

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا، ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدل، وما كان معه إله، الذي لا إله إلا هو، ولا خالق غيره، ولا رب سواه، المستحق لجميع أنواع العبادة، ولذا قضى أن لا نعبد إلا إياه، ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه هو الباطل وأن الله هو العلي الكبير، ألا له الحكم وهو أسرع الحاسبين، ليس كمثل شيء وهو السميع البصير، المؤمن الذي آمن أولياءه من خزي الدنيا ووقاهم عذاب القبر والآخرة. وآتاهم في هذه الدنيا حسنة وسيجلهم دار المقامة في جنة عالية.

إن القبر أول منازل الآخرة، فقد قال رسول الله ﷺ ((إِنَّ الْقَبْرَ أَوْلَ مَنْزِلٍ مِنْ مَنَازِلِ الْآخِرَةِ، فَإِنْ نَجَا مِنْهُ فَمَا بَعْدَهُ أَيْسَرُ مِنْهُ، وَإِنْ لَمْ يَنْجُ مِنْهُ فَمَا بَعْدَهُ أَشَدُّ مِنْهُ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَا رَأَيْتُ مَنْظَرًا قَطُّ إِلَّا الْقَبْرَ أَفْظَعَ مِنْهُ))^١ وقال الله تعالى في القرآن الكريم {قُلْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ الدَّارُ الْآخِرَةُ عِنْدَ اللَّهِ خَالِصَةً مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ} ^٢ وهو ثمرة ونتائج لعمل الدنيا والعلاقة بين القبر ومنازل الآخرة كالعلاقة بين القلب والجسد فكما أن الجسد مدار صلاحه على القلب جسما وروحا فكذلك

^١ علي محمد الصلابي، "الإيمان باليوم الآخر" (بدون مدينة: دار ابن كثير، الطبعة الأولى) ج: ١، ص: ٤٤.

^٢ سورة البقرة، الآية: ٩٤.

القبر فمن نجا منه فما بعده أيسر منه. القبر دار من دخلها انقطعت صلته بالأحياء، دار من دخلها

ودعه الأهل والإخوان وداع من لا يرجى لقاءه.

وقد صنف جماعة من العلماء كتابا في بيان عذاب القبر، منهم من تكلم فيه في كتاب واحد،

ومنهم من ضمه إلى أبواب أخرى، كالسيوطي في كتابه لباب الحديث، فإنه ذكر ترجمة فيه بقوله ذكر

القبر وأهواله إلا أنه لم يذكر الأسانيد، وقد اعتمد عليه بعض الدعاة في دعوتهم، مع ظنهم أن جميع

الأحاديث في هذا الكتاب صحيحة، اكتفاء بقول المؤلف في مقدمة الكتاب حيث قال "فإني أردت أن

أجمع كتابا لأخبار النبوية الآثار المروية بإسناد صحيح وثيق وطرحت أسانيد"^٣ فبهذا قام بعض طلبة

العلم في كلية الإمام الشافعي بجمبر بتخريج بعض أحاديثه، وكانت النتيجة من تلك الدراسة أن أحاديثه

ليست كلها صحيحة، بل فيه ضعيف والأشد من ذلك وهو موضوع، وهذه النتيجة مما حملني على أن

أشاركهم في تخريج أحاديثه فاخترت خمسة أحاديث في أواخر باب فضيلة ذكر القبر وأهواله وهي:

١. ((إِنَّ الْعَبْدَ الْمُؤْمِنَ إِذَا وُضِعَ فِي الْقَبْرِ وَأُقْعِدَ وَقَالَ أَهْلُهُ وَأَقْرَبَاؤُهُ وَأَحْبَابُهُ وَأَبْنَاؤُهُ وَأَسِيدَاهُ

وَأَشْرِيْفَاهُ وَأَمِيرَاهُ قَالَ لَهُ الْمَلِكُ اسْمِعْ مَا يَقُولُونَ أَنْتَ كُنْتَ سَيِّدًا وَأَنْتَ شَرِيْفًا وَأَنْتَ أَمِيرًا قَالَ

الْمَيِّتُ : يَا لَيْتَهُمْ لَمْ يَكُونُوا فَيَضَعُطُهُ ضَغْطَةً تَحْتَلِفُ بِمَا أَضْلَعُهُ))

^٣ عبد الرحمن جلال الدين بن كمال الدين السيوطي، "لباب الحديث" (بدون طبعة وسنة) ص: ٢.

