

تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة طلاب الصف الخامس مادة مصطلح

الحديث (دراسة ميدانية، تطبيقية بالمعهد دار الإسلام سيدومكتي برونونونغ

لامنجان)

البحث العلمي

مقدم لقسم علوم الحديث الشريف لاستيفاء بعض الشروط

لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag) في علوم الحديث



إعداد الطالب: محمد حكم مبارك السعودي

رقم الطالب: ٢٠١٥,٣٨,٠٤١٧

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

العام الجامعي: ٢٠١٨-٢٠١٩م/١٤٣٩-١٤٤٠هـ

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak mengizinkan kopiering yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أنا الموقع تحته:

الاسم : محمد حكم مبارك السعودي

الرقم الجامعي : ٢٠١٥،٣٨٤،٠٤١٧

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث بعنوان " تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة طلاب الصف الخامس مادة مصطلح الحديث (دراسة ميدانية، تطبيقية بالمعهد دار الإسلام سيدومكتي برونديونغ لامنجان)، من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقتي إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

هذا، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ١٥ مايو ٢٠١٩

الباحث



محمد حكم مبارك السعودي

الرقم الجامعي: ٢٠١٥،٣٨٤،٠٤١٧

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber aslinya.
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أنا الموقع تحته:

الاسم : محمد حكم مبارك السعودي

الرقم الجامعي : ٢٠١٥،٣٨،٠٤١٧ :

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث بعنوان " تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة طلاب الصف الخامس مادة مصطلح الحديث (دراسة ميدانية، تطبيقية بالمعهد دار الإسلام سيدومكتي برونونغ لامنجان)، كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

هذا، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ١٥ مايو ٢٠١٩

الباحث

القرآن السنة

نمج السلف



محمد حكم مبارك السعودي

الرقم الجامعي: ٢٠١٥،٣٨،٠٤١٧

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عنوان الرسالة : تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة طلاب الصف
الخامس مادة مصطلح الحديث (دراسة ميدانية، تطبيقية
بالمعهد دار الإسلام سيدومكتي برونونوغ لامنجان)

الاسم : محمد حكم مبارك السعودي

الرقم الجامعي : ٢٠١٥،٣٨٤٠٤١٧ :

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ١٥ مايو ٢٠١٩

وافق القسم على قبول الرسالة لنيل الدرجة الجامعية (س ١)

جمبر، ١٦ مايو ٢٠١٩

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية

نهج السلف

نور خالص بن كورديان الماجستير

الرقم التوظيفي: ٢١١١٠٩٨٠٠١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث العلمي بعنوان: " تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة طلاب الصف الخامس مادة مصطلح الحديث (دراسة ميدانية، تطبيقية بالمعهد دار الإسلام سيدومكتي بروندونغ لامنجان)", الذي قدمه الطالب:

الاسم : محمد حكم مبارك السعودي

الرقم الجامعي : ٢٠١٥،٣٨،٠٤١٧

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي على الشهادة الجامعية (S1) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمها إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرم بإبداء الموافقة عليها وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

جمبر، ١٥ مايو ٢٠١٩

المشرف
د. عرفان يهادي الماجستير

الرقم التوظيفي: ٢٠١٧،٠٨٠١،٠٥٤

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

توصية لجنة المناقشة PERSETUJUAN PENGUJI

تمت المناقشة البحث العلمي:

عنوان : تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة طلاب

الصف الخامس مادة مصطلح الحديث (دراسة

ميدانية، تطبيقية بالمعهد دار الإسلام سيدومكتي

بروندونغ لامنجان)

: محمد حكم مبارك السعودي

الاسم

: ٢٠١٥،٣٨،٠٤١٧

الرقم الجامعي

: علوم الحديث

القسم

من قبل لجنة المناقشة المكونة من؛

(مبارك)

: د. عرفان يهادي الماجستير

رئيس الجلسة/ المشرف

(جرافيكا)

: د. راي جرافيكا بناتران الماجستير

المناقش الأول

(يوسف)

: د. ستافوسمين محمد يوسف الماجستير

المناقش الثاني

وذلك في يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ١٥ في الساعة ٠٩,٠٠ - ١٠,٠٠ بجمبر، وأوصيت

اللجنة بمنح الطالب الدرجة ٩١ مع التقدير ممتاز

ملخص البحث
البحث الذي أجراه الباحث يتناول تطبيق حفظ المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح الحديث ومعرفة أثره . ويكون هذا البحث جوابا من إرادة الباحث أن يساعد المعهد في ترقية ملكة الطلاب بعلم مصطلح الحديث لضعفه بهذا الفن والكتاب المقرر "تيسير مصطلح الحديث لم يكن مناسباً لذي الطلاب المبتدئين للمعهد العصري دار الإسلام بسيدومكتي برندونغ لانجان لأنه صعب حفظه.

أهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة المنظومة البيقونية وشروحها ومكانتها عند أهل العلم. (٢) لمعرفة طريقة تدريس مادة مصطلح الحديث وطريقة حفظ المنظومة البيقونية لدى طلاب الصف الخامس. (٣) لمعرفة مدى تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة الطلاب الصف الخامس مادة مصطلح الحديث. وبعد هذا البحث من البحوث الميدانية باستخدام المنهج الكيفية بدراسة الحالة حالة واحدة.

وأما نتائج هذا البحث فهي: (١) أن المنظومة البيقونية هي المختصرات العلمية في أبيات الشعر التي تكتب فيها أصول المسائل المتعلقة بمصطلح الحديث الذي صنفها عمر طه بن محمد بن فتوح البيقوني. ومن شروحها ومكانتها عند أهل العلم ك"البهجة الوضية شرح متن البيقونية"، و"القلائد العنبرية على المنظومة البيقونية"، و"النخبة النبهانية في شرح المنظومة البيقونية وتبين مكانتها بعنايتهم عليها من خلال التعليق، والتصحيح، والشروح. (٢) طريقة التدريس المادة مصطلح الحديث لا بد على ترتيب خطوات التدريس الآتية: التعارف والمقدمة، ثم العرض والربط، ثم التطبيق، والأخير الاختتام. وأما طريقة الطلاب في حفظ المنظومة البيقونية تبدأ بتقسيم متن المنظومة البيقونية إلى أقسام وتعيين لكل قسم ثلاثة أو أربعة أبيات، ثم فهم معان الكلمات الصعبة، ثم تكرار القراءة لكل بيت تسهيلاً للحفظ، ثم تعيين الأوقات المناسب للحفظ، وأخيراً مراجعة الحفظ. (٣) تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح الحديث، فكما يلي: يسهل دراسة مصطلح الحديث واستحضار المعلومات ومراجعته، ثم يكون أساساً في دراسة مصطلح الحديث، وييسر تمييز الموضوعات المتقاربة في التعريف، وأخيراً يجعل الطلاب حريصاً في دراسة مصطلح الحديث.

الكلمات الأساسية: المنظومة البيقونية، طريقة التدريس، طريقة حفظها، تأثير حفظها

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

شكر الباحث لله تعالى على تيسره في إتمام هذا البحث. فله الحمد والشكر على

نعمه العظيمة أولا وآخرها، وله ثناء عليه.

ثم الشكر لوالديّ زين العابدين ومعزة أطال الله بقائهما وبارك في عمرهما.

ثم الشكر للأستاذ د. عرفان يهادي الماجستير على تفضله بالإشراف على هذا

البحث.

والشكر لكلية الإمام الشافعي والقائمين عليها ممثلة بمديرتها الدكتور عارفين

بدري وفقه الله تعالى.

والشكر لمنسوب معهد دار الإسلام خصوصا على مديره الأستاذ محمد ناصر

أطال الله بقائه وبارك في عمره. وطلابهم وبالخصوص للصف الخامس، والشكر لكل من

له الفضل في إتمام هذا البحث من الزملاء الأحباء. هذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى

آله وأصحابه أجمعين.

جمبر، ١٥ مايو ٢٠١٩

الباحث

محمد حكم مبارك السعودي

الرقم الجامعي: ٢٠١٥،٣٨،٠٤١٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	العنوان
ii.....	الإقرار على أصالة البحث
iii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iv.....	التصديق
v.....	موافقة المشرف
vi.....	توصية لجنة المناقشة
vii.....	ملخص البحث
viii.....	كلمة الشكر والتقدير
ix.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
٣.....	الفصل الأول: خلفية البحث
٥.....	الفصل الثاني: تحديد المسائل
٦.....	الفصل الثالث: أهداف البحث
٦.....	الفصل الرابع: فائدة البحث:
٧.....	الفصل الخامس: الدراسات السابقة
١٤.....	الفصل السادس: منهج البحث
١٤.....	المبحث الأول: تقرب البحث

١٦ المبحث الثالث: البيانات ومصادر البيانات

١٩ المبحث الرابع: جمع البيانات

٢١ المبحث الخامس: تحليل البيانات

٢٣ المبحث السادس: التحقق من صحة البيانات

٢٥ الفصل السابع: خطة البحث

٢٩ الباب الثاني

٢٩ المنظومة البيقونية، وشروحه وبيان مكانتها عند أهل العلم، وفيه مبحثان:

٢٩ المبحث الأول: تعريف المتن:

٢٩ المطلب الأول: تعريف المتن لغة واصطلاحاً.

٣١ المطلب الثاني: أقسام المتون.

٣٢ المبحث الثاني: تعريف المنظومة البيقونية

٣٢ المطلب الأول: التعريف بممتنها.

٣٤ المطلب الثاني: التعريف بمؤلفيها:

٣٥ المطلب الثالث: عناية العلماء على تعليقها.

٣٦ المطلب الرابع: التعريف بطباعتها

٤٢ خلاصة الباب:

٤٣ الباب الثالث

طريق تدريس مادة مصطلح الحديث وطريقة الطلاب في حفظ المنظومة البيقونية

٤٣

٤٣ المبحث الأول: التعريف بمعهد دار الإسلام، وفيه خمسة مطالب:

٤٣ المطلب الأول: تاريخ المعهد.

٤٦ المطلب الثاني: الرؤية المستقبلية والرسالة وأهداف المعهد.

٤٧ المطلب الثالث: موقع الجغرافية.

٤٨ المطلب الرابع: هيكل الإدارية للمعهد.

٤٨ المطلب الخامس: بيئة المعهد والأحوال الوسائل التعليمية.

٤٩ المبحث الثاني: أحوال المعلمين.

٥١ المبحث الثالث: أحوال الطلاب.

٥٢ المبحث الرابع: مزايا الخريجين.

٥٢ الفصل الثاني: طريقة تدريس مادة مصطلح الحديث، وفيه مبحثان:

٥٢ المبحث الأول: التعريف الموجز بكتاب تيسير مصطلح الحديث.

٥٤ المبحث الثاني: طريقة تدريس مادة مصطلح الحديث.

٥٨ الفصل الثالث: طريقة الطلاب في حفظ المنظومة البيقونية.

٦٢ خلاصة الباب:

٦٣ الباب الرابع.

تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح الحديث للصف الخامس بالمعهد

٦٣ دار الإسلام سيدومكتي بروندونغ لامنجان.

٦٦ خلاصة الباب :

٦٧ الباب الخامس

٦٧ الخاتمة، وفيه فصلان: **الفصل الأول: نتائج البحث**

٦٧ **الفصل الثاني: التوصيات**

٦٩ **المصادر والمراجع**

٧٠ **فهرس الآية القرآنية**

٧٢ **فهرس الأحاديث والآثار**

٧٣



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضِلِّهِ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.^١

قال الله تعالى: ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ))^٢

وقال الله تعالى: ((يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا))^٣

وقال الله تعالى: ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا (٧٠) يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا (٧١)))^٤

^١ أبو داود السجستاني، "سنن أبي داود"، (دمشق: دار الرسالة العالمية، ٢٠٠٩م)، باب في خطبة النكاح، رقم.

.٨١٢

^٢ سورة آل عمران: ١٠٢

^٣ سورة النساء: ١

^٤ سورة الأحزاب: ٧٠-٧١

فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ، وَأَحْسَنَ الْهَدْيِ هَدْيُ مُحَمَّدٍ، وَشَرُّ الْأُمُورِ

مُحَدَّثَاتُهَا، وَكُلُّ مُحَدَّثَةٍ بَدْعَةٌ وَكُلُّ بَدْعَةٍ ضَلَالَةٌ، وَكُلُّ ضَلَالَةٍ فِي النَّارِ.^٥

أما بعد:

فإن العلم الشرعي من أفضل القربات، وبه ترفع الدرجات وتنال الرفعة في الدارين

قال الله ﷻ في محكم آياته: {يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ}^٦، كيف لا يعرف المسلم فضل طلب العلم حينما يسمع قوله

المصطفى ﷺ في فضل طلب العلم: {مَا مِنْ رَجُلٍ يَسْأَلُكَ طَرِيقًا يَطْلُبُ فِيهِ عِلْمًا، إِلَّا

سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقَ الْجَنَّةِ، وَمَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ}^٧ وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: {مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ}^٨.

^٥ مسلم بن حجاج. "صحيح مسلم"، (بيروت: دار طيبة، ٢٠٠٦م) باب تخفيف الصلاة والخطبة، رقم: ٨٦٧.

^٦ سورة المجادلة: ١١.

^٧ أبو داود، سليمان بن الأشعث، "سنن أبي داود"، (بيروت، دار الكتاب العربي، ٢٠٠٠م)، ٤.م، ص. ٣٥٥.

رقم، ٣٦٤٥.

^٨ أبو عبد الله القزويني، محمد بن يزيد، "سنن ابن ماجه"، (بيروت، دار الفكر، ٢٠٠٠م)، ١.م، ص. ٨٠.

رقم. ٢٢١.

الفصل الأول: خلفية البحث

إن الظفر بالعلم بحفظ أصوله، وقد قيل: "من حفظ المتون فاز الفنون، ومن حفظ الأصول غنم الوصول، من لم يتقن الأصول حُرِم الوصول، من رام العلم جملة ذهب عنه جملة، ازدحام العلم في السمع مضلة الفهم^٩، وقيل: من ضيع الأصول حرم الوصول، وأبعد عن الأصول، وطالت عليه الفصول، فقد حتى قليل المحصول، ولو ظن أن له إلى السماء وصولاً"^{١٠}

وقد اجتهد العلماء -رحمهم الله- في وضع متون العلم في كل فن؛ تسهيلاً لضبط العلم واستحضار مسأله، ومن المتون في مصطلح الحديث التي انتشرت لدى طلاب العلم المبتدئين هو متن المنظومة البيقونية وسبب الإلتشار كونه مختصراً جامعاً وسهل حفظه.

وكان العلماء يهتمون بها اهتماماً كبيراً حيث أنهم حفظوها ودرسوها وشرحوها شروحا كثيرة، مما يدل على قدر هذه المنظومة.

