثره للجدال والخصومة. ليس مجرد من كان

يتخاصم قبل الجائحة ويزداد بعدها، بل يوجد كذلك من يتخاصم لظهور الجائحة لاسيما بوجود

حجز أنشطة المجتمع نقضي كثيرا من الخلع، خاصة في عام ٢٠٢١.^{١٠}”

⁹ عبد القادر وهاب، مقابلة (كينداري، ٢٤ أبريل ٢٠٢٢).

^{١٠} أندي حزبي حمزة، مقابلة (كينداري، ٢٧ أغسطس ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin STDI Imam Syafi'i Jember.

Benar adanya selama masa pandemi covid-19, gugat meningkat di banding cerai talak. Kalau untuk yang saya terlibat dalam sidangnya mendengar langsung alasan istri menggugat cerai ini memang faktor pandemic ini juga banyak masuk di dalamnya, utamanya ini perselisihan sampai pertengkaran. Tidak Cuma yang dulunya bermasalah kemudian nanti pandemic baru semakin parah, tetapi ada juga memang kasus yang betul-betul lahir akibat pandemic apalagi yang masalah pembatasan itu dan itu lumayan banyak kami tangani, terutama di

وقول عبد المعطي جاسري صالح فانيتر المحكمة الدينية بمدينة كينداري:

"يقع هذا العامل كثيرا في هذه الأوقات، لا أدري ما علاقته بالجائحة، ولكن أقدر على أن أخبر بأن من أسبابه كثرة الجدل، ولو فصلناها لنعلم أنها لا تنفك عن أمر الاقتصاد، والحداع، وتداخل الأبوين أسرة الولد، لعل هذه الجائحة تكون تأييدا لهذه كلها ويعقبها الخلع حلا لتلك المشكلات"^{١١}.

“Beberapa waktu ini memang faktor ini jadi yang dominan terjadi. Saya kurang tau hubungan langsungnya dengan pandemi covid sebenarnya seperti apa, yang pasti bisa saya informasikan bahwa dalam kategori penyebab memang biasanya disebut karena perselisihan terus menerus, tapi kalau diurai lebih lanjut umumnya juga tidak terlepas dengan masalah ekonomi, perselingkuhan, sampai dengan intervensi mertua. Kemungkinan pandemi di sini berperan sebagai penguat kondisi tersebut dan akhirnya berujung cerai jadi jalan tengah”.

وكذلك قول علي حاكم أحد المحامين:

"وأكثر أسباب الخلع الذي توليته خلال ظل جائحة كورونا الشقاق والخصومة المستمرة. وقد جرت الخصومة قديما ولكن اشتدت عند جائحة كورونا. وذكرت إحدى منهن أنه لا أحد

^{١١} عبد المعطي جاسري صالح، مقابلة (كينداري، ٢٤ أبريل ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ترتاح بحالة الجائحة حيث كثرت المطالب وعدم استقرار الظروف المنزلية، ولا تقدر زوجات

مواجهة حالة زوجها والجائحة، فتختار الخلع مخرجاً من ذلك. والخلع أكثر ما توليته خلال ظل

هذه الجائحة. ١٢

“Yang saya tangani kasus perceraian selama masa pandemi memang paling banyak mengambil kategori alasan pertengkaran dan perselisihan suami istri. Sering bertengkar sudah lama, tapi ini sangat meningkat selama masa pandemi. Klien saya memang menyebut kalau selama pandemi intensitas pertengkaran semakin tinggi, yah ada yang bilang kalau siapa sih yang nyaman dengan kondisi ini dimana tuntutan kebutuhan banyak, kemudian kondisi rumah tangga tidak stabil, jadinya istri tidak sanggup hadapi tekanan dari suami ditambah dia juga harus hadapi tekanan pandemi, akhirnya berujung pada perceraian dipikir jadi jalan terbaik. Cerai saya hadapi selama masa pandemi ini banyak yang dari pihak istri”.

