

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الحمد لله العزيز العلي، الصلاة والسلام على أفضل الأنبياء المصطفى -

صلى الله عليه وسلم-، وعلى آله وأصحابه المقتدى بهم -رضوان الله عليهم- ومن

تبعهم إلى يوم البعث والجزاء، أما بعد.

فإن الحديث هو المصدر التشريعي الثاني من المصادر المتفق عليها لدى المسلمين

بعد كتاب الله عز وجل فهي أصل من أصول الدين ومنهل خصيب للتشريع ودليل

أساسي من أدلة الأحكام، يستنبط حكم الله سبحانه وتعالى في كل كبير وصغير

فيه بيان لما كان وما سيكون وفيه تنظيم عملي رائع لشؤون الحياة مستوحى عن

الله تعالى خالق الحياة ومن يحيا ومرتبطة بملك الملك والملكوت الذي لا يعزب عنه

مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء. في هذا العصر انتشر كثير من الأحاديث

الضعيفة بين المجتمع لضعف معلوماتهم عن الأحاديث، لا يفرقون بين الأحاديث

الضعيفة والصحيحة.

قال الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي في كتابه تدريب الراوي

شرح تقريب النووي في تعريف الحديث الصحيح هو "ما اتصل سنده بالعدول

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الضابطين من غير شذوذ ولا علة"^١. فالحديث يحكم عليه بالصحة إذا اتصل سنده إلى الرسول صلى الله عليه وسلم. وقال السيوطي في تعريف الحديث الضعيف هو "ما لم يجمع صفة الصحيح والحسن، وهو فقد صفة من صفات القبول الستة، وهي الإتصال والعدالة والضبط والمتابعة في المستور وعدم الشذوذ وعدم العلة"^٢.

ففي هذا البحث ستركز الباحثة الأحاديث التي ألقاها الدعاة في خطب الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كاكبانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية إندونيسيا، اختارت الباحثة مسجد نور القدس لأنه من أكبر المساجد في تلك المنطقة، وأقرب المساجد من منزل الباحثة، فيه تقام صلاة الجمعة وصلاة العيدين. وكانت وسيلة من وسائل انتشار الدعوة الإسلامية، أرادت الباحثة في هذا البحث جمع الأحاديث التي ألقاها الدعاة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كاكبانج، ثم تخرج الأحاديث الضعيفة.

^١الحافظ جلال الدين عبدالرمن بن أبي بكر السيوطي، تدريب الراوي شرح تقريب النووي [القاهرة : دار

العالمية ٢٠١٧ م] صفحة ٣٥

^٢المصدر السابق. صفحة ١٤٠-١٤١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. تحديد المسائل

من خلال خلفية البحث التي سبق ذكرها تحدد الباحثة المسائل فيما يلي :

١. ما هي الأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس في

منطقة كاكبانج؟

٢. ما تخریج الأحاديث الضعيفة الواردة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس

في منطقة كاكبانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية بإندونيسيا من تاريخ

٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١ م؟



Hak cipta dilindungi Undang-undang

٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. أهداف البحث

بناء على ما ذكر سابقا في تحديد المسائل، فأهداف هذا البحث فيما يلي :

١. معرفة الأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس في

منطقة كاكبانج.

٢. معرفة تخريج الأحاديث الضعيفة الواردة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس

في منطقة كاكبانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية بإندونيسيا من

تاريخ ٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١ م



- 5
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

د. الدراسات السابقة

أما الدراسة السابقة على حسب معرفة الباحثة بعد مطالعة بعض الكتب والبحوث والرسائل العلمية لم تجد كتابا أو بحثا مستقلا في الموضوع الذي يبحث عن الأحاديث في خطب الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كاكبانج من مناطق شمباوى نوسا تينجارا الغربية لكن وجدت الباحثة بعض المقالات والرسائل العلمية تتقارب بهذا الموضوع، منها :