ولأهميته أمر العلماء طلابهم بحفظها في دراسته مصطلح الحديث لكونها مناسبة للمبتدئين، وقد قال الشيخ عبد الله بن عبد الله الخضري: "هذا الكتاب الذي معنا كتاب مختصر جداً، وهي منظومة سهلة، لكن نصيحة لطلاب العلم الذي لا تسعفه

^٩ عبد العزيز، "الدليل إلى المتون العلمية"، (الرياض: دار الصميعة، ٢٠٠٠م)، ص: ٤

^{١٠} عبد المحسن، "متون طالب العلم"، (الرياض: مكتبة ملك الفهد الوطني، ٢٠١٤م)، مقدمة كتابه، ص: ٥

الحافظة يحفظ هذه المنظومة، أربعة وثلاثين بيت سهل، لكن الذي تسعفه الحافظة،

حافظته متوسطة مثلاً يحفظ نظم النخبة، في مائتي بيت وبيت، أو ستة أبيات على

خلاف بين النسخ، أو منظومة الشيخ حافظ الحكمي: (اللؤلؤ المكنون) وقد أئحينا

شرحها قبل ثلاثة أيام أو أربعة، وهي منظومة رائعة، ثلاثمائة وأربعين بيت، فإن كانت

الحافظة أقوى فليقتصر حفظه على ألفيت العراقي، على كل حال يبدأ طالب العلم

بالكتب الصغيرة، المتون الميسرة في مثل هذا الكتاب، ثم النخبة، ثم اختصار علوم

الحديث للحافظ ابن كثير، ثم يتوفر جهده كله على ألفية العراقي -رحمه الله تعالى-

وشروحه".^{١١}

لكن الواقع اليوم أن المعاهد العصرية لا يسلك مسلك العلماء قديماً بأن يبدأوا

دراسة العلم من متون العلم لكونها ميسرة لحفظها وفهمها، مثلاً المعهد العصري دار

السلام كنتور في دراسته مصطلح الحديث أنه لم يبدأ دراسته بمتون العلم لكنه بدأ بدراسة

كتاب تيسير مصطلح الحديث لمحمود الطحان لأنه صعب حفظه ولا يناسب لتأصيل

العلمي.

وكذلك المعهد العصري دار الإسلام بسيدومكتي برندونغ لامنجان هذا المعهد

سلك مسلك المعهد العصري دار السلام كنتور في منهج دراسته خصوصاً دراسة

^{١١} عبد الكري بن عبد الله الخضير، "شرح المنظومة البيقونية"، ص. ٤

مصطلح الحديث، وهذا الدرس تدرس في الصف الثاني من المرحلة العالية أو الصف الخامس.

فأراد الباحث هنا أن يطبق على الطلاب الصف الثاني من المرحلة العالية بحفظ

المنظومة البيقونية على دراسته مصطلح الحديث لمعرفة آثار حفظه ومما دعاني إلى اختيار هذا الموضوع هي:

إرادة الباحث أن يساعد المعهد في ترقية ملكة طلاب بعلم مصطلح الحديث لضعفه بهذا الفن.

ومن العرض السابق يود الباحث اختيار الموضوع تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة طلاب الصف الخامس مادة مصطلح الحديث (دراسة ميدانية، تطبيقية بمعهد دار الإسلام سيدومكتي-بروندونغ-لامنجان)

الفصل الثاني: تحديد المسائل

بناء على خلفية البحث يمكن تحديد مسائله فيما يلي:

١. ما هي المنظومة البيقونية وشروحيها وما مكانتها عند أهل العلم؟

٢. كيف كانت طريقة تدريس مادة مصطلح الحديث وطريقة الطلاب في حفظ

المنظومة البيقونية؟

٣. ما مدى تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة طلاب الصف الخامس

مادة مصطلح الحديث؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

هذا القسم يشمل على هدف البحث الذي ينسب إلى تحديد المسألة، وذلك فيما يلي:

١. لمعرفة المنظومة البيقونية وشروحها ومكانتها عند أهل العلم.

٢. لمعرفة طريقة تدريس مادة مصطلح الحديث وطريقة حفظ المنظومة البيقونية

لدى طلاب الصف الخامس.

٣. لمعرفة مدى تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة الطلاب الصف الخامس

مادة مصطلح الحديث.

الفصل الرابع: فائدة البحث:

وفائدة البحث فتظهر في الأمور التالية:

١. نظريا

يساهم الطلاب في العلم ومجال التعليم فيما يتعلق بالآثار من حفظ المنظومة

البيقونية قبل دراسة علم مصطلح الحديث.

٢. عمليا

أ. للمدرس

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧ يرجى منه الاستطلاع على مدى تأثير حفظ المنظومة البيقونية قبل دراسة

علم مصطلح الحديث.

ب. للطلاب

يخدم طلاب العلم في تأصيل العلم ومجال التعليم خصوصا علم مصطلح

الحديث.

ت. للباحث

هذا البحث يزيد للباحث ملكة علمية وتجريبية عن الآثار من حفظ المنظومة

البيقونية في دراسة علم مصطلح الحديث.

ث. للمعهد

هذا البحث يوضح على أهمية حفظ متون العلم قبل دراسة ما هو أوسع

وأشمل.

الفصل الخامس: الدراسات السابقة

وقف الباحث على الدراسات السابقة لمعرفة الموضوعات التي قد كتبت وما لم

تكتب، ولذلك يحتاج الباحث إلى الوقوف على الدراسات السابقة لتسهيل الباحث على

تعيين موضوع البحث الذي لم يقم به أحد قبل.

بعد مطالعة بعض الكتب والبحوث والرسائل العلمية السابقة في بعض الأماكن

أو بوسيلة الانترنت لم يجد الباحث رسالة تبحث عن تأثير حفظ المنظومة البيقونية في

دراسة مصطلح الحديث، وقد وجد الباحث دراسة تتقارب بموضوع هذا البحث.

وهذه الدراسات السابقة هي:

١. مقالة البحث العلمي لفري أنديك رشد، سنة ٢٠١٣ " pengaruh kemampuan

menghafal al-quran dan motivasi belajar siswa ekstrakurikuler

eletronika smp islam terpadu abu bakar Yogyakarta"

سلك الباحث في هذا البحث بالمنهج الكمي

والطريقة المستخدمة في جمع البيانات: ١. الاستبيان ٢. التوثيق

أما نتائج البحث فيما يلي:

١. وجود التأثيرات الإيجابية والقدرة الكبيرة على حفظ القرآن نحو تحصيل تعلم الطالب

الإلكترونيات اللامنهجية. والتي مشار إليها بواسطة معامل الارتباط (R_{xly})

وبلغت ٠،٤٠٩، من المساهمات الفعالة بنسبة ١٢%.

٢. وجود التأثير من التحفيز تعلم الطلاب الإيجابي والهام نحو إنجاز تعلم الطلاب

الإلكترونيات اللامنهجية. والتي مشار إليها بواسطة معامل الارتباط (R_{x٢y})

وبلغت ٠،٤٥١ من المساهمات الفعالة بنسبة ١٦%.

٣. وجود التأثيرات الإيجابية والقدرة على حفظ القرآن، وتحفيز تعلم الطلاب نحو إنجاز

تعلم الطلاب الإلكترونية اللامنهجية مدرسة الوسطى الإسلامية المتكاملة لأبي بكر

يوجياكارتا، والتي مشار إليها بواسطة معامل الارتباط (R) ٠,٥٢٩، والتبرعات فعالة

بنسبة ٢٨٪.

ووجه الشبه من هذا البحث بالبحث لفري أنديك رشد:

١. أن البحث يشبه البحث لفري أنديك رشد من جهة نوع الموضوع البحث ما يتعلق

ب حفظ الشيء ومعرفة أثره.

أما وجه المخالفة يكون في نقاط كما يلي:

البحث لفري أنديك رشد يتركز أن يكشف التأثير من قدرة الطالب على حفظ القرآن

نحو تحصيل التعلم الطالب الإلكترونية اللامنهجية، وأما بحث الباحث يتركز أن

يكشف تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح الحديث..

١. مقالة البحث لدينا فيتران، ٢٠١٦ " pengaruh aktifitas menghafal "

alqur'an terhadap kecerdasan spiritual santri dipondok pesantren anak-

anak tahfidzul qur'an (PPATQ) raudhatul falah bermi gembong pati"

وهذا البحث هو دراسة ميدانية كمية باستخدام تقنيات تحليل الانحدار البسيط،

تستخدم تقنية أخذ العينات عشوائية عينة من ٤٥ طلابا. تقنية جمع البيانات

باستخدام الاستبيان والملاحظة وأدوات التوثيق, فأما تحليل البيانات المجموعة

باستخدام طريقة تحليل المنتج لحظة وانحدار البسيط.

أما نتائج البحث فيما يلي:

يعرف على أن النشاط حفظ القرآن من طلاب مدرسة التحفيظ القرآن (PPATQ)

روضة الفلاح في فئة "جيدة"، هذا على فترات من ٢٧,٩٧-٣٢,٦٧ بمتوسط قيمة

٣٠,٣٢.

فأما ذكاء الروحي للطلاب تحسب في فئة "جيدة"، هذا على فترات من ٤٧,٠٣ -

٥٢,٨٣ بمتوسط قيمة ٤٩,٩٣.

من نتائج الاختبار المنتج لحظة ارتباط تعرف على أن $r_{xy} = 0,324$

٠,٣٠٨. هذا الحال يدل على وجود العلاقة بين المتغيرات. في حين أن تحليل التباين

المحصول على $F_{count} = 4,057 > F_{table} = 4,008$ وبالإضافة إلى ذلك، يعرف على أن

معادلة خط الانحدار مع الصيغة $Y = 37,704 + 0,403X$. وبالتالي

فإنه يمكن أن تعرف هام فريضة المقدم مقبول، فأما حجم التأثير من حفظ القرآن على

ذكاء الروح الطلاب محصول على ١٠,٥% و ٨٩,٥% تتأثر بعوامل أخرى التي لا تعرف

حتى الآن.

ووجه الشبه من هذا البحث بالبحث لدينا في تيربان:

أن البحث يشبه البحث لدينا فيتريان من جهة نوع الموضوع البحث ما يتعلق بحفظ

الشيء ومعرفة أثره على الشيء.

أما وجه المخالفة يكون في نقاط كما يلي:

البحث لدينا فيتريان يتركز أن يكشف تأثير النشاط حفظ القرآن نحو ذكاء

الروحي لطلاب المعهد (PPATQ) روضة الفلاح، وأما بحث الباحث يتركز أن

يكشف تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح الحديث..

٢. مقالة البحث العلمي لرستم هادي سوسنطو، سنة ٢٠١٣ "تأثير المحادثة الأسبوعية في

ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار

الإسلام برندونغ لامنجان"

سلك الباحث في هذا البحث بالمنهج الكمي ونوع البحث الذي استعمله الباحث

طريقة تحليل البيانات ونظرا إلى نتيجة البحث، قد عرف بأن نتائج استبيانات عن

المحادثة باللغة العربية لدى طلاب الفصل الرابع والخامس والسادس بمعهد دار الإسلام

برندونغ لامنجان مقبولة. وهذه تعرف من نتائج ٥٨،٤٢ %.

فعالية بين اختبار لمهارة الكلام في المحادثة الأسبوعية مقبولة. وهذه تعرف من نتائج

٩٣،٣٢ %.

ووجه الشبه من هذا البحث بالبحث لرستم هادي سوسنطو:

١. أن البحث يشبه البحث لرستم هادي سوسنطو من جهة نوع الموضوع البحث ما

يتعلق بإقامة الشيء وتأثيره على الشيء.

أما وجه المخالفة يكون في نقاط كما يلي:

البحث لرستم هادي سوسنطو يتركز أن يكشف تأثير المحادثة الأسبوعية في

ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب، وأما بحث الباحث يتركز أن يكشف

تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح الحديث.

لإظهار المعلومات السابقة، سيعرضها الباحث على شكل الجدول التالية: جدول ١,١

جدول ١,١ الدراسة السابقة

الباحث	: فري أنديك رشد	١
عنوان البحث	: pengaruh kemampuan menghafal al-quran dan motifasi belajar siswa ekstrakurikuler eletronika smp islam terpadu abu bakar Yogyakarta	
السنة	: ٢٠١٣	
المساواة	: جهة نوع الموضوع البحث ما يتعلق بحفظ الشيء ومعرفة أثره.	
المخالفة	: يتركز أن يكشف التأثير من قدرة الطالب على حفظ القرآن نحو تحصيل التعلم الطالب الالكترونيات اللامنهجية، وأما بحث الباحث يتركز أن يكشف أثر حفظ المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح الحديث.	٢
الباحث	: دينا فيتران	
عنوان البحث	: pengaruh aktifitas menghafal alqur'an terhadap kecerdasan spiritual santri dipondok pesantren anak-anak tahfidzul qur'an (PPATQ) raudhatul falah bermi gembong pati	
السنة	: ٢٠١٦	

المساواة	: جهة نوع الموضوع البحث ما يتعلق بحفظ الشيء ومعرفة أثره على الشيء.
المخالفة	: يتركز أن يكشف تأثير النشاط حفظ القرآن نحو ذكاء الروحي لطلاب المعهد (PPATQ) روضة الفلاح، وأما بحث الباحث يتركز أن يكشف أثر حفظ المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح الحديث.
الباحث	: رستم هادي سوسنطو
عنوان البحث	: تأثير المحادثة الأسبوعية في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإسلام برندونغ لامنجان
السنة	: ٢٠١٣
المساواة	: جهة نوع الموضوع البحث ما يتعلق بإقامة الشيء وتأثيره على الشيء
المخالفة	: يتركز أن يكشف تأثير المحادثة الأسبوعية في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب، وأما بحث الباحث يتركز أن يكشف أثر حفظ المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح الحديث.

بناء على الدراسة السابقة التالية، فمن المعلوم لو اقترب عنوان البحث بعضها بعض ما يتعلق بالآثار الواردة من حفظ الشيء على الشيء، لكن لم يكن موجودا من قام بالبحث عن تأثير حفظ المنظومة البيقونية على دراسة مصطلح الحديث في المعهد دار الإسلام. الموقف من هذا البحث هو البحث المتقدم من البحث السابقة لأن فيهما وجه الشبه، خاصة البحث لدينا فيترين عن تأثير النشاط حفظ القرآن نحو ذكاء الروحي لطلاب (PPATQ) روضة الفلاح، وهذا البحث لا يتحدث عن تأثير حفظ المنظومة

البيقونية على دراسة مصطلح الحديث لكن موضوعه من نفس الجنس، لإظهار موقف

البحث سيعرض على الجدول التالية: جدول ١،٢

جدول ١،٢ موقف البحث

اسم الباحث	محمد حكم مبارك السعودي
عنوان البحث	تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة طلاب الصف الخامس مادة مصطلح الحديث (دراسة ميدانية، تطبيقية بالمعهد دار الإسلام سيدومكتي برونونونغ لامنجان)
أصالة البحث	١. لمعرفة المنظومة البيقونية وشروحيها ومكانتها عند أهل العلم. ٢. لمعرفة طريقة تدريس مادة مصطلح الحديث وطريقة حفظ المنظومة البيقونية لدى طلاب الصف الخامس. ٣. لمعرفة مدى تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة الطلاب الصف الخامس مادة مصطلح الحديث.

