

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث.

إن الحمد لله، نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلّم تسليمًا كثيرًا، وبعد:

إن الطريق الموصولة إلى الله هو الاعتصام بالكتاب والسنة، لأنهما وحي من الله الذي أوحاهما نبيه صلى الله عليه وسلم، وقد دل على ذلك المعنى آيات عديدة، منها قوله تعالى : { إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ }^١، ودل على أنّ السنة وحي قوله تعالى : { وَمَا يُنطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ (۱) إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ }^٢، وقد اعتنى العلماء بالكتاب والسنة عناية كبيرة، وبذلوا جهودهم في سبيل العلم والعمل، وتعليم الناس دينهم من القرآن وتفسيره، ومن الحديث روايته ودرايته.

(١) سورة القدر، الآية : (١).

(٢) سورة النجم، الآية : (٣-٤).

وللحديث مكانة عظيمة في الإسلام، حيث عني العلماء به عنايةً فائقةً، فكتبوا

وحفظوا ورحلوا وبلغوا، ومن وجوه تلك العناية: تدوينه، فكانوا يجمعون أحاديث الرسول

صلى الله عليه وسلم في كتاب واحد، منهم من يذكرها بأسانيدها، كالبخاري ومسلم في

"صحيحيهما"، وأضاف بعضهم على ما تقدّم الحكم على تلك الأسانيد صحةً وضعفًا،

كالترمذي في "الجامع"، والحاكم في "المستدرک"، وأورد بعضهم تلك الأحاديث مجردةً

عن الأسانيد مع الحكم عليها، كالإشيلي في "الأحكام"، والمقدسي في "العمدة"^٣.

ومن الكتب التي تعنى بالأسانيد مع الحكم عليها، كتاب "المستدرک" للإمام

أبي عبد الله الحاكم -رحمه الله تعالى-، حيث أورد المؤلف هذه الأحاديث التي تكون في

نظره على شرط الشيخين أو أحدهما، فقال في مقدمة كتابه: "وأنا أستعين الله على

إخراج الأحاديث رواها ثقات، قد احتج بمنها الشيخان رضي الله عنهما أو أحدهما"^٤.

وقد عرف المؤلف عند العلماء بتساهله في التصحيح للأحاديث، بل نصّ على

ذلك بعضهم، فقال ابن الصلاح (ت ٦٣٤): "وهو واسع الخطو في شرط الصحيح،

متساهل في القضاء به"^٥، وقال الذهبي (ت ٧٤٨) في "ميزان الاعتدال": "إمام صدوق،

(٣) الزهراني، محمد بن مطر، "تدوين السنة النبوية" [الرياض: دار ابن القيم، الطبعة الأولى، ١٤٢٦ هـ]، ٤، بالتصرف.

(٤) الحاكم، أبو عبد الله، "المستدرک على الصحيحين" [بيروت: دار الكتب العلمية ١٤٢٢ هـ]، ١/٤٢.

(٥) ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، "معرفة أنواع علوم الحديث" [بيروت: دار الفكر ١٤٠٦ هـ]، ٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣

لكنه يصحح في "مستدرکه" أحاديث ساقطة، ويكثر من ذلك، فما أدري هل خفيت عليه، فما هو ممن يجهل ذلك"٦، وقال المعلمي (ت ١٣٨٦): "هذا وذكرهم للحاكم بالتساهل إنما يخصونه بـ"المستدرک"٧".

بناء على هذه الأقوال، أراد الباحث تخريج ثمانية أحاديث من كتاب "المستدرک"، رغبةً في الوقوف على صحة ما قيل عن المؤلف وعمله في تلك الأحاديث، وتدرّباً على سلوك طريقة أهل الفن في الحكم عليها، وعنوان هذا البحث: تخريج أحاديث المستدرک لأبي عبد الله الحاكم (ت ٤٠٥ هـ) رقم (١٨٦-١٩٣) من كتاب الإيمان.

ب. تحديد المسألة.

