

نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم من كتاب "لباب الحديث" للإمام السيوطي

## البحث العلمي

مقدم لقسم علوم الحديث لاستيفاء بعض الشروط لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.) في

علوم الحديث



إعداد الطالب: عمار عبد الرحمن

رقم الطالب: ٢٠١٤.٣٨.٠٣١٤

قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

بجمبر جاوى الشرقية

العام الجامعي: ٢٠١٨ م - ٢٠١٩ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على أصالة البحث

### (PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته:

الاسم : عمار عبد الرحمن

الرقم الجامعي : ٢٠١٤.٣٨.٠٣١٤

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب

فضيلة العمائم من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي" هو من جهودي وكلامي

إلا في الآراء أو أقوال من سبقني وقد تم ذكرها في مراجع البحث.

والله تعالى أعلم وصلى الله على النبي محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

جمبر، ١٩ / ٤ / ٢٠١٩

الباحث



عمار عبد الرحمن

الرقم الجامعي : ٢٠١٤.٣٨.٠٣١٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية

### (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته:

الاسم : عمار عبد الرحمن

الرقم الجامعي : ٢٠١٤.٣٨.٠٣١٤

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب

فضيلة العمائم من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي" كله خال من السرقة

العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق

القوانين المتبعة.

جمبر، ١٥ / ٥ / ٢٠١٩

الباحث



عمار عبد الرحمن

الرقم الجامعي : ٢٠١٤.٣٨.٠٣١٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## التصديق

### (PENGESAHAN)

عنوان البحث : نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم من كتاب

"لباب الحديث" للإمام السيوطي

الاسم : عمار عبد الرحمن

الرقم الجامعي : ٢٠٧٤٠٣٨٠٠٣١٤

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ١٥ مايو ٢٠١٩

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.).

٢٠١٩ / ٥ / ١٨

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

نور خالص بن كوردیان الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة المشرف

### (PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث بعنوان "نقد خمسة

الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم من كتاب لباب الحديث للإمام

السيوطي" الذي قدمه الطالب:

الاسم : **عمار محمد الرحمن**

الرقم الجامعي : **٢٠١٤.٣٨.٠٣١٤**

القسم : **علوم الحديث**

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الدرجة الجامعية (S.Ag) في قسم

علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد

مناقشة في الوقت المناسب.

جمبر، ١٦ / ٥ / ٢٠١٩

المشرف



الدكتور راي جرافيكنا بناتران الماحستير

NIY: ٢٠١٠.٨١.٤٠١١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## توصية لجنة المناقشة

### (PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة:

عنوان البحث : نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم من كتاب

"باب الحديث" للإمام السيوطي

الاسم : عمار عبد الرحمن

الرقم الجامعي : ٢٠١٤.٣٨.٠٣١٤

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

رئيس الجلسة / المشرف : الدكتور داي جرافيك بناتران الماجستير  
نمج السلف  
القرآن السنة  
كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

المناقش الأول: سانوسين محمد يوسف الماجستير

المناقش الثاني: هندري والويو لئنا الماجستير

ولذلك في يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ١٥ مايو ٢٠١٩ في الساعة الخامسة صباحا

بجمبر وأوصت بمنح الطالب الدرجة ممتاز مع التقدير ٩٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث

### (ABSTRAK)

إن كتاب ((لباب الحديث)) للإمام السيوطي كتاب قد انتشر عند بعض الدعاة الأندونيسيين، والمؤلف لا يذكر أسانيد الأحاديث ولم يذكر أيضا من أخرجها من أئمة الحديث. فقامت بتخريج خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمام.

فهذا البحث يعتبر بحثا مكتيبيا، حيث أن الباحث يقوم على إدخال اللفظ المتعلق بالحديث في كتب الأحاديث المسندة والموضوعات والتفاسير. واستخدم المنهج الكمي الاستقرائي في جمع البيانات، والمنهج الوصفي التاريخي في تحليل البيانات.

وتتأج البحث التي توصلت إليها ما يلي:

إن الحديث الأول ((ركعتان بالعمامة خير من سبعين ركعة بلا عمامة)) أخرجہ الدلمي في الفردوس ولم يذكر في سنده إلا جابر بن عبد الله، والحديث باطل لا أصل له لوجود مجازفات فيه، وحكمه الألباني بأن هذا الحديث موضوع. والحديث الثاني ((تعمموا فإن الشياطين لم تتعمم)) لم أقف على مخرجه، والحديث باطل لا أصل له لركاكة المعنى ووجود مجازفات فيه.

والحديث الثالث ((العمائم سيما الملائكة فأرسلوها خلف ظهوركم)) أخرجہ الطبراني في المعجم الكبير والبيهقي في شعب الإيمان، والحديث ضعيف جدا لأن كلا من طريقين لا يخلو من علة، أما الطريق الأول ففيه مُجَد بن الفرغ وهو ضعيف منكر الحديث، والطريق الثاني ففيه إرسال الأحوص بن حكيم.

والحديث الرابع ((تسوموا فإن الملائكة قد تسومت)) أخرجہ ابن أبي شيبة في مصنفه والطبري في تفسيره، والحديث ضعيف لإرسال عمير بن إسحاق.

والحديث الخامس ((نهي عن الاقتعاط وأمر بالتلحي)) لم أقف على مخرجه، والحديث باطل لا أصل له.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه ومن سار على منهجه واستن بسنته إلى يوم الميعاد.

فأشكر الله تعالى على ما أنعم علي من نعم وما أفاض علي من جود وكرم، حتى أتمكن من إنجاز هذا البحث الذي هو بعنوان: "نقد خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي".

وعملا لحديث النبي ﷺ: ((لا يشكر الله من لا يشكر الناس))، أقدم الشكر

إلى:

١. الوالدين الكريمين اللذين قد رباني صغيرا وأحسننا في تربيتي.

---

١. أخرجه البخاري في " الأدب المفرد " (٣٣)، وأبو داود (٢ / ٢٩٠)، وابن حبان (٢٠٧٠)، والطيالسي (ص

٣٢٦ رقم ٢٤٩١)، وأحمد (٢ / ٢٩٥، ٣٠٢، ٣٨٨، ٤٩٢).



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور راي جرافيكنا بناتران الماجستير حفظه الله الذي قد قام بالإشراف على هذا البحث.

٣. فضيلة الأستاذ نور خالص بن كورديان الماجستير حفظه الله وهو رئيس قسم علوم الحديث في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر.

٤. جميع الأساتذة والموظفين حفظهم الله في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر.

٥. جميع طلاب الحديث من الدفعة ٢٠١٤ على صالح دعائهم وتشجيعهم لإنجاز هذا البحث.

٦. وكل من له مساعدة على إتمام هذا البحث وإنجاز دراستي في هذه الكلية المباركة.

وأسأل الله تبارك وتعالى بأسمائه الحسنى وصفاته العاليا أن يوفقنا وأن يصلح

أمورنا، ويجعل الجنة مصيرنا يوم القيامة، والله المستعان والتكلان.

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم.

## فهرس الموضوعات

i..... الإقرار على أصالة البحث

ii..... الإقرار على عدم السرقة العلمية

iii..... التصديق

iv..... موافقة المشرف

v..... توصية لجنة المناقشة

vi..... ملخص البحث

vii..... كلمة الشكر والتقدير

x..... فهرس الموضوعات

١..... الباب الأول : المقدمة

١..... ١. خلفية البحث

٤..... ٢. تحديد المسألة

٤..... ٣. أهداف البحث

٥..... ٤. الدراسات السابقة

٧..... ٥. الإطار النظري

٨..... ٦. منهج البحث

٧. خطة البحث ..... ٩.

١٠. الباب الثاني : المدخل ..... ١٠.

١٤. الفصل الأول : التعريف بالمؤلف ..... ١٤.

١٤. المبحث الأول : اسمه ونسبه ونسبته ..... ١٤.

١٤. المبحث الثاني : مولده ونشأته العلمية ..... ١٤.

١٦. المبحث الثالث : شيوخه وتلاميذه ..... ١٦.

١٧. المبحث الرابع : وفاته ..... ١٧.

١٩. الفصل الثاني : التعريف بكتاب لباب الحديث ..... ١٩.

١٩. المبحث الأول : تعريف الكتاب إجمالاً ..... ١٩.

١٩. المبحث الثاني : منهج المؤلف فيه ..... ١٩.

٢١. المبحث الثالث : شروط المؤلف فيه ..... ٢١.

٢٢. الفصل الثالث : التعريف بالعمامة وبعض صورها من البلاد الإسلامية ..... ٢٢.

٢٢. المبحث الأول : تعريف العمامة ..... ٢٢.

٢٤. المبحث الثاني : بعض نماذجها وصور العمائم ..... ٢٤.

## الباب الثالث :تخريج خمسة الأحاديث الأواخر باب فضيلة العمائم من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي ..... ٢٧

الفصل الأول : تخريج حديث: ((ركعتان باعمامة...))..... ٢٧

المبحث الأول : جمع طرق الحديث ..... ٢٧

المبحث الثاني : دراسة السند ..... ٢٧

المبحث الثالث : شجرة الإسناد ..... ٢٨

المبحث الرابع : دراسة المتن ..... ٢٨

المبحث الخامس: الحكم على الحديث ..... ٣١

الفصل الثاني : تخريج حديث: ((تعمموا فإن الشياطين...))..... ٣٢

المبحث الأول : جمع طرق الحديث ..... ٣٢

المبحث الثاني : دراسة السند ..... ٣٢

المبحث الثالث : شجرة الإسناد ..... ٣٢

المبحث الرابع : دراسة المتن ..... ٣٣

المبحث الخامس: الحكم على الحديث ..... ٣٦

الفصل الثالث : تخريج حديث: ((عليكم بالعمامة...))..... ٣٧

المبحث الأول : جمع طرق الحديث ..... ٣٧

٣٨.....	المبحث الثاني : دراسة السند
٥٣.....	المبحث الثالث : شجرة الإسناد
٥٤.....	المبحث الرابع : دراسة المتن
٥٤.....	المبحث الخامس : الحكم على الحديث
٥٥.....	الفصل الرابع : تخريج حديث : ((تسوموا فإن الملائكة ... ))
٥٥.....	المبحث الأول : جمع طرق الحديث
٥٦.....	المبحث الثاني : دراسة السند
٦٤.....	المبحث الثالث : شجرة الإسناد
٦٥.....	المبحث الرابع : دراسة المتن
٦٩.....	المبحث الخامس : الحكم على الحديث
٧٠.....	الفصل الخامس : تخريج حديث : ((نهي عن الاقتعاط ... ))
٧٠.....	المبحث الأول : جمع طرق الحديث
٧٠.....	المبحث الثاني : دراسة السند
٧٠.....	المبحث الثالث : شجرة الإسناد
٧١.....	المبحث الرابع : دراسة المتن
٧٧.....	المبحث الخامس : الحكم على الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٨.....	الباب الرابع : الخاتمة	
٧٨.....	التائج	.١
٨٠.....	الوصية	.٢
٨١.....	المصادر والمراجع	.٣
٨٧.....	الفهارس	.٤
٨٧.....	فهرس الآيات القرآنية	
٨٧.....	فهرس الأحاديث النبوية	
٨٨.....	فهرس الأعلام	



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### الباب الأول

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين

نبينا وحبينا محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم تسليما

كثيرا

#### ١. خلفية البحث

لا يخفى على طالب العلم أهمية علم النقد، فما أحوج طالب العلم والدعاة إلى هذا

العلم نظريًا وتطبيقاته، ودراسة النقد يحتاج إليها في كل زمان ومكان، به يعرف صحيح

الحديث وضعيفه، وأغلب المسلمين لا يتثبتون من صحته فينسبون إلى رسول الله ﷺ ما

ليس من نسبته وهذا أمر خطير.

فعلى الداعي إلى الله وكل من انتسب إلى العلم من طلاب العلم والمعلمين التثبت في

ذكر الأحاديث، والحذر من الكتب التي تساهل فيها مؤلفوها في نسبة الحديث إلى النبي

ﷺ، مثل كتاب "باب الحديث" للإمام السيوطي كما وقف عليه بعض الباحثين

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المتقدمين فإن ادعى السيوطي أنه أورد الأحاديث بسند وثيق قال: "فإني أردت أن أجمع كتابا للأخبار النبوية، والآثار المروية بسند وثيق فحذفت الأسانيد<sup>١</sup>"، فكأن قوله يفيد بأن جميع ما أورده في كتابه صحيح، والواقع ليس كذلك كما سيأتي.

حتى وإن كانت الأحاديث منتشرة بين المسلمين وعملوا بها فإنه لا يعني ذلك أن الأحاديث كلها صحيحة، وإنه كما يعلم في مبحث مصطلح الحديث أن هناك الأحاديث المشهورة على ألسنة الناس وهي أحاديث ضعيفة.

فلا يعتر أحد منا بأن الأحاديث قد استدل بها بعض الدعاة أو ذكرها فلان بن فلان من الناس، لأن ذلك كله لا يقتضي صحة الحديث ولا سيما إذا كانت الأحاديث لا تذكر أسانيدها ولا يعرف مخرجها.

فقد قام عدد من طلاب قسم الحديث في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجنبر بتخريج أحاديث ذلك الكتاب (لباب الحديث) وكان نصيبي هو خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم وهي حديث (ركعتان بالعمامة خير من سبعين ركعة بلا عمامة) وحديث (تعمموا فإن الشياطين لم تتعمم) وحديث (العمائم سيما الملائكة فأرسلوها

---

١. السيوطي، عبد الرحمن جلال الدين بن كمال الدين، "لباب الحديث" (سورابايا: مكتبة الهداية، بلا سنة الطبعة)



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

خلف ظهوركم) وحديث (تسوموا فإن الملائكة قد تسومت) وحديث (نهي عن الاقتعاط وأمر بالتلحي).

ومع ما قال الإمام السيوطي بأن الأحاديث في كتابه (لباب الحديث) كلها مروية بسند وثيق وقد عمل بها بعض المسلمين واعتمد عليه بعض الدعاة، وجدنا أن الأحاديث التي بعد ما قام به بعض طلبة العلم من ذكرها منها صحيحة ومنها ضعيفة ومنها موضوعة، وذلك من خلال ما قرأت من بعض بحوثهم، ومن هنا يتبين لنا أن ما قاله الإمام السيوطي فيه نظر، وأن الكتاب يحتاج إلى الدراسة.

وبعض المسلمين لا يعرفون هل الأحاديث التي فيه صحيحة أم لا، ثم يعملون بها مقلدين لغيرهم. حتى وإن اطلعوا على شروح هذا الكتاب، لأن هذه الشروح كذلك لا تهتم بدراسة السند<sup>١</sup>.

فبهذا مما دفعني إلى كتابة هذا البحث، وعنوان البحث هو: " نقد خمسة الأحاديث

الأواخر في باب فضيلة العمائم من كتاب لباب الحديث للإمام السيوطي".