الفصل السادس: منهج البحث

منهج البحث العلمي هو أسلوب للتفكير والتنفيذ، يعتمد على الباحث لإنجاز بحثه،

لتنظيم أفكاره وتحليلها، وعرضها للحصول على حقائق حول الظاهرة، أو الحدث موضوع

الدراسة، وباختصار أن منهج البحث هو المناهج التي يسلكها الباحث للوصول إلى

الأغراض المطلوبة

المبحث الأول: تقريب البحث

بناء على فرصة لحصول على تمام الفهم ودقته في هذا البحث فتقريب الذي

استخدمه الباحث بالمنهج الكيفي. والسبب الحامل على استخدام هذا المنهج لأن

الباحث يريد أن يفهم فهما عميقا دقيقا

حول التركيز المراد به، ولا يشرح الارتباط بين الأسباب والعواقب كما سلكه

الباحث الكمي والحساب الآخر أن الباحث يريد أن يتعمق في تركيز البحث بكامله

وليس بمجرد الأجزاء المتفرقة فحسب^{١٢}.

والبحث النوعي: هو البحث الذي يعتمد على دراسة ظاهرة في ظروف محددة،

باعتبارها مصدرا مباشرا للبيانات، وهذا النوع من البحوث لا يحتاج لتحديد المشكلة، ولا

لوضع فرضيات أو أسئلة مسبقة، بل يتم وضعها أثناء عملية جمع البيانات، وقد تتغير

النتائج بتغير البيانات المقدمة.

والبحث النوعي له ست سمات وهو: الدراسات الإسلامية

(١) اهتمام النص والحالة (concern of context) (٢) طبيعية (natural)

(setting) (٣) الأهداف الإنساني (human instrument) (٤) البيانات الوصفية)

emergent) (٥) خطة البحث ظهرت مع التعامل (descriptive data

(٦) تحليل البيانات حثيا (inductive analysis) (١٣) (design

المبحث الثاني: نوع البحث وتصميم البحث

أما منهج البحث من حيث النوع يعتبر ميدانيا، باستخدام دراسة الحالة (studi

kasus) لأن الباحث تبحث بيانات عن الحالة التي ما وقع الآن حول تحديد المسائل.

استخدم الباحث تصميم حالة واحدة (singgel case) أو بحث في مكان واحد.

المبحث الثالث: البيانات ومصادر البيانات

١. البيانات

البيانات هي المعلومات التي تكون أساسا للدراسة التحليلية أو الاستنتاجية.

والبيانات المحصول عليها من نتائج المقابلة، والملاحظة الميدانية، صورة، التسجيل،

وثيقة شخصية، المذكرة، ووثيقة رسمية. والبيانات النوعية تعني الأسئلة التي قدمها

الباحث شفويا بواسطة المقابلة، أو بطريقة تحليل الوثيقة أو الملاحظة^{١٤}.

٢. مصادر البيانات

^{١٣} Dounil ary, An Invitation to reaserch in social Eduction ,(Beverly: sage publication,٢٠٠٢), hal.٤٢٥.

^{١٤} رولم أحمد، فهم منهج البحث النوعي، (مالنج:الجامعة الإسلامية مالنج بريس،٢٠١٥)، ص.٦٣.

يحتاج الباحث في دراسته الى بيانات تجمع من مصادر معينة، وهذه المصادر

تنقسم الى نوعين اساسيين:

أ. المصادر الأولية (المباشرة): ويطلق عليها أيضا المصادر الميدانية، وهي تلك

المصادر التي لها علاقة مباشرة بموضوع الدراسة، ويتم فيها جمع بيانات مجتمع الدراسة

بطريقة مباشرة عن طريق الباحث أو من ينوب عنه.

ب. المصادر الثانوية (غير مباشرة): ويطلق عليها أيضا المصادر التاريخية، وهي

المصادر التي تحتوي على معلومات منقولة عن المصادر الأولية بشكل مباشر أو غير

مباشر. ويلجأ الباحث الى هذه المصادر في حال وجد صعوبة في الحصول على

البيانات من مصادرها الأولية، وفي هذه الحالة يعتمد الباحث في حصوله على

المعلومات المطلوبة للدراسة على بيانات لم يسهم في تجهيزها وتبويبها وتصنيفها، بل

يكتفي بنقلها من مصادر ثانوية منشورة مثل السجلات والدوريات والكتب والتقارير

الحكومية وغير حكومية، وكذلك رسائل الماجستير واطروحات الدكتوراه وغيرها من

المصادر الموثوقة والمعلومة المصدر.

وتعد البيانات المأخوذة من المصادر الثانوية أقل دقة من البيانات في المصادر الأولية

وذلك للأسباب العديدة منها:

الخطأ في نقل الأرقام، احتمالات الإضافة إلى البيانات الأصلية ومن ثم الوقوع في خطأ تفسير البيانات.، احتمالات التحريف في البيانات مما يؤدي إلى تشويه المعنى^{١٥}.

قام الباحث بالتعيين المخبر على المعيار فيما يلي:

(١). المخبر الذي يحسبه الباحث أنه يعلم تركيز البحث بدقة باستخدام معاينة

الهادفة (purposive sampling) من المخبر الرئيسي ويستمر ككرة الثلج (

snowball sampling) (٢) تعيين المخبر له هيمنة لكونه مسئول لجنة شؤون

الطلاب (٣) المخبر من القدماء في المعهد دار الإسلام.

قدم الباحث بيانات المخبرين لكونها مصادر في هذا البحث على شكل الجدول

فيما يلي: جدول ١،١

جدول ١،١ بيانات المخبرين

الاسم	المخبرون	الرقم
S.Pd.I محمد ناصر،	مدير المعهد	١
S.Pd.I رجل الذكر،	قسم التعليم	٢
محمد لطفي فريد طاهري	قسم شؤون الطلاب	٣
S.Pd أحمد ريزم،	المعلمون	٤

A.Ma، محمد هارون،		
محمد مصلح العظیم محمد أمير المجاهدين فتح الهدى رفيع الدين دليلة هزكيل عيمي حنيفة المحموده أعينا محفوظة نقي مصفى آتيكا سري إدريس	الطلاب	٥

المبحث الرابع: جمع البيانات

استخدم الباحث طرق جمع البيانات الملاحظة مع المشاركة، والمقابلة المتعمقة ودراسة الوثائق الموجودة. فأما لتفصيل هذه الطرق فهي كالتالي:

١. طريقة الملاحظة مع المشاركة

يقصد به ملاحظة ومتابعة سلوك الفرد أو الجماعي بقصد دراسته ليتمكن

الباحث بعد ذلك وصف السلوك وتحليله، ومن مميزاته أنه يميل إلى التمييز بين

الأحداث والربط فيما بينها حتى يتم بعد ذلك تسجيل الملاحظات والاستفادة منها.

مع المشاركة في الأنشطة التي يلاحظها، يلاحظ الباحث ما طريقة الطلاب في حفظ

المنظومة البيقونية ثم الآثار المترتبة عليه.

٢. طريق المقابلة المتعمقة

تعد المقابلة استبانة شفوية يقوم من خلالها الباحث بجمع معلومات بطريقة شفوية

مباشرة من الفحوص. والمقابلة عبارة عن حوار يدور بين الباحث (المقابل)،

والشخص الذي تتم مقابلته (المستجيب). يبدأ هذا الحوار بخلق وئام بينهما، ليضمن

الباحث الحد الأدنى من تعاون المستجيب. ثم يشرح الباحث الغرض من المقابلة، فإذا

كان المستجيب على استعداد للتعاون، يبدأ بطرح الأسئلة التي يجدها مسبقاً. ثم

يسجل الإجابة بكلمات المستجيب.

هكذا يلاحظ أن المقابلة عبارة عن استبانة شفوية. ومعنى المقابلة هي لقاء

يتم بين الشخص المقابل (الباحث أو من ينوب عنه) الذي يقوم بطرح مجموع من

الأسئلة على الأشخاص المستجيبين وجها لوجه، ويقوم الباحث أو المقابل بتسجيل

الإجابة على الاستمارات. فلا بد للباحث أن يتركز الأسئلة المتعلقة بالأمر التالية:

كيف طريقة الطلاب في حفظ المنظومة البيقونية، وكيف موقفهم بالمنظومة البيقونية،

آثار حفظه في دراستهم علم مصطلح الحديث في ذاك المعهد.

٣. طريق الوثائق

هي طريقة جمع البيانات بملاحظة الأشياء المكتوبة من الكتب والمجلات

والجرائد وغير ذلك. استخدم الباحث هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن

تاريخ تأسيس المعهد وأساسية المعهد وأحوال المدرس والطلاب. قام الباحث للحصول

على تلك المعلومات من الموقع الرسمي لمعهد دار الإسلام برندونغ لامنجان. يقدم

الباحث الأسئلة للحصول على البيانات عن المدرسة، والبيانات عن تأثير حفظ

المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح الحديث في الصف الخامس بمعهد دار الإسلام

برندونغ لامنجان. أما مصادر البيانات تكون من مدير المعهد وطلابه. وكل شيء

يتعلق بالبيانات المحتاج إليها.

المبحث الخامس: تحليل البيانات

بعد أن جمع الباحث البيانات بهذه الطرق، سيقوم الباحث بتحليل البيانات

وهو تنظيم وترتيب البيانات، وذلك من أجل إخراجها وإبرازها على شكل معلومات

يتم استخدامها بهدف الإجابة على الأسئلة معينة، ووضع الإجابة في الجداول

لعرضها وتحليلها. وهذه المرحلة من أصعب العمل في هذا البحث، لكون الباحث

فاعل "رئيسي"؛ لا بد من التنبه في العمل والتحري في اختيار البيانات وفق تركيز

البحث، هذا أمر مستحيل أن ينوب باحث آخر لأن الباحث هو أعلم الناس

بالبحث.

لأن خطة هذا البحث هي دراسة الحالة فتحليل البيانات تجري بمرحلة واحدة

أي تحليل البيانات المنفردة، في هذه المرحلة اطلع الباحث على جميع البيانات التي

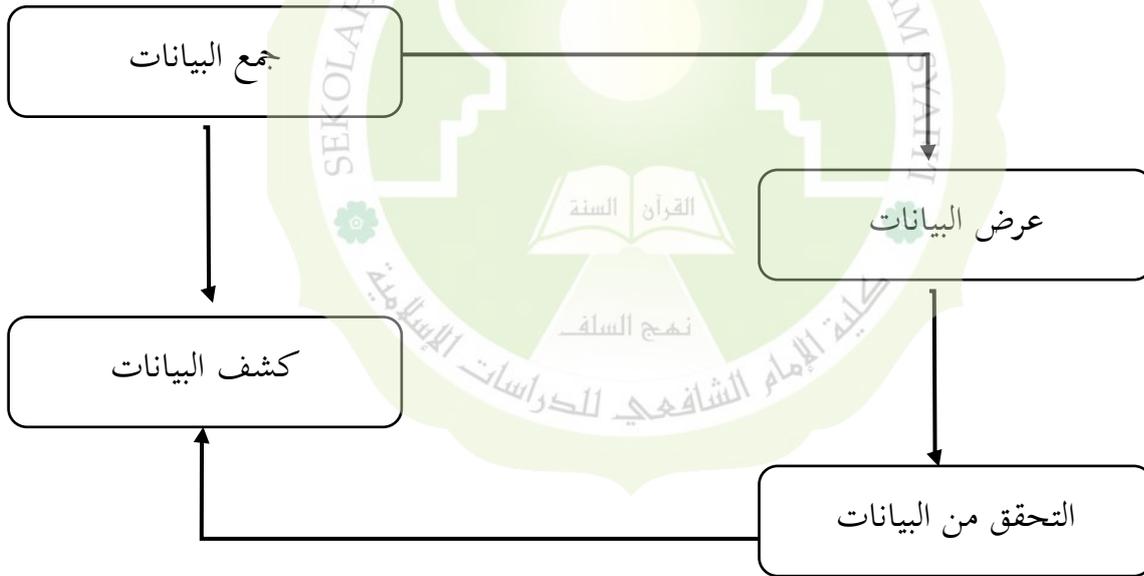
حصل عليها من طريق الملاحظة، المقابلة والوثيقة ثم لتسهيل تحليل البيانات استخدم

الباحث طريقة تحليل التفاعل (analysis interactive model) من مليس وهيرمان

الذي يقسم عملية التحليل إلى أربعة أقسام، وهي: جمع البيانات، وكشف البيانات،

وعرض البيانات، والتحقق من البيانات^{١٦}.

هذه المرحلة يمكن عرضها على صورة تالية: صورة ١،١



صورة ١،١ مرحلة تحليل البيانات

^{١٦}. مطبوع ب. مليس و أ. مكيل هيرمان، Qualitatif data analysis (لندن: sage publication

، ltd)، ١٩٨٤، ص. ٨٦٠.

١. جمع البيانات، يجمع الباحث البيانات المناسبة بالطرق المذكورة، ٢. كشف البيانات،

كشف الباحث البيانات بتحديددها وترتيبها حتى وضعت خلاصة أخرى، ٣. عرض

البيانات منفصلة بين المرحلة بالمرحلة الأخرى وبعد الكشف لخص الباحث جميع

البيانات ووضع عليها الرموز، ٤. التحقق من البيانات، بحث الباحث المعاني التي

ظهرت من البيانات التي حصل عليها في الميدان ومن ثم استخراج فوائد منها^{١٧}.

وسيستخدم الباحث أحد طرق الترميز بطريقة الترميز الوصفي وهي تلخيص

كل مقطع أو الجملة في كلمة أو كلمتين. وهذا الترميز مناسب لتحليل كل أشكال

البيانات مثل المقابلة والملاحظة وغيرها.

المبحث السادس: التحقق من صحة البيانات

ذهب مليوغ على أن طريقة التحقق من صحة البيانات تنقسم على أربعة

نقاط: (١) مصداقية (credibility)، (٢) اختبار قابلية (transferability)، (٣)

الجدارة (dependability) (٤) التأكيد (conformability)^{١٨} فيبانه كما يلي:

١. مصداقية (credibility) البيانات على نتائج البحوث النوعية لها طرق متنوعة منها:

تمديد المراقبة، تحسين المثابرة، التثليث، تحليل الحالة السلبية، استخدام المواد المرجعية،

^{١٧}. مليس وهيرمان، Qualitative Data Analysis، ص. ٢٠٠.

^{١٨} Sugiyono "metodologi penelitian pendidikan pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan R&D", (alfabeta bandung, cet. Ke-١٦ februari ٢٠١٣،

عقد العضو التحقق، واستخدام الباحث في هذا المجال طريقتين من الطرق الموجودة،

منهما: التثليث وتمديد المراقبة.

أ- استخدم الباحث جنسين من التثليث هما: التثليث من المصادر والتثليث تقنية.

(١) التثليث من المصادر، يؤكد الباحث البيانات/ الأخبار الجديدة التي تحصل عليها

بمصدر آخر^{١٩}.

