

تخرج الأحاديث الضعيفة الواردة في خطب الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة  
كاكينج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية بإندونيسيا من تاريخ ٥ مارس إلى ٢

أبريل ٢٠٢١ م

ببحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag)



الباحثة: توتوت أليفيا رحمة الله

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٧١٢

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

العام الجامعي ٢٠٢٢ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على أصالة البحث

### (PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقعة أدناه :

اسم الطالبة : توتوت أليفيا رحمة الله

رقم الطالبة : ٢٠١٧,٣٨,٠٧١٢ :

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " تخريج الأحاديث الضعيفة الواردة في خطب الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كاكبانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية بإندونيسيا من تاريخ ٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١ م " من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

سُمباوى، ١٠/٠١/٢٠٢٢

المقرة



توتوت أليفيا رحمة الله

رقم الطالبة : ٢٠١٧,٣٨,٠٧١٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية

### (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقعة أدناه :

اسم الطالبة : توتوت أليفيا رحمة الله

رقم الطالبة : ٢٠١٧,٣٨,٠٧١٢

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخریج الأحادیث الضعیفة الواردة في خطب الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كاكبانج من مناطق شمباوی نوسا تينجارا الغربية بإندونيسيا من تاريخ ٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١ م" كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وقف القوانين المتبعة.

شمباوی، ١٠/١٠/٢٠٢٢

المقرة



توتوت أليفيا رحمة الله

رقم الطالبة : ٢٠١٧,٣٨,٠٧١٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## التصديق

### (PENGESAHAN)

عنوان البحث : تخریج الأحادیث الضعیفة الواردة فی خطب الجمعة فی مسجد نور  
القدس فی منطقة کاکیانج من مناطق سُمباوی نوسا تینجارا الغربية بإندونيسیا من تاریخ  
٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١ م



اسم الطالبة : توتوت أليفا رحمة الله

رقم الطالبة : ٢٠١٧,٣٨,٠٧١٢

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ٧ فبراير ٢٠٢٢

واقف القسم على قبول الرسالة لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag)

جمبر، ١١ يوليو ٢٠٢٢

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



نور خالص بن كورديان الماجستر

رقم التوظيف : ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة المشرف

### (PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه البحث بعنوان : "تخريج الأحاديث الضعيفة الواردة في خطب الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كاكبانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية بإندونيسيا من تاريخ ٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١ م" التي قدمها الطالبة :

اسم الطالبة : توتوت أليفيا رحمة الله

رقم الطالبة : ٢٠١٧,٣٨,٠٧١٢

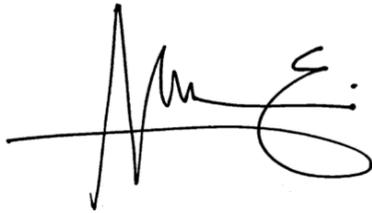
القسم : علوم الحديث

تبين أنها مستوفية الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Ag) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمها إلى فضيلتكم آملا أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليها وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٢ فبراير ٢٠٢٢

المشرف



د. علي مصري سيمجان فوترا

رقم التوظيف : ٢٠١٠٠٨١٤,٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## توصية لجنة المناقشة

### (PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية :

عنوان البحث : تخريج الأحاديث الضعيفة الواردة في خطب الجمعة في مسجد نور

القدس في منطقة كاكيانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية بإندونيسيا من تاريخ

٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١م

: توتوت أليفيا رحمة الله

اسم الطالبة

: ٢٠١٧,٣٨,٠٧١٢

رقم الطالبة

: علوم الحديث

القسم

القرآن السنة

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة / المشرف : علي مصري سيمجان فوترا الماجستير (ع.م.ع)

المناقش الأول : الدكتور راي جرافيك بناتران الماجستير (ع.م.ع)

المناقش الثاني : الدكتور عرفان يهادي الماجستير (ع.م.ع)

ولذلك في يوم الإثنين الموافق لتاريخ ٧ فبراير في الساعة ١٣,٠٠ بجمبر وأوصت اللجنة

بمنح الطالبة الدرجة ٩٠ مع التقدير A.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث

فإن الحديث هو المصدر التشريعي الثاني - من المصادر المتفق عليها لدى المسلمين - بعد كتاب الله عز وجل فهي أصل من أصول الدين ومنهل خصيب للتشريع ودليل أساسي من أدلة الأحكام، يستنبط حكم الله سبحانه وتعالى في كل كبير وصغير.