وقول نور ليلي إحدى المدعيات:

"إن هذه الجائحة لها تأثير وأن مهنة زوجي السابق ليست كمهنتي (التدريس). وهو ظن أن كل عمل خلال الجائحة لا بد قيامه في بيتنا، بل أنه لا يفهم بأن مهنتي ليست معلمة فحسب، وإنما هناك أعمال أخرى التي وجب علي أداءها في الإدارة. وأساء الظن بي لماذا أكثر الخروج من البيت مع أن عمالي ليس في البيت فقط كما قلت. في الواقع إن المشاكل المسببة إلى فراقنا كثير وقد جرت منذ الزمان، لكن اشتدت الحالة لوجود الجائحة لسبب العمل من البيت. فمن باب المثال أنه زعم أنني خدعته وغير ذلك من الإتهامات التي لا أصل لها فيؤدي إلى

^{١٢} علي حاكم، مقابلة (كينداري، ٢٦ أبريل ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الخصومة، حتى رمى إلي صحنا. وقد صابرت عليه ولكنني تعبت من ذلك ولا سيما كثرت مطالبه

خلال ظل الجائحة."^{١٣}

“Jadi ini pandemi memang berpengaruh. Kalau pekerjaan mantan saya itu kan dia itu tidak seprofesi dengan saya, taunya kalau kebanyakan pekerjaan masa pandemi itu di rumah/ *work from home*, ya dia pikirnya harusnya kerja di rumah. Dia tidak mengerti kalau pekerjaan saya itu tidak Cuma mengajar. Kalau mengajar memang di rumah, tapi ada pekerjaan selain itu yang tetap harus di kantor. Dia sering curiga kenapa sementara WFH lantas ke kantor. Persepsinya salah. Sebenarnya masalah yang buat pisah itu banyak dan sudah lama, cuma ini semakin parah lagi gara-gara banyak tuduh-tuduhnya karena kesalahan persepsi pekerjaan akibat Work From Home pandemi, saya sering dikira jalan sama orang lah, apalah, akhirnya kita bertengkar terus menerus, sampai lempar piring, masalah semakin menjadi-jadi. Saya selalu sabarkan tapi saya juga capek, apalagi tuntutan saya rasa semakin banyak saat ini pandemi”.

وقول ويندا ساري إحدى المدعيات:

"يكون الخلع لتراكم المشكلة، ما شعرنا بالمناسبة ولا بالموافقة، وبظهور الجائحة ارتفعت

المشكلة إلى الحد الأعلى لأني رافقت رئيسي ينتقل من كينداري إلى مكاسر، ليس لي بد آخر

لأني مسؤول بنفقة الأولاد نائبة لزوجي الذي لا يعمل وقتئذ، لما كنت مشغولا بالعمل كان زوجي

يغضني كثيرا، وطلبني أن أرجع وأنا غير قادر للمطار المغلق. فغضب الزوج وهددني بالطلاق،

حتى كنت متحيرا بين أن أرجع وأن أعمل لأولادي، فاخترت العمل ثم انطلق الزوج من البيت،

فرايته مثل الرجل الذي لا يشكر لزوجته، يسبب المشكلات ونحن نعمل له وللأولاد، والمفروض

^{١٣} نور ليلي، مقابلة (كينداري، ٢٨ أبريل ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

هو الذي يكسب العيش، فخلعته وكان لا يريد الفراق، ولكن شعرت بأن هذه العلاقة الزوجية قد

تمت أجلها، لأن الزوج يفعل مثل ذلك كثيرا^{١٤}.

“Saya cerai karena memang sudah lama banyak masalah, kami tida perna cocok rasanya. Hubungan dengan covid kemarin itu jadi puncak bertengkar karena saya ikut bos saya dia pindah ke Makassar dari Kendari, waktu itu saya kan tidak ada pilihan lain untuk tetap kerja cari uang untuk anak-anak karena suami tidak kerja. Selama saya kerja ada saja dimarahkan suami, termasuk saya diminta pulang tapi tidak bisa karena bandara juga ditutup waktu itu. Suami marah dia mau ceraikan saya. Saya juga mau bagaimana, sementara mau makan apa kita kalau saya tidak kerja. Kemudian dia pergi dari rumah. Saya di situ rasanya seperti liat dia kayak laki-laki yang tidak ada syukurnya, kita pontang panting kerja untuk kasi makan anak dan dia tapi masalah saja dicari-cari. Terus-terus seperti itu, akhirnya saya minta cerai. Awalnya dia juga menolak berpisah, tapi saya rasa ini sudah tidak bisa dipertahankan juga karena dia begini bukan sekali dua kali, tapi sudah sering”.