يتناسب الباحث بين قول قسم التعليم، وقسم شؤون الطلاب، والمدرسون، وطلاب الصف الخامس.

كذلك تثليث المنهج أو التقنية، قام الباحث بالمنهج المختلف في سياق واحد بمقارنة بين نتائج الملاحظة، المقابلة والوثائق بتركيز واحد.

(٢) تمديد المراقبة قام الباحث بتمديد المراقبة لمدة شهر واحد وزيادة سيقوم الباحث بالبحث في طلاب الصف الخامس معهد دار الإسلام ولكون الباحث ساكنا قرب هذا المعهد.

٢. اختبار قابلية (transferability) هو صحة الخارجية في تدقيق بحوث النوعية بحيث

إمكانية فهم نتائج الحصول عليها لدى الأشخاص الآخرين، وإمكانية تطبيقها، فيقوم

^{١٩}. موجبا ررحو، "التثليث في بحث النوعي"، (مالنج: مادة كلية منهج البحث UIN PPs مالكي مالنج

الباحث في كتابة تقريره أن يكون واضحاً، مفصلاً، منهجياً ومقبولاً للتصديق، فتكون

النتائج المحصول عليها مفهومة ومقبولة لدى القارئ ويمكن تطبيقها في أماكن أخرى.

٣. الاعتمادية (dependability) في هذا المبحث يقوم البحث تحت إشراف د. عرفان

يهادي ، قام الباحث بهذا الأمر لتجنب الظن السوء بأن الباحث لا يقوم بإجراءات

البحث في الميدان.

٤. التأكيد (conformability) التأكيد يقال أيضاً اختبار موضوعية البحث أو

التيقن^{٢٠} أكد الباحث البيانات إلى جميع المخبر والمتمكن. حفظ الباحث نتيجة

موضوعية البحث لاتفاق كافة الناس على نتيجة البحث^{٢١}.

الفصل السابع: خطة البحث

أما خطة البحث فتشتمل على خمسة أبواب:

الباب الأول: المقدمة، وفيه سبعة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث

الفصل الثاني: تحديد المسائل

^{٢١} Sugiono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D, (Bandung, Alfabeta, ٢٠١٠) Hal. ٣١٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: أهداف البحث

الفصل الرابع: فائدة البحث

الفصل الخامس: الدراسات السابقة

الفصل السادس: منهج البحث، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: تقريب البحث

المبحث الثاني: نوع البحث وتصميم البحث

المبحث الثالث: البيانات ومصادر البيانات

المبحث الرابع: جمع البيانات

المبحث الخامس: تحليل البيانات

المبحث السادس: التحقق من صحة البيانات

الفصل السابع: خطة البحث

الباب الثاني: المنظومة البيقونية، وشروحها وبيان مكانتها عند أهل العلم، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: التعريف بالمتن، وفيه مطالبان:

المطلب الأول: تعريف المتن لغة واصطلاحاً.

المطلب الثاني: أقسام المتن.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: التعريف عن المنظومة البيقونية، وفيه خمسة مطالب:

المطلب الأول: التعريف بمتنها

المطلب الثاني: التعريف بمؤلفيها

المطلب الثالث: عناية العلماء على تعليقها.

المطلب الرابع: التعريف بطباعتها

المطلب الخامس: التعريف بشروحها

الباب الثالث: طريق تدريس مادة مصطلح الحديث وطريقة الطلاب في حفظ المنظومة

البيقونية، وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: التعريف بمكان البحث، وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: تعريف المعهد دار الإسلام، وفيه خمسة مطالب:

المطلب الأول: تاريخ المعهد.

المطلب الثاني: نظريات وأهداف المعهد.

المطلب الثالث: موقع الجغرافية.

المطلب الرابع: هيكل المنظمة للمعهد.

المطلب الخامس: بيئة المعهد وأحوال الوسائل التعليمية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: أحوال المعلمين.

المبحث الثالث: أحوال الطلاب.

المبحث الرابع: مزايا الخريجين.

الفصل الثاني: طريقة تدريس مادة مصطلح الحديث، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: التعريف الموجز بكتاب تيسير مصطلح الحديث.

المبحث الثاني: طريقة تدريس مادة مصطلح الحديث.

الفصل الثالث: طريقة حفظ الطلاب المنظومة البيقونية.

الباب الرابع: تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح الحديث للصف الخامس

بمعهد دار الإسلام سيدومكتي بروندونغ لامنجان

نهج السلف

الباب الخامس: خاتمة، وتشمل على: الدراسات الإسلامية

أ. نتائج البحث.

ب. التوصية.

ج. الفهارس:

١. فهرس المصادر والمراجع.

٢. فهرس الآيات القرآنية.

٣. فهرس الأحاديث النبوية.

الباب الثاني

المنظومة البيقونية، وشروحه وبيان مكانتها عند أهل العلم، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: تعريف المتن:

المطلب الأول: تعريف المتن لغة واصطلاحاً. المتن بفتح الميم، وسكون المثناة

الفوقية.

قال ابن فارس: " الميم والتاء والنون، أصل صحيح واحد يدل على صلابة في

الشيء مع امتداد وطول"،^{٢٢}

ويطلق المتن في اللغة على عدة معان منها:

١. الحلف، يقال متن لي بالله أي حلف.

٢. النكاح.

٣. الضرب بالسوط في أي مكان كان.

٤. الذهاب في الأرض.

٥. المد، وقد متنه متنا إذا مده.

٦. ما صلب من الأرض وارتفع واستوى كالمثنة.

^{٢٢} أحمد بن فارس، "معجم مقاييس اللغة"، (دمشق: دار الفكر، ١٩٧٩م) م. ٥٠، ص. ٢٩٣.

٣٠

٧. الرجل الصلب القوي.

٨. اللفظ.

إلى غير ذلك من المعاني.^{٢٣}

تعريف المتن اصطلاحاً:

جرى إطلاقه عند أهل العلم على مبادئ فن من الفنون تكشف في رسائل صغيرة

غالباً وهي تخلو في العادة من كل ما يؤدي إلى الاستطراد أو التفصيل كالشواهد والأمثلة

إلا في حدود الضرورة وذلك لضيق المقام عن استيعاب هذا، لذلك عدت المتن الأقل

ألفاظاً الأحسن في ذاتها والأكثر قبولا عند الدارسين.

وعرفه صاحب "قصد السبيل" بأنه: الكتاب الأصلي الذي يكتب فيه أصول

المسائل، ويقابله الشرح، مولد لم يرد عن العرب، وإنما هو مما نقله العرف تشبيهاً له

الظهر الذي هو معنى المتن الأصلي في القوة والاعتماد.^{٢٤}

عُرف بأنه: خلاف الشرح والحواشي.^{٢٥}

^{٢٣} الخليل بن أحمد الفراهيدي، "كتاب العين"، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣)، م.٤، ص.١١٧، أحمد بن

فارس، "معجم مقاييس اللغة"، (دمشق: دار الفكر، ١٩٧٩)، م.٥، ص.٢٩٥، إسماعيل بن عباد، "المحيط في

اللغة"، (بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٤)، م.٩، ص.٤٤٧، محمود بن عمر، "أساس البلاغة"، (بيروت: دار

الكتب العلمية، ١٩٩٨)، م.٢، ص.١٩٣.

^{٢٤} محمد الأمين بن الفضل، "قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل"، (الرياض: مكتبة التوبة، ١٩٩٤)،

م.٢، ص.٤٤٢.

^{٢٥} محمد فريد وجدي، "دائرة المعارف القرن العشرين"، (بيروت: دار المعرفة، ١٩٧١)، م.٨، ص.٤٣٤.

قال في مدخل الفقهي العام: "وقد سمعوا به في الاصطلاح هذه المختصرات العلمية،

لأنها تتضمن المسائل الأساسية للركوب والحمل".^{٢٦}

ويطلق المتن ويراد به ما ينتهي إليه السند من الكلام، قال الحافظ في شرح النخبة:

"والمتن هو غاية ما ينتهي إليه الإسناد الكلام".^{٢٧}

المطلب الثاني: أقسام المتون.

تنقسم المتون إلى قسمين:

١. متون المنثورة، وهي الأكثر.

٢. متون منظومة في أبيات من الشعر ويسمى الشعر التعليمي، وتكون غالبا من بحر

الرجز، وقد تكون من غيره.^{٢٨}

وهذا النوع من النظم "الشعر التعليمي" نظم علمي يخلو من العواطف،

والأخيلة، ويقتصر على الأفكار، والمعلومات، والحقائق العلمية المجردة.

وهذه المنظومات العلمية تنقسم إلى قسمين:

١. منظومات في علم معين استقلالا، كملحة الاعراب للحريري، وألفية ابن مالك

في النحو... إلخ.

^{٢٦} مصطفى أحمد الزرقا، "المدخل الفقهي العام"، (دمشق، دار القلم، ٢٠٠٤) ص. ٢١٢.

^{٢٧} أحمد بن علي، "نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر"، (رياض، مطبعة سفير، ٢٠٠٧) ص. ١٢٦.

^{٢٨} عبد العزيز بن إبراهيم بن قاسم، "الدليل إلى المتون العلمية"، (الرياض: دار الصميعي، ٢٠٠٠)، ص. ٦٧.

٢. منظومات لمتن معين مثل ألفية العراقي نظم مقدمة ابن صلاح، ونظم العمريطي

لمتن الورقات، وملتن الآجرومية، ونظم زاد المستقنع، وجمع الجوامع... إلخ.^{٢٩}

والمتون موجودة من قسم الزمان، ولكنها لم تعرف بهذا الاسم، بل باسم

المختصرات، مثل: مختصر الخرقى عمر بن الحسن الخرقى المتوفى سنة ٣٣٤ هـ رحمه الله

تعالى. قال أبو علي الحسن بن أحمد بن البنا في كتابه المقنع في شرح مختصر الخرقى:

"وكان بعض شيوخنا يقول: ثلاثة مختصرات، في ثلاثة علوم، لا أعرف لها نظائر: الفصيح

لثعلب، واللمح لابن جني، وكتاب المختصر للخرقى، فما اشتغل بها أحد وفهمها كما

ينبغي إلا أفلح"^{٣٠}

المبحث الثاني: تعريف المنظومة البيقونية

المطلب الأول: التعريف بمتنها.

١. أبدأ بالحمدِ مُصَلِّياً عَلَى ... مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيِّ أَرْسَلَا

٢. وَذِي مِنْ أَقْسَامِ الْحَدِيثِ عِدَّةٌ ... وَكُلُّ وَاحِدٍ أَتَى وَحَدَّهُ

٣. أَوْهَاهُ الصَّحِيحُ وَهُوَ مَا اتَّصَلَ ... إِسْنَادُهُ وَمَنْ يَشُدُّ أَوْ يُعَلِّنُ

٤. يَرْوِيهِ عَدْلٌ ضَابِطٌ عَنْ مِثْلِهِ ... مُعْتَمِدٌ فِي ضَبْطِهِ وَنَقْلِهِ

^{٢٩} عبد العزيز، "الدليل إلى المتن"، ص. ٦٨

^{٣٠} الحسن بن أحمد، "المقنع في شرح مختصر الخرقى"، (البيعي: مكتبة الرشد، ١٩٩٣)، م. ١، ص. ١٨٥.

۵. وَالْحَسَنُ الْمَعْرُوفُ طُرُقًا وَغَدَتْ ... رِجَالُهُ لَا كَالصَّحِيحِ اشْتَهَرَتْ

۶. وَكُلُّ مَا عَنِ زُتْبَةِ الْحَسَنِ قَصْرٌ ... فَهُوَ الضَّعِيفُ وَهُوَ أَقْسَامًا كَثُرَ

۷. وَمَا أَضْيَفَ لِلنَّبِيِّ الْمَرْفُوعُ ... وَمَا لِتَابِعٍ هُوَ الْمَقْطُوعُ

۸. وَالْمُسْنَدُ الْمُتَّصِلُ الْإِسْنَادِ مِنْ ... رَاوِيهِ حَتَّى الْمِصْطَفَى وَمَنْ يَبِينُ

۹. وَمَا بِسَمْعِ كُلِّ رَاوٍ يَتَّصِلُ ... إِسْنَادُهُ لِلْمِصْطَفَى فَالْمُتَّصِلُ

۱۰. مُسْتَسْلَسٌ قُلْنَا مَا عَلَى وَصْفِ أَنِّي ... مِثْلُ أَمَّا وَاللَّهِ أَنْبَاءُ الْفَتَى

۱۱. كَذَلِكَ قَدْ حَدَّثَنِيهِ قَائِمًا ... أَوْ بَعْدَ أَنْ حَدَّثَنِي تَبَسُّمًا

۱۲. عَزِيزٌ مَرُوي اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً ... مَشْهُورٌ مَرُوي فَوْقَ مَا ثَلَاثَةً

۱۳. مَعْنَعَنْ كَعَنْ سَعِيدٍ عَنْ كَرَمٍ ... وَمُبْهَمٌ مَا فِيهِ رَاوٍ لَمْ يُسَمَّ

۱۴. وَكُلُّ مَا قَلَّتْ رِجَالُهُ عَلَا ... وَضِدُّهُ ذَاكَ الَّذِي قَدْ نَزَلَا

۱۵. وَمَا أَضْفَتُهُ إِلَى الْأَصْحَابِ مِنْ ... قَوْلٍ وَفَعَلٍ فَهُوَ مَوْقُوفٌ زُكِنَ

۱۶. وَمُرْسَلٌ مِنْهُ الصَّحَابِيُّ سَقَطَ ... وَقُلٌّ غَرِيبٌ مَا رَوَى رَاوٍ فَقَطْ

۱۷. وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّصِلْ بِحَالٍ ... إِسْنَادُهُ مُنْقَطِعُ الْأَوْصَالِ

۱۸. وَالْمَعْضَلُ السَّاقِطُ مِنْهُ اثْنَانِ ... وَمَا أَتَى مُدْلَسًا نَوْعَانِ

۱۹. الْأَوَّلُ: الْإِسْقَاطُ لِلشَّيْخِ وَأَنْ ... يَنْقَلُ عَمَّنْ فَوْقَهُ بَعْنٌ وَأَنْ

۲۰. وَالثَّانِي: لَا يُسْقِطُهُ لَكِنْ يَصِفُ ... أَوْصَافَهُ بِمَا بِهِ لَا يَعْرِفُ

