

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

صور إجارة مواقف الدراجات النارية والسيارات في مقاطعة سمبرساري بمدينة

جمبر

الفصل الأول

عينة البحث

المبحث الأول: نبذة عن مقاطعة سومبرساري

إن سومبرساري اسم لإحدى المقاطعات من منطقة جمبر التي تقع في جاوي الشرقية

ببلد إندونيسيا. وكانت مساحة هذه المقاطعة تمتدى على ٣٧,٠٤ كيلومتر مربع تقريباً^١.

وكان ارتفاعها ٩٨ متر فوق مستوى سطح البحر^٢.

^١ Badan Pusat Statistik Kabupaten Jember, "Kecamatan Sumbersari Dalam Angka Sumbersari Sub-District In Figures ٢٠٢٠", No. Publikasi: ٣٥٠٩٦٢٠٤١, Katalog BPS: ١١٠٢٢٠٠١. ٣٥٠٩٧٢٠, hlm: ٣.

^٢ Elystina Eka Yusfitasari, skripsi: "Kebutuhan (*Need*) Masyarakat Terhadap Pelayanan Kesehatan Gigi dan Mulut di Rumah Sakit Gigi dan Mulut (RSGM) Universitas Jember," (Jember: Universitas Jember, ٢٠١١), hlm. ٣٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وتتكون مقاطعة سومبراري من سبع قرى، وهي كما تلي:

الرقم	اسم القرية	المساحة
٠١	كرانجينغان (Kranjingan)	٥,٠١ كيلومتر مربع
٠٢	ويروليجي (Wirolegi)	٦,٩٤ كيلومتر مربع
٠٣	كارانجرجو (Karangrejo)	٥,٥١ كيلومتر مربع
٠٤	كيبونساري (Kebonsari)	٣,٩٤ كيلومتر مربع
٠٥	سومبرساري (Sumbersari)	٤,٨٨ كيلومتر مربع
٠٦	تيغال غيدي (Tegalgede)	٢,٥٦ كيلومتر مربع
٠٧	أنتيروجو (Antirogo)	٨,٦٢ كيلومتر مربع

وأما حدود هذه المقاطعة فهي كما تلي:

أ. ففي الشمال تحدها مقاطعة باترانج (Patrang)

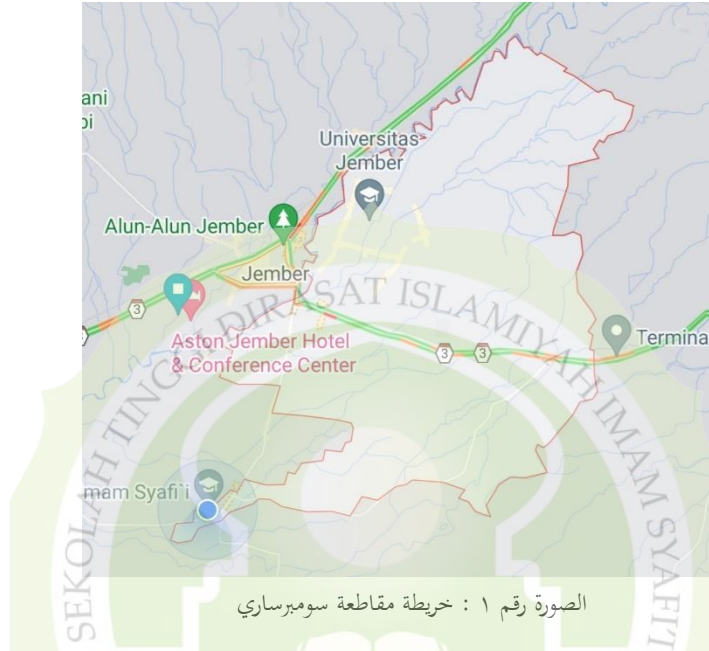
ب. وفي الجنوب تحدها مقاطعة أجونغ (Ajung)

ج. وفي الغرب تحدها مقاطعة كاليواتس (Kaliwates)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

د. وفي الشرق تحددها مقاطعة باكوساري (Pakusari)^١

ويمكن عرض خريطة مقاطعة سومبرساري على صورة تالية:



وأما عدد سكان هذه المقاطعة فيبلغ حوالي ١٣٢.٩٠٢ نسمة، وهو يتكون من ٦٥.٧٣٥ ذكرًا و ٦٧.٠٧٦ أنثى. وبكثرة هذا العدد تتميز مقاطعة سومبرساري من المقاطعات الأخرى في مدينة جember، فهي أكثر المقاطعات سكانًا في مدينة جember. ويوضح

ذلك الجدول التالي:^٢

^١ Elystina Eka Yusfitasari, skripsi: "Kebutuhan (Need) Masyarakat Terhadap Pelayanan Kesehatan Gigi dan Mulut di Rumah Sakit Gigi dan Mulut (RSGM) Universitas Jember," (Jember: Universitas Jember, ٢٠١١), hlm. ٣٦.