1. البحث العلمي لمنور حاكم، ٢٠١٧ بعنوان "Kualitas Hadis-Hadis Dalam

Khutbah Jum'at (Studi Kasus di Masjid Baitusshadiqin Baet – Cadek Aceh

UIN Ar-raniry Banda Besar)" انتسب الباحث في قسم أصول الدين وفلسفة

Aceh، فنتائج بحثه هو قد قام الباحث بالبحث عن الأحاديث التي استعملها

الخطباء في مسجد بيت الصادقين في المنطقة بيت جاديع أجيج بيسر ليعرف

درجة تلك الأحاديث وموقف الخطباء في حفظ نقاء الحديث. بعد البحث وجد

الباحث عشرة أحاديث التي ألقاها عشرة خطباء، من تلك الأحاديث العشرة

وجد ثلاثة أحاديث صحيحة، وحديث واحد صحيح لغيره، وحديثان ضعيفان،

وأربعة أحاديث موضوعا. ويعرف بأن الخطباء يرون أهمية نقاء الحديث وإن مان

في سعي بعضهم لحفظه ناقص.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وجه الشبه هذا البحث بالبحث لمنور حاكم أن الباحثة تشبه البحث لمنور حاكم من جهة نوع موضوع البحث الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة. ووجه مخالفته بأن البحث لمنور حاكم يتركز في جمع الأحاديث التي قالها الخطباء في خطبتهم في مسجد بيت الصادقين في المنطقة بيت جاديع أجيح بيسر أما بحث الباحثة يتركز في جمع الأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كاكيا نجنمن مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية وتخرىج الأحاديث الضعيفة.

٢. البحث العلمي لعفة نادية السلمي الغايمي، ٢٠١٩ بعنوان الأحاديث التي قالها الدعاة في مسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايم الغربية من مناطق المدينة كاديري جاوي الشرقية إندونيسيا (دراسة واقعية). انتسبت الباحثة في قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، فنتائج بحثها بأنها قامت بالبحث عن جميع طرق الأحاديث وحكمها فوجدت بأن الحديث الأول له طريقان وحكمه ضعيف لجهالة هارون، والحديث الثاني له ثلاثة طرق وحكمه صحيح، والحديث الثالث له طريقان وحكمه حسن، والحديث الرابع له خمسة طرق وحكمه صحيح، والحديث الخامس له طريق واحد وحكمه صحيح، والحديث السادس له خمسة طرق وحكمه صحيح، والحديث السابع له طريقان

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وحكمه ضعيف. فمن سبعة أحاديث وجدت الباحثة حديثان ضعيفان وحديث

واحد حسن وأربعة أحاديث صحيحا.

وجه الشبه هذا البحث بالبحث لعفة نادية السلمي الغايمي أن الباحثة تشبه

البحث لعفة نادية السلمي الغايمي من جهة نوع موضوع البحث الذي يتعلق

بالأحاديث التي قالها الدعاة ومن الدعاة هم الخطباء. ووجه مخالفته بأن البحث

لعفة نادية السلمي الغايمي يتركز في جمع الأحاديث التي قالها الخطباء في خطبتهم

في مسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايم الغربية من مناطق المدينة

كاديري جاوي الشرقية إندونيسيا، أما بحث الباحثة يتركز في جمع الأحاديث التي

قالها الدعاة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كايانج من مناطق

سُمباوى نوسا تينجارا الغربية وتخريج الأحاديث الضعيفة.

٣. البحث العلمي لعمدة البنات، ٢٠١٨ بعنوان "Kritik Sanad Hadis Yang

Disampaikan Para Penceramah Pada Acara Damai Indonesiaku di TVONE"

انتسبت الباحثة في قسم علوم القرآن والتفسير UIN SYARIF

HIDAYATULLAH JAKARTA، فنتائج بحثها بأنها قامت ببحث هذا الموضوع

بطريقتين ميدانياً بالمشاهدة وسماع تسجيل الصوت. ويرجع إلى دراسة مكتبية في

حكم الحديث ومعرفة درجته. بعد البحث وجدت الباحثة بأن أكثر الأحاديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

التي ألقاها المحاضرون صحيحا ولو وجد فيه حديث ضعيف فإنه في فضائل الأعمال فلا إشكال في الإحتجاج بتلك الأحاديث إذا ليس هناك تناقض بشريعة الإسلام.

وجه الشبه هذا البحث بالبحث لعمدة البنات أن الباحثة تشبه البحث لعمدة البنات من جهة نوع موضوع البحث الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها الدعاة ومن الدعاة هم المحاضرون لشريعة الإسلام. ووجه مخالفته بأن البحث لعمدة البنات يتركز في جمع الأحاديث التي قالها الدعاة في الوسائل الإلكترونية وهي تلفاز وان (TVONE)، أما بحث الباحثة يتركز في جمع الأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة في المسجد نور القدس في منطقة كاكبانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية وتخريج الأحاديث الضعيفة.