٣

٢. ((قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى كَمْ مِنْ وَجْهِ صَبِيحٍ وَبَدَنٍ صَحِيحٍ وَلِسَانٍ فَصِيحٍ غَدَا بَيْنَ أَطْبَاقِ النَّبِيرَانِ

يَصْبِيحُ))

٣. ((الْقَبْرُ أَوَّلُ مَنْزِلٍ مِنْ مَنْازِلِ الْآخِرَةِ وَآخِرُ مَنْزِلٍ مِنْ مَنْازِلِ الدُّنْيَا))

٤. ((الْقَبْرُ مَنْزِلٌ لَا بُدَّ فِيهِ مِنَ التُّزْوُلِ))

٥. ((إِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا مَاتَ عُرِضَ عَلَيْهِ مَقْعَدُهُ بِالْعَدَاةِ وَالْعَشِيَّةِ ، إِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ

فَمِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ فَمِنْ أَهْلِ النَّارِ ، يُقَالُ : هَذَا مَقْعَدُكَ حَتَّى

يَبْعَثَكَ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ))

الفصل الثاني: تحديد المسألة

بناء على ما سبق من خلفية البحث يكون تحديد المسألة ما يلي:

١. من خرج خمسة أحاديث في أواخر باب فضيلة ذكر القبر وأهواله من كتاب

لباب الحديث؟

٢. ما درجة تلك الأحاديث من حيث القبول و الرد؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

وبناء على ما ذكر في تحديد المسألة، فتكون أهداف البحث فيما يلي:

١. معرفة من خرج أحاديث في أواخر باب فضيلة ذكر القبر وأهواله من كتاب لباب الحديث.

٢. معرفة درجة تلك الأحاديث من حيث القبول والرد.

الفصل الرابع: الدراسة السابقة

أما الدراسة السابقة على حسب معرفتي بعد مطالعتي بعض البحوث والرسائل الجامعية التي

تتعلق ببحثي، لم أجد كتاباً أو بحثاً يوافق عنوان بحثي (تخريج خمسة أحاديث من أواخر باب فضيلة ذكر

القبر وأهواله من كتاب لباب الحديث للسيوطي) إلا أنني وجدت بعض البحوث العملية التي كتبها

بعض طلاب قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر.

هي ما يلي:

الرقم	عنوان البحث	اسم الباحثة و سنة المناقشة	نتائج البحث
١	نقد خمسة الأحاديث الأوائل في باب فضيلة السنن من كتاب لباب الحديث للسيوطي.	أحمد زين الدين (٢٠١٨)	١. حديث واحد منها لا أصل له. ٢. حديث واحد منها ضعيف الإسناد صحيح المتن. ٣. حديثان منها ضعيفان.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>٤. حديث واحد منها حسن.</p>			
<p>١. حديث واحد منها صحيح. ٢. حديثان منها موضوعان. ٣. حديث واحد منها ضعيف جدا. ٥. حديث واحد منها ضعيف.</p>	<p>أحمد رزقاني (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة السنن من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.</p>	<p>٢</p>
<p>١. حديثان منها ضعيفان. ٢. حديث واحد منها موضوع. ٣. حديث واحد منها منكر.</p>	<p>مُجَدِّ فكري (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأوائل من أحاديث باب فضيلة الزكاة من كتاب لباب الحديث</p>	<p>٣</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember

6

<p>٤. حديث واحد لم يقف على الباحث سنده.</p>		<p>للإمام السيوطي.</p>	
<p>١. حديث واحد موضوع لا أصل له.</p> <p>٢. حديث واحد منها صحيح.</p> <p>٣. حديث واحد ليس بحديث الرسول.</p> <p>٤. و حديثان لا أصل لهما.</p>	<p>نواف نظم إبراهيم</p> <p>بافضل</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>تخریج جمسة أحاديث من أواخر باب فضيلة الصدقة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.</p>	<p>٤</p>
<p>١. حديث واحد منها ضعيف جدا.</p> <p>٢. ثلاثة أحاديث ضعيفة.</p> <p>٣. ثلاثة أحاديث منها صحيحة.</p>	<p>فوزان فجرين</p> <p>(٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقد الأحاديث باب فضيلة السلام من كتاب لباب الحديث للإمام خلال الدين السيوطي.</p>	<p>٥</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember

٧

<p>٤. حديث واحد منها ليس بحديث الرسول. ٥. والحديثان منها لا أصل له.</p>			
<p>١. حديث واحد منها ضعيف. ٢. حديث واحد منها ضعيف جدا. ٣. حديثان منها حسنان. ٤. حديث واحد منها صحيح.</p>	<p>عفيف مولان مالك إبراهيم (٢٠١٨)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأوائل في الباب التاسع و عشرون في فضيلة الدعاء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.</p>	<p>٦</p>
<p>١. حديث واحد منها موضوع. ٢. حديث واحد منها</p>	<p>أحمد عكاشة عسقلاني (٢٠١٨)</p>	<p>تخريج للأحاديث الجمسة الأواخر في الباب التاسع و عشرون</p>	<p>٧</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

<p>ضعيف. ٣. والباقي هو حسن لغيره.</p>		<p>في فضيلة الدعاء من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.</p>	
<p>١. ثلاثة أحاديث منها لا أصل له. ٢. حديث واحد منها حسن. ٣. حديث واحد منها ضعيف.</p>	<p>مُجَّد جوهان شفيق (٢٠١٨)</p>	<p>٨ دراسة نقدية لخمسة أحاديث أواخر من الباب العشرون في فضيلة الإستغفار منكتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.</p>	
<p>١. حديث واحد منها حسن. ٢. حديث واحد منها صحيح. ٣. حديثان منها ضعيفان.</p>	<p>عفة قسطية (٢٠٢٠)</p>	<p>٩ دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة التسبيح من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.</p>	

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

9

<p>٤. حديث واحد ليس له إسناده.</p>			
<p>١. حديث واحد منها حسن لغيره. ٢. الحديثان منها صحيحان. ٣. حديثان منها لا أصل لهما.</p>	<p>حنيفة عملية (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة التسبيح من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.</p>	<p>١٠</p>
<p>١. حديث واحد منها موضوع. ٢. حديث واحد منها صحيح. ٣. حديث واحد منها لا أصل له.</p>	<p>قائمة نسبية (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة التوبة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.</p>	<p>١١</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember

١٠

<p>٤. حديث واحد منها موضوع لا أصل له و المعنى صحيح. ٥. حديث واحد منها ضعيف.</p>			
<p>١. حديث واحد منها حسن لغيره. ٢. حديثان منها ضعيفان. ٣. حديث واحد منها ضعيف.</p>	<p>رحمة (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.</p>	<p>١٢</p>
<p>١. حديثان منها ضعيفان. ٢. ثلاثة أحاديث منها موضوعة.</p>	<p>أولي النهي (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر من باب في فضيلة الفقر من كتاب لباب الحديث</p>	<p>١٣</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember

		للإمام السيوطي.	
<p>١٤</p> <p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأوائل من باب في فضيلة النكاح من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.</p>	<p>ريجل الجنة (٢٠٢٠)</p>	<p>١. حديث واحد منها لا أصل له.</p> <p>٢. حديث واحد منها صحيح لغيره.</p> <p>٣. حديث واحد منها موضوع.</p> <p>٤. حديثان منها ضعيفان.</p>	<p>١٤</p>
<p>١٥</p> <p>دراسة نقدية لستة الأحاديث الأواخر من باب في التشديد على الزنى التوبة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.</p>	<p>حنيفة ندياء الحق (٢٠٢٠)</p>	<p>١. حديث واحد منها ضعيف.</p> <p>٢. حديثان منها ضعيفان.</p> <p>٣. حديث واحد منها لا أصل له.</p> <p>٤. حديث واحد منها</p>	<p>١٥</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>ضعيف جدا.</p>			
<p>١. ثلاثة أحاديث منها ضعيفة.</p> <p>٢. الحديثان منها لا أصل لهما.</p>	<p>دسما أولياء دستي أو الجاتي (٢٠٢٠)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة أحاديث أوائل من "باب في فضيلة التوبة" من كتاب "لباب الحديث" للإمام السيوطي.</p>	<p>١٦</p>
<p>١. حديث واحد منها صحيح.</p> <p>٢. حديث واحد منها صحيح موقوفا.</p> <p>٣. حديث واحد منها حسن.</p> <p>٤. حديث واحد منها حسن</p>	<p>صفا نبيل السلفي (٢٠٢٠)</p>	<p>خمسة الأحاديث الأوائل من باب في منع شرب الخمر من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.</p>	<p>١٧</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>لغيره. ٥. حديث واحد منها موضوع.</p>			
<p>١. حديث واحد منها صحيح. ٢. حديث واحد منها ضعيف. ٣. ثلاثة أحاديث منها موضوعة لا أصل له.</p>	<p>حنفية السمحة (٢٠٢١) سري/مرديانا (٢٠٢١)</p>	<p>تخريج خمسة أحاديث من اوائل فضيلة بر الوالدين من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي.</p>	<p>١٨</p>
<p>١. ثلاثة أحاديث ضعيفة. ٢. حديثان منها ضعيفان جدا. ٣. خمسة أحاديث لا أصل له.</p>	<p>سري/مرديانا (٢٠٢١)</p>	<p>تخريج عشرة أحاديث في باب فضيلة تربية الأولاد من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>١٩</p>
<p>١. حديث واحد ضعيف</p>	<p>هناك كريمة فضيلة</p>	<p>تخريج خمسة أحاديث</p>	<p>٢٠</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember

<p>جدا. ٢. حديثان منها حسن لغيره. ٣. حديثان منها لا أصل لهما.</p>	<p>(٢٠٢١)</p>	<p>من أوائل باب فضيلة القبر وأهواله من كتاب لبتب الحديث للسيوطي</p>	
<p>١. ستة أحاديث منها لا أصل له. ٢. خمسة أحاديث صحيحة.</p>	<p>نور ألقى إندرياني (٢٠٢١)</p>	<p>دراسة نقدية الأحاديث باب فضيلة ذكر الموت من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢١</p>
<p>١. حديث واحد منها صحيح. ٢. حديث واحد منها لا أصل له. ٣. حديث واحد منها حسن</p>	<p>نور المفتوحة (٢٠٢١)</p>	<p>تخريج خمسة أحاديث الأوائل في باب فضيلة الصبر عند المصيبة من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	<p>٢٢</p>
<p>١. ثلاثة أحاديث لا أصل له.</p>	<p>أرسكا علوان (٢٠٢١)</p>	<p>تخريج ستة الأحاديث الأواخر الواردة في باب</p>	<p>٢٣</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember

<p>٢. حديث واحد منها ضعيف. حديث واحد منها حسن. ٣. حديث واحد منها صحيح.</p>		<p>منع النياحة على الميت من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي</p>	
<p>١. حديثان منها ضعيفان. ٢. ثلاثة أحاديث منها صحيحة.</p>	<p>موافق أبداً (٢٠٢١)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الفرضية من كتاب لباب الحديث للإمام عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي</p>	<p>٢٤</p>
<p>١. حديث واحد منها منكر. ٢. ثلاثة أحاديث منها موضوعة. ٣. حديث واحد منها</p>	<p>إكمال حاضر (٢٠٢١)</p>	<p>دراسة نقدية لخمسة أحاديث من أواخر باب التشديد على اللواط من كتاب لباب الحديث</p>	<p>٢٥</p>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember

<p>صحيح.</p>		<p>للإمام جلال الدين السيوطي</p>	
<p>١. خمسة أحاديث لا أصل له.</p>	<p>رحمت فوزان (٢٠٢١)</p>	<p>دراسة النقدية لخمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة الصلاة على النبي ﷺ من كتاب لباب الحديث للإمام عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي</p>	<p>٢٦</p>
<p>١. حديثان منها ضعيفان. ٢. حديث واحد منها حسن. ٣. حديث واحد منها صحيح. ٤. حديث واحد منها موضوع.</p>	<p>مُجدّ صلحي عزيز (٢٠٢١)</p>	<p>تخريج خمسة أحاديث من اوائل باب فضيلة الإيمان من كتاب لباب الحديث لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي</p>	<p>٢٧</p>

وبعد القراءة لهذه البحوث تبين لي أن خمسة الأحاديث الأواخر في باب في فضيلة ذكر القبر و

أهواله من كتاب لباب الحديث لم تخرج، فاجتهدت مستعينة بالله تعالى للوفاء بالمقصود.