^٢ Badan Pusat Statistik Kabupaten Jember, "Kabupaten Jember Dalam Rangka Jember Regency In Figure ٢٠٢١", No. Publikasi: ٣٥٠٩,٢١٠١, Katalog BPS: ١١٠٢٠٠١,٣٥٠٩, hlm: ٥٥-٥٦.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٣٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

النسبة	عدد السكان	اسم المقاطعة بالاندونيسية	الرقم
2.82%	71.430	Kencong	1
3.46%	87724	Gumuk Mas	2
4.88%	123763	Puger	3
4.89%	123.999	Wuluhan	4
4.59%	116.361	Ambulu	5
3.11%	78.926	Tempurejo	6
4.26%	108.150	Silo	7
2.01%	50.971	Mayang	8
2,68%	68.009	Mumbulsari	9
3.46%	87.682	Jenggawah	10
3.23%	82.046	Ajung	11
3.42%	86.834	Rambipuji	12
3.22%	81.680	Balung	13
3.08%	78.245	Umibulsari	14
1.93%	49.070	Semboro	15
2,19%	55.553	Jombang	16
4.54%	115.270	Sumberbaru	17
3.67%	93.057	Tanggul	18
4.90%	124.264	Bangsalsari	19
2.57%	65.084	Panti	20
1.62%	41.161	Sukorambi	21
1.63%	41.295	Arjasa	22
1.78%	45.059	Pakusari	23
3.09%	78.428	Kalisat	24
2.69%	68.193	Ledokombo	25
2.47%	62.635	Sumberjambe	26
2.38%	60.317	Sukowono	27
1.27%	32.339	Jelbuk	28
496%	125.855	Kaliwates	29
5.24%	132.802	Sumbersari	30
3,96%	100.527	Patrang	31

الجدول ١: عدد السكان لكل مقاطعة في مدينة جيمبر و نسبته

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ومما تتميز هذه المقاطعة هو أن هذه المقاطعة كانت مركزًا تعليميًا لمدينة جember. وبدل على ذلك وجود بعض المدرسات والجامعات فيها، كالمدرسة الثانوية الأولى، والمدرسة الثانوية الثانية، وجامعة جember وكانت أكبر الجامعات في مدينة جember، كلها تقع في هذه المقاطعة^١.

المبحث الثاني: المخبرون

المطلب الأول: أوصاف المخبرين

إن من الخطوات الصحيحة لإجراء المقابلة اختيار المخبرين الذين كانوا لهم أهلاً بالأسئلة التي سيطرحها الباحث إليهم. وذلك لأجل الحصول على بيانات مناسبة كافية دقيقة. ولذا يحتاج الباحث إلى تحديد أوصاف المخبرين التي يعتمد عليها في اختيار هؤلاء المخبرين. وبعد أن تأمل الباحث مقتضيات هذا البحث رأى أن تحديد تلك الأوصاف كما تلي:

^١ https://id.wikipedia.org/wiki/Sumbersari,_Jember. Diakses pada ٢٩ Juni ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. أن يكون المخبر صاحب إحدى المواقف في مقاطعة سومبرساري بجمبر أو وكيله

أو العامل فيه

٢. أن يكون المخبر موقفاً دراجته أو سيارته في إحدى المواقف في مقاطعة سومبرساري

بجمبر ثلاث مرات فأكثر

٣. أن يكون إيقاف الموقف يجري على عقد الإجارة



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فأما أصحاب المواقف أو العاملون فيها فعددهم سبعة أشخاص، وهم:

الرقم	الاسم	العمر	الموقف الذي أوقف فيه
.١	هارون	٢٩ سنة	العامل في موقف مطعم كاليمانتان المركزي
.٢	محمد زينول	٢٦ سنة	العامل في موقف مطعم ميلينال المركزي
.٣	يوليس سوبريونو	٦١ سنة	صاحب موقف مطعم الدجاجة المشوية سومارتي (Sumarti) وبامبانج (Bambang)
.٤	بريسي أدي جاحيو	٣٣ سنة	صاحب موقف سوق باكيم (Pakem)
.٥	بري ويجايانتو	٢٢ سنة	العامل في موقف ملعب زوني (Zona)
.٦	أغوس	٣٠ سنة	العامل في موقف ملعب ألفاسيندو (Elphasindo)
.٧	دوديك أحمد	٢٢ سنة	العامل في موقف تيارا طفرة المياه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأما أصحاب المواقف أو العاملون فيها فعددهم أربعة عشر رجلاً، وهم:

الرقم	الاسم	العمر	وظيفته في الموقف
.١	ألفيان أنواري	٢٥ سنة	موقف مطعم كاليمانتان لماكزي
.٢	جبريل	٢٦ سنة	موقف مطعم كاليمانتان لماكزي
.٣	فرحان معزز	٢٤ سنة	موقف مطعم ميلينال المركزي
.٤	عمران روسادي	٢٥ سنة	موقف مطعم ميلينال المركزي
.٥	أريانجا رمضان شاه	٢٥ سنة	موقف مطعم الدجاجة المشوية سومارتي (Sumarti) وبامبانج (Bambang)
.٦	فهمي إيمان الله	٢٢ سنة	موقف مطعم الدجاجة المشوية سومارتي (Sumarti) وبامبانج (Bambang)
.٧	محمد قرنين	٣٨ سنة	موقف سوق باكيم (Pakem)
.٨	أحمد فوزي	٢٤ سنة	موقف سوق باكيم (Pakem)
.٩	أبيل أريا ويجونا	٢٣ سنة	موقف ملعب زوني (Zona)
.١٠	ألفان عزيز رمضان	٢٤ سنة	موقف ملعب زوني (Zona)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موقف ملعب ألفاسيندو (Elphasindo)	٢١ سنة	رزقي دوي فامونكاس	.١١
موقف ملعب ألفاسيندو (Elphasindo)	٢٤ سنة	محمد الفتحاح	.١٢
موقف موقف تيارا طفرة المياه	٢٣ سنة	عقيل حسن	.١٣
موقف موقف تيارا طفرة المياه	٢٩ سنة	رزقي أوكي كورنيا	.١٤



المبحث الثالث: أسئلة المقابلة

أ. الأسئلة لأصحاب المواقف

١. ما اسم المخبر؟

٢. ما اسم المخبر؟

٣. من مالك هذا الموقف؟ وهل أجرته بإذن منه؟

٤. ما هي المنفعة المستأجرة من هذا الموقف؟ هل هي مجرد المكان لإيقاف الدرجات

والسيارات أو من المنفعة المستأجرة هي عمل الحفظ؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. هل عين صاحب الموقف مقدار الأجرة التي سيدفعها إليه أصحاب الدراجات أو