٤. البحث العلمي لجوني بريندا، ٢٠١٨ بعنوان "Kritik Hadis-Hadis Yang

Disampaikan Para Khatib di Khutbah jum'at" انتسب الباحث في قسم علوم

القرآن والتفسير UIN SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA، فنتائج بحثه

أن الباحث قام بدراسة ميدانية ومكتبية. قام الباحث شهرا واحدا لجمع البيانات

في ثلاثة مساجد فوجد أربعة وثلاثين حديثا. من تلك الأحاديث ثلاثة عشر

حديثا قد علم درجتها فباقيه يحتاج إلى التخريج ولكن لا يمكن عليه بتخريج كلها

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فخرج ثلاثة أحاديث من كل المساجد. بعد قام بالتخريج وجد حديثين ضعيفين،
وحديثين صحيحين، وباقيه حديث حسن. فأكثر الحديث الذي استعمله
الخطباء درجته صحيح والأحاديث الضعيفة تستعمل في فضائل الأعمال.

وجه الشبه هذا البحث بالبحث لجوني بريندا أن الباحثة تشبه البحث
لجوني بريندا من جهة نوع موضوع البحث الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها
الدعاة في خطبة الجمعة. أما وجه مخالفته فإن البحث لجوني بريندا قام بجمع
الأحاديث الذي قالها الخطباء في برو في ثلاثة مساجد أما بحث الباحثة يتركز
في جمع الأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس في
منطقة كاكيانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية وتخريج الأحاديث
الضعيفة.

5. البحث العلمي لمحمد عبد الفتاح، ٢٠١٨ بعنوان "Studi Kualitas Sanad Dan

Akurasi Hadis-Hadis Dalam Khutbah Jum'at dan Pengajin DI Tiga Masjid

“ Dan Majelis Taklim Wilayah Jakarta Pusat انتسب الباحث في قسم علوم

القرآن والتفسير UIN SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA، فنتائج بحثه

أن الباحث قام بدراسة ميدانية ومكتبية. قام الباحث شهرا واحدا لجمع البيانات

في ثلاثة مساجد فوجد واحد وأربعين حديثا، من تلك الأحاديث وجد الباحث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

- 10.
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
 2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

خمسة وثلاثين حديثا صحيحا، وحديثين حسن، وثلاث أحاديث ضعيف،
وحديثا واحدا ما وجد الباحث في كتب الأحاديث، ومستوى الدقة في إيصال
الحديث هناك سبعة وعشرين حديثا دقيقا في إيصال الحديث، وعشرة أحاديث
أقل من دقيقة، وستة أحاديث غير دقة.

وجه الشبه هذا البحث بالبحث لمحمد عبد الفتاح أن الباحثة تشبه البحث
لمحمد عبد الفتاح من جهة نوع موضوع البحث الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها
الدعاة في خطبة الجمعة. أما وجه مخالفته فإن البحث لمحمد عبد الفتاح اقام بجمع
الأحاديث الذي قالها الخطباء في جاكرتا في ثلاثة مساجد أما بحث الباحثة يتركز
في جمع الأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس في
منطقة كاكيانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية وتخرىج الأحاديث
الضعيفة.

ركزت الباحثة الدراسات السابقة في الجدول التالي :

جدول ١.١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

رقم	الباحث	عنوان البحث	السنة	وجه الشبه	وجه المخالفة
١	منور حاكم	Kualitas Hadis- Hadis Dalam Khutbah Jum'at (Studi Kasus di Masjid Baitusshadiqin Baet - Cadek Aceh Besar)	٢٠١٧	من جهة نوع موضوع البحث الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة.	بأن البحث لمنور حاكم يتركز في جمع الأحاديث التي قالها الخطباء في خطبتهم في مسجد بيت الصادقين في المنطقة بيت جاديع أجيح بيسر أما بحث الباحثة يتركز في جمع الأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة في

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>مسجد نور القدس في منطقة كاكبانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية وتخرج الأحاديث الضعيفة.</p>				
<p>بأن البحث لعفة نادية السلمي الغايمي يتركز في جمع الأحاديث التي قالها الخطباء في خطبتهم في مسجد دار</p>	<p>من جهة نوع موضوع البحث الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها الدعاة ومن الدعاة هم الخطباء.</p>	<p>٢٠١٩</p>	<p>الأحاديث التي قرأها قالها الدعاة في مسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايمة الغربية من مناطق المدينة</p>	<p>٢ نادية السلمي الغايمي</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