---

١. كشرح البنتي، محمد بن عمر النووي البنتي " تنقيح قول الحثيث في شرح لباب الحديث " سورابايا: دار العابدين،

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤

## ٢. تحديد المسائل

١. من خرج خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم من كتاب لباب

الحديث للإمام السيوطي؟

٢. ما درجة تلك الأحاديث؟

## ٣. أهداف البحث

١. معرفة من خرج خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم

٢. معرفة درجة تلك الأحاديث.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

5

#### ٤. الدراسة السابقة

رقم الباب	موضوع الباب	رقم الحديث	اسم البحث	السنة
١.	في فضيلة العلم والعلماء	٥-١	فيصل دي	٢٠١٧
		١٠-٦	مُحَمَّدُ أُسْر	٢٠١٧
٢.	في فضيلة لا إله إلا الله	٥-١	حمدان	٢٠١٧
		١٠-٦	حيدار أبو بكر	٢٠١٧
٣.	في فضيلة بسم الله الرحمن الرحيم	١٠-١	-	-
٤.	في فضيلة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم	٥-١	ذوالكفل	٢٠١٨
		١٠-٦	-	-
٥.	في فضيلة الإيمان	٥-١	-	-
		١٠-٦	عبد الغاني ماجدي	٢٠١٨

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦

٢٠١٧	أديفيكو فتريا	٥-١	في فضيلة الوضوء	٦
٢٠١٨	مُحَمَّد يوسف	١٠-٦		
٢٠١٨	ريوت ريادي	٥-١	في فضيلة السواك	٧
٢٠١٨	مُحَمَّد إدريس	١٠-٦		
٢٠١٨	مُحَمَّد طريق الهدى	٥-١	في فضيلة الأذان	٨
٢٠١٨	لقمان الحكيم	١٠-٦		
٢٠١٨	هارداني سوسينو	١١-١ القرآن السنة نمج السلف	في فضيلة صلاة الجماعة	٩
٢٠١٨	رمضنا دارما فوترا	٥-١	في فضيلة الجمعة	١٠
-	-	١٠-٦		
-	-	١٠-١	في فضيلة المساجد	١١
-	سامعون	٥-١	في فضيلة العمائم	١٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

٢٠١٨	مُحَمَّد رِزَال ذوهمي	١٠-١	في فضيلة الصوم	١٣
٢٠١٨	نوفانراجا كورنياوان	٥-١	في فضيلة الفريضة	١٤
-	-	-	-	-
٢٠١٧	أحمد زرقاني	٥-١	في فضيلة السنن	١٥
٢٠١٨	أحمد زين الدين	١٠-٦	-	-
٢٠١٨	مُحَمَّد فكري هيلاي	٥-١	في فضيلة الزكاة	١٦
-	-	-	-	-

## ٥. الإيطار النظري

١. جمع طرق الأحاديث من مصادرها يستخدم أربعة طرق :

أ) النظر إلى موضوع الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

ب) النظر إلى ألفظ الحديث

ج) النظر إلى معنى الحديث إن لم يوجد الحديث بلفظه

د) استخدام برنامج الحاسوبية

٢. دراسة طرق الأحاديث ورواؤها حسب القواعد والضوابط عند المحدثين

٧. منهج البحث

١. نوع البحث

يعد هذا البحث من البحوث المكتبية التي تقوم على مطالعة الكتب والرسائل العلمية

والبحوث التي لها صلة بموضوع البحث

٢. منهج جمع البيانات

في جمع البيانات أستخدم منهج الكيفي الوصفي، اعتمادا على المصدرين وهما :

أ) كتاب لباب الحديث نفسه

ب) كتب الأحاديث والرجال وكتب الجرح والتعديل والطبقات والشروح التي لها

صلة بالموضوع.

٣. منهج عرض البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ) أعتمد في تخریج الأحادیث علی الكتب الستة ثم كتب الأحادیث الأخرى

في تخریج أو عزو الحدیث

ب) إن كان الحدیث له طرق كثيرة فإني سأقوم بدراستها جميعا.

ج) وضع شجرة الإسناد وجدول خلاصة الرواة تسهيلا للفهم

ح) تراجم الرواة ترجمة مختصرة (اسم الراوي ونسبه، شيوخه وتلاميذه، كلام

العلماء أئمة الجرح والتعديل)

خ) في الحكم على الراوي أعتمد على ضوابط الجرح والتعديل

د) إذا سبقت ترجمة الراوي من قبل، أحيلها إلى موضعها

## ٨. خطة البحث

### الباب الأول ، المقدمة

تشتمل على :

١. خلفية البحث

٢. تحديد المسائل

٣. أهداف البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

٤. الدراسات السابقة

٥. الإطار النظري

٦. منهج البحث

٧. خطة البحث

## الباب الثاني: المدخل، ويشتمل على ثلاثة فصول

الفصل الأول: ترجمة المؤلف (الإمام السيوطي)، ويشتمل على أربعة المباحث:

المبحث الأول : اسمه وكنيته ونسبه

المبحث الثاني : مولده وحياته العلمية

المبحث الثالث : مشايخه وتلاميذه

المبحث الرابع : آثاره العلمية

المبحث الخامس: وفاته

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب (لباب الحديث) ويشتمل على أربعة المباحث :

المبحث الأول : تعريف الكتاب مجملا

المبحث الثاني : موضوع هذا الكتاب

المبحث الثالث : منهج المؤلف فيه



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الرابع : عناية بعض مسلمي الأندونيسيا بالكتاب

الفصل الثالث: التعريف بالعمامة وبعض صورها, ويشتمل على المبحثين:

المبحث الأول : تعريف العمامة

المبحث الثاني : بعض نماذج العمامة وصورها من بعض البلاد الإسلامية.

الباب الثالث: تخريج خمسة أحاديث من أواخر باب فضيلة العمامة

ويشتمل على خمسة فصول :

الفصل الأول : حديث (ركعتان بالعمامة خير من سبعين ركعة بلا عمامة).

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

الفصل الثاني: حديث (تعمموا فإن الشيطان لا تتعمم).

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

### الفصل الثالث: حديث (العمائم سيما الملائكة فأرسلوها خلف ظهوركم).

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

### الفصل الرابع: حديث (تسوموا فإن الملائكة قد تسومت).

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : شجرة الإسناد



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

الفصل الخامس: حديث (نهي عن القتعاط وأمر بالتلحي).

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : شجرة الإسناد

المبحث الرابع : دراسة المتن

المبحث الخامس : الحكم على الحديث

الباب الرابع: الخاتمة:

الفصل الأول: نتائج البحث

الفصل الثاني: الوصية

الفصل الثالث: المصادر والمراجع

الفصل الرابع: الفهارس



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني

### التعريف بالمؤلف والكتاب مجملا

#### الفصل الأول : التعريف بالمؤلف

##### المبحث الأول : اسمه وكنيته ونسبه

الإمام السيوطي هو أبو فضل عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر بن ناصر الدين محمد ابن سابق الدين أبي بكر بن فخر الدين عثمان بن ناصر الدين محمد ابن سيف الدين خضر بن نجم الدين أبي الصلاح أيوب بن ناصر الدين محمد بن الشيخ همام الدين الخضير الأسيوطي، والسيوطي نسبة إلى الأسيوط وهي مدينة ولادته<sup>١</sup>.

##### المبحث الثاني: مولده ونشأته وآثاره العلمية

ولد الإمام السيوطي -رحمه الله- بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع

وأربعين وثمان مائة (٨٤٩هـ)، قال السيوطي: "فسماني والدي يوم الأسبوع عبد الرحمن"<sup>٢</sup>.

---

١. السيوطي، عبد الرحمن جلال الدين بن كمال الدين، "التحدث بنعمة الله" (مصر: المطبعة العربية الحديثة، بلا

سنة الطبعة) ص. ٥.

٢. المصدر السابق. ص. ٣٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥

نشأ في القاهرة يتيماً مات والده وعمره خمس سنوات<sup>١</sup>. وحفظ الإمام السيوطي

القرآن في سنة مبكرة، فأتم حفظه وعمره دون ثماني سنين ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والأصول وألفية ابن مالك<sup>٢</sup>.

وأنه رزق بالتبحر في سبع علوم: التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان

والبديع على طريقة العرب لا على طريقة العجم وأهل الفلسفة<sup>٣</sup>.

له نحو ٦٠٠ مصنف، منها الكتاب الكبير، والرسالة الصغيرة<sup>٤</sup>، ومن أشهرها كتاب

"الإتقان في علوم القرآن"، و"الألفية في مصطلح الحديث"، و"تدريب الراوي في شرح تقريب

---

١. المزني، يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" (بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م) ١/١٠٨٠.

٢. السيوطي، عبد الرحمن جلال الدين بن كمال الدين، "حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة" (مصر: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٧ هـ) ١/٣٣٦.

٣. المصدر السابق. ص ١/٣٣٨.

٤. الزركلي، محمود بن محمد بن علي بن فارس، "الأعلام" (بلا المدينة، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشر ٢٠٠٢ م). ٣/٣٠١.

النواوي"، و"تفسير الجلالين"، والجامع الصغير"، و"حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة" وغيرها.

### المبحث الثالث: مشايخه وتلاميذه

من مشايخه: مُجَّد بن عبد الرحمن السخاوي<sup>١</sup>، والحافظ قاسم بن قطلوبغا السوداني<sup>٢</sup>،

وسيف الدين البكتري<sup>٣</sup>.

ومن تلاميذه: شمس الدين الداودي<sup>٤</sup>، وابن إياس<sup>٥</sup>، وابن طولون<sup>٦</sup> وغيرهم.

١. السخاوي هو مُجَّد بن عبد الرحمن بن مُجَّد، شمس الدين السخاوي: مؤرخ حجة، وعالم بالحديث والتفسير والأدب.

أصله من سخا (من قرى مصر) ومولده في القاهرة، ووفاته بالمدينة (٨٣١-٩٠٢ هـ). انظر: "الأعلام" ١٩٤/٦.

٢. ابن قطلوبغا هو قاسم بن قطلوبغا، زين الدين، أبو العدل السوداني (نسبة إلى معتق أبيه سودون الشبخوني)

الجمالي: عالم بفقہ الحنفية، مؤرخ، باحث. مولده ووفاته بالقاهرة. (٨٠٢-٨٨١ هـ) انظر "الأعلام" ١٨٠/٥.

٣. البكتري هو مُجَّد بن مُجَّد بن عمر بن قطلوبغا، سيف الدين البكتري: عالم بفقہ الحنفية، مصري، تركي الأصل،

وصفه ابن الهمام بمحقق الديار المصرية. تولى تدريس الفقه والتفسير في عدة مدارس. (٨٠٣-٨٨١ هـ) انظر "الأعلام"

٥٠/٧.

٤. الداودي هو مُجَّد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداودي الملكي: شيخ أهل الحديث في عصره. مصري. من تلاميذ

جلال الدين السيوطي. توفي بالقاهرة (٩٤٥ هـ) له كتب، منها (طبقات المفسرين) و(ذليل طبقات الشافعية

للسبكي). انظر "الأعلام" ٢٩١/٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الرابع: وفاته

قال ابن العماد الحنبلي: "ولما بلغ أي السيوطي أربعين سنة أخذ في التجرد للعبادة والانقطاع إلى الله تعالى والاشتغال به صرفا والإعراض عن الدنيا وأهلها كأنه لم يعرف أحدا منهم، وشرع في تحرير مؤلفاته، وترك الإفتاء والتدريس، واعتذر عن ذلك في مؤلف سمّاه ب«التنفيس». وأقام في روضة المقياس فلم يتحوّل منها إلى أن مات، ولم يفتح طاقات بيته التي على التّيل من سكناه"<sup>٣</sup>.

---

١. ابن إياس هو مُجّد بن أحمد بن إياس الحنفي، أبو البركات: مؤرخ بحاث مصري. من الماليك. كان أبوه أحمد متصلا بالأمرء ورجال الدولة، وتوفي في شعبان (٩٠٨ هـ) وجده (الأمير إياس الفخري الظاهري) من ماليك الظاهر بقوق، وقرر (دوادارا ثانيا) في دولة الناصر فرج بن بقوق. وكان صاحب الترجمة من تلاميذ جلال الدين السيوطي. (٨٥٢- نحو ٩٣٠ هـ). انظر "الأعلام" ٥/٦.

٢. ابن طالون هو مُجّد بن علي بن أحمد (المدعو مُجّد) ابن علي بن خمارويه بن طولون الدمشقيّ الصالحي الحنفي، شمس الدين: مؤرخ، عالم بالتراجم والفقهاء. من أهل الصالحية بدمشق، ونسبته إليها. (٨٨٠-٩٥٣ هـ) انظر "الأعلام" ٢٩١/٦.

٣. ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن مُجّد بن العماد العكري الحنبلي، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب". (بيروت: دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ) ٧٦/١٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ثم قال -رحمه الله-: "وتوفي في سحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الأولى في

منزله بروضة المقياس بعد أن تمرّض سبعة أيام بورم شديد في ذراعه الأيسر عن إحدى وستين

سنة وعشرة أشهر وثمانية عشر يوماً، ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة<sup>١</sup>. رحمه الله

رحمة وغفر له".



---

١. ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد بن العماد العكري الحنبلي، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب".

(بيروت: دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤٠٥ هـ) ص ٧٨-٧٩.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني: التعريف بالكتاب

### المبحث الأول: تعريف الكتاب

#### ١. اسم الكتاب

سمى السيوطي كتابه بلباب الحديث، وأن هذه التسمية ذكرها في مقدمة كتابه، وهذا

الكتاب يتكون على أربع مائة حديثاً وأربعين باباً وفي كل باب عشرة أحاديث<sup>١</sup>.

#### ٢. نسبة الكتاب إليه

وقد ذكر السيوطي -رحمه الله- في مقدمة كتابه بأن هذا الكتاب له<sup>٢</sup>، وقال الإمام

النووي بن عمر الجاوي البنتي: "فهذا شرح على لباب الحديث للشيخ العلامة الفهامة جلال

الدين ابن العلامة أبي بكر السيوطي..."<sup>٣</sup>.

---

١. انظر السيوطي، عبد الرحمن جلال الدين بن كمال الدين، "لباب الحديث". ص. ٢.

٢. المصدر السابق.

٣. مُجَدِّدٌ، مُجَدِّدٌ نوري بن عمر الجاوي البنتي، "تنقيح القول الخيبي في شرح لباب الحديث". ص. ٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

### ٣. موضوع الكتاب

هذا الكتاب جمع مؤلفه الأحاديث في فضائل الأعمال مع عدم بيان حالها، حيث

قال في مقدمة كتابه: "وأستعين بالله العظيم على قوم الكافرين: الباب الأول في فضيلة العلم

والعلماء، الباب الثاني في فضائل لا إله إلا الله... الخ"<sup>١</sup>.

#### المبحث الثاني: منهج المؤلف في الكتاب

سار السيوطي في كتابه بمنهج تالية:

١. قدم السيوطي كتابه بالمقدمة.

٢. حذف أسانيد الأحاديث مع اليقين بأن التي أوردتها هي صحيحة، قال

السيوطي - رحمه الله -: "فإني أردت أن أجمع كتابا للأخبار النبوية والأخبار

النبوية والآثار المروية بإسناد صحيح وثيق فطرحت الأسانيد"<sup>٢</sup>.

٣. رتب كتابه على الأبواب، فجمع الأحاديث المتعلقة بالباب وفي كل باب عشرة

أحاديث. قال السيوطي - رحمه الله -: "ووضعت أربعين بابا، في كل باب عشرة

---

١. انظر السيوطي، عبد الرحمن جلال الدين بن كمال الدين، "الباب الحديث". ص. ٢.