السيارات؟

٦. إن قال نعم، فكم الأجرة؟

٧. هل أخبر صاحب الموقف أصحاب تلك الدراجات أو السيارات بمقدار تلك

الأجرة قبل أن يوقفوا دراجاتهم أو سياراتهم؟

٨. وإن قال لا، فهل يسأل أصحاب تلك الدراجات أو السيارات كم الأجرة قبل

أن يوقفوا دراجاتهم أو سياراتهم؟

٩. هل فيه تعيين مدة إيقاف الدراجات أو السيارات إلى متى تجرى الإجارة؟

١٠. وإن قال نعم، فهل فيه بيان تلك المدة وتفصيلها؟

١١. هل أخبر صاحب الموقف أصحاب تلك الدراجات أو السيارات ببيان

تلك المدة وتفصيلها؟

١٢. أ فيه الإيجاب والقبول بين صاحب الموقف وأصحاب الدراجات أو

السيارات حين العقد؟ أم إنما أوقف أصحاب الدراجات أو السيارات ثم تركواها

دون أي كلام مع صاحب الموقف؟

١٣. هل فيه لفظ خاص يدل على الإيجاب والقبول حين العقد؟

١٤. هل استخدم صاحب الموقف تذكراً للإيقاف أو ما أشبهها؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥. متى يدفع أصحاب الدرجات أو السيارات الأجرة إلى صاحب الموقف؟

١٦. هل هناك من لم يدفع الأجرة لعدم معرفته أن فيه إلزام دفع الأجرة أو لعدم شعوره بعقد الإجارة؟

١٧. إن قال نعم، فماذا يفعل صاحب الموقف؟

١٨. هل هناك من دفع الأجرة أقل مما عينه صاحب الموقف لعدم معرفته بمقدار الأجرة؟

١٩. إن قال نعم، فماذا يفعل صاحب الموقف؟

٢٠. هل هناك من دفع الأجرة أكثر مما عينه صاحب الموقف لعدم معرفته بمقدار الأجرة؟

٢١. إن قال نعم، فماذا يفعل صاحب الموقف؟

٢٢. إذا حصل التلف أو الفساد في الدراجة أو السيارة أو الخوزة فمن الذي يضمن؟

٢٣. هل كان قد وقع ذلك هنا؟

٢٤. إن قال نعم، فما الحل؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. الأسئلة لأصحاب الدراجات أو السيارات الموقفين

١. ما اسم المخبر؟
٢. هل كان المخبر موقفاً دراجته أو سيارته في ... (اسم الموقف)؟
٣. متى آخر مرة أوقف المخبر دراجته أو سيارته في ... (اسم الموقف)؟
٤. هل علم المخبر كم الأجرة العينة في ذلك الموقف؟
٥. هل أخبر صاحب الموقف المخبر بمقدار الأجرة قبل أن يوقف الدراجة أو السيارة؟
٦. وإن قال لا، فهل يسأل المخبر كم الأجرة قبل أن يوقف الدراجة أو السيارة؟
٧. هل فيه تعيين ما يتعلق بمدة إيقاف الدراجات أو السيارات من قبل صاحب الموقف؟
٨. وإن قال نعم، فهل فيه بيان تلك المدة وتفصيلها؟
٩. هل أخبر صاحب الموقف المخبر ببيان تلك المدة وتفصيلها؟
١٠. أ فيه الإيجاب والقبول بين صاحب الموقف والمخبر حين العقد؟ أم إنما أوقف المخبر دراجته أو سيارته ثم تركها دون أي كلام مع صاحب الموقف؟
١١. هل فيه لفظ خاص يدل على الإيجاب والقبول حين العقد؟
١٢. هل استخدم صاحب الموقف تذكراً للإيقاف أو ما أشبهها؟
١٣. هل المخبر مكره على استئجار ذلك الموقف؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- ١٤ . متى يدفع المخبر الأجرة إلى صاحب الموقف؟
- ١٥ . هل سبق أن غادر المخبر دون أن يدفع الأجرة؟
- ١٦ . إن قال نعم، فما الذي حمل المخبر على ذلك؟ هل ذلك لأنه لا يدري أن فيه إلزام دفع الأجرة أو لا يشعر بأن فيه عقد الإجارة مع صاحب الموقف؟
- ١٧ . هل سبق أن دفع المخبر الأجرة أقل مما عينه صاحب الموقف؟
- ١٨ . إن قال نعم، فما الذي حمل المخبر على ذلك؟ هل ذلك لعدم علمه بمقدار الأجرة؟
- ١٩ . هل سبق أن دفع المخبر الأجرة أكثر مما عينه صاحب الموقف؟
- ٢٠ . إن قال نعم، فما الذي حمل المخبر على ذلك؟ هل ذلك لعدم علمه بمقدار الأجرة؟
- ٢١ . إذا حصل التلف أو الفساد في الدراجة أو السيارة أو الخوزة فمن الذي يضمن؟
- ٢٢ . هل كان قد وقع ذلك هنا؟
- ٢٣ . إن قال نعم، فما الحل؟
- ٢٤ . هل أدى صاحب الموقف وظيفته أداءً وافراً؟
- ٢٥ . هل صاحب الموقف قد حفظ الدراجات أو السيارات بأحسن الحفظ؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني

صور إجارة مواقف الدراجات النارية والسيارات في مقاطعة سمبرساري

بمدينة جمبر

بعد أن قام الباحث بجمع البيانات، وذلك بالملاحظة والمشاهدة المباشرة في أحوال مواقف الدراجات النارية والسيارات في مقاطعة سومبرساري بمدينة جمبر، وبمقابلة عدد من المخبرين عبر المباشر وعبر الوتساب وطرح الأسئلة معهم والأجوبة عليها، رأى الباحث من أجوبتهم أن صور إجارة مواقف الدراجات النارية والسيارات متنوعة. وبيان ذلك كما يلي:

المبحث الأول: الصورة العامة لمواقف الدراجات النارية والسيارات في مقاطعة سومبرساري

وتنتشر مواقف الدراجات النارية والسيارات في أنحاء مقاطعة سومبرساري. وأكثرها وجودًا في الأماكن التي كثرت فيها المطاعم. مثل ما يكون حول الجامعة الرئيسة في جمبر وهي جامعة جمبر (Universitas Jember). فإن فيها وجد كثير من المطاعم. وهناك

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أماكن أخرى توجد فيها مواقف الدراجات والسيارات وهي الأسواق والأماكن الرياضية والأماكن السياحية.

وبناء على ذلك، تنقسم المواقف في مقاطعة سومبرساري إلى أربعة أقسام، وهي:

١. المواقف للمطاعم

٢. المواقف للأسواق

٣. المواقف للأماكن الرياضية

٤. المواقف للأماكن السياحية

٥. المواقف للشوارع العامة

وفي هذا البحث اختار الباحث بعض المواقف على حسب ذلك التقسيم لتكون عينة للبحث، وفيما يلي ذكرها: الشافعية للدراسات الإسلامية

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الرقم	اسم الموقف	العنوان
.١	موقف مطعم كاليمانتان المركزي	شارع كاليمانتان، قرية سومبرساري، رقم. ٤٤
.٢	موقف مطعم ميلينال المركزي	شارع كاليمانتان، قرية سومبرساري، رقم. ٤
.٣	موقف مطعم الدجاجة المشوية سومارتي وبامبانج	شارع الفريق بانجائتان (Letjen) Panjaitan)، قرية سومبرساري رقم ٩٦
.٤	موقف سوق باكيم (Pakem)	شارع باسوكي رحمة (Basuki Rahmat)، قرية باكيم (Pakem)، رقم. ٢٧٢
.٥	موقف ملعب زوني (Zona)	شارع تيدار (Tidar)، قرية كارانجريجو (Karangrejo)، رقم ١٧
.٦	موقف ملعب ألفاسيندو (Elphasindo)	شارع ماستريب (Mastrip)، قرية سومبرساري، رقم ٥١
.٧	موقف تيارا طفرة المياه	شارع كالي أورانج (Kaliurang)، قرية سومبرساري، رقم

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: ملكية المواقف

وأما الأراضي التي تجعل أماكن للإيقاف فبعضها ملكية للغير، ثم استأجرها شخص آخر ليجعلها مواقف الدراجات والسيارات ويعمل فيها بإيجارها على أصحاب الدراجات والسيارات الذين يحتاجون إلى إيقاف دراجاتهم وسياراتهم. كما طبقه بريسي صاحب موقف سوق باكيم، حيث قال:

“Tanah lahan sebenarnya milik orang lain mas, bukan milik saya pribadi. Tapi saya sewa tanahnya mas ١٤٠ ribu perbulannya.”

الترجمة: "هذه الأرض لشخص آخر وليست لي أصلاً، وإنما أنا أستأجرها بمئة وأربعين روبية شهرياً."^١

وقال يوليس صاحب موقف مطعم الدجاجة المشوية سومارتي:

“Kalau tanah sendiri memang bukan milik saya, tapi lahan ini saya sewa pertahun mas, dan di sini saya sudah ٩ tahun.”

الترجمة: "فأما الأرض فليست لي، لكنني أستأجرها سنوياً. وكنت هنا بهذا الاستئجار منذ تسع سنوات."^٢

^١ بريسي، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢١ يونيو ٢٠٢٢.

^٢ يوليس، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٣٠ يونيو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وبعض المواقف يملكها صاحبها أصلاً، ولكن لا يعمل فيها بنفسه مباشرة، بل

يستعمل غيره ليعمل فيها. وهو الذي يقوم بحفظ الدراجات والسيارات ورعايتها. قال

دوديك العامل في موقف تيارا طفرة المياه:

“Kalau lahan punya Tiara sendiri mas, kalau saya cuma kerja di sini, digaji sama pihak Tiara.”

الترجمة: "أما الأرض فهي لتيارا. وإنما أنا عامل هنا، وهي تمنحني الراتب على ذلك."^١

وقال أغوس العامل في موقف ملعب ألفاسيندو:

“Lahan ini punya Elpha mas, saya cuma kerja di sini jaga parkirnya saja.”

الترجمة: "هذه الأرض لألفا، وإنما أنا عامل هنا في هذا الموقف."^٢

وبمثله قال بري العامل في موقف ملعب زوني وزينول العامل في موقف مطعم ميلينال

المركزي.

^١ دوديك، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٢.

^٢ أغوس، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: الإيجاب والقبول في إجارة المواقف

إن المواقف في مقاطعة سومبرساري بمدينة جمبر من حيث استخدام أصحاب

المواقف تذكرة الإيقاف تنقسم إلى قسمين:

أحدهما: الموقف الذي استخدم فيه صاحب الموقف تذكرة الإيقاف. وهذا مثل ما

طبق في موقف تيارا ظفرة المياه، وملعب زوني، وملعب ألفاسيندو. قال دوديك العامل في

موقف تيارا:

“Iya mas, kita di sini pakai karcis mas. Jadi orang itu datang, nanti di depan akan dikasihkan karcis parkir oleh petugas sebelum masuk ke lingkungan tiara.”