الفصل الخامس: الإطار النظري

أما للوصول إلى غاية البحث سأخرج الأحاديث بالقواعد التالية:

١. جمع طرق الأحاديث الواردة في باب فضيلة ذكر القبر وأهواله.

قال الإمام أحمد: "الحديث إذا لم يجمع طريقه لم تفهمه، والحديث يفسره بعضه على

بعضى".^٤

٢. دراسة السند، النظريات الآتية:

أ. الصحيح: فهو الحديث المسند الذي يتصل إسناده بنقل العدل الضابط عن العدل

الضابط إلى منتهاه، ولا يكون شاذاً ولا معطلاً.^٥

ب. الحسن: هو ما اتصل سنده بنقل العدل الذي خف ضبطه، عن مثله إلى منتهاه، من

غير شدوذ ولا علة.^٦

^٤ الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، "الجامع الأخلاق الراوي وآداب السامع" (الرياض: مكتبة المعارف بلا سنة الطبعة) ج: ٢، ص: ٢١٢.

^٥ ابن صلاح، عثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو، "معرفة أنواع علوم الحديث" (بدون المدينة: دار الكتب العلمية، طبعة الأولى-١٤٢٣ هـ)، ج: ١، ص: ٧٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. الضعيف: مالم يجمع صفة القبول^٧.

د. الجرح و التعديل.

أ) الجرح هو رد الحافظ المتقن رواية الراوي لعلة القادحة فيه أوفي روايته من فسق أو تدليس أو

كذب أو شذوذ أو نحوها^٨.

ب) التعديل هو وصف بصفة أو صفات تركيه وتظهر أو تثبت عدالته وسمي أيضا التوثيق والتزكية^٩.

٣. دراسة متن الحديث.

لقد تقرر عند أهل العلم قواعد وضوابط في دراسة المتن وفقه الحديث، من أهمها هذه

النظريات:

أ. عرض الحديث على القرآن

ب. عرض روايات الحديث الوحيد على بعضه السلف

ج. عرض السنة على بعضه.

^٦ أبو حفص، محمود بن أحمد بن محمد طحان النعيمي، "تيسير مصطلح الحديث" (بدون مدينة: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الطبعة العاشرة ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م) ج: ١، ص: ٥٨.

^٧ جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي" (بدون مدينة: دار طيبة، بدون طبعة و سنة)، ج: ١، ص: ١٩٥.

^٨ عبد المنعم السيد نجم "علم الجرح والتعديل" (المدينة: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة الثانية - ١٤٠٠هـ)، ص: ٥٤.

^٩ عبد العزيز محمد فارع "عناية العلماء بالإسناد وعلم الجرح والتعديل" ، (بدون مدينة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، بدون طبعة وسنة) ص: ٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

د. ركافة لفظ الحديث أو بعد مبناه عن الحق.

هـ. اشتمال الحديث على أمر منكر أو المستحيل.

الفصل السادس: منهج البحث

هذه الدراسة داخلية في جملة الدراسة المكتبية حيث إنني أعتمد على استقراء واطلاع الكتب في جمع مادتها، ثم أستخدم المنهج الكيفي وذلك بالحكم على الرواة والأحاديث معتمدة على القواعد والأصول التي وضعها المحدثون في الحكم على الرواة والأحاديث. وأما منهج بحثي في هذا الموضوع ما يلي:

١. منهج جمع البيانات

سأستخدم المنهج الكيفي وأعتمد على المصدر الرئيسي وهو كتاب ((لباب الحديث))^{١٠} ، وأعتمد على مصادر أخرى ككتب الحديث والشروح وكتب الجرح والعديل والتراجم وغيرها.

٢. منهج تحليل البيانات

ومنهجي في تحليل البيانات هو المنهج الكيفي والوصفي، بنقل الأحاديث من كتاب لباب الحديث ثم جمع طرقها وتخريجها، والنظر إلى أحوال رواها والنظر إلى متونها ثم الحكم على الحديث.

^{١٠} السيوطي، عبد الرحمن خلال الدين بن كمال الدين، "لباب الحديث" (سورا بايا، مكتبة الهداية، بلا سنة و طبعة) .