٢. المصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## أحاديث<sup>١</sup>.

٤. أن السيوطي -رحمه الله- لا يعزو الأحاديث إلى مصادرها من الكتب الحديثية.

٥. عدم ذكر من خرج الأحاديث.

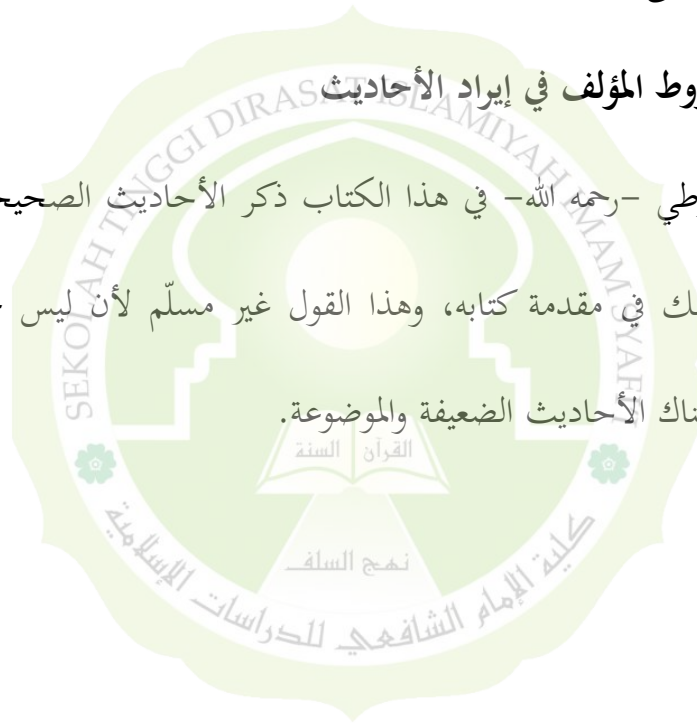
٦. لا يحكم على الحديث

### المبحث الثالث: شروط المؤلف في إيراد الأحاديث

اشتراط السيوطي -رحمه الله- في هذا الكتاب ذكر الأحاديث الصحيحة ولقد نص

-رحمه الله- على ذلك في مقدمة كتابه، وهذا القول غير مسلم لأن ليس جميع أحاديثه

صحيحة بل توجد هناك الأحاديث الضعيفة والموضوعة.



---

١. انظر السيوطي، عبد الرحمن جلال الدين بن كمال الدين، "لباب الحديث". ص. ٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثالث: التعريف بالعمامة وبعض صورها

### المبحث الأول: تعريف العمامة

العمامة: من لباس الرأس معروفة، وربما كني بها عن البيضة أو المغفر، والجمع عمائم

وعمام؛ الأخيرة عن اللحياني، قال: والعرب تقول لما وضعوا عمائمهم عرفناهم، فإذا أن يكون

جمع عمامة جمع التكسير، وإما أن يكون من باب طلحة وطلح، وقد اعتم بها وتعمم بمعنى؛

وقوله أنشده ثعلب:

إذا كشف اليوم العماس عن استه، ... فلا يرتدي مثلي ولا يتعمم

قيل: معناه ألبس ثياب الحرب ولا أتجمل، وقيل: معناه ليس يرتدي أحد بالسيف

كارتدائي ولا يعتم بالبيضة كاعتمامي. وعممته: ألبسته العمامة، وهو حسن العمة أي

التعمم<sup>١</sup>.

وفي الحديث ما أخرجه مسلم في "صحيحه"<sup>١</sup> عن جابر بن عبد الله، «أن النبي صلى

الله عليه وسلم دخل يوم فتح مكة، وعليه عمامة سوداء»

---

١. محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي، "لسان العرب"

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

العمائم: هو لباس من لباس العرب، فمن لبسه كعادة عربية فذلك أمر حسن، لكنها

ليست سنة تعبدية، وليس كما جاء في بعض الأحاديث الضعيفة والموضوعة: (ركعتان

بالعمامة خير من سبعين ركعة بلا عمامة) فهو من زي العرب ولا يزالون يستعملونها، ولكن

لا يظن ظاناً أن العمامة هي هذه التي تكور على الرأس طبقات ودرجات، ولكل درجة علو

في الجنة درجة، هذا شيء لا أصل له، فالعمامة هي هذه الحطة التي نضعها على رؤوسنا

نكورها أحياناً من البرد أو من الحر وهكذا.



---

١. مسلم، ابن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري "المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول

الله ﷺ" (بيروت: دار إحياء التراث، بلا سنة الطبعة) رقم ١٣٥٨ ص ٩٩٠\٣.

## المبحث الثاني: بعض وصور العمام من بعض البلاد الإسلامية

العِمامة من لباس رأس منتشر في كثير من المناطق والشعوب في العالم، وتختلف أنواعه

وألوانه وأشكاله من مكان إلى آخر كما يختلف المغزى من لبسه كوقاية من الحر والبرد،

وبين جزء من زي تقليدي شعبي وبين زي ديني أو مذهبي وبين الموضة الصرفة<sup>١</sup>.

وهي من لباس العرب، اشتهروا بها حتى قيل: اختلفت العرب بأربع: العمام

تيجانها، والدروع حيطانها، والسيوف سيجانها، والشعر ديوانه، وأما تزال العمامة منتشرة حتى

الآن عند العرب في كل من شبه الجزيرة العربية ومصر والمغرب والشام... الخ<sup>٢</sup>.

وتغلب عمام القطن في الوقت الحالي على العمام الأخرى. وتختلف العمام في

أشكالها وألوانها وأسمائها، كما تختلف في أطوالها وهيئة تشكيلها<sup>٣</sup>.

١. انظر: <https://ar.m.wikipedia.org/wiki> بموضوع: العمامة (تاريخ الدخول: ٢٠١٩\٥\١٤).

٢. المصدر السابق. بموضوع: العمامة (تاريخ الدخول: ٢٠١٩\٥\١٤).

٣. المصدر السابق. بموضوع: العمامة (تاريخ الدخول: ٢٠١٩\٥\١٤).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٥

ومن أمثال صورها:

١. صورة العمامة من جدة:



٢. صورة العمامة من عمان:



٣. صورة العمامة من الصومال:



---

١. انظر: <https://ar.m.wikipedia.org/wiki> بموضوع: العمامة (تاريخ الدخول: ١٤/٥/٢٠١٩).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٦

٤. صورة العمامة من موريتانيا:



٥. صورة العمامة من اليمن:



٦. صورة العمامة من إيران:





## الباب الثالث

### دراسة خمسة الأحاديث الأواخر في باب فضيلة العمائم من كتاب لباب

### الحديث للإمام السيوطي

### الفصل الأول

دراسة حديث ((ركعتان بعمامة خير من سبعين ركعة بلا عمامة))

### المبحث الأول: جمع طرق الحديث

لم أجد هذا اللفظ من كتب السنة المعتمدة ومن خلال المكتبة الشاملة إلا من

كتاب الفردوس للدليمي<sup>١</sup> وهو مظن حديث موضوع ولم يذكر السند إلا اسم الصحابي

الذي روى وهو جابر بن عبد الله.

### المبحث الثاني: دراسة الإسناد

جابر بن عبد الله (٧٨هـ)

اسمه جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام السلمي ابن ثعلبة بن حرام بن

كعب بن غنم بن كعب بن سلمة، الإمام الكبير، المجتهد، الحافظ، صاحب رسول الله -

ﷺ - أبو عبد الله، وأبو عبد الرحمن الأنصاري، الخزرجي، السلمي، المدني، الفقيه. من

١. الدليمي، شيرويه بن شهرداز بن شيرويه بن فناجسرو "الفردوس بمأمور الخطاب" (بيروت: دار كتب العلمية،

أهل بيعة الرضوان، ولد في سنة ١٥ قبل الهجرة وكان آخر من شهد ليلة العقبة الثانية

موتا.

من شيوخه: علما كثيرا عن النبي - ﷺ - وعن: عمر، وعلي، وأبي بكر، وأبي

عبيدة، ومعاذ بن جبل، والزبير، وطائفة.

من تلاميذه: ابن المسيب، وعطاء بن أبي رباح، وسالم بن أبي الجعد، والحسن

البصري، والحسن بن محمد ابن الحنفية، وأبو جعفر الباقر وخلق.

المبحث الثالث: شجرة الإسناد

لم يتم رسم شجرة الإسناد لعدم العثور عليه

القرآن السنة

المبحث الرابع: صياغة التخريج

لم تتم دراسة صياغة التخريج لعدم العثور عليه

نمج السلف

المبحث الخامس: دراسة المتن

هذا الحديث يبين عن فضيلة الصلاة بعمامة بحيث يحصل الأجر كمن يصلي

سبعين ركعة بلا عمامة.

وقد قال المناوي<sup>١</sup>: " ((ركعتان بعمامة خير من سبعين ركعة بلا عمامة)) لأن

الصلاة حضرة الملك والدخول إلى حضرة الملك بغير تجمل خلاف الأدب". والتجمل

عند المسجد من السنة، قال الله تعالى: (يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد..)<sup>٢</sup>

كما قال الألباني<sup>٣</sup> رحمه الله: والراجح أنها من سنن العادة لا من سنن العبادة،

أما صلاة الجماعة فأقل ما قيل فيها:

إنها سنة مؤكدة، وقيل: إنها ركن من أركان الصلاة لا تصح إلا بها، والصواب أنها

فريضة تصح الصلاة بتركها مع الإثم الشديد، فكيف يليق بالحكيم العليم أن يجعل ثوابها

مساويا لثواب الصلاة في العمامة بل دونها بدرجات! ولعل الحافظ ابن حجر لاحظ هذا

المعنى حين حكم على الحديث بالوضع.

ومن آثار هذه الأحاديث السيئة وتوجيهاتها الخاطئة أننا نرى بعض الناس حين

يريد الدخول في الصلاة يكور على رأسه أو طربوشه على هذا الأجر المذكور مع أنه لم

يأت عملا يطهر به نفسه ويزكيها! ومن العجائب أن ترى بعض هؤلاء يرتكبون إثم حلق

١. المناوي، مُجَدِّدُ بَن تَاجِ العَارِفِينَ "التيسير بشرح الجامع الصغير" (الرياض: مكتبة الإمام الشافعي، ١٤٠٨ هـ)

٢. سورة الأعراف آية ٣١

٣. الألباني، أبو عبد الرحمن مُجَدِّدُ نَاصِرِ الدِّينِ، بَنِ الحَاجِ نُوْحِ بَنِ نِجَاطِي بَنِ آدَمِ، الأَشْقَوْدَرِي الأَلْبَانِي "سلسلة

الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة" (الرياض: دار المعارف، ١٤١٢ هـ) ص ٢٥٣ \ ١.

اللحية فإذا قاموا إلى الصلاة لم يشعروا بأي نقص يلحقهم بسبب تساهلهم هذا ولا يهتمهم ذلك أبداً، أما الصلاة في العمامة فأمر لا يستهان به عندهم! ومن الدليل على هذا أنه إذا تقدم رجل ملتح يصلي بهم لم يرضوه حتى يتعمم، وإذا تقدم متعمم ولو كان عاصياً بحلقه للحيته لم يزعجهم ذلك ولم يهتموا له فعكسوا شريعة الله حيث استباحوا ما حرمه، وأو جبوا، أو كادوا أن يوجبوا ما أباحه، والعمامة إن ثبت لها فضيلة فإنما يراد بها العمامة التي يترين بها المسلم في أحواله العادية! ويتميز بها عن غيره من المواطنين، وليس يراد بها العمامة المستعارة التي يؤدي بها عبادة في دقائق معدودة، فما يكاد يفرغ منها حتى يسجنها في جيبه!..

والمسلم بحاجة إلى عمامة خارج الصلاة أكثر من حاجته إليها داخلها بحكم أنها شعار للمسلم تميزه عن الكافر ولا سيما في هذا العصر الذي اختلطت فيه أزياء المؤمن بالكافر حتى صار من العسير أن يفشي المسلم السلام على من عرف ومن لم يعرف، فانظر كيف صرفهم الشيطان عن العمامة النافعة إلى العمامة المبتدعة، وسول لهم أن هذه تكفي وتغني عن تلك وعن إعفاء اللحية التي تميز المسلم من الكافر كما قال صلى الله

عليه وسلم: " خالفوا المشركين احفوا وفي رواية قصوا الشوارب وأوفوا اللحى "، رواه الشيخان<sup>١</sup>.

وما مثل من يضع هذه العمامة المستعارة عند الصلاة إلا كمثل من يضع لحية

مستعارة عند القيام إليها! ولئن كنا لم نشاهد هذه اللحى المستعارة في بلادنا فإنني لا

أستبعد أن أراها يوماً ما بحكم تقليد كثير من المسلمين للأوربيين.

### المبحث السادس: الحكم على الحديث

الحديث لم أقف على سنده ولعل السيوطي أوردته بالمعنى، فبعدم الوقوف على

سنده أقول أن هذا الحديث لا أصل له، وقد حكم الألباني<sup>٢</sup> بأن هذا الحديث موضوع

ومما يدل على هذا الحديث موضوع أن في الحديث مجازفات وهذا من علامة الوضع.

١. أخرجه البخارى (٢٨٨/١٠)، ومسلم (١٥٣/١)، أبو عوانة في صحيحه (١٨٩/١)، والبيهقى في سننه

(١٥٠/١) كلهم عن نافع عنه. ولفظ أبي عوانة: " المجوس " بدل " المشركين. " ويشهد له طريق أخرى عن ابن

عمر، وحديث أبي هريرة عند مسلم، وغيره.

٢. الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري الألباني "سلسلة

الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة" (الرياض: دار المعارف، ١٤١٢هـ). ص ٢٥١١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني

### دراسة حديث ((تعمموا فإن الشياطين لم تتعمم))

#### المبحث الأول: جمع طرق الحديث

لم أقف على الحديث بهذا اللفظ من كتب السنة المعتمدة وغيرها وقد ذهبت إلى مكتبة الكلية وبحثت عنه في بعض كتب الجوامع كجامع الكبير للسيوطي وكنز العمال لقاضي خان الهند وجامع الأصول لابن الأثير ولم أجده. ثم بحثت عن الحديث من خلال المكتبة الشاملة بحيث أدخلت كلمة (تعمموا) ولم أجده، ثم أدخلت كلمة (الشياطين لم تتعمم) ولم أجده.

#### المبحث الثاني: دراسة الإسناد

لم تتم دراسة الإسناد لعدم العثور عليه للدراسات الإسلامية

#### المبحث الثالث: شجرة الإسناد

لم يتم رسم شجرة الإسناد لعدم العثور عليه

## المبحث الرابع: دراسة المتن

حديث ((تعمموا فإن الشياطين لم تتعمم)) وقوله (تعمموا) بصيغة الأمر والأمر

يفيد الوجوب و((الشياطين)) بالفتح وسكون المثناة التحتانية مأخوذ من شطن شطونا

أي بعد بعداء، وزنه فيعال، وقيل مأخوذ من شاط شيطا أي هلك هلاكاً<sup>١</sup>.