۲۱. وَمَا يَخْلَفُ ثِقَةً بِهِ الْأَمْلَأُ ... فَالشَّادُّ وَالْمَقْلُوبُ قِسْمَانِ تَلَا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٢. إِبْدَالُ رَأَوْ مَا بَرَأَوْ قِسْمٌ ... وَقَلْبُ إِسْنَادٍ لِمَنْ قِسْمٌ
٢٣. وَالْفَرْدُ مَا قَيَّدَتْهُ بِثِقَةٍ ... أَوْ جَمَعَ أَوْ قَصَرَ عَلَى رَوَايَةٍ
٢٤. وَمَا بَعَلَّةٌ غُمُوضٌ أَوْ خَفَا ... مُعَلَّلٌ عِنْدَهُمْ قَدْ عُرِفَا
٢٥. وَذُو اخْتِلَافٍ سَنَدٍ أَوْ مَثْنٍ ... مُضْطَرَبٌ عِنْدَ أَهْلِ الْقَنْ
٢٦. وَالْمُدْرَجَاتُ فِي الْحَدِيثِ مَا أَتَتْ ... مِنْ بَعْضِ أَلْفَاظِ الرُّوَاةِ اتَّصَلَتْ
٢٧. وَمَا رَوَى كُلُّ قَرِينٍ عَنِ أَخِيهِ ... مُدَبَّحٌ فَأَعْرَفَهُ حَقًّا وَانْتَحَهُ
٢٨. مُتَّفِقٌ لَفْظًا وَخَطًّا مُتَّفِقٌ ... وَضِدُّهُ فِيمَا ذَكَرْنَا الْمُفْتَرِقُ
٢٩. مُؤْتَلَفٌ مُتَّفِقُ الْخَطِّ فَقَطْ ... وَضِدُّهُ مُخْتَلِفٌ فَاحْشَ الْعَاظُ
٣٠. وَالْمِنْكَرُ الْفَرْدُ بِهِ رَأَوْ عَدَا ... تَعْدِيلُهُ لَا يَحْمِلُ التَّفْرُدَا
٣١. مَثْرُوكُهُ مَا وَاحِدٌ بِهِ انْفَرَدَ ... وَأَجْمَعُوا لِضَعْفِهِ فَهُوَ كَرْدٌ
٣٢. الْكَذِبُ الْمُخْتَلَقُ الْمِصْنُوعُ ... عَلَى النَّبِيِّ فَذَلِكَ الْمَوْضُوعُ
٣٣. وَقَدْ أَتَتْ كَالْجَوْهَرِ الْمَكْنُونِ ... سَمِّيَتْهَا مَنْظُومَةُ الْبَيْقُونِي
٣٤. فَوْقَ الثَّلَاثِينَ بِأَرْبَعٍ أَتَتْ ... أَقْسَامُهَا تَمَّتْ بِخَيْرٍ خُتِمَتْ^{٣١}

المطلب الثاني: التعريف بمؤلفيها:

الشيخ عمر أو طه بن محمد بن فتوح البيهقي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة

١٠٨٠ هـ^{٣٢} رحمه الله.

^{٣١} محمد طه بن محمد البيهقي، "المنظومة البيهقونية"، (الرياض: دار المغني، ٢٠٠٧) ص ٧-١٢.

وهي منظومة من بحر الرجز تقع في ٣٨ بيتا كما ذكر المؤلفه ذلك في آخرها بقوله:

فوق الثلاثين بأربع أتت أبياتها ثم بخير ختمت

وقد طبعت عدة مرات إلا أن الناظم قد انتقدت في بعض المواضع منها وقام

الشيخ عبد الستار أبو عبد غدة بإعادة نظم ما انتقدت على الصواب، وطبعت المنظومة

مع استدرآكات الشيخ عبد الستار بتعليق الشيخ علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد

في عمان نشر المكتبة الإسلامية الطبعة الأولى سنة ١٤٠٣هـ في ٥٨ صفحة.

المطلب الثالث: عناية العلماء على تعليقها.

قام الشيخ علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد بطبع هذه المنظومة مع

التعليق عليها سنة ١٤٠٣هـ وأعاد اطباعها مع زيادة بصحيح وتنقيح سنة ١٤١٤هـ

وسمي تعليقاته: "التعليقات الأثرية على المنظومة البيقونية"، نشرتها المكتبة الإسلامية في

٨٠ صفحة.

كما قام الشيخ محمود بن أحمد بن عمر النشوي بتهديب وشرح البيقونية في

منظومة سماها طراز البيقونية في ٤١ بيتا ضمنها المنظومة البيقونية مع تعديل وزيادة،

طبعتها محمد صبيح في مصر في ١٤ صفحة، كما طبعت بتحقيق وتعليق الشيخ علي بن

حسن بن علي بن عبد الحميد الحلبي نشر دار ابن عفان للنشر والتوزيع في الخبر سنة

^{٣٢} عمر بن رضا بن محمد راغب، "معجم المؤلفين"، (بيروت: مكتبة المثنى-دار إحياء التراث، ١٩٥٧)، مجلد ٥،

٣٦

١٥٨ هـ في آخر القلائد العنبرية على المنظومة البيقونية من ص ١٢٩ إلى ص ١٥٨

ويليها ملحق شرح الأنواع التي نقصها صاحب الطراز من المنظومة البيقونية للمحقق

المذكور..٣٣

المطلب الرابع: التعريف بطباعتها

طباعتها:

طبعت عدة مرات منها:

١. طبعة مكتبة الوادي في جدة سنة ١٣١٥ هـ مع متن الجزرية لشمس الدين محمد

الجزري.

٢. طبعة دار الصمعي للنشر والتوزيع في الرياض سنة ١٤١٦ هـ في صفتين ويليها

متن نخبة الفكر للحافظ ابن حجر السلف.

٣. ضمن مجموع مهمات المتون ص ١٢٠.

المطلب الخامس: التعريف عن شروحها

التعريف عن شروحها:

قد اعتنى بهذه المنظومة جماعة من العلماء شرحا وتعليقا بعضها قد طبعت ومن

ذلك:

^{٣٣} عبد العزيز، "الدليل إلى المتون"، ص. ٢٢٢-٢٢٣.

١. شرح الشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقاني المالكي المتوفى سنة ١١٢٢ هـ رحمه الله

تعالى نشرته مؤسسة الكتب الثقافية سنة ١٤٠٥ هـ في ١٠٤ صفحة، كما نشرته

مكتبة دار الأرقام سنة ١٤١٨ هـ بعناية الشيخ عبد الله بن عبد العزيز الزاحم في

١٠٨ صفحة، كما طبع سنة ١٣٤٥ هـ في المطبعة الأزهرية على هامش حاشية

الأجهوري. وللشيخ عطية الله بن عطية الأجهوري الشافعي المتوفى سنة

١١٩٠ هـ رحمه الله تعالى حاشية على هذا الشرح طبعت عدة مرات منها:

أ. في مطبعة شركة دار الكتب العربية الكبرى بمصر سنة ١٣٣٣ هـ.

ب. في المطبعة الأزهرية سنة ١٣٤٥ هـ.

ت. في مطبعة مصطفى البابي الحلبي في مصر سنة ١٣٦٨ هـ في ٨٧

صفحة.

٢. شرح الشيخ محمود بن محمد بن عبد الدائم الشهير بنشابة المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ

رحمه الله تعالى المسمى " البهجة الوضية شرح متن البيقونية " طبع سنة

١٣٢٨ هـ.

٣. شرح الشيخ عثمان بن المكي التوزي الزبيدي المتوفى بعد سنة ١٣٣٠ هـ رحمه الله

تعالى سماه " القلائد العنبرية علي المنظومة البيقونية " طبع في المطبعة التونسية في

تونس سنة ١٣٣٠ هـ كما طبع بتحقيق وتعليق الشيخ علي بن حسن بن علي

بن عبد الحميد الحلبي الأثري نشر دار ابن عفان للنشر والتوزيع في الخبر سنة

١٤١٨هـ في ١٢٨ صفحة.

٤. شرح الشيخ محمد بن خليفة النبهاني المالكي المتوفي سنة ١٣٦٩هـ رحمه الله تعالى

سماه " النخبة النبهانية بشرح المنظومة البيقونية " طبع في مطبعة التقدم العلمية

بمصر سنة ١٣٤٥هـ كما نشرته مكتبة العلم في القاهرة سنة ١٤١١هـ بتقديم

وتعليق الشيخ سيد ابن عباس الجليبي في ١٥٦ صفحة، كما نشرته مكتبة نزار

بن مصطفى الباز في مكة المكرمة والرياض سنة ١٤١٧هـ.

٥. شرح الشيخ حسن بن محمد المشاط المتوفي سنة ١٣٩٩هـ رحمه الله تعالى

المسمى: التقريرات السنوية في شرح المنظومة البيقونية " وهو شرح مختصر طبع

عدة مرات منها الطبعة الثانية عشرة في مطبعة المدني في القاهرة سنة ١٣٩٥هـ في

٣٠ صفحة، وطبعة دار الكتاب العربي في بيروت سنة ١٤٠٦هـ باعتناء الشيخ

فواز بن أ؛ مد زمري في ١٢٤ صفحة.

٦. شرح الشيخ عبد الله سراج الدين المسمى " شرح المنظومة البيقونية في مصطلح

الحديث " نشرته مكتبة دار الفلاح في حلب دون تاريخ في ٢١٨ صفحة، وقد

انتهى مؤلفه منه بتاريخ ١٢/٢٣/١٣٧٢هـ كما ذكر ذلك في آخر كتابه.

وقد صورت هذه الطبعة عدة مرات في مطبعة أوفست حلب الطبعة الرابعة سنة

١٣٩٨هـ، والخامسة سنة ١٣٩٨هـ.

٧. " التوضيحات البسيطة على المنظومة البيقونية " تأليف الشيخ سعد بن عمر بن

سعيد الفوتي التجاني، نشرته دار التجاني المحمدي في تونس سنة ١٤٠٠هـ في

٥١ صفحة.

٨. شرح الشيخ مصطفى بن محمد بن سلامة المسمى " صقل الأفهام الجلية بشرح

المنظومة البيقونية " طبع في مطابع الهيئة المصرية للكتاب الطبعة الأولى سنة

١٤١٢هـ.

٩. شرح الشيخ محمد بن صالح بن صالح العثيمين المسمى " شرح المنظومة البيقونية

في مصطلح الحديث " نشرته مكتبة الرشد في الرياض الطبعة الأولى سنة

١٤١٥هـ في ٨٨ صفحة.

١٠. شرح الشيخ سليمان بن ناصر العلوان المسمى " الأمالي المكية على

المنظومة البيقونية " أملاه على جماعة من طلبة العلم في مكة المكرمة ونقححه

بعد ذلك كما ذكر ذلك في المقدمة، طبع الطبعة الأولى سنة ١٤١٣هـ نشر دار

الجلالين بالرياض في ٦٣ صفحة.

١١. شرح الشيخ سيف الرحمن أحمد المسمى " بالسهل المسهل " طبعته درا

الدعوة في الهند.

١٢. " التعليقات الأثرية على المنظومة البيقونية " للشيخ علي بن حسن بن

علي بن عبد الحميد " طبعت الطبعة الأولى سنة ١٤١٣هـ، كما طبعت ثانية

سنة ١٤١٤هـ نشر المكتبة الإسلامية في الأردن.

١٣. شرح فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين المسمى " الثمرات

الجنية شرح المنظومة البيقونية " اعتنى به الشيخ سعد بن عبد الله السعدان، طبعته

دار العاصمة للنشر والتوزيع في الرياض الطبعة الأولى سنة ١٤١٧هـ.

١٤. شرح الشيخ محمد أمين بن عبد الله الأثيوبي المسمى " الباكورة الجنية من

قطاف متن البيقونية " طبع في مطابع الصفا بمكة المكرمة.^{٣٤}

الشروح المخطوطة:

١. شرح الشيخ عبد القادر بن جلال الدين المحلي المسمى " فتح القادر المعين في

شرح منظومة البيقوني في علم الحديث " منه نسخة في مكتبة الملك سعود برقم

٣٤٢ .

٢. شرح الشيخ أحمد بن محمد الحسيني الحمري الحنفي المتوفي سنة ١٠٩٨هـ رحمه

الله تعالى المسمى " تلقيح الفكر في شرح منظومة الأثر " منها نسخة في مكتبة

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ٥٩٨ .

^{٣٤} عبد العزيز، " الدليل إلى المتون"، ص. ٢٢٣-٢٢٦.

٤١

٣. شرح الشيخ محمد بن محمد البديري الدمياطي المشهور بابن الميت المتوفي سنة

١١٤٠ هـ رحمه الله تعالى المسمى " صفوة الملح في شرح منظومة البيقوني في متن

المصطلح " منه نسخة في دار الكتب المصرية برقم ٢٣٢٦٤/ت وأخرى برقم

٢٥٨٨٢/ب ونسخة في المكتبات الوقفية في حلب، ومنها صورة في مكتبة

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ١/٦٩٢ ات .

٤. شرح الشيخ خالد الجزماتي الجلي المتوفي بعد سنة ١٣١٥ هـ رحمه الله تعالى

المسمى " الزهرة السمية " منه نسخة في الخزانة الطلسية.

٥. شرح الشيخ علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد المسمى " تنوير الأفتدة

الزكية " ذكره في مقدمة كتابه التعليقات الأثرية على المنظومة البيقونية ص ٤.

٦. " حواش على المنظومة البيقونية " للشيخ عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى

الأهدل المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ رحمه الله تعالى، منه نسخة في مكتبة جامعة الملك

سعود برقم ٥٩٨ وأخرى برقم ١٣٥١.^{٣٥}

الشروح المسجلة:

١. شرح فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن جبرين في ٣ أشرطة.

٢. شرح فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين في ٧ أشرطة.^{٣٦}

^{٣٥} عبد العزيز، " الدليل إلى المتون"، ص. ٢٢٦-٢٢٨.

خلاصة الباب:

أن المنظومة البيقونية هي المختصرات العلمية في أبيات الشعر التي تكتب فيها أصول المسائل المتعلقة بعلوم الحديث الذي صنفها عمر طه بن محمد بن فتوح البيقوني. أما شروحا ومكانتها عند أهل العلم ك"البهجة الوضوية شرح متن البيقونية"، تأليف الشيخ محمود بن محمد الدائم، و"القلائد العنبرية على المنظومة البيقونية"، تأليف الشيخ عثمان بن المكي، و"النخبة النبهاية في شرح المنظومة البيقونية"، تأليف الشيخ محمد بن خليفة النبهاية، وغير ذلك من الشروح، وتبين مكانة المنظومة البيقونية عند أهل العلم بعنايتهم عليها من خلال التعليق، والتصحيح، والشروح.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثالث

طريق تدريس مادة مصطلح الحديث وطريقة الطلاب في حفظ المنظومة البيقونية،

وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: التعريف بمكان البحث.

المبحث الأول: التعريف بمعهد دار الإسلام، وفيه خمسة مطالب:

المطلب الأول: تاريخ المعهد.

تاريخ المعهد دار الإسلام

تاريخ إقامة معهد دار الإسلام للتربية الإسلامية الحديثة لامنجان كان الأستاذ

محمد ناصر يتعلم في كلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كنتور فونوروكو، وتمت

دراسته سنة ١٩٨٨ م، وبعد ذلك يكون معلما فيه إلى سنة ١٩٩١ م و حين ذلك

يتمنى و يفكر في بناء المعهد في قريته سيدومكتي برندنج لامنجان.