بناء على خلفية البحث، يمكن تحديد مسألة فيما يلي :

١. من شارك المؤلف في إخراج هذه الأحاديث الثمانية (بالرقم ١٨٦-١٩٣) من كتاب

الإيمان؟

٢. ما درجة هذه الأحاديث صحةً وضعفًا؟

٣. هل وقع تساهل الحاكم في تلك الأحاديث؟

(٦) الذهبي، محمد بن أحمد، "ميزان الإعتدال في نقد الرجال" [بيروت: دار المعرفة، ١٩٩٥ م]، ٢١٦/١٠.

(٧) المعلمي، عبدالرحمن اليماني، "التنكيل بنا في تأنيب الكوثري من الأباطل" [بيروت: المكتبة الإسلامي، الطبعة الثانية ١٤٠٦ هـ]، ٦٩٣/١٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤

ج. أهداف البحث.

يتجلى أهداف هذا البحث بالنظر إلى ما تقدم من تحديد المسألة، فهي ما يلي:

١. معرفة من أخرج الأحاديث الثمانية (بالرقم ١٨٦-١٩٣) من كتاب الإيمان في

كتاب المستدرک غير المؤلف.

٢. معرفة درجة هذه الأحاديث صحةً وضعفًا.

٣. تحقق وقوع التساهل للحاكم في تلك الأحاديث وعدمه.

د. الدراسات السابقة.

بعد أن قام الباحث بمطالعة بعض البحوث والكتب والرسائل العلمية التي تتعلق

بالبحث، وجد أن هذا الكتاب في الجزء المذكور لم يقم بتخريجه أحد، ووقف على

المؤلفات حول هذا الكتاب وهي: الدراسات الإسلامية

١. "الأحاديث في المستدرک على الصحيحين".

[Hadits in Al-mustadrak Ala Ash-shahihaini]

وهو بحث لنيل درجة الماجستير في كلية أصول الدين والشخصية بالجامعة الإسلامية "ولي

سنغوا" [walisongo] سيمارانغ، الذي كتبه نصفه الرفيقة، وهذا هو بحث مكتبي في تخريج

ثمانية أحاديث من كتاب الإيمان التي لم يحكم الإمام الحاكم في درجة أحاديثها، فقامت

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباحثة في الحكم عليها، وكتبت باللغة الإنجليزية، وسأحاول في هذا البحث القيام بتخريج أحاديث المستدرك من كتاب الإيمان، رقم (١٨٦-١٨٣)، بغض النظر إلى تقدم حكم المؤلف عليها أو لا.

٢. "فهرس أحاديث المستدرك على الصحيحين".

ما كتبه د. يوسف عبد الرحمن المرعشلي في وضع فهرس لأحاديث المستدرك على الصحيحين للإمام الحاكم رحمه الله والذي يساعد الباحثين به على استخراج طلبه من الكتاب بسهولة، فتشابه الباحثين يكون في كتاب المؤلف أساساً في العمل، ويفترق كل واحد عن صاحبه بوضع أحدهما للفهارس، والآخر في تخريج بعض هذه الأحاديث.

٣. "تعليقات على ما صححه الحاكم في المستدرك، ووافقه الذهبي".

وهو بحث كتبه د. عبد الله بن مراد السلفي، الأستاذ المشارك بكلية الحديث بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فهو تعليقات مختصرة ومنوعة، ومؤيدة في كثير من الأحيان بالتخريج، وبأقوال من العلماء، وفيه ما يفيد أن الحديث ليس محتجا به، رغم تصحيح الحاكم له، وإقرار الذهبي له على ذلك في مختصر المستدرك، وفيه ما يفيد أن الحديث وإن لم يكن إسناده على شرط الصحيحين أو أحدهما، إلا أنه يعتبر صحيحا، ويشابه هذا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٦

البحث مع بحثي في تخريج الأحاديث من الكتاب المستدرک إلا أن بحثي محدود بثمانية أحاديث من كتاب الإيمان.

٤. "تصحیح أحاديث المستدرک بين الحاكم النيسابوري والحافظ الذهبي".