السلام والمسجد المجيب في المنطقة غائم الغربية من مناطق المدينة كاديري جاوي الشرقية إندونيسيا، أما بحث الباحثة يتركز في جمع الأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كاكيانج من مناطق سُمباوى نوسا			كاديري جاوي الشرقية إندونيسيا (دراسة واقعية)		
---	--	--	--	--	--

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

تينجارا الغربية وتخريج الأحاديث الضعيفة.					
بأن البحث لعمدة البنات يتركز في جمع الأحاديث التي قالها الدعاة في الوسائل الإلكترونية وهي تلفاز وان (TVONE)، أما بحث الباحثة يتركز في جمع الأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة في	من جهة نوع موضوع البحث الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها الدعاة ومن الدعاة هم المحاضرون لشريعة الإسلام.	٢٠١٨	Kritik Sanad Hadis Yang Disampaikan Para Penceramah Pada Acara Damai Indonesiaku di TVONE	عمدة البنات	٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>مسجد نور القدس في منطقة كاكيا نجنمن مناطق سمباوى نوسا تينجارا الغربية وتخريج الأحاديث الضعيفة.</p>				
<p>فإن البحث لجوني بريندا قام بجمع الأحاديث الذي قالها الخطباء في برو في ثلاثة مساجد أما بحث الباحثة يتركز في جمع الأحاديث</p>	<p>من جهة نوع موضوع البحث الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة.</p>	<p>٢٠١٧</p>	<p>Kritik Hadis- Hadis Yang Disampaikan Para Khatib di Khutbah jum'at</p>	<p>٤ جوني بريندا</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كاكبانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية وتخريج الأحاديث الضعيفة.</p>					
<p>فإن البحث لمحمد عبد الفتاح اقام بجمع الأحاديث الذي قالها الخطباء في جاكرتا في ثلاثة مساجد أما بحث</p>	<p>من جهة نوع موضوع البحث الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة.</p>	<p>٢٠١٨</p>	<p>Studi Kualitas Sanad Dan Akurasi Hadis- Hadis Dalam Khutbah Jum'at dan Pengajin DI Tiga Masjid Dan Majelis Taklim</p>	<p>محمد عبد الفتاح</p>	<p>٥</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباحثة يتركز في جمع الأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كاكبانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية وتخرىج الأحاديث الضعيفة.			Wilayah Jakarta Pusat		
--	--	--	--------------------------	--	--

بناء على الدراسات السابقة، لم يكن موجودا من قام بدراسة الأحاديث

التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كاكبانج من

مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية فقامت الباحثة بذلك الموضوع بعنوان البحث

" تخرىج الأحاديث الضعيفة الواردة في خطب الجمعة في مسجد نور القدس

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

في منطقة كاكبانج من مناطق شمباوى نوسا تينجارا الغربية بإندونيسيا من تاريخ

٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١ م."

لإظهار موقف البحث ستعرض على الجدول التالي :

جدول ١.٢ موقف البحث

أصالة البحث	عنوان البحث	اسم الباحثة
١. معرفة الأحاديث التي قالها	تخرّيج الأحاديث	توتوت أليفيا
الدعاة في خطبة الجمعة في	الضعيفة الواردة في	رحمة الله
مسجد نور القدس في	خطب الجمعة في	
منطقة كاكبانج.	مسجد نور القدس في	
٢. معرفة تخرّيج الأحاديث	منطقة كاكبانج من	
الضعيفة الواردة في خطبة	مناطق شمباوى نوسا	
الجمعة في مسجد نور	تينجارا الغربية	
القدس في منطقة كاكبانج	بإندونيسيا من تاريخ	
من مناطق شمباوى نوسا	٥ مارس إلى ٢ أبريل	
تينجارا الغربية بإندونيسيا	٢٠٢١ م	

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

من تاريخ ٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١ م.		
--	--	--

هـ. منهج البحث

المنهج الذي سارت الباحثة فيما يلي :

١- نوع البحث

أما منهج البحث من حيث النوع يعتبر بحثاً ميدانياً ومكتابياً بحيث تجمع الباحثة الأحاديث التي ألقوها الدعاة في خطبة الجمعة. ومنهج الباحثة في جمع المعلومات هو المنهج الكيفي، بحيث تسمع الباحثة الأحاديث التي ألقوها الدعاة في خطبة الجمعة في منطقة كاكبانج ثم جمعها، بعد جمع الأحاديث من خلال خمسة أسابيع من تاريخ ٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١ م تبحث الباحثة حكم الأحاديث في كتب الأحاديث منها كتب المتن والشروح والتراجم والكتب الأخرى التي لها صلة بالموضوع ثم تخريج الأحاديث الضعيفة الواردة في الخطبة.