بعد أن يخرج الأستاذ محمد ناصر من كلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام

كنتور يريد أن يواصل دراسته الجامعية في باكستان ولكن عنده المشكلة المالية فيذهب

إلى ماليزيا مع الغاية للوصول إلى باكستان. وقدر الله، يعلم ويسكن في ماليزيا ثمانية

أعوام. في ماليزيا يفكر ويستعد الأستاذ محمد ناصر لبناء المعهد في قريته سيدومكتي

برندنج لامنجان. ومن رأيه المال هو الأمر الأول لا بد له من استعداده، فيجمع ويوفر

المال قليلا قليلا لإقامة المعهد.

بعد أن يعلم ويسكن في ماليزيا ثمانية أعوام يرجع الأستاذ محمد ناصر إلى بلده

إندونيسيا. يدافعه أبود السعودى لإقامة المعهد بقوله: ((إن إقامة المعهد كالرجل الذي

يملك الطير والقفص، عندما يملك الطير سيسعى لأن يملك القفص، لأنه لا يمكن أن

يمسك الطير بيده طول اليوم. فالأمر الأول لإقامة المعهد هو الطلاب)).

سنة ١٩٩٩م يفتح الفصل في بيت الأستاذ محمد ناصر لتعليم اللغة العربية

والدراسة الإسلامية في المساء والليل لطلاب المدرسة الابتدائية محمديّة سيدومكتي

وغيرهم الذي أراد أن يتعلم في هذا المعهد. يقسم الأستاذ محمد ناصر غرف بيته إلى

أربعة أقسام، الغرفة الأولى لسكن الطلاب، الغرفة الثانية لسكن الطالبات، الغرفة الثالثة

للمطبخ، والغرفة الرابعة لأسرته. وبعد لحظة بني بناء السكن الطلاب بمساعدة أبيه

جانب بيت الأستاذ محمد ناصر السكن الطلاب لأن لا يختلطوا بالطالبات في بيته.

وبعد سنة زاد عدد الطلاب والطالبات، فأصبح السكن للطلاب سكونا

للطالبات، والسكن للطلاب ينتقل إلى البيت الآخر للأستاذ محمد ناصر الذي يقع قريبا

من بيت أبيه، وذلك البيت مشهور عند أهل القرية سيدومكتي بيت ساديران -صاحب

البيت قبله-. وفي هذه السنة ٢٠٠٠م تفتح كلية المعلمين الإسلامية معهد دار الإسلام

التربية الإسلامية الحديثة لامنجان من دفع الأستاذ ثمرة الفؤاد - أحد المدرسين فيه، رحمه

الله يبحث عن الطلاب المتخرجين من المدرسة المتوسطة بل المدرسة الثانوية و يدعوهم -

مع الأستاذ محمد ناصر - لتعلم في معهد دار الإسلام، وفي السنة الأولى حصلت كلية

المعلمين الإسلامية معهد دار الإسلام على عشرين طالبة، ولكن بعد شهر بقيت ثلاث

طالبات، و في نصف السنة الدراسية بقيت الطالبتان وأصبحتا المتخرج الأول من هذا

المعهد، والحمد لله إحداهما تواصل دراستها إلى إحدى الجامعة الإسلامية في جاكرتا

والأخرى تعلم في هذا المعهد المحبوب ٢٠٠٧م.

الإرادة الحقيقية للأستاذ محمد ناصر هي إقامة هذا المعهد خاصا للرجال و ليس

للنساء - قدر الله وما شاء فعل - في السنة الأولى فتح المسجل كله للنساء، و في السنة

بعدها المسجل كله للرجال، ما أراد الله؟ لا نعرف، فيقبل المعهد النساء والرجال للتعلم

فيه. النساء والرجال لا بد لهم أن يحصلوا على التربية والتعليم، لا سيما النساء. وفي

السنة الثالثة من إقامة هذا المعهد، المسجل هو من الرجال والنساء، والفصل الدراسي لم

يفصل بين الرجال والنساء إلى هذا اليوم، لأن ذلك يحتاج إلى بعض الأموال، بل عدد

الطلاب والطالبات قليل. ١

بعض أهداف إقامة هذا المعهد يجيء مما يجده الأستاذ محمد ناصر حينما يعلم

في المدرسة العالمية للدراسة الإسلامية ماليزيا التي تعلم الأطفال اللغة العربية والقرآن

الكرة، بل العلوم تشرح باللغة الإنجليزية وأصبح الأطفال ماهرين في التكلم باللغة

الأجنبية. وقبل أن يرجع الأستاذ محمد ناصر إلى إندونيسيا

يجتمع مع الأستاذ أمر معروف والأستاذ حسين عارفين والأستاذ محمد نواز

خيري والأستاذ ستريا صويتو لإقامة المعهد في قرية الأستاذ محمد ناصر لأن التربية فيها

قليلة وتحتاج إلى ملاحظة.

وفي السنة الثالثة، بدأ المعهد بشراء الأراضي بشكل دائم، وذلك بمساعدة من

الوزارة الدينية وأيدي المحسنين، وفي نهاية ٢٠١٠م حصل المعهد على المساعدة من جمعية

إحياء التراث لبناء ثلاثة فصول وأربعة مساكن الطلاب ومسكن واحد للمدرس،

والمطبخ، والمسجد.^{٣٧}

المطلب الثاني: الرؤية المستقبلية والرسالة وأهداف المعهد.

نمج السلف

رؤية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

المؤمن العالم متخلق بأخلاق كريمة.

الرسالة (Misi)

أما الرسالة لمعهد فكما يلي:

أ. غرس العقيدة بشكل صحيح واعداد المتعلمين أمة وسطية.

^{٣٧} توثيق، لامنجان ١٧ أبريل ٢٠١٩.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. قطار الحياة مع روح الإخلاص والبساطة، مستقلة غير منضبطة.

ت. غرس الأخوة الإسلامية.

ث. أن تكون المؤسسة متفوقة ومتوازنة في دمج العلوم الدينية والعامّة.

ج. الكفاءة في أنواع العلوم الشرعية وتكوين جيل ذوي الشخصية الإسلامية

أما أهداف المعهد فكما يلي:

أ. مساعدة الحكومة في تنفيذ الإلزامية.

ب. محاولة الطلاب لتصبح إنسان كامل الذي لديه إيمان قوي فضلا عن كونها خير

الأمّة، وإعداد العلماء المستعدين لمواجهة جميع تحديات العصر.

ت. غرس الطلاب إلى حب القرآن الكريم وسنة المصطفى قراءة، حفظا وفهما.

ث. اعداد الطلاب ذوي بصيرة من العلم والتكنولوجيا.^{٣٨}

المطلب الثالث: موقع الجغرافية.

يقع معهد دار الإسلام في القرية سيدومكتي برندنج في المدينة لامنجان في الجزيرة

جاوي الشرقية في البلد إندونيسيا. وتحده من الغرب القرية ومن الشرق المزارع ومن

الشمال بركات الأسماك ويحده من الجنوب الشارع^{٣٩} "PANTURA".

^{٣٨} توثيق، لامنجان ٨ أبريل ٢٠١٩.

^{٣٩} ملاحظة، لامنجان ١٧ أبريل ٢٠١٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٨

المطلب الرابع: هيكل الإدارة للمعهد.

صورة هيكل الإدارة للمعهد دار الإسلام سيدومكتي برندونغ لامنجان.^{٤٠}



صورة: ٣,١ هيكل الإدارة للمعهد

المطلب الخامس: بيئة المعهد والأحوال الوسائل التعليمية.

هذا المعهد يزود بالوسائل التعليمية منها:

اللوحة ٣,١ قائمة الوسائل في معهد دار الإسلام سيدومكتي برندونغ لامنجان^{٤١}

الرقم	الاسم	عدد	حال
-------	-------	-----	-----

^{٤٠} توثيق، لامنجان ٧ أبريل ٢٠١٩.

^{٤١} ملاحظة، لامنجان ٨ أبريل ٢٠١٩.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٩

جيد	١١	الفصل	١
جيد	١	مكتب المدير	٢
جيد	١	مكتب المدرسين	٣
جيد	٩	سكن الطلبة	٤
جيد	٣	ميدان الرياضة	٥
جيد	١	معمل الحاسوب	٦
جيد	١	المسجد	٧
جيد	١	المطبخ	٨
جيد	٢	المقصف	٩
جيد	١	القاعة	١٠
جيد	٢١	الحمام	١١
جيد	٣	سكن المدرس	١٢
جيد	١	غرفة الضيوف	١٣
جيد	١	التلفاز	١٤
جيد	١١	السبورة	١٥
جيد	١	المكتبة	١٦

المبحث الثاني: أحوال المعلمين.

أحوال المعلمين

اللوحة ٢, ٣ قائمة أسماء الأساتذة في معهد دار الإسلام سيدومكتي برونونغ

لامونجان. ٤٢

الرقم	أسماء المدرسين	المواد
١	محمد ناصر، S.Pd.I	الفقه، أصول الفقه، التفسير
٢	رجل ذكري، S.Pd.I	الفرائض، الإنشاء
٣	محمد حسن الدين، SL, S.Pd.I	الخط
٤	محمد هازن الرشيد، A.Ma	الحديث، البلاغة
٥	محمد فريد طاهري، A.Md	اللغة العربية، الصرف
٦	محمد حكم مبارك السعودي	الحديث، مصطلح الحديث
٧	أحمد زينبي، SE	علم الحساب، فزيا
٨	مطري مسدوق، S.Ag	السلوك، المحفوظة
٩	محمد لطفي	التوحيد، علم النحو
١٠	إيكى ورناسري رمضان، S.Pd.I	علم الحساب، الحاسوبية
١١	أفي شهر اليولينشى	فيزيا، السيرة، التجويد
١٢	أحمد رزم، S.Pd	لغة الإندونيسية، الجغرافية
١٣	زين العابدين، M.A	علم لمعرفة العام
١٤	آية الله فرقان، S.Pd	قواعد الإنجليزية
١٥	عطية الحكمة، S.Kep,N.S	بيولوجي، الجغرافية، لغة الإنجليزية
١٦	حقيقة الروحانية	الحديث، الإملاء، الفقه

المحفوظة، المطالعة	سري ورتني	١٧
المطالعة، تمرين اللغة، التفسير	قاعة المؤمنة	١٨

المبحث الثالث: أحوال الطلاب.

جاء إلى هذا المعهد طلاب من أنحاء إندونيسيا، وهم يسكنون في سكن الطلبة،

وأما الطلاب الذين بيوتهم نفس القرية بالمعهد فيتناولون غذائهم في بيوتهم. ومعظم

الطلاب في هذا المعهد من الجاوي وبعضهم من خارج الجاوي، مثل: كاليمنتان.

اللوحة ٣,٣ قائمة عدد الطلبة في هذا المعهد.^{٤٣}

عدد الطلبة	الفصل
٣٢	الفصل الأول أ
٨	الفصل الأول ب
٣٢	الفصل الثاني أ
١٦	الفصل الثاني ب
١٦	الفصل الثالث أ
١٦	الفصل الثالث ب
١٠	الفصل الرابع
٩	الفصل الخامس
١١	الفصل السادس
١٥٠	الجملة

^{٤٣} توثيق، عدد الطلبة معهد دار الإسلام، لامنجان التاريخ، ٨ أبريل ٢٠١٩.

المبحث الرابع: مزايا الخريجين.

إن الطلاب بعد أن تخرجوا من هذا المعهد فهم يتحلون بمزايا آتية:

١. القدرة على الكلام أو الكتابة باللغة العربية والإنجليزية شفويا أو تحريرا.

٢. الملكة علم التربية والتعليم.

٣. حافظ القرآن على الأقل ستة أجزاء.

٤. القدرة على الخطابة باللغة العربية، الإنجليزية والجاوية.

الفصل الثاني: طريقة تدريس مادة مصطلح الحديث، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: التعريف الموجز بكتاب تيسير مصطلح الحديث.

الكتاب: تيسير مصطلح الحديث، المؤلف أبو حفص محمود بن طحان النعمي،

الناشر: مكتبة المعارف للناشر والتوزيع، الطبعة العاشر ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م، عدد

الأجزاء: ١، ترقيم الكتاب موافق للمطبوع وهو مذيل بالحواشي.

سبب تأليفه:

١. وجدت الطلبة في كلية الشريعة بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة بعض

الصعوبات في دراسة علم مصطلح الحديث وكان المقرر تدريس كتاب

((علوم الحديث)) لابن الصلاح، ثم قرر بدله مختصره كتاب ((التقريب))

للنووي، ومن الصعوبات:

أ. التطويل في بعض في بعض الأبحاث، لا سيما في كتاب ابن الصلاح.

ب. الاختصار في بعض العبارة، لا سيما في كتاب النووي.

ت. صعوبة العبارة

ث. عدم تكامل بعض الأبحاث، وذلك كترك التعريف مثلا أو إغفال

المثال أو عدم ذكر الفائدة، وغير ذلك.

٢. إرادة المصنف أن ييسر علي الطلبة فهم قواعد مصطلح الحديث

ومصطلحاته.

منهج كتابته: بتقسيم كل بحث إلى فقرات مرقمة متسلسلة، مبتدئا بتعريفه، ثم

بأقسامه مثلا... مختما بفقرة ((أشهر المصنفات فيه)) كل ذلك بأسلوب سهلة،

وأسلوب علمي واضح ليس فيه تعقيد ولا غموض.

ترتيب الكتاب:

المقدمة العامة:

المقدمة في نشأة علم المصطلح الحديث وأشهر المصنفات فيه.

الباب الأول: الخبر، وفيه أربعة فصول:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٤

الفصل الأول: تقسيم الخبر باعتبار وصوله إلينا.

الفصل الثاني: الخبر المقبول.

الفصل الثالث: الخبر المردود.

الفصل الرابع: الخبر المشترك بين المقبول والمردود.

الباب الثاني: صفة من تقبل روايته، وما يتعلق بذلك من الجرح والتعديل.

الباب الثالث: الرواية وآدابها وكيفية ضبطها، وفيه فصلان:

الفصل الأول: كيفية ضبط الرواية وطرق تحملها.

الفصل الثاني: آداب الرواية.

الباب الرابع: الإسناد وما يتعلق به، وفيه فصلان:

الفصل الأول: لطائف الإسناد

الفصل الثاني: معرفة الرواة

المبحث الثاني: طريقة تدريس مادة مصطلح الحديث.

طريقة التدريس المادة مصطلح الحديث

الصفات التي يلزم أن يتصف بها مدرس مصطلح الحديث:

القدرة على جعل التلاميذ يفهمون قواعد مصطلح الحديث، ثم الامام بمصطلح الحديث،

ثم معرفة اللغة العربية والفصاحة في النطق، والمهارة في الإتيان بالأمثلة لتطبيق قواعد

مصطلح الحديث، ثم الكفاءة على المقارنة بين أقوال العلماء في مصطلح الحديث.

خطوات تدريس مصطلح الحديث:

أ. التعارف والمقدمة.

إلقاء السلام، تنظيم الفصل إذا لم يكن منظماً، السؤال عن المادة ثم كتابتها ثم كتابة

التاريخ الهجري والميلادي بالمشاركة التلاميذ، ثم إلقاء الأسئلة عن الدرس الماضي،

وتسميع الطلاب ما قد حفظه من المنظومة البيقونية إلى زميله.