هي رسالة جامعية تقدم بها الباحث عزيز رشيد محمد الدائني في الجامعة الإسلامية في بغداد، لنيل درجة الماجستير، والباحث أثبت الأدلة والأمثلة على أن سكوت الذهبي في "التلخيص" ليس إقرارًا بحكم الحاكم في "المستدرک" على الأحاديث، وهو أمر يعرف قيمته المهتمون بعلم الحديث والمصطلح، والفرق بين بحثي وهذا البحث أن الباحث السابق ركز في منهج الذهبي في تلخيص "المستدرک" وتصحيح أحاديث المستدرک بين الحاكم والذهبي، وينصب تركيزي في هذا البحث على تخريج ثمانية أحاديث المختارة كما تقدم.

٥. المستدرک على الصحيحين دراسةً وتحقيقًا.

وهذا مشروع لعدد من البحوث العلمية التي كتبها الباحثون لنيل الدرجة الدكتوراه العالمية العالية في كلية الدعوة وأصول الدين بقسم الكتاب والسنة بجامعة أم القراء بمكة، وبلغ عدد الباحثين ثمانية أشخاص، منهم :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧
١. عطية بن نوري بن محمد بن خلف السيد الفقيه، سنة ٢٠١٣، رقم ٢٣٩٨-

.٢٨٨٢

٢. عبد العزيز بن عبد الله الحاج التمبكتي، سنة ٢٩١٤، رقم ٧٧٧٧-٧٢٧٤.

٣. عبد المجيد بن عبد الواحد علي الشرقي، سنة ٢٠١٥، رقم ٤٧٢-٩٣٤.

ويشابه هذا العمل البحوث السابقة في ناحية التخريج للأحاديث، ويختلف بأن البحوث السابقة ركزت في جانب التحقيق للكتاب مع دراسة أحاديثه مختصرة، ولم يقصد فيها تخريجا موسعا، ويسعى الباحث هنا - بإذن الله - على استيعاب طرق الحديث قدر المستطاع.

٦. تخريج أحاديث المستدرک لأبي عبد الله الحاكم من كتاب الإيمان وغيره، وهو مشروع

بحث في تخريج أحاديث الكتاب، يقع عن عددٍ من الباحثين والباحثات في قسم

علوم الحديث من كلية الإمام الشافعي بجمبر، في بحوثهم للتخرج، وقد أنجز في هذا

المشروع ما يقارب سبعة عشر طالب وطالبة، منهم :

رقم	الاسم	رقم الحديث	النتيجة
١	مفتاح الهدى	١٠-٦	صح ٤ حسن ١
٢	محمد أروان رمضاني	٣٥-٢١	صحیح ٣ ح ٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

٣	ريكا مرحمة	١٥-١١	حسن ٢ صح ٣
٤	نوننا ألفينا	٩٧-٨٩	صح ٤ حسن ١

هـ. الإطار النظري.

للحصول على أهداف البحث استخدم الباحث طرقاً مسلوكة عند علماء

الحديث منها:

١. جمع طرق الحديث.

قال داود بن علي-رحمه الله:- "من لم يعرف حديث رسول الله صل الله عليه وسلم بعد

سماعه ولم يميز بين صحيحه وسقيمه، فليس بعالم"^٨.

ويتم استخدام هذه الطريقة بالاستفادة من كتب الأحاديث المسندة، وكتب الأطراف،

وكتب المسانيد والمعاجم، وغيرها، كما يستفاد من الأجهزة الإلكترونية في خدمة هذا

الفن مثل المكتبة الشاملة، وتطبيق جامع الخادم الحرمين الشريفين لخدمة السنة ونحوهما.

٢. دراسة الأسانيد.

(٨) الخطيب البغدادي، أحمد بن علي "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع" [الرياض: المكتبة المعارف، سنة

١٤٠٣ هـ، ٢/٢٩٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال الخطيب البغدادي-رحمه الله-: "يستحب أن يصنف المسند معللاً؛ فإنّ معرفة العلل
أجلّ أنواع علم الحديث"^٩.