وأما منهج البحث من حيث النوع يعتبر بحثاً ميدانياً ومكتبياً بحيث تجمع الباحثة الأحاديث التي أتى بها الدعاة في خطب الجمعة. ومنهج الباحثة في جمع المعلومات هو المنهج الكيفي، بحيث تسمع الباحثة الأحاديث التي ألقوها الدعاة في خطبة الجمعة في منطقة كاكينج ثم جمعها، بعد جمع الأحاديث من خلال خمسة أسابيع من تاريخ ٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١ م تبحث الباحثة حكم الأحاديث في كتب الأحاديث منها كتب المتن والشروح والمقالات والتراجم والكتب الأخرى التي لها صلة بالموضوع ثم تخرج الأحاديث الضعيفة الواردة في الخطبة.

بعد جمع البيانات وتحليلها وجدت الباحثة سبعة عشر حديثاً التي ألقوها الدعاة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كاكينج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية بإندونيسيا من تاريخ ٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١، وبحثت الباحثة عن حكم تلك الأحاديث فوجدت ثلاثة أحاديث ضعيفة، الحديث الأول له طريق واحد وحكمه ضعيف، الحديث الثاني له ثلاثة طرق وحكمه ضعيف، الحديث الثالث له ستة طرق وحكمه ضعيف.

الكلمات المفتاحية: الحديث الضعيفة، خطبة الجمعة، مسجد نور القدس.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة قديما وحديثا، والصلاة والسلام على نبيه

ورسوله محمد وآله وصحبه الذين ساروا في نصرته دينه سيرا حثيثا، وعلى أتباعهم الذين

ورثوا علمهم - والعلماء ورثة الأنبياء - أكرم بهم وارثا وموروثا.

وجحت الباحثة الشكر ل :

١. كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية والقائمين عليها ممثلة بمديرتها الدكتور عارفين بدري ووفقه الله تعالى وجميع أعضاء هيئة التدريس ومنسوبيها على ما قدموه من جهود كبيرة في تعليم العلوم الشرعية.
٢. رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الأستاذ الفاضل نور خالص بن كورديان الماجستير حفظه الله تعالى ووفقه الله تعالى وجزاه الله خير الجزاء في الدنيا والآخرة.
٣. المشرف الفاضل الدكتور علي مصري سيمجان فوتر الماجستير حفظه الله تعالى ووفقه الله تعالى وجزاه الله خير الجزاء في الدنيا والآخرة على ما بذل وقته في إشرافه وحسن جهده وصابره ومدخلته في كتابة هذا البحث.
٤. المناقش في مناقشة البحث الأستاذ راي جرافيك بناتران الماجستير والأستاذ عرفان يهادي الماجستير حفظهما الله وجزاهما الله خيرا ويسر الله جميع أمورهما وبارك الله في علومهما.
٥. رئيس المنطقة كاكبانج عرفان والمسؤول عن مسجد نور القدس عارفين محمد صالح على فرصة مباركة التي أعطيت للباحثة ومساعدتهما للباحثة جزاهما الله خير الجزاء وأسعدهما الله في الدنيا والآخرة.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. والديها المباركة رحمت توفيق وعاتيق سوحرتي حفظهما الله تعالى على حسن صبرهما وخدمتهما من الدعاء والنصيحة طوال الوقت.

٧. جميع الزميلات الأعزاء اللاتي قمن بجانبها على حسن الرفقة والصحبة في دوام طلب علمها.

قدمت الباحثة لهم جميع الشكر الجزيل على حسن المعاملة والتقدير. لعل الله أن يغفر خطاياهم ويرحمهم ويجزيهم خير الجزاء على مساعدتهم للباحثة في كتابة هذا البحث، ويجعلهم من أصحاب الفردوس الأعلى. آمين.

سمباوى، ٢٠٢٢/٠١/١٠

توتوت أليفيا رحمة الله

رقم الطالبة : ٢٠١٧,٣٨,٠٧١٢



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
i	الإقرار على أصالة البحث .....
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية .....
iii	التصديق .....
iv	موافقة المشرف .....
v	توصية لجنة المناقشة .....
vi	ملخص البحث .....
vii	كلمة الشكر والتقدير .....
ix	فهرس الموضوعات .....
١	الباب الأول : المقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٣	ب. تحديد المسائل .....
٤	ج. أهداف البحث .....
٥	د. الدراسات السابقة .....