قال ابن العثيمين في "تفسيره": جمع من شيطان من: شطن؛ فالنون أصلية؛

وليس من «شاط»؛ لأنه مصروف في القرآن؛ قال تعالى: ﴿وما هو بقول شيطانٍ

رجيمٍ﴾<sup>٢</sup>؛ ولو كان من «شاط» لكانت النون زائدة، والألف زائدة؛ فيكون ممنوعاً من

الصرف؛ إلا أنه قد يقال: لا يمنع من الصرف؛ لأن مؤنثه: شيطانة؛ والذي يمنع من

الصرف إذا كان مؤنثه «فعلى»، كـ «سكران»، و«سكرى»؛ ومعنى «شطن» «بُعْد؛

فسمي الشيطان بذلك لبعده عن رحمة الله عز وجل»<sup>٣</sup>، وأسات

والشيطان هو الذي يغوي البشر لإرتكاب الذنوب والمعاصي بحق الله سواء كان

من الجن والإنس، قال الله تعالى: قل أعوذ برب الناس (١) ملك الناس (٢) إله الناس

١. مُجَدِّدُ بِنِ عَلِيٍّ، ابْنُ الْقَاضِي مُجَدِّدُ حَامِدِ بْنِ مُحَمَّدِ صَابِرِ الْفَارُوقِيِّ الْحَنْفِيِّ التَّهَانَوِيِّ "موسوعة كشاف

اصطلاحات الفنون والعلوم" (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، ١٩٩٦م) ص ١٠٥١\١.

٢. سورة التكوير آية ٢٥

٣. العثيمين، مُجَدِّدُ بِنِ صَالِحِ بْنِ مُحَمَّدِ الْعَثِيمِيِّ "تفسير الفاتحة والبقرة" (المملكة العربية السعودية: دار ابن الجوزي،

١٤٢٣هـ) ص ٢٣٤\٢.

(٣) من شر الوسواس الخناس (٤) الذي يوسوس في صدور الناس (٥) من الجنة والناس

(٦)'

والحديث يدل على حث المسلم على مخالفة أفعال ومظاهر الشياطين الجنية

والإنسية في اللباس، وهناك أيضا الأحاديث في الأمر في مخالفة الشيطان، منها:

أولاً: ما أخرجه مسلم في "صحيحه" عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم

قال: «لا تأكلوا بالشمال، فإن الشيطان يأكل بالشمال»<sup>٢</sup>.

ثانياً: أخرجه الطبراني في "المعجم الأوسط" عن أنس بن مالك قال: قال رسول

الله ﷺ «قلوا فإن الشيطان لا يقيل»<sup>٣</sup>. وحسنه الألباني<sup>٤</sup>.

١ . سورة الناس. آية ١-٦.

٢ . انظر مسلم بن حجاج "صحيح مسلم". رقم ٢٠١٩. ص ١٥٩٨\٣.

٣ . الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني "المعجم الأوسط"

(القاهرة: دار الحرمين، بلا سنة الطبعة) رقم ٢٨. ص ١٣\١.

٤ . الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري الألباني "سلسلة

الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها" (القاهرة: مكتبة المعارف، ١٤١٥هـ). رقم ١٦٤٧. ص



ثالثاً: ما أخرجه أبو داود في "مراسيله" والبيهقي في "شعب الإيمان" عن يزيد بن

مرثد المدعي، قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا عطس أحدكم، أو تحشأ، فلا يرفعن بهما

الصوت؛ فإن الشيطان يحب أن يرفع بهما الصوت»<sup>١</sup>، وضعفه الألباني<sup>٢</sup>.

وكل هذه الأحاديث تحث المسلم على مخالفة الشيطان، وما المراد بمخالفة

الشيطان؟ وقد قال الله في القرآن: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ..﴾<sup>٣</sup>، قال ابن كثير في

"تفسيره": قال قتادة، والسدي في قوله: {ولا تتبعوا خطوات الشيطان} كل معصية لله

فهي من خطوات الشيطان<sup>٤</sup>.

وقال عكرمة: هي نزغات الشيطان، وقال مجاهد: خطاه، أو قال: خطاياه.

وقال أبو مجلز: هي النذور في المعاصي.

١ . أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني "المراسيل"

(بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٨هـ). رقم ٥٢٤. ص ٣٥٣/١.

٢ . انظر الألباني محمد بن الحاج "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة" (الرياض: دار

المعارف، ١٤١٢هـ). رقم ٢٢٥٤. ص ٢٨١/٥.

٣ . سورة البقرة آية ١٦٨.

٤ . ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي "تفسير القرآن العظيم" (بلا

مكان الطبعة: دار طيبة للنشر، ١٤٢٠هـ) ص ٤٧٩/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال الشعبي: نذر رجل أن ينحر ابنه فأفتاه مسروق بذبح كبش. وقال: هذا من

خطوات الشيطان<sup>١</sup>.

### المبحث السادس: الحكم على الحديث

الحديث باطل لا أصل له، والأدلة الكثيرة تدل على وجوب مخالفة الشيطان

ولكن إثبات أن الشيطان لا يتعمم يحتاج إلى دليل صحيح.



١ . انظر ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير "تفسير القرآن العظيم". ص ٤٧٩\١.

## الفصل الثالث

دراسة حديث ((عليكم بالعمامة فإنه سيما الملائكة فأرسلوها خلف ظهوركم))

### المبحث الأول: جمع طرق الحديث

الحديث أخرجه الطبراني رحمه الله في "المعجم الكبير" قال: حدثنا يحيى بن عثمان

بن صالح، ثنا محمد بن الفرغ الهاشمي، ثنا عيسى بن يونس، عن مالك بن مغول، عن

نافع، عن ابن عمر رضي الله عنهما، قال: قال رسول الله ﷺ: «عليكم بالعمائم فإنها سيما

الملائكة، وأرخوا لها خلف ظهوركم».

وأخرجه البيهقي رحمه الله في "شعب الإيمان" قال: أخبرنا أبو سعد الماليني، أنا

أبو أحمد بن عدي الحافظ، أنا عبد العزيز بن سليمان، ثنا يعقوب بن كعب، ثنا عيسى

بن يونس، عن الأحوص بن حكيم، عن خالد بن معدان، عن عبادة قال: قال رسول

الله ﷺ: "عليكم بالعمائم فإنها سيما الملائكة وأرخوا لها خلف ظهوركم" ٢.

١. الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الشامي الطبراني "المعجم الكبير" (القاهرة: دار

النشر، بلا سنة الطبعة) رقم ١٣٤١٨، ص ٣٨٣\١٢.

٢. البيهقي، أبو بكر أحمد بن حسين بن علي بن موسى الخراساني "شعب الإيمان" (الرياض: مكتبة الرشد

للناشر والتوزيع، ١٤٢٣هـ) رقم ٥٨٥١، ص ٢٩٥ \ ٨.

## المبحث الثاني: دراسة الإسناد

### الطريق الأول

#### ١. يحيى بن عثمان (٢٨٢هـ)

اسمه ونسبه: هو أبو زكريا يحيى بن عثمان بن صالح بن صفوان القرشي السهمي

المصري، مولى آل قيس بن أبي العاص السهمي<sup>١</sup>.

من شيوخه: أبان بن الصباح الحضرمي، ومحمد بن الفرّج وإسماعيل بن فليح

الغافقي، وأصبغ بن الفرّج، وبكير بن سعيد الخولاني راوي كتب المالكية، وخلق كثير<sup>٢</sup>.

ومن تلاميذه: ابن ماجه، وأحمد بن إبراهيم بن محمد بن جامع السكري، وأبو

القاسم سليمان ابن أحمد الطبراني، وعبد الله بن أحمد المصري وغيرهم<sup>٣</sup>.

كلام العلماء فيه: قال عبد الرحمن بن أبي حاتم: كتبت عنه وكتب عنه أبي،

وتكلموا فيه.

وقال أبو سعيد بن يونس: كان عالما بأخبار البلد وموت العلماء، وكان حافظا

للحديث، وحدث بما لم يكن يوجد عند غيره

١. انظر المزي، يوسف بن عبد الرحمن "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" . ص ٣١ \ ٤٦٦.

٢. المصدر السابق. ص ٣٢ \ ٤٦٦.

٣. المصدر السابق. ص ٣٢ \ ٤٦٦.

وقال في الذهبي: هذا جرح غير مفسر، فلا يطرح به مثل هذا العالم<sup>١</sup>.

وخلاصة الحكم عليه: صدوق

٢. مُحَمَّد بن الفرَج المصري

كلام العلماء فيه: وقال الذهبي: " أتى بخبر منكر ". ثم ساقه. وأقره الحافظ في

"ميزان الاعتدال"<sup>٢</sup>.

٣. عيسى بن يونس (١٨٧هـ)

اسمه ونسبه: هو ابن أبي إسحاق عمرو بن عبد الله الهمداني الإمام، القدوة،

الحافظ، الحجة، أبو عمرو، وأبو مُحَمَّد الهمداني، السبيعي، الكوفي<sup>٣</sup>

من شيوخه: الأَخضر بن عجلان، وأسامة بن زيد اللثي، وأخيه إسرائيل بن

يونس، وإسماعيل بن عبد الملك بن أبي الصفيراء وغيرهم كثير<sup>٤</sup>. ولم أجد في ترجمته أنه

أخذ من مالك بن مغول.

١. انظر المزي، يوسف بن عبد الرحمن "تهذيب الكمال في أسماء الرجال". ص ٤٦٦\٣٢.

٢. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي "ميزان الاعتدال" (لبنان: دار

المعرفة، ١٣٨٢هـ) ص ٣\٣

٣. انظر المزي، يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال". ص ٢٣ \ ٦٣

٤. انظر المزي، يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال". ص ٦٥\٢٣.

ومن تلاميذه: مُحَمَّد بن الفرَج وأبو توبة الربيع بن نافع الحلبي، وزهير ابن عباد

الرؤاسي، الدمشقي، وعبد الله بن جعفر الرقي، وعبد الله بن عبد الصمد بن أبي خدّاش

الموصلِي<sup>١</sup>.

كلام العلماء فيه: قال حنبل بن إسحاق عن أحمد بن حنبل، وأبو حاتم ،

ويعقوب بن شيبة ، والنسائي وابن خراش: ثقة<sup>٢</sup>.

خلاصة الحكم عليه: ثقة بالإجماع

٤. مالك بن مغول (١٥٩هـ)

اسمه ونسبه: هو أبو عبد الله مالك بن مغول بن عاصم بن غزية بن خرشة

البعلي، الكوفي<sup>٣</sup>.

من شيوخه: الشعبي، وعبد الله بن بريدة، ونافع العمري، ، وقيس بن مسلم،

وعبد الرحمن بن الأسود، وأبي إسحاق، ومُحَمَّد بن سُوقة، وخلق<sup>٤</sup>.

١. المصدر السابق. ص ٦٧\٢٣.

٢. المصدر السابق. ص ٦٧\٢٣.

٣. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان الذهبي "سير أعلام النبلاء" (بلا مدينة الطبعة:

مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥هـ) ص ١٧٤\١٧.

٤. المصدر السابق. ص ١٧٤\١٧.

ومن تلاميذه: أبو إسحاق - شيخه - وشعبة، والثوري، ومسعر، وإسماعيل بن

زكريا، وابن عيينة، وابن المبارك، وخلق سواهم<sup>١</sup>. وما وجدت من بين هؤلاء التلاميذ

عيسى بن يونس

وكلام العلماء فيه: قال أحمد: ثقة، ثبت في الحديث.

وقال ابن معين، وأبو حاتم، وجماعة: ثقة.

وقال العجلي: رجل صالح، مبرز في الفضل<sup>٢</sup>.

وخلاصة الحكم عليه: ثقة

٥. نافع مولى عبد الله بن عمر (١١٧هـ)

هو أبو عبد الله نافع مولى عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشي العدوي المدني.

قيل أن أصله من المغرب، وقيل: من نيسابور، وكانت تسمى أبرشهر، وقيل: كان من

سبي كابل، وقيل: من جبال براربنده من جبال الطالقان. أصابه عبد الله في بعض

غزواته. وقيل: كان اسم أبيه هرمز، وقيل كاوس<sup>٣</sup>.

١. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي "سير أعلام النبلاء" (بلا مدينة الطبعة:

مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥هـ). ص ١٧٤\٧.

٢. المصدر السابق. ص ١٧٤\٧.

٣. انظر المزني، يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال". ص ٢٣ \ ٦٣

من شيوخه: عبد الله بن عمر وإبراهيم بن عبد الله بن حنين، وإبراهيم بن عبد

الله بن معبد بن عباس، وعبد الله بن حنين، وعبد الله بن عبد الله بن عمر، وعائشة، وأم

سلمة زوجي النبي ﷺ<sup>١</sup>.

ومن تلاميذه: أبان بن صالح، وأبان بن طارق، ومالك بن مغول، ومبارك بن

حسان، ومُجَّد بن إسحاق بن يسار، ومُجَّد بن ثابت العبدي، ومُجَّد بن جحادة وغيرهم

كثير<sup>٢</sup>.

وكلام العلماء فيه: قال مُجَّد بن سعد: كان ثقة كثير الحديث.

وقال البخاري: أصح الأسانيد: مالك، عن نافع، عن ابن عمر.

وقال بشر بن عمر الزهراني، عن مالك بن أنس: كنت إذا سمعت من نافع

يحدث عن ابن عمر لا أبالي أن لا أسمع من غيره.

وقال نعيم بن حماد، عن سفيان بن عيينة: سمعت عبيد الله بن عمر يقول: لقد

من الله علينا بنافع قال العجلي: مدني، تابعي، ثقة.

وقال ابن خراش: ثقة، نبيل.

وقال النسائي: ثقة<sup>١</sup>.

---

١. المصدر السابق. ص ٢٩٩\٢٩٩.

٢. المصدر السابق. ص ٢٩٩\٢٩٩.



## وخلصه الحكم عليه: ثقة ثبت

### ٦. عبد الله بن عمر رضي الله عنه (٥٧٣هـ)

هو عبد الله بن عمر بن الخطاب بن نفيل العدوي ابن عبد العزى بن رياح بن

قرط بن رزاح بن عددي بن كعب بن لؤي بن غالب، الإمام، القدوة، شيخ الإسلام، أبو

عبد الرحمن القرشي، العدوي، المكي، ثم المدني. أسلم وهو صغير، ثم هاجر مع أبيه لم

يحتلم، واستصغر يوم أحد، فأول غزواته الخندق، وهو ممن بايع تحت الشجرة. وأمه وأم

أم المؤمنين حفصة: زينب بنت مظعون؛ أخت عثمان بن مظعون الجمحي<sup>٢</sup>.

من شيوخه: النبي صلى الله عليه وسلم، وأبو بكر، وعثمان، وعلي، وبلال، وعائشة،

وغيرهم<sup>٣</sup>.

ومن تلاميذه: آدم بن علي، وأسلم مولى أبيه، وبلال بن عبد الله ابنه، وتميم بن

عياض، وثابت البناني، ونافع مولاة وخلق كثير<sup>٤</sup>.

١. انظر المزني، يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال". ص ٢٩\٣٠٣.

٢. انظر الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء". ص ٣\٢٠٣.

٣. المصدر السابق. ص ٣\٢٠٤.

٤. المصدر السابق. ص ٣\٢٠٤.