الترجمة: "نعم صحيح، بأننا هنا نستخدم تذكرة الإيقاف. فسيعطي أحد العمال كل واحد

من الزائرين تذكرة الإيقاف قبل أن يدخل في بيئة تيارا."^١

ويشبه ذلك قول أغوس العامل في موقف ملعب ألفاسيندو وقول ويري العامل في موقف

ملعب زوني، حيث قال ويري:

“Iya di sini tuh kita pakai karcis sudah mas, jadi kalau ada yang datang kita catat nomor plat motor atau mobilnya, baru kita kasihkan karcisnya

^١ دوديك، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

tadi, nanti pas pulang karcis itu dikembalikan lagi ke kita untuk kita chek kembali mas.”

الترجمة: "نعم، نستخدم تذكرة الإيقاف، إذا جاء واحد كتبنا رقم الدراجة أو السيارة ثم أعطيناه تلك التذكرة. وقبل خروجه من بيئة الملعب رد إلينا تلك التذكرة لنفتشها هل هي مناسبة لرقم الدراجة أو السيارة."^١

والقسم الثاني: الموقف الذي ليس فيه تذكرة الإيقاف أو ما أشبهها أو أي شيء يقوم مقامها. فصاحب الموقف لا يعطي أصحاب الدراجات والسيارات شيئاً كما فعله أصحاب المواقف للقسم الأول. وهذا ما يجري في موقف مطعم كاليمانتان المركزي، ومطعم ميلينال المركزي، ومطعم الدجاجة المشوية سومارتي وبامبانج، وموقف سوق باكيم. قال هارون العامل في موقف مطعم كاليمانتان المركزي:

“Ndak pakai karcis juga mas, dan kita memang tidak menyediakan mas. Dan biasa tidak ada juga yang minta. Intinya orang itu datang terus parkir naro motor, sudah wes motornya ditinggalkan dan kita jagakan.”

الترجمة: "ما نستخدم تذكرة الإيقاف أيضاً وما نحن بتجهزها وليس هناك أحد يطلبها. وإنما إذا جاء شخص بالدراجة أوقفها مباشرة وتركها وحفظناها."^٢

^١ بري، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢٢.

^٢ بري، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال بريسي صاحب موقف سوق باكيم:

“Ndak ada mas, kita ndak pakai karcis, karna dirasa di sini tidak diperlukan mas.”

الترجمة: "لا توجد تذكرة الإيقاف، ولا نستخدمها هنا، لظننا أنها لا حاجة لنا إليها."^١

وأما صورة إجارة الموقف الذي فيه تذكرة الإيقاف فهي أن يأتي الموقف وهو صاحب الدراجة أو السيارة إلى المكان الذي يريد. وقبل أن يدخل إلى موقف ذلك المكان أعطاه صاحب الموقف أو العامل فيه التذكرة وأخبره بمقدار الأجرة. فحينئذ يدفع صاحب الدراجة أو السيارة الأجرة حالاً. ثم يدخل صاحب الدراجة أو السيارة إلى الموقف لإيقاف دراجته أو سيارته. وليس فيه صيغة معينة للإيجاب والقبول، ولكن بما تعارف بينهم في عرفهم. ووجود التذكرة قد قام مقام الإيجاب والقبول. قال دوديك العامل في موقف تيارا:

“Tidak ada lafal khusus untuk ijab kabulnya mas. Biasanya langsung taroh motor terus masuk mas, yang penting ya sudah bayar ongkos parkirnya di depan, di depan memang sudah ada petugas yang jaga mas, setiap pengunjung yang datang tidak boleh masuk kecuali sudah membayar karcis tadi”

^١ بريسي، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢١ يونيو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الترجمة: "وفي الغالب، أوقف الموقوفون دراجاتهم وسياراتهم مباشرة. المهم أنهم قد دفعوا الأجرة إلى العامل الذي أمام البوابة. وقد تم القرار أنه لا يسمح لأحد أن يدخل إلى بيئة تيارا إلا بعد دفعه أجرة الإيقاف والأجرة للدخول في تيارا إلى العامل الذي استعملته تيارا أمام البوابة."^١

ويمثله قال أغوس العامل في موقف ملعب ألفاسيندو، حيث قال:

“Ndak ada ijab kabul ataupun lafal khusus gitu. biasanya ya setelah ngambil karcis ya langsung masuk”

الترجمة: "لا يوجد الإيجاب والقبول أو أي لفظ يدل عليهما. وغالبًا أن أصحاب الدراجات أو السيارات يدخلون مباشرة بعد أن يأخذوا التذكرة."^٢

وأما صورة إجارة الموقف الذي ليس فيه تذكرة الإيقاف فهي أن يأتي الموقف إلى المكان الذي يريده. ثم يشرع مباشرة إلى الموقف ويوقف دراجته أو سيارته ويتركها ويقضي حاجته. وغالبًا ليس فيه أي كلام بين صاحب الموقف وأصحاب الدراجات ولا الإيجاب والقبول صريحًا ولا شيء يقوم مقامه. وإنما يجيء أصحاب الدراجات أو السيارات ويتركها هكذا في الموقف ويحفظها صاحب الموقف. والأجرة يدفعها أصحاب الدراجات أو

^١ دوديك، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٢.

^٢ أغوس، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيارات إليه بعد أن يقضوا حاجتهم قبيل رجوعهم. كما قال هارون العامل في موقف

مطعم كاليمانتان المركزي:

“Kalau ijab kabul akad sewa seperti itu ndak ada mas, pokok-e datang terus taroh di parkiran, terus orangnya ke dalam. Lafal khusus saat akad itu juga tidak ada mas.”

الترجمة: "لما جاء صاحب الدراجة أو السيارة أوقف دراجته في الموقف، ثم يذهب إلى حاجته ولم يوجد الإيجاب والقبول كما ذكر. ولا لفظ خاص يدل عليهما."