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٩	هـ. منهج البحث .....
٢١	و. خطة البحث .....
٢٥	الباب الثاني .....
٢٥	الفصل الأول : التعريف بالمنطقة كاكبانج .....
٢٥	المبحث الأول : الموقع الجغرافي لقرية كاكبانج .....
٢٦	المبحث الثاني : عدد السكان .....
٢٧	الفصل الثاني : التعريف بمسجد نور القدس .....
٢٨	الفصل الثالث : مكانة خطبة الجمعة .....
٢٨	المبحث الأول : خطبة الجمعة في القرآن الكريم .....
٣٢	المبحث الثاني : مكانة خطبة الجمعة وأهميتها .....
٣٤	المبحث الثالث : حكم خطبة الجمعة عند الفقهاء .....
٤٠	الباب الثالث .....
٤٠	الفصل الأول : الأحاديث التي قالها الدعاة في خطب الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كاكبانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية بإندونيسيا من تاريخ ٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١ .....

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٤	الفصل الثاني : تخريج الأحاديث الضعيفة الواردة في خطبة الجمعة في مسجد نور القدس في منطقة كاكينانج من مناطق سُمباوى نوسا تينجارا الغربية بإندونيسيا من تاريخ ٥ مارس إلى ٢ أبريل ٢٠٢١ م .....
٤٤	المبحث الأول : حديث (( صوم أول يوم من رجب كفارة ثلاث سنين، والثاني كفارة سنتين، والثالث كفارة سنة، ثم كل يوم كفارة شهرا.)) .....
٤٤	المطلب الأول : جمع طرق الحديث وتخريجها .....
٤٥	المطلب الثاني : صياغة التخريج .....
٤٦	المطلب الثالث : دراسة الإسناد .....
٥٦	المطلب الرابع : شجرة الإسناد ..... القراء السنة .....
٥٨	المطلب الخامس : شرح الحديث ..... جمع المثلث الإجمالية .....
٥٩	المطلب السادس : حكم الحديث عند العلماء .....
٦١	المطلب السابع : الحكم على الحديث .....
٦٢	المبحث الثاني : حديث ((إن في الجنة نُهرا يقال له : رجب، أشد بياضا من اللبن وأحلى من العسل، من صام من رجب يوما، سقاه الله عز وجل من ذلك النهر)) .....

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٢	المطلب الأول : جمع طرق الحديث وتخريجها .....
٦٥	المطلب الثاني : صياغة التخريج .....
٦٦	المطلب الثالث : دراسة الإسناد .....
٦٦	الطريق الأول .....
٧١	الطريق الثاني .....
٧٥	الطريق الثالث .....
٧٨	الطريق الرابع .....
٧٩	المطلب الرابع : شجرة الإسناد .....
٨٠	المطلب الخامس : شرح الحديث ... القدر السنة .....
٨٠	المطلب السادس : حكم الحديث عند العلماء .....
٨١	المطلب السابع : الحكم على الحديث .....
٨٢	المبحث الثالث : حديث ((إذا رأيتم الرجل يعتاد المسجد فاشهدوا له بالإيمان)) .....
٨٢	المطلب الأول : جمع طرق الحديث وتخريجها .....
٨٥	المطلب الثاني : صياغة التخريج .....
٨٦	المطلب الثالث : دراسة الإسناد .....

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٦	..... الطريق الأول
٩١	..... الطريق الثاني
٩٣	..... الطريق الثالث
٩٥	..... الطريق الرابع
٩٧	..... الطريق الخامس
١٠١	..... شجرة الإسناد : مطلب الرابع
١٠٢	..... شرح الحديث : مطلب الخامس
١٠٣	..... حكم الحديث عند العلماء : مطلب السادس
١٠٤	..... الحكم على الحديث القوي السنة : مطلب السابع
١٠٥	..... خاتمة : الباب الرابع
١٠٥	..... نتائج البحث : الفصل الأول
١٠٦	..... التوصية : الفصل الثاني
١٠٧	..... الفهارس
١٠٧	..... فهرس الآية القرآنية
١٠٨	..... فهرس الأحاديث النبوية

**@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember**

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٠	..... فهرس الأعلام
١١٥	..... فهرس المصادر