وقول مفيدة نورول إحدى المدعيات:

"نتخاصم كثيرا، بأسباب شتى، أكثرها بسبب الأسرة والمال ومما إلى ذلك. أقر بأننا

نتخاصم كثيرا بأسباب هينة خلال الجائحة، قد لا يفهم الزوج حالتي، تعبنا من كثرة العمل والزوج

يطلب كثيرا، قد يحسبني كسلانا، وغير صابرة وهو لا يفهمني، لاسيما بهذه الجائحة نعمل من

البيت، وننتج البيانات من البيت، والزوج لا يعرف ذلك. والذي لا أحب من هذا كله أن والدي

الزوج قد يتداخلان في مسألة ولدهما، وابنه يكثر الشكوى لمشكلة يسيرة، حتى في أمر يسير

^{١٤} ويندا ساري، مقابلة (كينداري، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember

كالأطعمة يتداخلان فيه، فمن الذي يجب مثل هذه الحالة، لن نصبر على ذلك طبعاً، هذه

أسرتنا، فليدعانا نحل أي مشكلة فيها^{١٥}."

Bertengkar memang terus kita, alasannya macam-macam, biasa itu karena keluarga, keuangan, dan banyak lainnya. Kalau selama pandemi saya akui kadang masalah kecil itu karena ditambah sama-sama jenuh dengan keadaan akhirnya cek coklah kami. Kadang suami itu tidak paham dengan posisi saya. Kita sudah lelah bekerja, suami banyak nuntut. Kadang dia suka beranggapan saya itu malas lah suka mengeluh lah, padahal dia tidak paham keadaan saya bagaimana. Apalagi pandemi ini kan kita banyak di rumah, kerja laporan, kerja dari rumah. Suami kurang paham itu. Yang saya tidak sukakan itu mertua kadang ikut campur karena kalau ada masalah sedikit, berkelahi saja sedikit dia cerita lagi sama orangtuanya. Biar masalah dapur juga orangtuanya mau intervensi semua. Siapa yang mau seperti itu, kita juga nda bisa tahan kondisi begitu, iini rumah tangga kita maunya biarkanmi anakmu dia mandiri

وقول إيلسا فونييناندري إحدى المدعيات:

"تتخاصم كثيراً منذ بداية زواجنا إلى الآن، حتى خطر ببالنا الفراق لمشكلات شتى، الشيء لأحبه منالزوج أنه يجادلني أمام الأولاد، حتى كان ولدي الصغير يسمع أباه ينهر أمه فيخاف، أشعر بأن زوجي يتبغي أن أكون ذات الكمال لانقص في نفسي وهو لا يرى كيف كان نفسه. وقد كنت حزينا لما أصبت من المشكلات حتى لما ذهبت إلى الحانوت، لا بد علي أن أستأذن الزوج مع أن الحانوت يقع أمام بيتنا تماما، هناك أشياء مفرطة شعرتها. وأعجبها أني أدركته يتراسل رسالة مع زميلته فأغضب حينئذ، لا يحتسب بل يغضبني كما أغضبتة، ولذا أترك

^{١٥} مفيدة نورول، مقابلة (كينداري، ٢٧ أغسطس ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

البيت. قبل وقوع الجائحة بل من بداية زواجنا أشعر بعدم الكفاءة والتناسب، ازداد الزوج

غضبنا بظهور الجائحة، لأدري أم بسبب الاقتصاد أو لا، وفي أثناء الجائحة أجده يخرج كثيرا

من البت وهذا ليس من عادته، حتى كان لا يرجع إلى أن يبلغ نصف الليل، أعرفه في المقهى،

حتى أمرته بالنوم خارج البيت لغضبي إياه. والذي أكره منه أنه يتساهل في أمر الطلاق، لو

غضب هددني بالفراق دائما^{١٦}.