٢- منهج تحليل البحث

أما منهج تحليل البحث الذي ستسير الباحثة عليه هو المنهج الوصفي

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣- منهج عرض البحث

أما منهج عرض البحث هو فيما يلي :

(١) تبدأ الباحثة كتابة هذا البحث بتعريف منطقة كايانج

(٢) ثم تذكر الباحثة الأحاديث التي أتى بها الخطباء في خطبة الجمعة في

منطقة كايانج

(٣) ثم تذكر الباحثة جمع طرق الأحاديث

(٤) ثم تذكر الباحثة شجرة الإسناد

(٥) ثم تذكر الباحثة صياغة تخريج الأحاديث

(٦) ثم تذكر الباحثة دراسة أسانيد الأحاديث

(٧) ثم تذكر الباحثة شرح الأحاديث

(٨) ثم تذكر الباحثة حكم الأحاديث عند العلماء

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

و. خطة البحث

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث

ب. تحديد المسائل

ج. أهداف البحث

د. الدراسات السابقة

هـ. منهج البحث

و. خطة البحث

الباب الثاني :

الفصل الأول : التعريف بالمنطقة

المبحث الأول : الموقع الجغرافي لقرية كاكيانج

المبحث الثاني : عدد السكان

الفصل الثاني : التعريف بمسجد نور القدس

الفصل الثالث : مكانة خطبة الجمعة

المبحث الأول : خطبة الجمعة في القرآن الكريم

المبحث الثاني : مكانة خطبة الجمعة وأهميتها

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : حكم خطبة الجمعة عند العلماء

الباب الثالث :

الفصل الأول : الأحاديث التي قالها الدعاة في خطبة الجمعة في مسجد

نور القدس في منطقة كاكبانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية

بإندونيسيا من تاريخ ٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١ م.

الفصل الثاني : تخريج الأحاديث الضعيفة الواردة في خطبة الجمعة في

مسجد نور القدس في منطقة كاكبانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا

الغربية بإندونيسيا من تاريخ ٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١ م.

المبحث الأول: ((صوم أول يوم من رجب كفارة ثلاث

سنين، والثاني كفارة سنتين، والثالث كفارة سنة، ثم كل يوم

كفارة شهرا.))

المطلب الأول : جمع طرق الحديث وتخريجها

المطلب الثاني : صياغة التخريج

المطلب الثالث : دراسة الإسناد

المطلب الرابع : شجرة الإسناد

المطلب الخامس : شرح الحديث

المطلب السادس : حكم الحديث عند العلماء

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب السابع : الحكم على الحديث

المبحث الثاني : ((إن في الجنة نهرًا يقال له : رجب، أشد

بياضا من اللبن وأحلى من العسل، من صام من رجب

يوما، سقاه الله عز وجل من ذلك النهر))

المطلب الأول : جمع طرق الحديث وتخريجها

المطلب الثاني : صياغة التخرير

المطلب الثالث : دراسة الإسناد

المطلب الرابع : شجرة الإسناد

المطلب الخامس : شرح الحديث

المطلب السادس : حكم الحديث عند العلماء

المطلب السابع : الحكم على الحديث

المبحث الثالث : المبحث الثالث : حديث ((إذا رأيتم الرجل

يعتاد المسجد فاشهدوا له بالإيمان))

المطلب الأول : جمع طرق الحديث وتخريجها

المطلب الثاني : صياغة التخرير

المطلب الثالث : دراسة الإسناد

المطلب الرابع : شجرة الإسناد

المطلب الخامس : شرح الحديث

المطلب السادس : حكم الحديث عند العلماء

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٢٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب السابع : الحكم على الحديث

الباب الرابع : خاتمة

نتائج البحث

التوصية

الفهارس منها : ١. فهرس الآية القرآنية.

٢. فهرس الأحاديث النبوية.

٣. فهرس الأعلام.

٤. فهرس المصادر.