يستخدم الباحث في هذه الدراسة القواعد في الجرح والتعديل.

٣. دراسة متون الحديث.

يستخدم الباحث في هذه الدراسة كتب المعاجم والغريب، وكتب شروح الأحاديث،
وغيرها.

و. منهج البحث.

المنهج الذي سيسير عليه الباحث في هذا البحث، كما يلي:

١. نوع البحث.

هذا البحث يعتبر بحثاً مكتيباً حيث إن الباحث جمع المعلومات بالاطلاع على كتب

الأحاديث وتراجم الرواة، وكتب التخريج، وبعض الكتب المتعلقة بهذا الموضوع.

٢. منهج جمع البيانات.

(٩) الخطيب البغدادي، أحمد بن علي "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع" [الرياض: المكتبة المعارف، سنة

١٤٠٣ هـ]، ٢/٢٩٤.

قام الباحث في جمع البيانات على المنهج الكمي الاستقرائي^{١٠}، واعتمد على مصدرين:

(١) المصدر الرئيسي، وهو كتاب "المستدرک على صحيحین" لأبي عبد الله الحاکم، طبعة

دار التأصيل، ١٤٣٥هـ.

(٢) المصدر الثانوي، وهو الكتب المساعدة التي تعين الباحث على إكمال هذا البحث،

منها : كتب الأحاديث المسندة، وكتب الشروح الحديثية، وكتب طبقات الرواة،

والجرح والتعديل، وغير ذلك مما له العلاقة بموضوع البحث.

٣. منهج عرض البيانات.

المنهج الذي استخدمه الباحث في عرض البيانات كما يلي:

(١) جمع الطرق .

أ. ذكر الأحاديث كاملة بأسانيدھا عند الإمام الحاکم في "مستدرکه" أولاً، مع

رقمھا في المطبوع.

ب. ذكر الأحاديث المتابعة لحديث الأصل، ويتم عرضھا بترتيب المصادر على ما

هو المشهور لدى أهل الفن، فيقدم الكتب الستة على غيرها، ثم ترتيب باقي

المصادر على وفيات المؤلفين.

(١٠) منهج الكمي هو طريقة لوصف معين مما يؤدي إلى استنتاج شيء آخر والاستقرائي هو استخلاص النتائج

من العام إلى الخاص، انظر : دلائل البحث لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي بجمبر.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. رسم شجرة الإسناد وتمييز الرواة بالألوان.

د. إذا كان الحديث في الصحيحين أو أحدهما، عزا الباحث إليها أو إلى أحدهما

مستغنيًا عن ذكر ما سواهما أو أحدهما.

(٢) دراسة الإسناد.

أ. دراسة رجال الإسناد المؤثر عليه صحةً وضعفًا، سيما من يكون على المدار ومن

فوقه وعدد ممن دونه.

ب. ذكر عدد من شيوخ الراوي وتلاميذه لمعرفة اتصال روايته عنهم ومن هو دونهم.

ج. ذكر كلام النقاد له جرحًا وتعديلًا، إن كان الراوي متفقًا على توثيقه أو تضعيفه،

اكتفى الباحث بحكم الحافظ ابن حجر العسقلاني - رحمه الله - في كتابه "التقريب"

إن كان ممن ترجم فيه، وإن لم يكن فيه، نقل كلامه عن غيره من المراجع، وإن كان

ممن اختلف فيه، ذكر الباحث أقوال الأئمة حتى يتبين له حال الراوي.

(٣) دراسة المتن.

أ. ذكر معاني الغريب في الحديث.

ب. ذكر ما يستفاد من الحديث.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٢

(٤) الحكم على الحديث

ذكر الباحث الحكم على الحديث وعلته، مؤيدًا بكلام العلماء في الحكم عليه ما أمكن، وإن كان هناك أحكام الأئمة المخالفة، سعى الباحث لمناقشته وتوجيهه بذكر سبب ترجيح غيره.