وقال أيضًا:

“Biasanya orang bayar parkir itu ya diakhir itu sudah mas, pas orang itu mau pulang ya bayar mas.”

الترجمة: "العادة الجارية هي أن يدفع صاحب الدراجة أو السيارة الأجرة مؤخرًا، قبل أن يرجع ويترك الموقف."^١

ومثل ذلك قال يوليس وزينول وبريسي.^٢

^١ هارون، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢٢.

^٢ يوليس، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٣٠ يونيو ٢٠٢٢؛ زينول، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٣٠ يونيو ٢٠٢٢؛ بريسي، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢١ يونيو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: صور الأجرة في المواقف

ومن حيث تعيين الأجرة فبعض أصحاب المواقف قد عينوها وإن كانوا مختلفين في مقدارها. وبعضهم لم يعينوها. وإنما فوضوا الأمر إلى الموقفين، إن أعطى الكثير قبله وإن أعطى القليل رضي به.

فأما المواقف التي فيها تعيين الأجرة فيدخل فيها موقف تيارا طفرة المياه، وموقف ملعب زوني، وموقف ملعب ألفاسيندو، وموقف مطعم كاليمانتان المركزي. ويكون التعيين من قبل أصحاب المواقف غالباً، والعامل تابع لذلك. كما قال دوديك العامل في موقف تيارا:

“Kalau ongkos sih sudah dipatok mas langsung dari pihak tiara, dan bukan saya yang matok. Kalau motor dua ribu, kalau mobil lima ribu, seperti yang sudah tertulis di karcis mas.”

الترجمة: "فأما الأجرة فقد عينت من قبل تيارا، ولست الذي عينها. وعلى أصحاب الدراجات النارية ألفا روبية وعلى أصحاب السيارات خمسة آلاف روبية كما هو مكتوب في تذكرة الإيقاف."^١

^١ دوديك، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وبه قال أغوس وبري^١، إلا أن فيه اختلافاً في مقدار الأجرة. وفيه توكيد في وجود تعيين الأجرة. وهو كتابته في تذكرة الإيقاف، بخلاف الموقف الذي ليس فيه تذكرة الإيقاف. كما قال هارون العامل في موقف مطعم كاليمانان المركزي:

“Iya mas, kita narik ongkos juga dan kita tetapkan sendiri. kalau motor seribu mas, terus kalau ada mobil itu dua ribu mas.”

الترجمة: "نعم، نأخذ الأجرة ونحن الذي عينها من قبلنا. والأجرة هي ألف روية على الدراجة وألفا روية على السيارة."^٢

وأما المواقف التي ليس فيها تعيين الأجرة فهي مثل موقف سوق باكيم، وموقف مطعم ميلينيال المركزي ومطعم الدجاجة المشوية سومارتي. قال بريسي:

“Ongkosnya itu seikhlasnya mas, tergantung yang ngasih. Ya pokoknya sukarela wes, ada yang ngasi seribu, kadang dua ribu, ada juga yang ngasih lima ribu, jadi ya kembali kepada yang ngasih mas.”

^١ أغوس، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢٢؛ بري، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢٢.

^٢ هارون، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢٢.

الترجمة: "الأجرة على حسب ما أعطاه صاحب الدراجة، وهي تطوع منه. و كان هناك

من أعطى ألف روبية، وأعطى ألفي روبية أحياناً، بل كان هناك من أعطى خمسة آلاف

روبية. فهي راجعة إلى مشيئة المعطي."^١

وهكذا قال زينول:

"Kalau ongkos ndak dipatok, jadi seikhlasnya saja, kadang ada yang ngasih seribu, dua ribu. Mobil kadang ada yang ngasih dua ribu sampai lima ribu."

الترجمة: "ليس في تعيين للأجرة، بل هي على حسب إعطاء أصحاب الدراجات أو

السيارات. فكان منهم من أعطى ألف روبية، ومنهم من أعطى ألفي روبية إلى خمسة

آلاف روبية أحياناً."^٢

ومن حيث العلم بالأجرة فالمواقف التي فيها تذكرة الإيقاف قد أوضحت إيضاحاً

بوجود تعيين الأجرة ومقدارها. فلا بد أن يحصل العلم بها سواء كان من قبل أصحاب

المواقف أو العاملين فيها ومن قبل الموقفين قبل عقد إجارة الموقف. كما قال دوديك:

"Kalau sudah lewat gerbang depan biasanya sudah tau mas, karna dia pasti sudah bayar. Kan bayarnya langsung dengan tiket masuk tiaranya.

^١ بريسبي، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢١ يونيو ٢٠٢٢.

^٢ زينول، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٣٠ يونيو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Jadi kalau motor itu langsung ditarik tujuh belas ribu, lima belas ribu tiket masuk, dan dua ribunya parkir mas. Dan memang di sini dipertegas mas, jadi kalau gak bayar duluan ya gak boleh masuk, apapun alasannya.”

الترجمة: "وعادة إذا مر الموقوفون بالبوابة علم بمقدار الأجرة. لأن مرورهم بالبوابة علامة

أنهم قد دفعوا الأجرة للدخول في تيارا والأجرة للإيقاف. إن كان الموقوف يركب الدراجة

النارية يؤخذ منه سبع عشرة ألف روبية، وتفصيل ذلك: خمس عشرة ألف روبية لدفع أجرة

الدخول وألفا روبية لدفع أجرة الإيقاف. ونحن هنا نشدد النظام، فمن لا يدفع تلك

الأجرتين في البداية لا يجوز له أن يدخل لأي سبب كان.^١

وقال أغوس العامل في موقف ملعب ألفتاسيندو:

“Yang gak tahu berapa ongkosnya itu jarang mas, soalnya di depan pos jaga kita juga udah tulis ongkosnya, di karcis juga ditulis.”