ومما يؤيد على ذلك قول رجل الذكر وهو أحد المدرسين:

" أولاً ندخل الفصل وعادة الفصل لم يكن مرتباً إذا نظرت السبورة واسخة

أمر واحداً من الطالب ليمسح السبورة وأيضاً إذا وجدت بعض التلاميذ لم

يكن مرتباً جلوسهم أو مكتبهم أدواتهم فأمرهم بالترتيب وبعد ذلك ألقى

السلام ثم أسأل عن الدرس الذي سألقي "أي درس الآن؟" فبعد ذلك أسألهم

عن حالهم "كيف حالكم؟" رجل الذكر.^{٤٤}

ويقوي على ذلك قول أحمد ريزم وهو أحد المدرسين:

^{٤٤} رجل الذكر، مقابلة، لامنجان ٠٣ مايو ٢٠١٩.

"أولاً أدخل الفصل وألقي إليه السلام ثم أقرأ كشف الحضور وبعد ذلك أرجع ما قد درسنا بإلقاء الأسئلة ما يتعلق بالدرس الماضي" أحمد ريزم.^{٤٥}

ومما لاحظت أن الطلاب يسمعون حفظ المنظومة البيقونية في هذه الفرصة.^{٤٦}

ب. العرض والربط،

يكون العرض والربط بشرح الكلمات، وبيان مضمون الموضوع بيانا أوسع وأوضح مما في الكتاب مع الربط بالمعلومات السابقة مع كتابة النقط الجوهرية من الدرس، ثم قراءة التلاميذ الدرس بصوت خافت مع البحث عن كلمات أو جمل غير مفهومة، ثم السؤال عنها إلى المدرس، ومنح المدرس التلاميذ فرصة للسؤال عن كلمة أو جملة غير مفهومة في مضمون الموضوع، وشرح المدرس متن المنظومة البيقونية المتعلقة بموضوع البحث.

ومما يؤيد على ذلك قول محمد لطفي وهو أحد المدرسين:

"أولاً أشرح الكلمات الجديدة وبعد ذلك أمر أحد الطلاب لقراءة الموضوع الجديد مع ملاحظة المدرس والآخر يهتمون بقراءة صاحبه مع ضبط كتبهم ضبطاً صحيحاً ثم أشرح الموضوع الجديد تمهيداً بربط الدرس الماضي. محمد لطفي.^{٤٧}

ويقوي على ذلك قول رجل الذكر وهو أحد المدرسين:

^{٤٥} أحمد ريزم، مقابلة، لامنجان ٠٣ مايو ٢٠١٩.

^{٤٦} ملاحظة، لامنجان ٨ أبريل ٢٠١٩.

^{٤٧} محمد لطفي، مقابلة، لامنجان ٠٣ مايو ٢٠١٩.

" ندخل إلى درس جديد أذكر المفردات الجديدة ثم أبين ما يتعلق بالدرس بيانا واسعا وضيحا مع الربط ببعض الأمور المهمة والأمر المتعلق بموضوع الدرس لكن البيان ليس مستمرا دائما نقف في بعض الفكرة لنعرف بعض التلاميذ فهموا أم لا إذا فهموا فاستمر الدرس وإذا وجدت واحدا منهم لم يفهم فأسأل أين الموضوع الذي لم يفهم من الكلمات أو من الجملة فإذا لم يفهم من الكلمة فأولا أسأل إلى بعض أصحابه من يعرف معاني الكلمة فإذا أجاب صاحب فلا أجب لأن قد أنابني صاحبه". رجل الذكر.^{٤٨}

ومما لاحظت أن المدرس يبين متن المنظومة البيقونية ما يتعلق بموضوع البحث.^{٤٩}

ت. التطبيق

يكون بإلقاء الأسئلة عن مضمون الموضوع، وطلب الذكر القاعدة أو المثال أو المصطلحات الموجودة في مضمون الموضوع.

ومما يؤيد على ذلك قول محمد لطفي وهو أحد المدرسين:

"وبعد ذلك أمرهم بقراءته استعدادا لإجابة الأسئلة المتعلقة بالموضوع لأعرف هل فهموا أم لا" محمد لطفي.^{٥٠}

ويقوي على ذلك قول رجل الذكر وهو أحد المدرسين:

"أسأل الطلاب عن معنى الكلمة أو أمره أن أبين جملة ما في مضمون الموضوع" رجل الذكر.^{٥١}

^{٤٨} رجل الذكر، مقابلة، لامنجان ٠٣ مايو ٢٠١٩.

^{٤٩} ملاحظة، لامنجان ٨ أبريل ٢٠١٩.

^{٥٠} محمد لطفي، مقابلة، لامنجان ٠٣ مايو ٢٠١٩.

^{٥١} رجل الذكر، مقابلة، لامنجان ٠٣ مايو ٢٠١٩.

ث. الاختتام

الإختتام يكون بإعطاء الإرشادات والمواعظ، وتختلف الإرشادات والمواعظ باختلاف المواد ومضمون الموضوع، واختتام المدرس تدريسه بالسلام.

ومما يؤيد على ذلك قول أحمد ريزم وهو أحد المدرسين:

" أختتم الدرس بإلقاء الإرشادات والتوجيهات وبعد ذلك ألقى إليهم السلام " أحمد ريزم.^{٥٢}

ويقوي على ذلك قول محمد لطفي وهو أحد المدرسين:

" أختتم الدرس بإلقاء النصيحة وبعد ذلك ألقى إليهم السلام " محمد لطفي.^{٥٣}

الفصل الثالث: طريقة الطلاب في حفظ المنظومة البيقونية.

نظرا من نتيجة البحث المحصول من المقابلة والملاحظة وجد الباحث بأن طريقة

الطلاب في حفظ المنظومة البيقونية، كما يلي:

أ. تقسيم متن المنظومة البيقونية إلى أقسام وتعيين لكل قسم ثلاثة أو أربعة أبيات.

أن تقسيم النص إلى ثلثه أو ربعه أو غير ذلك هذا يسهل الحفظ وبه تعرف قدر الذي

تناسب قدره وبذلك لا يسأم النفس.

^{٥٢} أحمد ريزم، مقابلة، لامنجان ٠٣ مايو ٢٠١٩.

^{٥٣} محمد لطفي، مقابلة، لامنجان ٠٣ مايو ٢٠١٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ومما يؤدي على ذلك قول رفيع الدين :

" طريقتي في حفظها أقسم جميع أبياتها إلى عشرة أقسام ثم أحفظ كل قسم بيتا بيتا " رفيع الدين^{٥٤}.

ويقوي على ذلك قول محمد أمير المجاهدين:

" طريقتي في حفظها أحفظها ثلاثة أبيات في كل مدة وذلك بعد نظرت إلى عددها فإنها ٣٤ بيتا فأكتفي بحفظها ثلاثا ثلاثا " محمد أمير المجاهدين^{٥٥}.

ب. فهم معان الكلمات الصعبة قبل حفظها.

أهل أندونيسية أهل العجم لا يفهم اللغة العربية كأهل العرب ولو أنهم قد درسوا اللغة العربية في بعض الأحيان وجدوا الكلمة الجديدة لم يفهموا معناها من قبل ففهم الكلمات الجديدة قبل حفظ المنظومة البيقونية يسهل الحفظ لأنهم قد فهموا المراد من البيت.

ومما يؤدي على ذلك قول فتح الهدى:

"طريقة التي أستعمل في حفظ المنظومة البيقونية، قبل أن أحفظ أبحث الكلمات اللاتي لا أفهم معناها وذلك يسهل حفظي " فتح الهدى^{٥٦}.

ويقوي على ذلك قول محمد مصلح العظيم:

^{٥٤} رفيع الدين، مقابلة، لامنجان ٦ أبريل ٢٠١٩.

^{٥٥} أمير المجاهدين، مقابلة، لامنجان ٨ أبريل ٢٠١٩.

^{٥٦} فتح الهدى، مقابلة، لامنجان ١٣ أبريل ٢٠١٩.

٦٠

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

" قبل أن أحفظها أحاول أن أفهم معناها أولاً وذلك يسهل حفظي " محمد
مصلح العظيم.^{٥٧}

ت. لزوم تكرار القراءة لكل بيت لتسهيل الحفظ.

طريقة تكرار القراءة للحفظ هذا أمر جيد الذي نصحه أهل السنن في حفظ القرآن
بقراءة صفحة واحدة مائة مرات كل يوم، عشرين مرات بعد الصلوات المفروضة الخمسة.

ومما يؤدي على ذلك قول نقى مصفى:

" أحفظ متن المنظومة البيقونية في عشرة أيام في كل يوم ثلاثة أبيات وأحيانا
أربعة أبيات، بدأت بتكرار القراءة أقلها عشرة مرات لكل بيت، وفعلت ذلك
حينما عندي وقت فراغ " نقى مصفى.^{٥٨}

ويقوي على ذلك قول أعينا محفوظة:

" طريقي في حفظ المنظومة البيقونية بقراءتها خمس مرات في كل ثلاثة أبيات
في كل مدة " أعينا محفوظة.^{٥٩}

ث. تعيين الأوقات المناسب للحفظ.

^{٥٧} محمد مصلح العظيم، مقابلة، لامنجان ١٥ أبريل ٢٠١٩.

^{٥٨} نقى مصفى، مقابلة، لامنجان ٢٠ أبريل ٢٠١٩.

^{٥٩} أعينا محفوظة، مقابلة، لامنجان ١٣ أبريل ٢٠١٩.

تعيين الأوقات المناسب للحفظ هذا أمر مهم كوقت الصباح أو المساء أو قبيل المغرب

لأن الجو الجيد يجعل النفس في راحة وأم من حيث الطبية، الوقت المناسب للحفظ من

ساعة ١٧,٠٠-١٩,٠٠، لأن حين ذاك وقت قوي للعمل الكلية.

ومما يؤيد على ذلك قول أعينا محفوظة:

" وأحفظها في وقت سهل لي أن أحفظها كوقت الصباح أو المساء " أعينا

محفظة.^{٦٠}

ويقوي على ذلك قول محمد مصلح العظيم:

" وفعلت ذلك بعد العصر وأحيانا بعد الصبح أو قبله لأن الجو آن ذاك بارد

وذلك يسبب اطمئنان النفس والعقل " محمد مصلح العظيم.^{٦١}

ج. مراجعة الحفظ.

ومن اللازم أن يقوم به الحفاظ في حفظه مراجعة الحفظ لكي يكون المعلومات ثابتة في

الذهن وذلك بإعادة التذكرة أو قراءة المعلومات مرة أخرى.

ومما يؤيد على ذلك قول رفيع الدين:

^{٦٠} أعينا محفوظة، مقابلة، لامنجان ١٣ أبريل ٢٠١٩.

^{٦١} محمد مصلح العظيم، مقابلة، لامنجان ١٥ أبريل ٢٠١٩.

٦٢

" ثم أحفظ كل قسم بيتا بيتا بقراءتها مرارا حتى أحفظها ثم أرجع ما حفظت منها " رفيع الدين. ٦٢

ويقوي على ذلك مما لحظت أن الطلاب يراجع الحفظ قبيل بداية الدرس. ٦٣

خلاصة الباب:

طريقة تدريس مادة مصطلح الحديث لا بد على ترتيب خطوات تدريس الآتية: التعارف

والمقدمة، ثم العرض والربط، ثم التطبيق، والأخير الاختتام.

وأما طريقة الطلاب في حفظ المنظومة البيقونية (أ) بتقسيم متن المنظومة البيقونية

إلى أقسام وتعيين لكل قسم ثلاثة أو أربعة أبيات، (ب) فهم معان الكلمات الصعبة،

(ت) تكرار القراءة لكل بيت تسهيلا للحفظ، (ث) تعيين الأوقات المناسب للحفظ،

(ج) مراجعة الحفظ.



٦٢ رفيع الدين، مقابلة، لامنجان ٦ أبريل ٢٠١٩.

٦٣ ملاحظة، لامنجان ٢٢ أبريل ٢٠١٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح الحديث للصف الخامس بالمعهد

دار الإسلام سيدومكتي برونونغ لامنجان.

بعد أن قام الباحث في ميدان البحث بجمع البيانات وجد الباحث التأثير حفظ

المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح الحديث للصف الخامس بمعهد دار الإسلام

سيدومكتي برونونغ لامنجان، من خلال مقابلتهم عما شعروا بعد حفظهم

وملاحظتهم في أثناء دراستهم، وذلك كما يلي:

أ. يسهل دراسة مصطلح الحديث.

دراسة مصطلح الحديث ليست سهلة عند المبتدئين خصوصاً دراسته باستخدام كتاب

تيسير مصطلح الحديث والكتاب صعب حفظه وبعد حفظ الطالب المنظومة البيقونية

شعر بسهولة في دراسته مصطلح الحديث.

ومما يؤيد على ذلك قول حنيفة المحمودة:

" لأول المرة لما حفظت المنظومة البيقونية لم أشعر بأي منفعة كانت، وبعد

مرور الزمان تعجبت فإذا حفظها يسهل دراستي مصطلح الحديث " حنيفة

المحمودة.^{٦٤}

^{٦٤} حنيفة المحمودة، مقابلة، لامنجان ٢٢ أبريل ٢٠١٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٤

ويقوي على ذلك قول فتح الهدى:

" شعرت بسهولة في دراسة مصطلح الحديث وذلك بعد حفظتها، وحفظها
يسهل حفظي وفهمي لكتاب تيسير مصطلح الحديث " فتح الهدى.^{٦٥}

ب. سهولة استحضار المعلومات المتعلقة بمصطلح الحديث.

سهولة استحضار المعلومات من فوائد الحفظ لذا له دور عظيم في نجاح الطلاب في طلب

العلم، قال منصور في بيت شعره:
علمي معي حيثما يمت أحمله # بطني وعاء له لا بطن صندوق

إن كنت في البيت كان العلم فيه معي # أو كنت في السوق كان العلم في السوق

ومما يؤيد على ذلك قول نقي مصفى:
القرآن السنة

" أما الآثار الذي شعرت منها سرعة ذكر المعلومات اللاتي قد درست من كتاب
تيسير مصطلح الحديث، ثم يسهلني لفهم الدرس مصطلح الحديث لأنها قصيرة
شاملة لعدة الموضوعات " نقي مصفى.^{٦٦}

ويقوي على ذلك قول محمد مصلح العظيم:

" شعرت بسهولة ذكر المعلومات من كتاب تيسير مصطلح الحديث " محمد
مصلح العظيم.

^{٦٥} فتح الهدى، مقابلة، لامنجان ١٣ أبريل ٢٠١٩.

^{٦٦} نقي مصفى، مقابلة، لامنجان ٢٠ أبريل ٢٠١٩.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ت. يكون أساسا في دراسة مصطلح الحديث.

لأن متون العلم جامع فيه أصول العلم المهمة فيليق أن يكون أساسا ليبنى عليه بناء العلم.