“kami memang itu dari awal menikah sampai dengan ingin berpisah selalu memang bertengkar terus, ada saja dipermasalahkan. Yang saya tidak suka dari suami biar di depan anak-anak juga berkelahi, sampai anak waktu itu masih bayi karena dia dengar suara bapak gertak saya jadinya kaget dan ketakutan. Saya merasa suami saya terlalu banyak menuntut saya untuk sempurna padahal dia tidak sadar dirinya seperti apa. Saya selama menikah, mau keluar pergi di warung pun rasanya tertekan sekali, apa harus minta izin suami padahal warung ini di depan rumah kita. Ada banyak hal-hal yang saya rasa ini berlebihan. Yang paling lucu itu waktu suami saya dapat chatnya dengan temannya yang cerita masalah rumah tangga, di situ saya marah, malahan dia marah balik ke saya, akhirnya saya pergi dari rumah. Sebelum pandemi dari awal kita menikah kita memang sudah sering tidak cocok. Kalau pandemic ini pengaruhnya di suami memang saya rasa semakin emosian, entah karena mungkin kondisi yang buat dia semakin sering marah atau seperti apa, apalagi selama pandemic ini kan dia jarang keluar sementara orangnya sering keluar, kadang sampai jam 12 malam di warkop sampai saya suka bilang kalau tidur di luar saja. Tapi yang tidak saya sukakan dari suami saya itu dia gampang mau sebut kata berpisah, kalau marah imbasnya selalu kata pisah.”

٣. ضعف الاقتصاد

^{١٦} إيلسا فونياندرى، مقابلة (كينداري، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٢).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ومما يدل على هذا قول عبد القادر وهاب حاكم المحكمة الدينية A بمدينة كينداري

"إن أغلب أسباب الفراق عموماً يأتي من جهة ضعف الاقتصادي. وجود الحاجات الاقتصادية قد تؤدي إلى الخصومة بين الزوجين، لاسيما عند جائحة كورونا. وهناك قضية حيث إن الزوج لا تقدر على تحمّل الأضغاط الاقتصادية والحاجات الأسارية، فينفسه الزوج إلى شرب الجمر حتى يسكر. ولكن إذا ذكر السبب ضعف الاقتصادي تفصيلاً فلا يكثر وقوعه، وإنما يعود هو إلى عمومية الأسباب."¹⁷

"Secara garis besar, alasan cerai itu umumnya didominasi dengan faktor ekonomi. Karena kebutuhan ekonomi suami istri sering bertengkar, apalagi kalau kita kaitkan dengan cerai gugat. Ada juga kasus dimana suami itu karena tekanan ekonomi, tidak sanggup membiaya kebutuhan keluarga akhirnya pelampiasannya mabuk-mabukkan. Tapi kalau secara khusus menyebut alasan ekonomi, tidak begitu banyak kita temui, masalah ekonomi ini lebih kepada sumber awal saja."

ويؤيد ارتفاع الخلع قول عبد المعطي جاسري صالح فانيتر المحكمة الدينية بمدينة كينداري

"أكثر العوامل الواقعة تتأثر بالاقتصاد. فمن باب المثال الواقع، مدعية تأتي إلى محكمتنا، فبعد

أن كتب ما في الاستمارة المشتركة لتقديم الخلع، وجدنا ما كتبتها من دافع رفعها هو الشقاق

والخصومة المستمرة، مع أن سبب الشقاق والخصومة هي ضعف الاقتصاد"¹⁸.

¹⁷ عبد القادر وهاب، مقابلة (كينداري، ٢٤ أبريل ٢٠٢٢).

¹⁸ عبد المعطي جاسري صالح، مقابلة (كينداري، ٢٧ أغسطس ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin STDI Imam Syafi'i Jember.

“kebanyakan pihak berkasus tidak lepas dari ekonomi, misalnya ada penggugat yang mengisi formulir gugatan alasan cerai karena alasan pertengkaran terus menerus, padahal kalau diurai lebih lanjut penyebab pertengkarannya itu adalah faktor ekonomi”.

وكذلك قول سوكدار أحد المحامين "ضعف الاقتصاد سبب رئيسي لوقوع الخلع لا سيما

خلال ظل جائحة كورونا. عندي مدعية قد بلغ عمر نكاحها سنتين وُزقت بولد. وسبب خلع

زوجها الاقتصاد وتقول هي أن راتبها أكثر من راتب زوجها. وقد يتخاصمان لعدم قناعة الزوجة

على نفقة زوجها وعدم قدرته على استيفاء حاجات الأسرة. واشتدت الحالة عند جائحة كورونا

من حيث كثرة تنوع تلك حاجات مع انخفاض الاقتصاد"^{١٩}.