الترجمة: "أما من لم يعلم بمقدار الأجرة فنادر جدًا. لأننا قد كتبناه على اللوحة أمام المرقب،

وكتبناها أيضًا في التذكرة.^٢

^١ دوديك، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٢.

^٢ أغوس، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال جبريل أحد الموقفين في موقف ملعب ألفاسيندو:

“Tau, ongkos parkir di Elpha itu seribu, sudah tertulis di karcisnya itu.”

الترجمة: "نعم أعرف تلك الأجرة، وهي ألف روبية، كما هو مكتوب في التذكرة."^١

وبمثله قال محمد الفتاح الموقوف الآخر في موقف ملعب ألفاسيندو.

وأما المواقف التي ليس فيه تذكرة الإيقاف فنادر من قام بإخبار أصحاب الدراجات والسيارات بوجود الأجرة ومقدارها قبل أن يوقفوا دراجاتهم أو سياراتهم. بل يكاد لا يوجد أحد من أصحاب المواقف والعاملين يفعل مثل ذلك. وأصحاب الدراجات والسيارات أيضًا لا يسألون عن ذلك غالبًا.

قال بريسي صاحب موقف سوق باكيم:

“Ndak ada mas, langsung taro biasanya, gak ada kita ngasih tau ongkos itu pas orang itu datang sebelum naro motor gitu. Kan ongkosnya juga sukarela tadi.”

الترجمة: "لا، وغالبًا كلما جاء واحد، أوقف دراجته مباشرة. ولم نخبره بالأجرة قبل إيقافه

الدراجة."^٢

^١ جبريل، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٦ يوليو ٢٠٢٢.

^٢ هارون، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢١ يونيو ٢٠٢٢.

ويؤيد ذلك قول محمد قرنين أحد الموقفين في موقف سوق باكيم، وكان يزور السوق ثلاث

مرات في الأسبوع، قال:

“Setiap kali ana parkir di situ, tukang parkirnya tidak pernah sekalipun memberitahu berapa ongkos parkirnya sebelum ana naro motor, biasanya ana datang langsung naro motor dan langsung pergi belanja. Dan ana juga tidak pernah menanyakan berapa ongkosnya, jadi asal kasih saja, ya kadang seribu kadang dua ribu.”

الترجمة: "كلما زرت سوق باكيم، لم يخبرني صاحب الموقف بوجود تعيين الأجرة، ولا بمقدارها قبل أن أوقف دراجتي ولو مرة، وغالبًا بعد أن وصلت السوق أوقفت الدراجة ثم انصرفت إلى حاجتي مباشرة. ولم أسأل أيضًا عن تلك الأجرة، فأعطيته ألف روبية وألفي روبية أحيانًا" ^١

وهكذا ما جرى في موقف مطعم كاليمانتان المركزي، حيث قال هارون العامل فيه:

“Kita ndak ada ngasih tahu ongkosnya sih berapa, karna biasanya ya langsung taro aja.”

الترجمة: "كنا لا نخبر بمقدار الأجرة، لأن المعتاد هو أن يوقف الدراجة مباشرة، وهكذا." ^٢

^١ قرنين، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٥ يوليو ٢٠٢٢.

^٢ هارون، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ومثله قال يوليس وزينول.^١ وقال ألفيان أحد الموقفين في موقف مطعم كاليمانتان تأكيداً

ما قاله هارون:

“Ana sering ke sana, orangnya si gak pernah ngasih tau berapa ongkosnya, karna biasa langsung ana kasih seribu kadang pernah juga dua ribu. Ana juga gak nanya si berapa ongkos pastinya.”

الترجمة: "كنت أزور ذلك المطعم مراراً، ولم يسبق أن يخبرني العامل بمقدار الأجرة. لأني

كنت دائماً أَدفع مباشرة بألف ربية أو ألفي ربية أحياناً دون أن أسأل كم مقدار الأجرة."^٢

وأما سبب ترك الموقفين السؤال عن الأجرة فلأن بعضهم يرجع إلى عرف مجتمع

جمبر. وهي ألف ربية للدراجة النارية وبين ثلاث ألفي ربية إلى خمسة آلاف ربية للسيارة.

قال رزقي أحد الموقفين في موقف مطعم كاليمانتان لمكزي:

“Saya sebenarnya juga tidak tau ongkos pastinya berapa, saya juga tidak pernah nanya ya, tapi kebiasaan di jember itu ongkos parkir ya seribu itu sudah untuk motor. Kalau mobil ya sekitar dua ribu sampai lima ribu. Tergantung tempatnya juga sih.”

^١ يوليس، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٣٠ يونيو ٢٠٢٢؛ زينول، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٣٠ يونيو ٢٠٢٢.

^٢ ألفيان، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٥ يوليو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الترجمة: "وفي الحقيقة، لم أعرف تمامًاكم الأجرة، ولم أقم بسؤاله. ولأن العادة التي أعرفها في جمبر أن أجرة الموقف هي ألف روية للدراجة النارية. وأما السيارة فبين ألفي روية إلى خمسة آلاف روية، فيه اختلاف على حسب المكان."^١

وقال أريانجا أحد الموقفين في موقف مطعم الدجاجة المشوية سومارتي:

"Sudah tau, waktu itu langsung dikasih seribu karena biasanya di jember untuk motor ya segitu."

الترجمة: "نعم أعرف الأجرة، وكنت أعطيته ألف روية مباشرة. لأن العرف في جمبر أن الأجرة في الموقف هي ألف روية للدراجة النارية."^٢

المبحث الخامس: مدة إجارة المواقف

قد اتفق جميع أصحاب المواقف على عدم تحديدهم لمدة إجارة تلك المواقف. وإنما

تكون مدة الإجارة على حسب حاجة أصحاب الدراجات والسيارات إليها. فإذا قضوا

حاجتهم دفعوا الأجرة ثم انصرفوا. قال بريسي:

^١ رزقي، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٦ يوليو ٢٠٢٢.