## الطريق الثاني

### ١. الماليني (٤١٢هـ)

هو أبو سعد أحمد بن مُحَمَّد بن أبو سعد أحمد بن مُحَمَّد بن أحمد بن عبد الله بن

حفص بن الخليل الأنصاري، الهروي، الماليني، الصوفي، الملقب: بطاووس الفقراء. جال

في طلب العلم ولقاء المشايخ إلى نيسابور وأصبهان، وبغداد والشام ومصر والحرمين،

وحصل، وله معرفة وفهم، جمع وصنف<sup>١</sup>.

ومن شيوخه: أبي أحمد بن عدي، وإسماعيل بن نجيد، وأبي الشيخ بن حيان،

وَمُحَمَّد بن سليمان الربعي، وأبي أحمد العسكري، وعبد العزيز بن هارون البصري،

وطبقتهم<sup>٢</sup>.

ومن تلاميذه: الحافظان تمام الرازي، وعبد الغني المصري - وهما من شيوخه -

وأبو بكر البيهقي، وأبو بكر الباطرقاني، وَمُحَمَّد بن أحمد بن شبيب الكاغدي، وخلق

سواهم<sup>٣</sup>.

١. انظر الذهبي، أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد "سير أعلام النبلاء". ص ٣٠١\١١٧.

٢. المصدر السابق. ص ٣٠١\١١٧.

٣. المصدر السابق. ص ٣٠٢\١١٧.

## كلام العلماء فيه: قال الذهبي: وقد ألف أربعين حديثا ، كل حديث من طريق

صوفاي معتبر، وجاء في ذلك مناكير لا تنكر للقوم، فإن غالبهم لا اعتناء لهم بالرواية.

وقال الخطيب: كَانَ ثقة صدوقا متقنا خيرا صالحا<sup>١</sup>.

وخلاصة الحكم عليه: ثقة.

## ٢. أبو أحمد بن عدي (٣٦٥هـ)

هو أبو أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد بن مبارك بن القطان

الجرجاني، مولده في سنة سبع وسبعين ومائتين، وأول سماعه كان في سنة تسعين، وارتحاله

في سنة سبع وتسعين<sup>٢</sup>.

ومن شيوخه: بهلول بن إسحاق التنوخي، وأبا بكر بن خزيمه، والبغوي،

وغيرهم<sup>٣</sup>. ولم أجد أنه أخذ من عبد العزيز بن سليمان.

ومن تلاميذه: شيخه أبو العباس بن عقدة، وأبو سعد الماليني، والحسن بن

رامين، ومحمد بن عبد الله بن عبدكويه، وحمزة بن يوسف السهمي، وأبو الحسين أحمد بن

العالي، وآخرون

١. انظر الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء". ص ٣٠٣\١٧.

٢. انظر الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء". ص ١٥٤\١٦.

٣. المصدر السابق. ص ١٥٤\١٦.

**كلام العلماء فيه: قال الحافظ ابن عساكر: كان ثقة على لحن فيه.**

وقال حمزة بن يوسف: سألت الدارقطني أن يصنف كتابا في الضعفاء، فقال:

أليس عندك كتاب ابن عدي؟ قلت: بلى. قال: فيه كفاية، لا يزداد عليه.

قال حمزة السهمي: كان ابن عدي حافظا متقنا، لم يكن في زمانه أحد مثله، تفرد

برواية أحاديث وهب منها لابنيه عدي وأبي زرعة فتفردا بها عنه.

وقال أبو يعلى الخليلي: كان أبو أحمد عديم النظر حفظا وجلالة، سألت عبد

الله بن محمد الحافظ، فقال: زر قميص ابن عدي أحفظ من عبد الباقي بن قانع.

قال الخليلي: وسمعت أحمد بن أبي مسلم الحافظ يقول: لم أر أحدا مثل أبي أحمد

بن عدي فكيف فوقه في الحفظ؟! وكان أحمد هذا لقي الطبراني وأبا أحمد الحاكم، وقال

القراء السنة

نمج السلف

الإسلام

لي: كان حفظ هؤلاء تكلفا، وحفظ ابن عدي طبعاً.

وقال أبو الوليد الباجي: ابن عدي حافظ لا بأس به.

وقال الذهبي: يذكر في (الكامل) كل من تكلم فيه بأدنى شيء لو كان من رجال

(الصحيحين)، ولكنه ينتصر له إذا أمكن، ويروي في الترجمة حديثاً أو أحاديث مما

استنكر للرجل<sup>١</sup>.

**خلاصة الحكم عليه: ثقة.**

١. انظر الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء". ص ١١٦\١٥٥.

### ٣. عبد العزيز بن سليمان

اسمه ونسبه: عبد العزيز بن سليمان بن أبي السائب القرشي، أخو الوليد بن

سليمان وعم عبد العزيز بن الوليد، عبيد. من أصحاب مكحول، وعمر بن عبد العزيز.

وبنو أبي السائب أهل بيت من أهل دمشق<sup>١</sup>.

كلام العلماء فيه: قال ابن عساكر: أهل علم، وفضل، وخير<sup>٢</sup>.

خلاصة الحكم عليه: ثقة

### ٤. يعقوب بن كعب

هو أبو يوسف يعقوب بن كعب بن حامد الحلبي، نزيل أنطاكية، مولى عامر بن

إسماعيل<sup>٣</sup>.

من شيوخه: وعيسى بن يونس، وغيلان بن مسلم، وأبيه كعب ابن حامد

الحلبي، وكلثوم بن مُجَدِّد بن أبي سدرة الحلبي، ومبشر ابن إسماعيل الحلبي، ومُجَدِّد بن حمير

الحمصي، وأبي معاوية مُجَدِّد بن خازم الضرير<sup>١</sup>.

١. ابن منظور، مُجَدِّد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الانصاري الرويفعي الإفريقي "

مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر" (دمشق: دار الفكر للطباعة، ١٤٠٢هـ). ص ١١٥\١٣٨.

٢. المصدر السابق. ص ١١٥\١٣٨.

٣. انظر المزني، يوسف بن مُجَدِّد "تهذيب الكمال في أساء الرجال". ص ٣٢\٣٥٨.

ومن تلاميذه: أبو داود، وإبراهيم بن عبد الله بن الجنيد الختلي، وإبراهيم بن

يعقوب الجوزجاني، وعبد العزيز بن سليمان الحرمللي الأنطاكي<sup>٢</sup>.

كلام العلماء فيه: قال العجلي: ثقة، رجل صالح صاحب سنة.

وقال أبو حاتم: كان ثقة.

وذكره ابن حبان في كتاب "الثقات"<sup>٣</sup>.

خلاصة الحكم عليه: ثقة بإجماع علماء الحديث

٥. الأحوص بن حكيم

هو الأحوص بن حكيم بن عمير وهو عمرو بن الأسود الغنسي ويقال الهمداني

قيل إنه دمشقي والصحيح أنه حمصي رأى أنس بن مالك وعبد الله بن بسر<sup>٤</sup>.

١. انظر المزي، يوسف بن مُجد "تهذيب الكمال في أساء الرجال". ص ٣٥٨\٣٢.

٢. المصدر السابق. ص ٣٥٩\٣٢.

٣. المصدر السابق. ص ٣٦٠\٣٢.

٤. ابن عساكر، أبو القاسم علي بن حسن بن هبة الله "تاريخ دمشق" (بلا مدينة الطبعة: دار الفكر للطباعة

والنشر، ١٤١٥هـ) ص ٣٥١\١٧.

ومن شيوخه: خالد بن معدان وراشد بن سعد وطاوس اليماني وأبي عون وأبي

عامر عبد الله بن عامر وعبد الحكيم رجل يروي عن عائشة والمهاصر بن حبيب<sup>١</sup>.

ومن تلاميذه: سفيان بن عيينة وعيسى بن يونس وبشر بن عمارة الخثعمي وزهير

بن معاوية وأبو الحسن علي بن غراب الفزاري الكوفي القاضي ومروان بن سالم القرقساني

وغيرهم<sup>٢</sup>.

كلام العلماء فيه: قال ابن معين: لا شيء.

وقال النسائي: ضعيف.

وقال ابن المديني: ليس بشيء ولا يكتب حديثه<sup>٣</sup>.

وخلاصة الحكم عليه: ضعيف.

٦. خالد بن معدان (١٠٣هـ)

اسمه ونسبه أبو عبد الله خالد بن معدان بن أبي كرب الكلاعي، الحمصي<sup>٤</sup>.

١. انظر ابن عساکر، أبو القاسم علي بن حسن بن هبة الله "تاريخ دمشق" ص ٣٥٢\٧.

٢. المصدر السابق. ص ٣٥٢\٧.

٣. انظر الذهبي، محمد بن أحمد "ميزان الاعتدال". ص ١٦٧\١.

٤. انظر الذهبي، محمد بن أحمد "سير أعلام النبلاء" ص ٥٣٦\٤.

ومن شيوخه: ثوبان، وأبي أمامة الباهلي، ومعاوية، وأبي هريرة، والمقدام بن

معدى كرب، وابن عمر، وعتبة بن عبد، وعبد الله بن عمرو، وعبد الله بن بسر المازني،

وذي مخبر ابن أخي النجاشي، وطائفة<sup>١</sup>.

من شيوخه الذي روى عنهم مرسلًا: معاذ بن جبل، وأبي الدرداء، وعائشة،

وعبادة بن الصامت، وأبي عبيدة بن الجراح، وغيرهم<sup>٢</sup>.

ومن تلاميذه: محمد بن إبراهيم التيمي، وحسان بن عطية، وعامر بن جشيب،

وفضيل بن فضالة، وثور بن يزيد، والأحوص بن حكيم، وغيرهم<sup>٣</sup>.

كلام العلماء فيه: وثقه: ابن سعد، والعجلي، ويعقوب بن شيبه، وابن خراش،

والنسائي<sup>٤</sup>.

وخلاصة الحكم عليه: ثقة ولم يروى عن عبادة بن الصامت إلا مرسلًا

٧. عبادة بن الصامت

١. المصدر السابق. ص ٥٣٧\٤.

٢. المصدر السابق. ص ٥٣٧\٤.

٣. المصدر السابق. ص ٥٣٧\٤.

٤. المصدر السابق. ص ٥٣٧\٤.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥١

هو أبو الوليد عبادة بن الصامت بن قيس بن أصرم الأنصاري بن قيس بن أصرم

بن فهر بن ثعلبة بن غنم بن عوف بن الخزرج الأنصاري، أحد النقباء ليلة العقبة، ومن

أعيان البدرين وسكن بيت المقدس<sup>١</sup>.

ومن تلاميذه: أبو أمامة الباهلي، وأنس بن مالك، وأبو مسلم الخولاني الزاهد،

وجبير بن نفير، وخالد بن معدان - ولم يلحقاه، فهو مرسل - وابن زوجته، وآخرون<sup>٢</sup>.



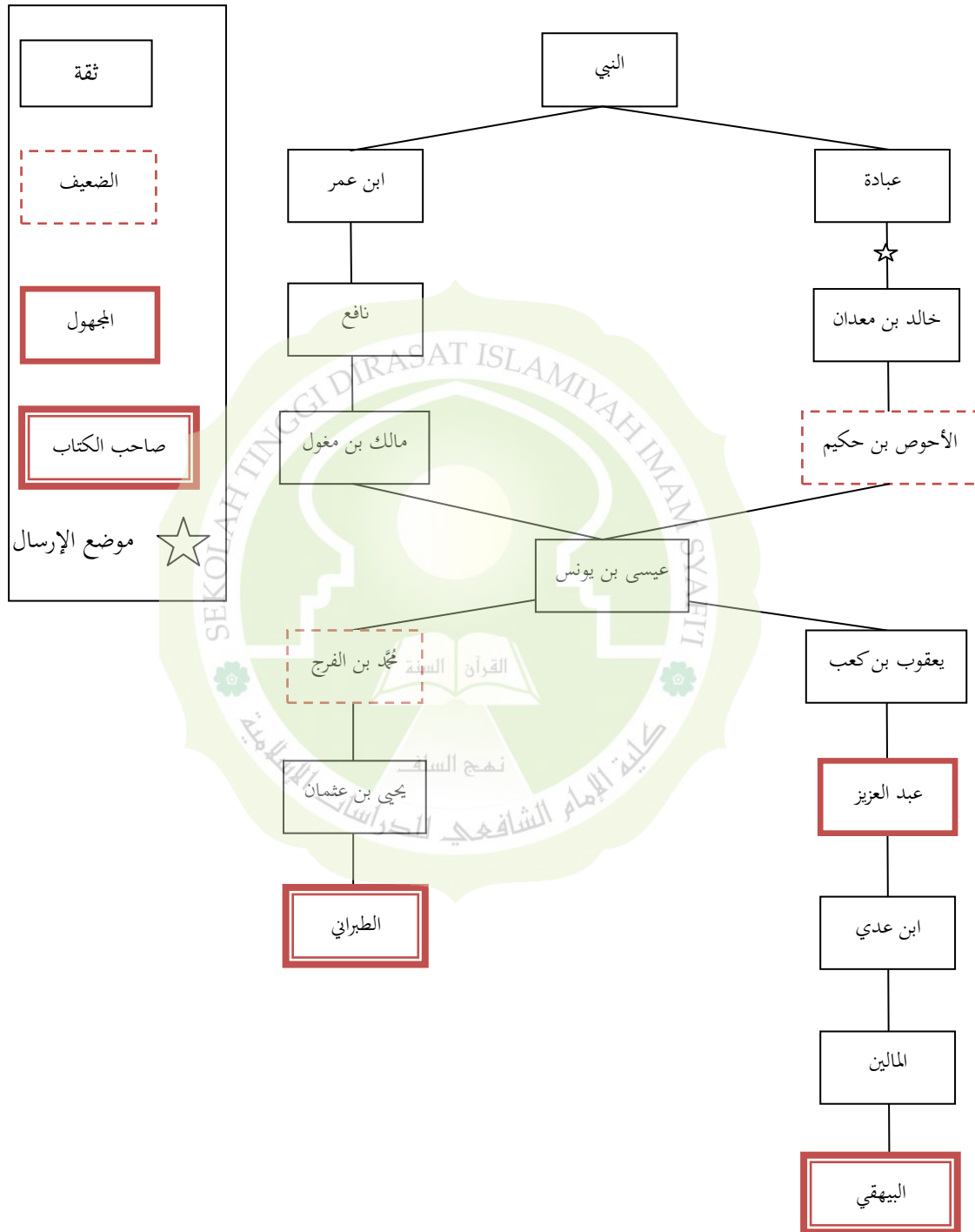
---

١. انظر الذهبي، مُجَدِّد بن أحمد "سير أعلام النبلاء". ص ٥١٢.