“Ekonomi ini faktor dari segala faktor. Saya punya klien yang menikah ٢ tahun sejak ٢٠١٩ dan punya ١ orang anak. Pasangan suami istri ini bercerai tidak jauh dari masalah ekonomi. Si istri malah sebut bahwa dia lebih mampu menghasilkan daripada suaminya, ada senjangan ekonomi, terkadang keduanya bertengkar karena istri merasa tidak cukup atas nafkah yang diberikan suaminya sementara bagi istri jg dia melihat bahwa kurangnya upaya suami dalam memenuhi kebutuhan hidup anak dan istrinya. Kondisi ini selanjutnya semakin parah ketika covid ١٩ mana kala kita tau kebutuhan semakin beraneka ragam dan kemampuan ekonomi semakin menurun”.

وكذلك قول رحماوي إحدى المدعيات في المحكمة الدينية بمدينة كينداري "إن وجود

جائحة كورونا تؤثر على انخفاض ربح شركات ثم تسرح شركة زوجي موظفيها، فيؤدي إلى عدم

قدرة الزوج على نفقتنا مستمرة، فخلعت زوجي بسببه."^{٢٠}

^{١٩} سوكدار، مقابلة (كينداري، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٢).

^{٢٠} رحماوي، مقابلة (كينداري، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin STDI Imam Syafi'i Jember.

“Ini karena pandemi corona yang berdampak penurunan pendapatan perusahaan, kemudian perusahaan memutuskan hubungan kerja pegawainya yang akhirnya suami saya tidak mampu menafkahi saya dan anak secara terus menerus, karena itulah saya meminta cerai gugat”

وكذلك قول راحمي يوني آستريا نينغسيح إحدى المدعيات في المحكمة الدينية بمدينة

كينداري "نعم، الاقتصاد سبب خلعت زوجي. وذلك عندما يتأثر انخفاض اقتصادنا من كون

زوجي فشل عن ترشح للرئاسة عدة مرات، فيؤدي إلى انتهاء نقودنا المستعمل لتوفير الحاجات

الأساسية"^{٢١}.

“Ekonomi memang jadi motif utama saya cerai. Ceritanya itu Pertama itu sebenarnya karena imbas dari suami jadi caleg. Suami saya ini kan sudah caleg beberapakali, tapi gagal. Jadi banyak uang kita yang seharusnya untuk memenuhi kebutuhan hidup tapi habis disitu”.

وكذلك قول يويون فيترياني إحدى المدعيات في المحكمة الدينية بمدينة كينداري "نعم

خلعت زوجي لسبب ضعف الاقتصاد، وفي عام ٢٠٢١ انخفض اقتصادنا لأن زوجي يعتمد

كثيرا بالديه."^{٢٢}

“Saya cerai memang karena masalah ekonomi. ekonomi itu ngedrop di ٢٠٢١ karena suami yang kurang biasa mandiri dari orangtua”

وكذلك قول إندرهايو دوي إحدى المدعيات في المحكمة الدينية بمدينة كينداري بظهور

الجائحة، عسر اقتصادنا لغلبة الدين، ولا نحصل الربح من التجارة لقلة المشترين. وتتعسر الحالة

^{٢١} راحمي يوني آستريا نينغسيح، مقابلة (كينداري، ٢٩ أبريل ٢٠٢٢).

^{٢٢} عبد القادر وهاب، مقابلة (كينداري، ٢٩ أبريل ٢٠٢٢).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عندما يغترة أحد زملائه بالتعاون على تجارة. وليس هذا الاعتزاز بداية، ولكن قد تكرر منذ

الزمان وحدث ذلك دون معرفتي. وقبل ذلك لقد قمت بنصيحته والمصابرة عليه، ولكنه أبي ولا

يباليني^{٢٣}.

“Masuk pandemi kondisi ekonomi kami semakin sulit karena terjepit utang juga, mana jualan juga sulit sepi orang yang datang di warung. Kami sudah sulit hadapi keadaan. Saya sudah berapa kali menasehati dan sabar, akan tetapi suami saya acuh tak acuh,tidak peduli”