^٢ أريانجا، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٥ يوليو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

“Ndak ada batas-batas waktu begitu sih mas, intinya sesuai keperluan pengguna mas. Ya kalau mereka selesai belanja ya sudah mas.”

الترجمة: "لا يوجد أي تحديد هنا، بل هو يرجع إلى حاجة صاحب الدراجة والسيارة. إلى

أن ينتهي من حاجته."^١

وقال دوديك:

“Ndak ada aturan pakai waktu kayak gitu sih mas, jadi itu untuk sekali parkir mas.”

الترجمة: "لا يوجد نظام ينظم على تحديد المدة، بل هو للإيقاف مرة واحدة."^٢

وقال هارون تأكيداً لما سبق:

“Ndak ada mas, bebas saja sesuai kebutuhan orangnya itu, biasa ya sampai selesai makan atau beli, setelah itu ya orangnya bayar parkir dan pergi.”

الترجمة: "لا يوجد أي تحديد. نعطي سعة لكل على حسب حاجته. وغالبًا إلى أن ينتهي

من طعامه أو شرائه، ثم يدفع الأجرة ثم ينصرف."^٣

^١ بريسي، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢١ يونيو ٢٠٢٢.

^٢ دوديك، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٢.

^٣ هارون، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السادس: الضمان في إجارة المواقف

والمراد بالضمان هنا، أنه إذا حصل فساد أو تلف بالدراجات والسيارات الموقفة في المواقف فمن الذي يضمنها ويتولى أمرها. فأما في المواقف التي فيها تذكرة الإيقاف فكل أصحاب المواقف قد صرحوا تصريحًا بأن ضمانها على أصحاب الدراجات والسيارات أنفسهم، ولا شيء على أصحاب المواقف. وجعلوا ذلك نظامًا يكتبونه على التذكرة. قال دوديك:

“Peraturan yang ada di kita sebenarnya kalau ada rusak atau hilang itu ditanggung pengguna sendiri mas, sudah tertera di karcis mas. Tertulis di karcis itu ‘Barang hilang/rusak ditanggung pemilik kendaraan.’”

الترجمة: "النظام عندنا أنه إذا فسدت الدراجات والسيارات أو تلفت فالضمان على أصحابها. وهو مكتوب على التذكرة. كتب عليها 'إذا حصل فساد أو تلف في الدراجات والسيارات أو شيء فيهما فالضمان على أصحابها'." ^١

وقال أغوس العامل في موقف ملعب ألفاسيندو:

“Kalau ada kehilangan atau kerusakan ya tanggung jawab pengguna masing-masing mas, di karcis juga sudah tertulis ‘Apabila terjadi kehilangan/kerusakan bukan tanggung jawab kami’.”

^١ دوديك، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٧ يونيو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الترجمة: "إذا حصل فساد أو تلف فالمسؤول هو صاحب الدراجة نفسه. وقد بيننا ذلك

في التذكرة، نقول فيها 'إذا فسدت الدراجة والسيارة وتلفت فلا شيء علينا'.^١

وبمثله قال بري العامل في موقف ملعب زوني.^٢

وأما في المواقف التي ليست فيها التذكرة، فليس فيها نظام يعتمد عليه. فبعض

أصحاب المواقف أقرروا أن الضمان عليهم. وبعضهم بخلاف ذلك. قال هارون العامل في

موقف مطعم كاليمانتان:

"Kalau ada yang seperti itu ya ditanggung saya mas sebagai penjaga parkir, soalnya itu udah tanggungjawab kami mas"

الترجمة: "إذا حصل مثل ذلك - أي الفساد أو التلف - فالضمان علي كالعامل في هذا

الموقف لأنه من مسؤوليتنا.^٣

ويخالف ذلك بريسي صاحب موقف سوق باكيم، حيث قال:

"Tetap ditanggung pemilik masing-masing mas, hilang ataupun rusak ya tidak ditanggung tukang parkir mas, ditanggung pemiliknya masing-masing."

^١ أغوس، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢٢.

^٢ بري، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢٢.

^٣ هارون، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢٩ يونيو ٢٠٢٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الترجمة: "الضمان على كل صاحب الدراجة، فلا شيء على صاحب الموقف سواء كان فسادًا أو تلفًا."^١

وفيه اختلاف أيضًا عند أصحاب الدراجات والسيارات، بعضهم قالوا بأن الضمان عليهم، وبعضهم قالوا بأن الضمان على أصحاب الموقف لأن الدراجات والسيارات تحت رعايتهم. قال فرحان أحد الموقفين في موقف مطعم ميلينال المركزي:

“Ya jelas tukang parkir lah yang nanggung, orang yang bertanggung jawab menjaga motor itu dia, kalau hilang atau rusak ya yang tanggung jawab dia lah.”

الترجمة: "الضمان على صاحب الموقف طبعًا، لأن الدراجات أو السيارات الآن تحت رعايته، فإذا حصل فساد أو تلف فيها فعليه ضمانها."^٢

ويخالف ذلك أربابنا أحد الموقفين في موقف مطعم الدجاجة المشوية سومارتي:

“Kalau terjadi rusak atau kehilangan, menurut saya yang nanggung ya masih pemilik motor sendiri.”

^١ بريسبي، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٢١ يونيو ٢٠٢٢.

^٢ فرحان، المقابلة الشخصية، في التاريخ ٥ يوليو ٢٠٢٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٦٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الترجمة: "الذي اتضح علي إذا حصل فساد أو تلف في الدراجات والسيارات الموقفة

فضمان علي أصحابها."