٢. انظر الذهبي، مُجَدِّد بن أحمد "سير أعلام النبلاء". ص ٥١٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

### المبحث الثالث: شجرة الإسناد



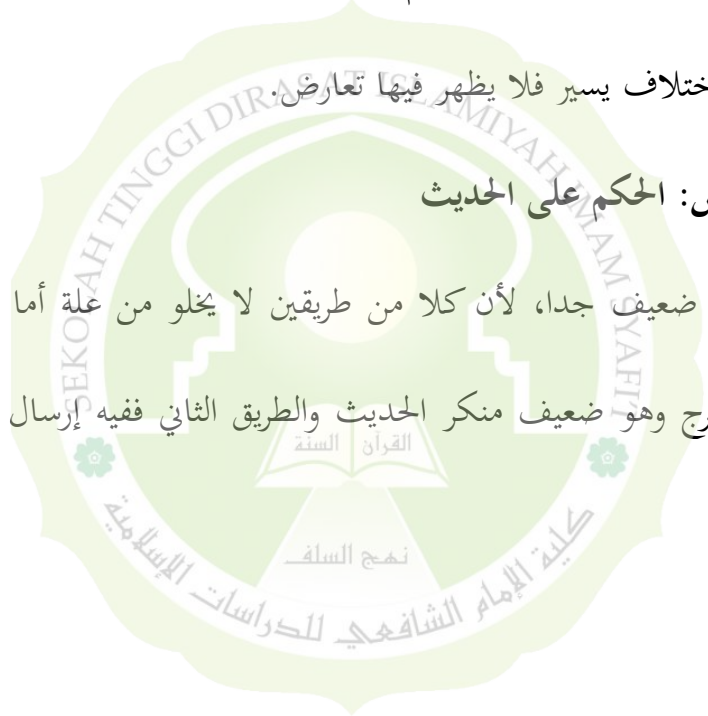
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الخامس: دراسة المتن

قد أورد السيوطي هذا الحديث في كتابه "لباب" بلفظ: عليكم بالعمائم فإنها سيماء الملائكة، وأرسلوها خلف ظهوركم. ولكني لم أجد إلا بلفظ: عليكم بالعمائم فإنها سيماء الملائكة، وأرخوا لها خلف ظهوركم. ولفظين (أرسلوها) و (أرخوا لها) بمعنى واحد، إن كانت فيها اختلاف يسير فلا يظهر فيها تعارض.

## المبحث السادس: الحكم على الحديث

الحديث ضعيف جدا، لأن كلا من طريقين لا يخلو من علة أما الطريق الأول ففيه محمد بن الفرغ وهو ضعيف منكر الحديث والطريق الثاني ففيه إرسال الأحوص بن حكيم.



## الفصل الرابع

### دراسة حديث ((تسوموا فإن الملائكة قد تسومت))

#### المبحث الأول: جمع طرق الحديث

الحديث أخرجه ابن أبي شيبة في "مصنفه" قال: حدثنا محمد بن أبي عدي، عن

ابن عون، عن عمير بن إسحاق، قال: " قيل لهم يوم بدر: «تسوموا؛ فإن الملائكة قد

تسومت»، قالوا: فأول ما جعل الصوف ليومئذ<sup>١</sup>.

وأخرجه ابن أبي شيبة أيضا في "مصنفه": عن أبي أسامة عن ابن عون عن عمير

بن إسحاق، قال: قال رسول الله ﷺ: «تسوموا؛ فإن الملائكة قد تسومت»، قال: فهو

أول يوم وضع الصوف<sup>٢</sup>.

---

١. ابن أبي شيبة، أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواسطي العبسي "الكتاب

المصنف في الأحاديث والآثار" (الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٩هـ) رقم ٣٢٧٢٢ ص ٤٢٧\٦.

٢. انظر ابن أبي شيبة، أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواسطي العبسي "الكتاب

المصنف في الأحاديث والآثار" (الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٩هـ) رقم ٣٦٦٦٧ ص ٣٥٤\٧.

وأخرجه الطبري في "تفسيره" قال: حدثني يعقوب قال، أخبرنا ابن عليّة قال،

أخبرنا ابن عون، عن عمير بن إسحاق قال: إن أول ما كان الصوف ليومئذ = يعني يوم

بدر = قال رسول الله ﷺ: "تسوموا، فإن الملائكة قد تسومت<sup>١</sup>".

## المبحث الثاني: دراسة الإسناد

### الطريق الأول

#### ١. محمد بن عدي

قد سبق ذكره

#### ٢. ابن عون

اسمه ونبيه: عبد الله بن عون بن أرطبان المزني مولاهم الإمام، القدوة، عالم

البصرة، أبو عون المزني مولاهم، البصري، الحافظ<sup>٣</sup>.

١ . الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر الطبري "جامع البيان في تأويل القرآن"

(بلا مدينة الطبعة: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠هـ) رقم ٧٧٧٦ ص ١٨٦\٧.

٢. انظر ص ٤٦

٣. انظر المزني، يوسف بن عبد الرحمن "تهذيب الكمال في أسماء الرجال". ص ٣٦٤\٦.

من شيوخه: أبي وائل، والشعبي، والحسن، وابن سيرين، وثمامة بن عبد الله،

ورجاء بن حيوة، وزيايد بن جبير، وعمير بن إسحاق وخلق<sup>١</sup>.

من تلاميذه: سفيان، وشعبة، وابن المبارك، ومعاذ بن معاذ، وعباد بن العوام،

ومُحَمَّد بن أبي عدي<sup>٢</sup>.

كلام العلماء فيه: قال ابن المبارك: ما رأيت أحدا أفضل من ابن عون.

وقال شعبة: شك ابن عون، أحب إلي من يقين غيره.

وقال ابن سعد: كان ابن عون ثقة، كثير الحديث، ورعا، عثمانيا<sup>٣</sup>.

خلاصة الحكم عليه: ثقة ثبت

٣. عمير بن إسحاق

اسمه ونسبه: أَبُو مُحَمَّد عُمَيْر بن إِسْحَاق القرشي، مولى بني هاشم<sup>٤</sup>.

١ . انظر المزني، يوسف بن عبد الرحمن "تهذيب الكمال في أسماء الرجال". ص ٣٦٤\١٦.

٢ . المصدر السابق ص ٣٦٤\١٦.

٣ . انظر المزني، يوسف بن عبد الرحمن "تهذيب الكمال في أسماء الرجال". ص ٣٦٥\١٦.

٤ . المصدر السابق ص ٣٦٩\٢٢.

من شيوخه: الحسن بن علي بن أبي طالب، وسعيد بن العاص الأموي، وعبد

الله بن عبد الله بن أمية، وعمرو بن العاص، ومروان بن الحكم، والمقداد بن الأسود، وأبي

هريرة<sup>١</sup>.

من تلاميذه: عبد الله بن عون<sup>٢</sup>.

كلام العلماء فيه: قال يحيى بن معين: لا يساوي حديثه شيئا، لكن يكتب

حديثه. هذه رواية عباس عنه. وأما عثمان فروى عن يحيى أنه ثقة.

وقال النسائي وغيره: ليس به بأس<sup>٣</sup>.

قال الذهبي: شيخ ابن عون خرج له مسلم وفيه جهالة.

قال ابن معين لا يساوي<sup>٤</sup>.

خلاصة الحكم عليه: مقبول

١. انظر المزني، يوسف بن عبد الرحمن "تهذيب الكمال في أسماء الرجال". ص ٣٦٩\٢٢.

٢. المصدر السابق ص ٣٦٩\٢٢.

٣. المصدر السابق ص ٣٧٠\٢٢.

٤. انظر الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان "ذكر أسماء من تكلم فيه وهو موثق" (الزرقاء: مكتبة

المنار، ١٤٠٦هـ) ص ١٤٨\١١.

## الطريق الثاني

### ١. أبو أسامة (٢٠١هـ)

اسمه ونسبه: أبو أسامة حماد بن أسامة بن زيد الكوفي الحافظ، الثبت، مولى بني

هاشم<sup>١</sup>.

من شيوخه: هشام بن عروة، والأعمش، وابن أبي خالد، والحسن بن الحكم

النخعي، وسعد بن سعيد الأنصاري، وحسين بن ذكوان المعلم، وسعيد الجريري، وهاشم

بن هاشم الزهري، وابن أبي عروبة، وغيرهم<sup>٢</sup>.

من تلاميذه: عبد الرحمن بن مهدي، والشافعي، وقتيبة، والحميدي، وأحمد،

وإسحاق، وأبو خيثمة، وإبراهيم بن سعيد الجوهري، وابنا الدورقي، وابنا أبي شيبة،

القرآن السنة

نمج السلف

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

وإسحاق الكوسج، والحسن الحلواني<sup>٣</sup>.

كلام العلماء فيه: قال ابن سعد في "طبقاته": وكان ثقة مأمونا كثير الحديث

يدلس وتبين تدليسه. وكان صاحب سنة وجماعة<sup>١</sup>.

١. انظر الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان "سير أعلام النبلاء". ص ٢٧٧\٩.

٢. المصدر السابق. ص ٢٧٧\٩.

٣. المصدر السابق. ص ٢٧٧\٩.



قال أحمد: كان ثبتا، ما كان أثبتته! لا يكاد يخطئ

قال القبطي: كان كثير التدليس ثم رجع عنه<sup>٢</sup>

خلاصة الحكم عليه: ثقة ثبت وكان مدلسا ثم رجع عنه

٢. ابن عون

قد سبق ذكره<sup>٣</sup>

٣. عمير بن إسحاق

قد سبق ذكره

الطريق الثالث

١. يعقوب (٢٣٠ أو ٢٥٢هـ)



١. ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد "

الطبقات الكبرى" (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٠هـ) ص ٣٦٥\٦.

٢. ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني " تعريف اهل التقديس بمراتب

الموصوفين بالتدليس" (عمان: مكتبة المنار، ١٤٠٣هـ) ص ٢٠\١.

٣. انظر. ص ٥٦

٤. انظر. ص ٥٧

اسمه ونسبه: يعقوب بن إبراهيم بن ابن زيد بن أفلح بن منصور بن مزاحم،

الحافظ، الإمام، الحجة، أبو يوسف العبدى، القيسي مولاهم، الدورقي<sup>١</sup>. ولد: سنة ست

وستين ومائة، وكان أكبر من أخيه أحمد بعامين.

من شيوخه: عبد العزيز بن أبي حازم، وهشيم، وسفيان بن عيينة، وابن عليه،

وحميد بن عبد الرحمن الرؤاسي، وشعيب بن حرب. وخلق<sup>٢</sup>.

من تلاميذه: الجماعة الستة، وأخوه، وأبو زرعة، وأبو عبيد بن المحاملي، وأخوه؛

القاضي أبو عبد الله، وأبو حاتم، وابن أبي الدنيا<sup>٣</sup>.

وذكر الذهبي في "سيره" بأن الطبري من تلاميذه<sup>٤</sup>.

كلام العلماء فيه: قال النسائي: ثقة

وقال الخطيب: كان ثقة، حافظاً، مثقناً. للدراسات الإسلامية

وقال أبو حاتم: صدوق<sup>٥</sup>.

١. انظر الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان "سير أعلام النبلاء". ص ١١٢ \ ١٤١.

٢. المصدر السابق. ص ١١٢ \ ١٤١.

٣. المصدر السابق. ص ١١٢ \ ١٤١.

٤. المصدر السابق. ص ١١٤ \ ٢٦٨.

٥. انظر الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان "سير أعلام النبلاء". ص ١١٢ \ ١٤١.

## خلاصة الحكم عليه: ثقة بإجماع علماء الحديث

### ٢. ابن عليّة

اسمه ونسبه: ابن عليّة إسماعيل بن إبراهيم بن مقسم الأسدي الإمام، العلامة،

الحافظ، الثبت، أبو بشر الأسدي مولاهم، البصري، الكوفي الأصل، المشهور: بابن

عليّة؛ وهي أمه. قال أبو أحمد الحاكم: أبو بشر إسماعيل بن إبراهيم بن سهم بن مقسم

البصري مولى بني أسد بن خزيمّة، وأمّه عليّة مولاة لبني أسد<sup>١</sup>.

من شيوخه: أبا بكر مُجَدِّد بن المنكدر التيمي، وأبا بكر أيوب بن أبي تميمة،

ويونس بن عبيد، وإسحاق بن سويد، وعلي بن زيد، وحميد الطويل وخلق<sup>٢</sup>.

من تلاميذه: ابن جريج، وشعبة - وهما من شيوخه - وحماد بن زيد، وعبد

الرحمن بن مهدي، وعلي بن المديني، وأحمد بن حنبل، وأبو خيثمة، ويحيى بن معين،

ويعقوب الدورقي<sup>٣</sup>.

### كلام العلماء فيه: قال أحمد: وإسماعيل ثبت

قال يحيى بن معين: كان ابن عليّة ثقة، تقيا، ورعا.

١. انظر الذهبي، أبو عبد الله مُجَدِّد بن أحمد بن عثمان "سير أعلام النبلاء". ص ١٠٧\٩.

٢. المصدر السابق. ص ١٠٧\٩.

٣. المصدر السابق. ص ١٠٨\٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال النسائي: ابن عليّة: ثقة، ثبت.

وقال ابن سعد: كان ثبتاً، حجة<sup>١</sup>.

خلاصة الحكم عليه: ثقة بالاجماع

٣. ابن عون

قد سبق ذكره<sup>٢</sup>

٤. عمير بن إسحاق

قد سبق ذكره<sup>٣</sup>



١. انظر الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان "سير أعلام النبلاء". ص ١١٥/٩.

٢. انظر. ص ٥٦.

٣. انظر. ص ٥٧.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

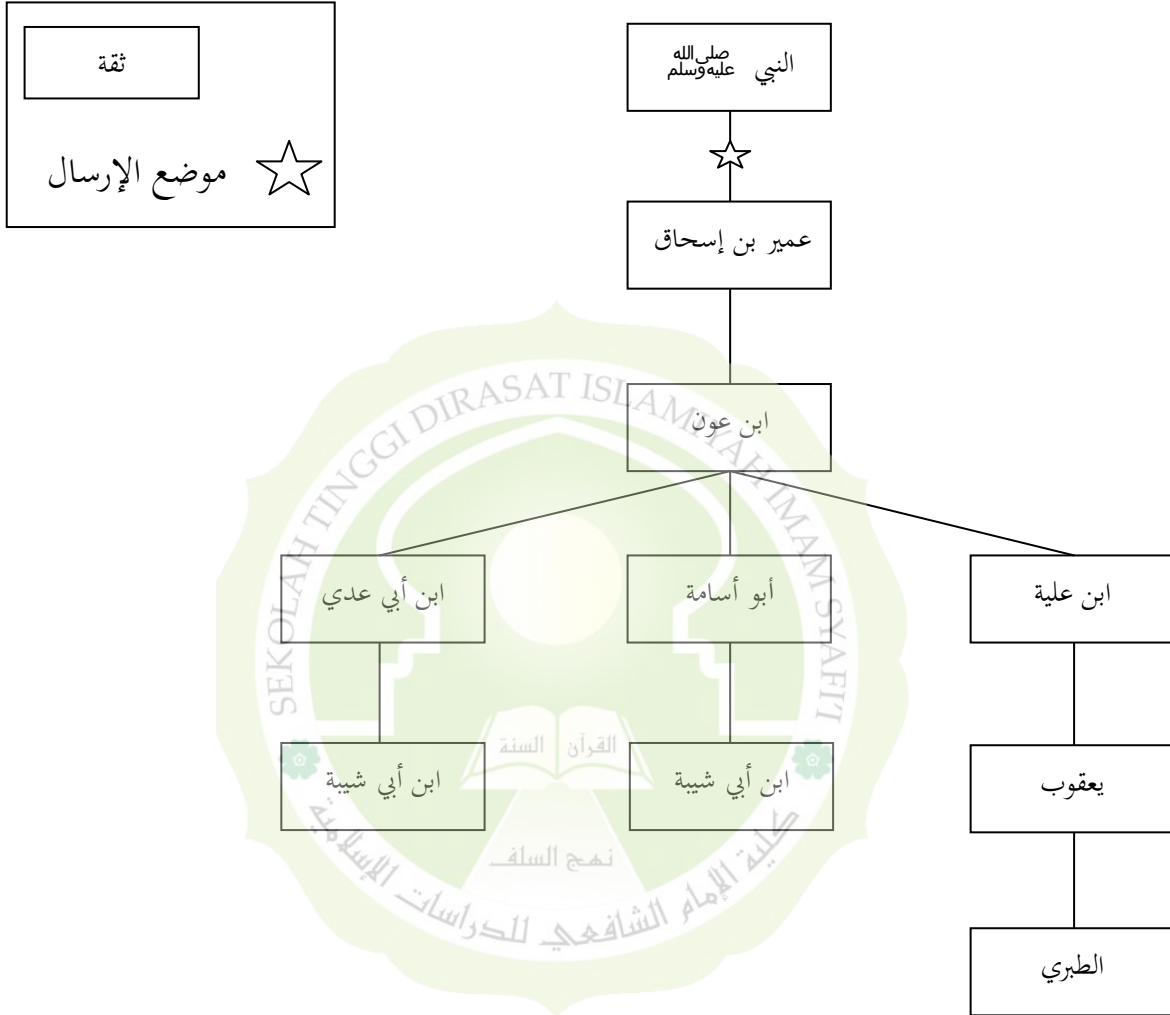
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

### المبحث الثالث: شجرة الإسناد



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الرابع: دراسة المتن

قال أبو جعفر في تفسير أية (بلى إن تصبروا وتتقوا يأتوكم من فورهم هذا ويمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين) (١): فهذه الأخبار التي ذكرنا بعضها عن رسول الله ﷺ أنه قال لأصحابه: "تسوموا فإن الملائكة قد تسومت" وقول أبي أسيد: "خرجت الملائكة في عمائم صفر قد طرحوها بين أكتافهم"، وقول من قال منهم: "مسومين" معلمين = ينبئ جميع ذلك عن صحة ما اخترنا من القراءة في ذلك، وأن التسويم كان من الملائكة بأنفسها، على نحو ما قلنا في ذلك فيما مضى<sup>٢</sup>.