ز. خطة البحث.

تشتمل خطة البحث على أربعة أبواب؛ وتفصيلها على النحو التالي :

الباب الأول : المقدمة، وفيها ما يلي :

١. خلفية البحث.

٢. تحديد المسألة.

٣. أهداف البحث.

٤. الدراسات السابقة.

٥. الإطار النظري.

٦. منهج البحث.

٧. خطة البحث.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني : ترجمة موجز للإمام الحاكم، وفيه سبعة مباحث :

المبحث الأول : اسمه، ونسبه، ونسبته.

المبحث الثاني : مولده، ونشأته، ورحلته العلمية.

المبحث الثالث : بعض شيوخه وتلاميذه.

المبحث الرابع : عقيدته.

المبحث الخامس : ثناء العلماء عليه وبعض انتقاداتهم.

المبحث السادس : مصنفاته.

المبحث السابع : وفاته.

الفصل الثاني : التعريف بكتاب "المستدرک علی الصحیحین"، وفيه خمسة مباحث :

المبحث الأول : التعريف بالكتاب إجمالاً.

المبحث الثاني : نسبة الكتاب إلى مصنفه.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : منهج المصنف فيه.

المبحث الرابع : ثناء العلماء على الكتاب.

المبحث الخامس : عناية أهل العلم بالمستدرك.

الباب الثالث : تخريج ثمانية أحاديث (رقم ١٨٦-١٩٣) من كتاب الإيمان، وفيه

خمسة فصول :

الفصل الأول : تخريج حديث رقم ١٨٦ : ((إن لله مئة رحمة قسم منها رحمة بين

أهل الأرض... الخ)) ورقم ١٨٧ : ((إن الله خلق يوم خلق السماوات والأرض مئة

رحمة... الخ)) ورقم ١٨٨ : ((ما تقولون أهو أضل أم بعيره؟.. الخ)) وفيه خمسة

مباحث.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : دراسة الإسناد.

المبحث الرابع : دراسة المتن.

المبحث الخامس : الحكم على الحديث.

الفصل الثاني : تخريج حديث رقم ١٨٩ : ((إن جبريل كان يدس في فم فرعون

الطين مخافة أن يقول لا إله إلا الله)) ورقم ١٩٠ : ((أن جبريل جعل يدس في فم

فرعون الطين خشية أن يقول لا إله إلا الله فيرحمه الله))، وفيه خمسة مباحث.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد. القرآن السنة

المبحث الثالث : دراسة الإسناد. نهج السلف

المبحث الرابع : دراسة المتن.

المبحث الخامس : الحكم على الحديث.

الفصل الثالث : تخريج حديث رقم ١٩١ : ((يقول صلى الله عليه وسلم في بعض

صلاته اللهم حاسبني حسابا يسيرا... الخ))، وفيه خمسة مباحث.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : دراسة الإسناد.

المبحث الرابع : دراسة المتن.

المبحث الخامس : الحكم على الحديث.

الفصل الرابع : تخريج حديث رقم ١٩٢ : ((الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد

الموت... الخ))، وفيه خمسة مباحث.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : دراسة الإسناد.

المبحث الرابع : دراسة المتن.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٧

المبحث الخامس : الحكم على الحديث.

الفصل الخامس : تخريج حديث رقم ١٩٣ : ((المؤمن المكفر))، وفيه خمسة

مباحث.

المبحث الأول : جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني : رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث : دراسة الإسناد.

المبحث الرابع : دراسة المتن.

المبحث الخامس : الحكم على الحديث على الشافعي للدراسات الإسلامية



الباب الرابع : الخاتمة، وفيها ثلاث نقاط :

١. نتائج البحث.

٢. التوصية.

٣. الفهارس، وفيها خمسة فهارس:

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٨

فهرس الآيات القرآنية.

فهرس الأحاديث النبوية.

فهرس الأعلام.

فهرس الأماكن والبلدان.

فهرس الكلمات الغريبة.