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

الفصل السابع: خطة البحث

هذا البحث قسمته الباحثة إلى أربعة أبواب، وهي ما يلي:

الباب الأول: مقدمة، و يشتمل على سبعة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث

الفصل الثاني: تحديد المسألة

الفصل الثالث: أهداف البحث

الفصل الرابع: الدراسة السابقة

الفصل الخامس: الإطار النظري

الفصل السادس: منهج البحث

الفصل السابع: خطة البحث

الباب الثاني : المدخل، و يشتمل على ثلاثة فصول:



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الأول: تعريف بالمؤلف، ويشتمل على ستة مباحث:

المبحث الأول: إسمه ونسبه.

المبحث الثاني: التعريف بمولده ونشأته.

المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه.

المبحث الرابع: آثاره العلمية.

المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه.

المبحث السادس: وفاته.

الفصل الثاني: التعريف بكتاب لباب الحديث، ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: التعريف بالكتاب إجمالاً للدراسات الإسلامية

المبحث الثاني: منهج المؤلف في الكتاب.

الفصل الثالث: التعريف القبر وفضل ذكره، وفيه مبحثين:

المبحث الأول: تعريف القبر.

المبحث الثاني: بيان فضل القبر.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثالث: تخريج خمسة أحاديث من أواخر باب فضيلة القبر وأهواله، ويشتمل على خمسة

فصول:

الفصل الأول: حديث قال ﷺ ((إِنَّ الْعَبْدَ الْمُؤْمِنَ إِذَا وُضِعَ فِي الْقَبْرِ وَأُقْعِدَ وَقَالَ أَهْلُهُ وَأَقْرِبَاؤُهُ

وَأَحِبَّاءُؤُهُ وَأَبْنَاءُؤُهُ وَاسِيدَاهُ وَاشْرِيْفَاهُ وَأَمِيرَاهُ قَالَ لَهُ الْمَلِكُ اسْمِعْ مَا يَقُولُونَ أَنْتَ كُنْتَ سَيِّدًا وَأَنْتَ

شَرِيْفًا وَأَنْتَ أَمِيرًا قَالَ الْمَيِّتُ : يَا لَيْتَهُمْ لَمْ يَكُونُوا فَيَضْغَطُهُ ضَغْطَةً تَخْتَلِفُ فِيهَا أَضْلَاعُهُ))

ويشمل على ستة مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: صياغة التخريج

المبحث الرابع: دراسة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: حديث قال ﷺ ((قَالَ اللهُ يَا عِيسَى كَمْ مِنْ وَجْهِ صَبِيحٍ وَبَدَنِ صَحِيحٍ وَلِسَانٍ فَصِيحٍ

غَدًا بَيْنَ أَطْبَاقِ النَّيِّرَانِ يَصْبِيحُ)) ويشمل على ستة مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: صياغة التخريج

المبحث الرابع: دراسة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث

الفصل الثالث: حديث قال ﷺ ((الْقَبْرُ أَوْلُ مَنْزِلٍ مِنْ مَنْزِلِ الْآخِرَةِ وَآخِرُ مَنْزِلٍ مِنْ مَنْزِلِ

الدُّنْيَا)) ويشمل على ستة مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: صياغة التخريج



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: دراسة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث

الفصل الرابع: حديث قال ﷺ ((الْقَبْرُ مَنْزِلٌ لَا بُدَّ فِيهِ مِنَ النَّزُولِ)) ويشمل على ستة مباحث:



المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: صياغة التخريج

المبحث الرابع: دراسة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث

الفصل الخامس: حديث قال ﷺ ((إِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا مَاتَ عُرِضَ عَلَيْهِ مَقْعَدُهُ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ ،

إِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَمِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ ، وَإِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ فَمِنْ أَهْلِ النَّارِ ، يُقَالُ :

هَذَا مَقْعَدُكَ حَتَّى يَبْعَثَكَ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ)) ويشمل على ستة مباحث:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: شجرة الإسناد

المبحث الثالث: صياغة التخريج

المبحث الرابع: دراسة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث

٦. الباب الرابع: الخاتمة

١. النتائج

٢. التوصيات

٣. المصادر والمراجع

٤. الفهارس، ويشتمل على:

أ. فهرس الآية القرآنية.

ب. فهرس أحاديث.

ج. فهرس الأعلام.