وأما الذين قرأوا ذلك: "مسومين"، بالفتح، فإنهم تأولوا في ذلك ما: حدثنا به حميد بن مسعدة قال، حدثنا يزيد بن زريع، عن عثمان بن غياث، عن عكرمة: "بخمسة آلاف من الملائكة مسومين"، يقول: عليهم سيما القتال<sup>٣</sup>.

١. سورة آل عمران، أية ١٢٥

٢. الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري "جامع البيان في تأويل القرآن"

(بلا مدينة الطبعة: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠هـ) ص ١٨٩\٧.

٣. المصدر السابق. ص ١٨٩\٧.

حدثنا بشر قال، حدثنا يزيد قال، حدثنا سعيد، عن قتادة: "بخمسة آلاف من

الملائكة مسومين"، يقول: عليهم سيما القتال، وذلك يوم بدر، أمدهم الله بخمسة آلاف

من الملائكة مسومين، يقول: عليهم سيما القتال<sup>١</sup>.

فقالوا: كان سيما القتال عليهم، لا أنهم كانوا تسوموا بسيما فيضاف إليهم

التسويم، فمن أجل ذلك قرأوا: "مسومين"، بمعنى أن الله تعالى أضاف التسويم إلى مَنْ

سومهم تلك السيما<sup>٢</sup>.

وقفت حديثاً صحيحاً أخرجه الواقدي في "المغازي"<sup>٣</sup> قال، فحدثني محمد بن

صالح، عن عاصم بن عمر، عن محمود بن لبيد، قال: قال رسول الله ﷺ: إن الملائكة

قد سومت فسوموا. فأعلموا بالصوف في مغافرهم وقلانسهم.

قلت: في إسناده محمود بن لبيد وقد اختلف علماء الحديث عنه في كونه

صحابياً أو تابعياً

١. انظر أبا جعفر الطبري "جامع البيان في تأويل القرآن". ص ١٨٩\٧.

٢. المصدر السابق. ص ١٨٩\٧.

٣. الواقدي، محمد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي بالولاء، المدني، أبو عبد الله، الواقدي "المغازي" (بيروت:

دار الأعلمي، ١٣٠٩ هـ) ص ٧٥\١.

قال المزي في "تهذيبه": ولد في حياة النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ولم تصح له

رؤية ولا سماع من النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وقد روى عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أحاديث. وذكر

مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدٍ فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى مِنَ التَّابِعِينَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ مِمَّنْ وَلِدَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قال: وفي أبيه لبید جاءت رخصة الإطعام لمن لا يقدر على الصوم، وسمع محمود

ابن لبید من عُمر وكان له عقب، فانقضوا فلم يبق منهم أحد كان ثقة قليل الحديث<sup>١</sup>.

وقال الذهبي في "تاريخ الإسلام": ولد في حياة النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وروى عنه

أحاديث، لكن حكمها الإرسال على الصحيح<sup>٢</sup>.

قال مغلطاي<sup>٣</sup> في "إكمال تهذيب الكمال": في قول المزي: لا تصح له رؤية ولا

سماع، كأنه لم ير قول البخاري: قال أبو نعيم، عن عبد الرحمن بن الغسيل، عن عاصم بن

عمر، عن محمود بن لبید: «أسرع النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حتى تقطعت نعالنا يوم مات سعد بن

معاذ». وذكره أحمد بن حنبل في «مسنده» في جملة الصحابة، وكذلك العسكري

والبغوي، وذكر وفاته سنة ست وسبعين.

١ . انظر المزي، يوسف بن عبد الرحمن "تهذيب الكمال في أسماء الرجال". ص ٣٠٩\٢٧.

٢ . الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير

والأعلام" (بلا مدينة الطبعة: دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٣م) ص ١١٦٨\٢

٣ . مغلطاي، مغلطاي بن قليح بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي، أبو عبد الله، علاء الدين "إكمال

تهذيب الكمال في أسماء الرجال" (بلا مدينة: بلا مكان الطبعة، ١٤٢٢هـ) ص ١٠٢\١١.



وأبو عمر ابن عبد البر قال: روى: «إن الشمس كسفت، فخرج النبي ﷺ وخرجنا حتى أمنا في المسجد فأطال القيام» الحديث. قال أبو عمر: وقول البخاري أولى - يعني يعني كون ذكره في الصحابة - وقد ذكرنا من الأحاديث ما يشهد له، وهو أولى بأن يذكر في الصحابة من محمود بن الربيع؛ فإنه أسن منه، وذكره مسلم في التابعين في الطبقة الثانية منهم، فلم يصنع شيئاً، ولا علم منه ما علم غيره، وكان محمود بن لبيد أحد العلماء<sup>١</sup>.

وأبو حاتم ابن حبان في كتاب «الصحابة» زاد: له صحبة، ومات سنة ثلاث وتسعين.

والترمذي وذكره في كتاب «الصحابة»، وقال: رأى النبي ﷺ وهو غلام صغير<sup>٢</sup>.  
وأبو نعيم الأصبهاني، وابن منددة، والباوردي، وابن زبر، وابن أبي خيثمة، وأبو يعلى الموصلي، ويعقوب بن شيبه، وأبو القاسم ابن عساكر وقال: له رؤية<sup>٣</sup>.

١. انظر مغلطاي، أبو عبد الله، علاء الدين "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال". ص ١١٠٢.

٢. انظر مغلطاي، أبو عبد الله، علاء الدين "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال". ص ١١٠٢.

٣. المصدر السابق. ص ١١٠٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وزعم أبو محمد ابن حزم أنه محمود بن الربيع بن لييد، وكأنه غير جيد، والله تعالى أعلم، ولعله من النسخة، وقال في كتاب «الطلاق»: حديثه مرسل. وقال الفسوي: ثقة<sup>١</sup>.

خلاصة الحكم عليه: عندي أميل إلى أنه صحابي لكلام المغلطي ووضع أحمد بن

حنبل في مسنده والمثبت مقدم على النافي.

المبحث الخامس: الحكم على الحديث

الحديث ليس بصريح أنه في فضل العمامة لأن كلمة التسوم أعم من التعمم، وأما من حيث المعنى صحيح لموافقته للآية ومن حيث المتن صحيح لموافقته لرواية محمود بن لييد، وأما من حيث السند ضعيف لإرسال عمير بن إسحاق.

---

١. انظر مغلطي، أبو عبد الله، علاء الدين "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال". ص ١٠٢\١١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الخامس

### دراسة حديث ((نهي عن الاقتعاط وأمر بالتلحي))

#### المبحث الأول: جمع طرق الحديث

لم أقف الحديث بهذا اللفظ من كتب السنة المعتبرة وغيرها وبعد البحث من خلال المكتبة الشاملة، وقد ذهبت أيضا إلى مكتبة الكلية وبجثت عنه في بعض كتب الجوامع ككنز العمال لقاضي خان الهند ولم أجده وجامع الأصول لابن الأثير ولم أجده ثم وقفت على كلام الإمام المباركفوري في "تحفة الأحوذى": "وأما ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أمر بالتلحي ونهى عن الاقتعاط فلم يذكر بن قدامة سنده ولم يذكر تحسينه ولا تصحيحه عن أحد من أئمة الحديث ولم أقف على سنده ولا على من حسنه أو صححه فالله أعلم كيف هو ."

#### المبحث الثاني: دراسة الإسناد

لم تتم دراسة الإسناد لعدم العثور عليه

#### المبحث الثالث: شجرة الإسناد

لم يتم رسم شجرة الإسناد لعدم العثور عليه

---

١. المباركفوري، أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري "تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي" (بيروت: دار الكتب العلمية، بلا سنة الطبعة) ص ٢٩٤\١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الرابع: دراسة المتن

وهذا الحديث الأخير الذي أورده السيوطي فهذا الباب وهو حديث: ((نهي عن

الاقتعاط وأمر بالتلحي))، و(الاقتعاط) كما قال ابن منظور في "لسان العرب":

الاقتعاط؛ هو شد العمامة من غير إدارة تحت الحنك<sup>١</sup>، وصورته<sup>٢</sup>:



و(التلحي) هو جعل بعض العمامة تحت الحنك<sup>٣</sup>، ومن صورته<sup>٤</sup>:



١ . محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي "لسان العرب"

(بيروت: دار صادر، ١٤١٤هـ) ص ٣٨٤\٧.

٢ . انظر: <http://www.sudanyat.org> بموضوع: الصورة والسيرة (تاريخ الدخول: ٢٠١٩\٥\١٥).

٣ . محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي "لسان العرب"

(بيروت: دار صادر، ١٤١٤هـ). ص ٢٤٢\١٥.

٤ . انظر: <https://ar.m.wikipedia.org/wiki> بموضوع: العمامة (تاريخ الدخول:

٢٠١٩\٥\١٤).

قال ابن الأثير في نهايته: فيه أي الحديث أنه نهي عن الاقتعاط هو أن يعتم

بالعمامة، ولا يجعل منها شيئاً تحت ذقنه. ويقال للعمامة المقعطة، وفي القاموس: اقتعط

تعمم ولم يدر تحت الحنك وكمكنسة العمامة. انتهى<sup>١</sup>.

والعمامة المحنكة هي التي يدار منها تحت الحنك كور أو كوران بفتح الكاف

سواء كان لها ذؤابة أو لا، وهذه عمامة المسلمين على عهد - ﷺ - وهي أكثر سترًا

ويشق نزعها؛ فلذلك جاز المسح عليها، والله - تعالى - أعلم.

وذكر الإمام محمد بن يوسف في "سبل الهدى" آثار السلف في هذا:

١. روى ابن سعد بسند جيد عن ابن طاووس عن أبيه إنه كان يعتم، ولا

يجعل تحت حلقة ولحيته من العمامة شيئاً.

٢. وروى عبد الرزاق عنه أنه كان يكره أن يعتم، ولا يجعل تحت ذقنه شيئاً،

ويقول: «تلك لبسة الشيطان»<sup>٣</sup>.

١ . شمس الدين، أبو العون محمد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي "غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب"

(مصر: مؤسسة قرطبة، ١٤١٤هـ) ص ٢٥٥\٢.

٢ . المصدر السابق. ص ٢٥٥\٢.

٣ . محمد بن يوسف الصالحي الشامي "سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته

وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد" (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٤ هـ) ص ٢٧٤\٧.

٣. قال الإمام مالك رحمه الله تعالى: أدركت في مسجد رسول الله ﷺ

سبعين محنكا أحدهم لو أئتمن على بيت مال لكان به أمينا، وفي لفظ

لو استسقى بهم القطر لسقوا<sup>١</sup>.

وقال أبو عبد الله بن الحاج أحد أئمة المالكية بعد أن نقل كلام أئمة اللغة رحمهم

الله تعالى في معنى الاقتعاط: قال القاضي أبو الوليد بن رشد رحمه الله تعالى: سئل مالك

رضي الله تعالى عنه عن المعتم، ولا يدخل تحت ذقنه من العمامة شيئا، فكره ذلك، قال

القاضي أبو الوليد: إنما كره ذلك مالك لمخالفته فعل السلف الصالح.

وقال الإمام أبو بكر الطرطوشي رحمه الله تعالى: اقتعاط العمائم هو التعميم دون

حنك، وهو بدعة منكرة، وقد شاعت في بلاد الإسلام، ونظر مجاهد رضي الله تعالى عنه

يوما إلى رجل معتم ولم يحتنك، فقال: اقتعاط كاقتعاط الشيطان تلك عمه الشيطان،

وعمائم قوم لوط. قال عبد الملك بن حبيب في كتابه الواضحة: ولا بأس أن يصلي

الرجل في داره وبيته بالعمامة دون التلحي، فأما بين الجماعات والمساجد فلا ينبغي ترك

الاتحاد، فإن تركه من بقايا عمائم قوم لوط عليه السلام قال بعضهم: وقد شدد العلماء

في الكراهة في ترك التحنيك، قال صاحب الجواهر وفي المختصر: روى ابن وهب عن

---

١ . مُجَدِّد بن يوسف الصالح الشامي "سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته

وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد" (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٤ هـ). ص ٢٨٠\٧.

مالك رحمه الله تعالى أنه سئل عن العمامة يعتم بها الرجل، ولا يجعلها تحت حلقه،  
فأنكرها، وقال: إنها من عمل القبط، قيل له: فإن صلى بها كذلك؟ قال: لا بأس،  
وليست من عمل الناس، وقال أشهب رحمه الله تعالى: كان مالك رضي الله تعالى عنه  
إذا اعتم جعل منها تحت ذقنه، وأسدل طرفها بين كتفيه، وقال القاضي عبد الوهاب  
رحمه الله تعالى في كتابه المدونة: من المكروه ما يخالف زي العرب، وأشبه زي العجم،  
كالتعجم بغير حنك، قال: وقد روي أنها عمة الشيطان.  
وقال الحافظ عبد الحق الإشبيلي رحمه الله تعالى: وسنة العمامة بعد فعلها أن  
يرخي طرفها، ويتحنك به، فإن كان بغير طرف ولا تحنيك، فذلك يكره عند العلماء،  
والأولى أن يدخلها تحت حنكه، فإنها تقي العنق الحر والبرد، وهو أثبت لها عند ركوب  
الخيول والإبل والكر والفر، وقد أطنب ابن الحاج في المدخل في استحباب التحنك، ثم  
قال: وإذا كانت العمامة من باب المباح فلا بد فيها من فعل سنن تتعلق بها، من تناولها  
باليمين، والتسمية، والذكر الوارد إن كانت مما يلبس جديدا، أو امتثال السنة في صفة  
التعميم، من فعل التحنيك، والعذبة، وتصغير العمامة يعني سبعة أذرع أو نحوها، يخرجون  
منها التحنيك، والعذبة، فإن زاد من العمامة قليلا لأجل حر أو برد، فيتسامح فيه، ثم  
قال: فعليك أن تتعمم قائما وتتسول قاعدا<sup>١</sup>.

١. انظر مُجَدِّد بن يوسف، "سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد". ص ٢٨١\٧.

قال الشيخ برهان الدين الباجي حافظ الشام في كتابه قلائد العقيان فيما يورث

الفقر والنسيان: إن التعمم قاعدا والتسرول قائما يورثان الفقر والنسيان.

وقال بعض العلماء رحمهم الله تعالى: السنة في العمامة أن يسدل طرفها إن شاء

أمامه، وإن شاء بين يديه، وإن شاء خلفه بين كتفيه، قال: ولا بد من التحنك في

الهيئتين.

وفي كتاب الفروع لابن مفلح والإنصاف للمرداوي رحمهم الله تعالى، من كتب

الحنابلة، قال غير واحد من الأصحاب: يسن أن تكون العمامة محنكة، وكره أحمد،

والأصحاب رحمهم الله تعالى لبس زي الأعاجم كعمامة صماء.

وقال الشيخ عبد القادر الكيلاني رحمه الله تعالى ونفع به في كتابه الغنية: يكره الاقتعاط،

وهو التعمم بغير حنك، ويستحب التلحني، ويكره كل ما خالف زي العرب، وشابه زي

العجم.

في فتاوى الشيخ عز الدين بن عبد السلام رحمه الله تعالى: النهي عن الاقتعاط

محمول على الكراهة لا على التحريم.

وقال القرابي بالقاف وبعد الألف فاء-: إنه ما أفتي به مالك رحمه الله تعالى حتى

أجازه سبعون محنكا، وذلك دليل على أن العذبة دون تحنيك يخرج بها عن المكروه لأن



وصفهم بالتحنيك دليل على أنهم قد امتازوا به دون غيرهم، وإلا فما كان لوصفهم بالتحنيك فائدة، إذ الكل مجتمعون فيه، قد كان سيدي أبو مُجَدِّ رحمه الله تعالى يقول: إنما المكروه في العمامة التي ليست بهما فإن كانا معا فهو الكمال في امتثال الأمر، وإن كان أحدهما فقد خرج به عن المكروه<sup>١</sup>.

قال ابن قتيبة قطع الرجل عمامته يقعظها اقتعاطا أدارها على رأسه. ولم يتلح بها وقد نهي عنه وكذا قال أبو عبيدة وغيره والمقعطة العمامة وأخذ مالك - رضي الله عنه - من ذلك ومن فعل السلف له كراهة ترك التحنيك بأن لا يدخل تحت ذقنه شيء منها وبالغ الطرطوشي فعده تركه من البدع المنكرة التي شاعت في بلاد الإسلام وعن مجاهد أنه رأى من اعتم ولم يتحنك فقال تلك عمامة الشيطان وعمائم قوم لوط وأصحاب المؤتفكات وقال مالك: إنها من عمل القبط وأنكرها إلا أن تكون قصيرة لا تبلغ وهذا كله لا حجة فيه على من خالف مالكا في ذلك لأنه لم يصح فيه نهي عن النبي - صلى الله عليه وسلم - ولا صح ما ذكر عن مجاهد ولا أن هذا شعار القبط والكراهة لا بد فيها من مستند ولا يقنع فيها بمجرد ما ذكر كما يعرف من كلام الأصوليين وبتسليم أن السلف كانوا يحنكون وأنهم

١ . انظر مُجَدِّ بن يوسف، "سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد". ص ٢٨٢\٧.

أجمعوا على ذلك وأن مدعي ذلك أن يثبت عن جميعهم من طريق صحيح فمخالفته لا تكون مكروهة هذا ما يتعلق بالتحنيك<sup>١</sup>.

قال أبو عبيد في "غريبه": أصل هذا في لبس العمائم وذلك أن العِمَامَةَ يُقَالُ هَآ

المقعدة فَإِذَا لَانَهَا المَعْتَم على الرُّأْس وَلَمْ يَجْعَلْهَا تَحْت حنكه قيل: اقتعتها فَهُوَ المَنْهِي عَنْهُ

فَإِذَا أدارها تَحْت الحنك قيل: تلحها تَلْحِيًا وَهُوَ المَأْمُور بِهِ<sup>٢</sup>.

### المبحث الخامس: الحكم على الحديث

لم أقف على هذا الحديث بهذا اللفظ ولعل السيوطي أورده بالمعنى، ولكن كونه لا

يوجد في كتب الحديث المعتبرة وتصريح بعض العلماء بعدم وجوده قد يحكم على

الحديث بأنه باطل لا أصل له والله أعلم<sup>٣</sup>.

١ . أحمد بن مُجَدِّد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين شيخ الإسلام، أبو العباس

"الفتاوى الفقهية الكبرى" (بلا مدينة الطبعة: المكتبة العلمية، بلا سنة الطبعة) ص ١١ \ ٢٦٨.

٢ . أبو عُبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي "غريب الحديث" (دكن: مطبعة دائرة المعارف

العثمانية، ١٣٨٤هـ) ص ١٢٠ \ ٣.

٣ . انظر. ص ٧٠.

## الباب الرابع

### الخاتمة

### الفصل الأول : نتائج البحث

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والذي وصلنا إلى الباب الأخير في

هذا البحث، وقد خرجت بنتائج منها:

١. حديث ((ركعتان بالعمامة خير من سبعين ركعة بلا عمامة)) هذا الحديث لم

أجده إلا من طريق الديلمي ولم يذكر في سنده إلا جابر بن عبد الله عن

النبي عليه وسلم بهذا اللفظ، ولعل السيوطي أوردته بالمعنى، فهو حديث باطل لا

أصل له، وقد حكم الألباني بأن هذا الحديث موضوع ومما يدل على أن هذا

الحديث موضوع وجود مجازفات فيه وهو من علامة الوضع.

٢. حديث ((تعمموا فإن الشياطين لم تتعم)) فهو حديث باطل لا أصل له، ومما

يدل على أن هذا الحديث موضوع وجود مجازفات فيه.

٣. حديث ((العمائم سيما الملائكة فأرسلوها خلف ظهوركم)) هذا الحديث لم

أجد إلا بلفظ: (عليكم بالعمائم فإنها سيما الملائكة)، و(أرخوا لها خلف

ظهوركم). وهذان لفظان (أرسلوها) و(أرخوا لها) بمعنى واحد، إن كان بينهما

اختلاف يسير فلا يظهر فيها تعارض والحديث ضعيف جدا لأن كلا من

طريقين لا يخلو من علة، أما الطريق الأول ففيه مُجَّد بن الفرغ وهو ضعيف

منكر الحديث والطريق الثاني ففيه إرسال الأحوص بن حكيم.

٤. حديث ((تسوموا فإن الملائكة قد تسومت)) من حيث معناه ومنتنه صحيح،

للحديث الذي أخرجه الواقدي في "المغازي" ولموافقه للآية ورواية محمود بن

ليبد، وأما من حيث السند فهو ضعيف لإرسال عمير بن إسحاق. وإن

صح الحديث لم يكن دالا على فضل العمامة لأن كلمة التسوم أعم من

التعمم.

٥. حديث ((نهي عن الاقتعاط وأمر بالتلحي)) بعد البحث والدراسة تبين لي

أن هذا الحديث ليس له السند وهو حديث موضوع.

٦. أن كلام السيوطي: "فإني أردت أن أجمع كتابا للأخبار النبوية، والآثار المروية

بسند وثيق فحذفت الأسانيد<sup>١</sup> فيه نظر؛ لوجود أحاديث ضعيفة بل

موضوعة في هذا الكتاب.

---

١. السيوطي، عبد الرحمن جلال الدين بن كمال الدين، "لباب الحديث" (سورابايا: مكتبة الهداية، بلا سنة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني : الوصية

أوصي بمواصلة هذا المشروع (التخريج) لكثرة فوائده للباحث والمسلمين إن شاء

الله.

والله تعالى أعلم ونفع الله بكم هذا البحث.



## المراجع والمصادر

١. القرآن الكريم.

٢. ابن أبي شيبة، أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن

عثمان بن خواسطي العبسي "الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار"

(الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٠٩هـ).

٣. ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العسكري الحنبلي،

"شذرات الذهب في أخبار من ذهب" . بيروت: دار ابن كثير، الطبعة

الأولى، ١٤٠٥هـ)

٤. ابن القيسراني، أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد المقدسي

الشيبياني، "تذكرة الحفاظ (أطراف أحاديث كتاب المجروحين لابن

حبان)"، [الرياض: دار الصميعي، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م]

٥. ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر

العسقلاني "تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس" (عمان:

مكتبة المنار، ١٤٠٣هـ)

٦. ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري،

البغدادي المعروف بابن سعد "الطبقات الكبرى" (بيروت: دار الكتب

العلمية، ١٤١٠هـ)

٧. ابن عدي، أبو أحمد بن عدي الجرجاني، "الكامل في ضعفاء الرجال"،

[بيروت: الكتب العلمية، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م]

٨. أبو الطيب، نايف بن صلاح بن علي المنصوري، "إرشاد القاصي والداني

إلى تراجم شيوخ الطبراني"، [الرياض: دار الكيان، بدون السنة]

٩. الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن

آدم، الأشقودري الألباني "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها

السيئ في الأمة" (الرياض: دار المعارف، ١٤١٢هـ)

١٠. البنتي، محمد بن عمر النووي البنتي "تنقيح قول الحثيث في شرح لباب

الحديث" سورابايا: دار العابدين، بلا سنة الطبعة).

١١. البيهقي، أبو بكر أحمد بن حسين بن علي بن موسى الخراساني "شعب

الإيمان" (الرياض: مكتبة الرشد للناشر والتوزيع، ١٤٢٣هـ)

١٢. الحافظ المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال

الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي، " تهذيب الكمال في

أسماء الرجال"، [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠ - ١٩٨٠]

١٣. الديلمي، شيرويه بن شهرداز بن شيرويه بن فناجسرو "الفردوس بمأمور

الخطاب" (بيروت: دار كتب العلمية، ١٤٠٦ هـ)

١٤. الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان "ذكر أسماء من تكلم فيه

وهو موثق" (الزرقاء: مكتبة المنار، ١٤٠٦ هـ)

١٥. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز

الذهبي "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" (بلا مدينة الطبعة: دار

الغرب الإسلامي، ٢٠٠٣ م)

١٦. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز

الذهبي، "سير أعلام النبلاء"، [القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م]

١٧. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز

الذهبي، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، [بيروت: دار المعرفة للطباعة

والنشر، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م]



١٨. الذَّهَبِيُّ، شمس الدين أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز

الذهبي، "ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين"،

[مكة: مكتبة النهضة الحديثة، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م]

١٩. الذَّهَبِيُّ، شمس الدين أبو عبد الله مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز

الذهبي، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، [دار الغرب

الإسلامي، ٢٠٠٣ م]

٢٠. الزركلي، محمود بن مُحَمَّد بن علي بن فارس، "الأعلام" (بلا المدينة، دار

العلم للملأين، الطبعة الخامسة عشر، ٢٠٠٢ م)

٢١. السمعاني، عبد الكريم بن مُحَمَّد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو

سعد، "الأنساب"، [حيدر آباد: مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٣٨٢ هـ

- ١٩٦٢ م]

٢٢. السيوطي، عبد الرحمن جلال الدين بن كمال الدين "لباب الحديث"

(سورابايا: مكتبة الهداية، بلا سنة الطبعة)

٢٣. السيوطي، عبد الرحمن جلال الدين بن كمال الدين، "التحدث بنعمة

الله" (مصر: المطبعة العربية الحديثة، بلا سنة الطبعة)

٢٤. السيوطي، عبد الرحمن جلال الدين بن كمال الدين، "حسن المحاضرة في

تاريخ مصر والقاهرة" (مصر: دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٧ هـ)

٢٥. الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الشامي الطبراني

"المعجم الكبير" (القاهرة: دار النشر، بلا سنة الطبعة)

٢٦. الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الأملي، أبو جعفر

الطبري "جامع البيان في تأويل القرآن" (بلا مدينة الطبعة: مؤسسة

الرسالة، ١٤٢٠ هـ)

٢٧. محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري

الرويفعي الإفريقي "لسان العرب" (بيروت: دار صادر، ١٤١٤ هـ)

٢٨. مسلم، مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، "المسند

الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ،

[بيروت: دار إحياء التراث العربي، بدون السنة]

٢٩. مغلطاي، مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري

الحنفي، أبو عبد الله، علاء الدين "إكمال تهذيب الكمال في أسماء

الرجال" (بلا مدينة: بلا مكان الطبعة، ١٤٢٢ هـ)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٠. المناوي، مُجَدِّد بن تاج العارفين "التيسير بشرح الجامع الصغير" (الرياض:

مكتبة الإمام الشافعي، ١٤٠٨ هـ)

٣١. الواقدي، مُجَدِّد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي بالولاء، المدني، أبو

عبد الله، الواقدي "المغازي" (بيروت: دار الأعلمي، ١٣٠٩ هـ)



## الفهارس

### فهرس الآيات القرآنية

- ٣٥.....(ولا تتبعوا خطوات الشيطان)
- ٦٥.....(بلى إن تصبروا وتتقوا)
- ٣٣.....(قل أعوذ برب الناس)
- ٢٩.....(يا بني آدم خذوا زينتكم)
- ٣٥ .....(إذا عطس أحدكم))
- ٣٧ .....((العمائم سيما الملائكة))
- ٦٦ .....((إن الملائكة قد تسومت))
- ٥٥ .....((تسوموا فإن الملائكة))
- ٣٢ .....((تعمموا فإن الشياطين))
- ٢٧ .....((ركعتان بالعمامة خير))
- ٣٤ .....((قللوا فإن الشيطان))
- ٣٤ .....((لا تأكل بالشمال))
- ٦٩ .....((نهي عن الاقتعاط))

### فهرس الأحاديث



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الأعلام

٤٦	ابن أبي عدي
١٧	ابن إياس
١٧	ابن طالون
٦١	ابن علية
٥٦	ابن عون
١٦	ابن قطلوبغا
٥٩	أبو أسامة
٤٩	الأحوص بن حكيم
١٦	البكتمري
٢٧	جابر بن عبد الله
٥٠	خالد بن معدان
١٧	الداودي
١٦	السخاوي
٥٢	عبادة بن الصامت

٤٨.....عبد العزيز بن سليمان

٤٣.....عبد الله بن عمر

٥٧.....عمير بن إسحاق

٣٩.....عيسى بن يونس

٤٠.....مالك بن مغول

٤٤.....المالين

٣٩.....مُحَمَّد بن الفرَج

٤١.....نافع

٣٨.....يحيى بن عثمان

٤٨.....يعقوب بن كعب