ومما يؤيد على ذلك قول محمد مصلح العظيم:

" والذي شعرت بعد حفظها أستطيع أن تجعلها أساسا في دراستي علم مصطلح الحديث " محمد مصلح العظيم.

ويقوي على ذلك قول آتيكا سري إدريس:

" أعتقد على أن المنظومة البيقونية أساس علم المصطلح الحديث وكتاب تيسير مصطلح الحديث بنائه " آتيكا سري إدريس.

ث. يسهل مراجعة علم مصطلح الحديث.

متن المنظومة البيقونية قصيرة لكن شاملة لعدة موضوعات لذا بحفظه يسهل مراجعة علم مصطلح الحديث.

ومما يؤيد على ذلك قول رفيع الدين:

" وحفظها ييسرنى في مراجعة الدرس وتمييز بين الموضوعات. " رفيع الدين.^{٦٧}

ويقوي على ذلك نتيجة الطلاب في اختبارهم.

^{٦٧} رفيع الدين، مقابلة، لامنجان ٦ أبريل ٢٠١٩.

ج. يجعل الطلاب حريصا في دراسة مصطلح الحديث.

الحفظ يثمر الفهم وكذا الفهم ينتج الحب على الدرس فيجعله حريصا في دراسة مصطلح الحديث حتى يفهمه فهما جيدا.

ومما يؤيد على ذلك قول دليلة هزكيل عيمي:

" الأثار الذي تأثرت بعد حفظها كما يلي: سهولة فهم مصطلح الحديث مع سهولة حفظ لمادة أخرى، ويجعلني حريصا في دراسة مصطلح الحديث " دليلة هزكيل عيمي.^{٦٨}

ويقوي على ذلك قول أعينا محفوظة:

" وأخيرا أنها تساعديني في تقييد المعلومات اللاتي قد درست من قبل وكذلك يزيدني اجتهادا في تعلمه " أعينا محفوظة.^{٦٩}

خلاصة الباب :

تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح الحديث، فكما يلي: (أ) يسهل دراسة مصطلح الحديث واستحضار المعلومات ومراجعته، (ب) يكون أساسا في دراسة مصطلح الحديث، (ت) ويسر تمييز الموضوعات المتقاربة في التعريف، (ث) يجعل الطلاب حريصا في دراسة مصطلح الحديث.

^{٦٨} دليلة هزكل عيمي، مقابلة، لامنجان ٢٠ أبريل ٢٠١٩.

^{٦٩} أعينا محفوظة، مقابلة، لامنجان ١٣ أبريل ٢٠١٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الخامس

الخاتمة، وفيه فصلان:

الفصل الأول: نتائج البحث

بعد توفيق الله وعونه، تحصلت لي من ثلاثة أبواب بعض النتائج التي تيسر ذكرها

فيما يلي:

١. الخلاصة من الباب الثاني: أن المنظومة البيقونية هي المختصرات العلمية في

أبيات الشعر التي تكتب فيها أصول المسائل المتعلقة بعلوم الحديث الذي صنفتها

عمر طه بن محمد بن فتوح البيقوني. أما شروحا ومكانتها عند أهل العلم

ك"البهجة الوضوح شرح متن البيقونية"، تأليف الشيخ محمود بن محمد الدائم،

و"القلائد العنبرية على المنظومة البيقونية"، تأليف الشيخ عثمان بن المكّي، و

النخبة النبهاية في شرح المنظومة البيقونية"، تأليف الشيخ محمد بن خليفة

النبهاني، وغير ذلك من الشروح، وتبين مكانة المنظومة البيقونية عند أهل العلم

بعنايتهم عليها من خلال التعليق، والتصحيح، والشروح.

٢. الخلاصة من الباب الثالث: طريقة تدريس مادة مصطلح الحديث لا بد على

ترتيب خطوات تدريس الآتية: التعارف والمقدمة، ثم العرض والربط، ثم التطبيق،

والأخير الاختتام. وأما طريقة الطلاب في حفظ المنظومة البيقونية تبدأ بتقسيم

متن المنظومة البيقونية إلى أقسام وتعيين لكل قسم ثلاثة أو أربعة أبيات، ثم فهم

معان الكلمات الصعبة، ثم تكرار القراءة لكل بيت تسهيلا للحفظ، ثم تعيين

الأوقات المناسب للحفظ، وأخيرا مراجعة الحفظ.

٣. الخلاصة من الباب الرابع : تأثير حفظ المنظومة البيقونية في دراسة مصطلح

الحديث، فكما يلي: يسهل دراسة مصطلح الحديث واستحضار المعلومات

ومراجعته، ثم يكون أساسا في دراسة مصطلح الحديث، ويسر تمييز الموضوعات

المتقاربة في التعريف، وأخيرا يجعل الطلاب حريصا في دراسة مصطلح الحديث.

٤. من هنا نعرف صدق كلام العلماء في البدء بحفظ المختصرات.



الفصل الثاني: التوصيات

قبل أن أختتم هذا أوّداً أن أقدم بعض التوصيات التي أرجو من الله تعالى أن ينتفع بها القارئون.

١. التوصيات للمعهد دار الإسلام أرجوا إلى مدير المعهد أن يهتمون بمتون العلم ويجعلونه مقرراً في معهد دار الإسلام، وعلى المدرسين أن يستخدم طرق التدريس على ترتيب خطوات التالية: التعارف والمقدمة، ثم العرض والربط ثم التطبيق و الأخير الأختتان. ثم أن يطلع إلى ما سلك العلماء في طلب العلم فستجد منهجهم في طلبهم العلم، وأرجوا إلى طلبة المعهد أن يهتمون بمتون العلم حفظاً وفهماً وعملاً.

٢. التوصيات للإخوة القارئون على الإخوة الاهتمام بمتون العلم والحرص على حفظها والعمل بها وتعليمها للناس، وعرفت يقينا أن هذا البحث لم تكمل دراستها من حيث استيعاب جميع المسائل المتعلقة بالموضوع، فأتمنى قيام الباحثين بدراسة هذا الموضوع دراسة أوسع وأنفع خدمة للعلوم الإسلامية في هذا العصر وفي مستقبلها.

وهذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وأخيراً نسأل الله أن يجعل خواتمنا أعمالنا خواتيم مسك وخير وأن يتقبل منا صالح الأعمال.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المصادر والمراجع

السجستاني، أبو داود ، "سنن أبي داود" ، دمشق: دار الرسالة العالمية، ٢٠٠٩م،
ابن فارس، أحمد بن فارس، "معجم مقاييس اللغة" ، دمشق: دار الفكر، ١٩٧٩م.
ابن حجر، أحمد بن علي، "نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر" ،
رياض، مطبعة سفير، ٢٠٠٧.

ابن عباد، إسماعيل بن عباد، "المحيط في اللغة" ، بيروت: عالم الكتب، ١٩٩٤.
الفراهيد، الخليل بن أحمد الفراهيد، "كتاب العين" ، بيروت: دار الكتب العلمية،
٢٠٠٣.

ابن أحمد، الحسن بن أحمد، "المتنوع في شرح مختصر الخرقى" ، البعيمي: مكتبة الرشد،
١٩٩٣.

عبد المحسن، "متون طالب العلم" ، الرياض: مكتبة ملك الفهد الوطني، ٢٠١٤م
عبد الكريم بن عبد الله الخضير، "شرح المنظومة البيقونية" ،
ابن رضا، عمر بن رضا بن محمد راغب، "معجم المؤلفين" ، بيروت: مكتبة المثني-دار
إحياء التراث، ١٩٥٧.

أحمد، رولم أحمد، "فهم منهج البحث النوعي" ، مالنج: الجامعة الإسلامية مالنج
بريس، ٢٠١٥م

رحرجو، موجيا رحرجو، "مقارنة نماذج النوعي والكمي" ، مالنج: مادة كلية منهج
البحث، الجامعة الإسلامية مالكي، ٢٠١٢م

_____ ، "التلث في بحث النوعي" ، مالنج: مادة كلية منهج البحث

مسلم، مسلم بن حجاج. "صحيح مسلم"، بيروت: دار طيبة، ٢٠٠٦م

أبو عبد الله القزويني، محمد بن يزيد، "سنن ابن ماجه"، بيروت، دار الفكر

مطبوع ب.مليس و أ. مكييل هيرمان، *Qualitatif data analysis* لندن: sage

(publication ltd, ١٩٨٤،

مليس وهيرمان، *Qualitative Data Analysis*

بن عمر، محمود بن عمر، "أساس البلاغة"، بيروت: دار الكتب العلمية. ١٩٩٨.

بن الفضل، محمد الأمين بن الفضل، "قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل"،

الرياض: مكتبة التوبة. ١٩٩٤

وجدي، محمد فريد وجدي، "دائرة المعارف القرن العشرين"، بيروت: دار

المعرفة، ١٩٧١.

أحمد الزرقا، مصطفى أحمد الزرقا، "المدخل الفقهي العام"، دمشق، دار القلم، ٢٠٠٤.

البيقوني، محمد طه بن محمد البيقوني، "المنظومة البيقونية"، الرياض: دار المغني، ٢٠٠٧.

Ary ,Dounil, "*An Invitation to reaserch in social Educstion*", Beverly: sage publication, ٢٠٠٢)

Sugiyono " *metodologi penelitian pendidikan pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan R&D*", alfabeta bandung, cet. Ke-١٦ februari ٢٠١٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٢

فهرس الآية القرآنية

جزء الآية	السورة	الآية	الصفحة
يأيها الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ	آل عمران	١٠٢	١
يأيها النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ	النساء	١	١
يأيها الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا	الأحزاب	٧١-٧٠	١
يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ	المجادلة	١١	٢



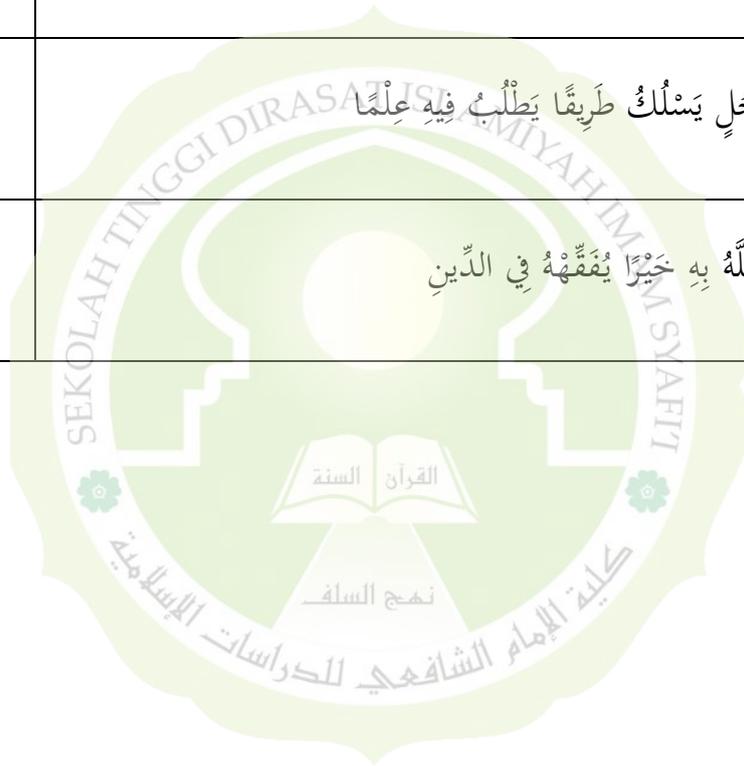
Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٣

فهرس الأحاديث والآثار

الصفحة	طرف الحديث
١	إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ،
٢	فَإِنَّ أَصْدَقَ الْحَدِيثِ كِتَابُ اللَّهِ،
٢	مَا مِنْ رَجُلٍ يَسْلُكُ طَرِيقًا يَطْلُبُ فِيهِ عِلْمًا
٢	مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.





Nomor : 076/B-10/HD-STDIIS/IV/2019
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Jember, 04 April 2019

Kepada
Ykh. Ustadz Muhammad Natsir, S.Pd.I
(Mudir Pondok Modern Darul Islam, Sidomukti, Brondong)
Di Lamongan

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Segala puji bagi Allah yang memberikan nikmat yang tak terhitung banyaknya. Salam hormat kami sampaikan kepada segenap keluarga besar Pondok Modern Darul Islam. Semoga Allah senantiasa memberi karunia dan memelihara petunjuk-Nya bagi kita semua. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad *Salallahu Alayhi Wasallam*.

Sehubungan dengan pelaksanaan program skripsi yang merupakan syarat kelulusan mahasiswa S-1, maka dengan ini kami mengajukan permohonan izin untuk mahasiswa :

Nama	:	Muhammad Hakam Mubarak As Syafi'i
NIM	:	2015.38.0417
Program Studi	:	Ilmu Hadits <small>القرآن</small>
Semester	:	VIII (Delapan)
Pembimbing	:	Dr. Irfan Yuhadi, MSI
Judul Penelitian	:	تأثير حفظ المنظومة البيقونية على دراسة مصطلح الحديث (دراسة ميدانية، تطبيقية بالمعهد دار الإسلام سيدومكتي برندونغ لامنتجان)

untuk melakukan penelitian di Pondok yang Ustadz Pimpin. Mengingat pentingnya penelitian ini, besar harapan kami kepada Ustadz untuk berkenan memberikan izin.

Demikian Surat permohonan ini kami sampaikan. Jazakumullah khairan katsiran atas perhatian dan kerjasamanya.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Ketua Program Studi Ilmu Hadits
STDI Imam Syafi'i



Nur Kholis, Lc., M.Th.I.
NIDN : 21.110980.01

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الملاحظة

١. ملاحظة موقع الجغرافية معهد دار الإسلام.

٢. ملاحظة بيئة المعهد وأحوال وسائل التعليمية.

٣. ملاحظة طريقة الطلاب في حفظ المنظومة البيقونية.

٤. ملاحظة طريقة المدرس في تدريس مصطلح الحديث.

٥. ملاحظة التأثير الواردة من حفظ المنظومة البيقونية.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أسئلة المقابلة

أسئلة المقابلة للتلميذ

١. كيف طريقتك في حفظ المنظومة البيقونية؟
٢. كم أيام تحفظ جميع أبيات المنظومة البيقونية؟
٣. ما هي الآثار الواردة من حفظك المنظومة البيقونية؟

أسئلة المقابلة للمدرس

١. كيف خطواتك في افتتاح الدرس؟
٢. كيف خطواتك في عرض الدرس؟
٣. كيف خطواتك في تطبيق الدرس؟
٤. كيف خطواتك في اختتام الدرس؟



تاريخ المقابلة : ١٣ أبريل ٢٠١٩

المكان : الفصل

١. كيف طريقتك في حفظ المنظومة البيقونية؟

طريقتي في حفظ المنظومة البيقونية بقراءتها خمس مرات في كل ثلاثة أبيات في كل مدة، وأحفظها في وقت سهل لي أن أحفظها كوقت الصباح أو المساء.

٢. كم أيام تحفظ جميع أبيات المنظومة البيقونية؟

حفظتها مدة أسبوع واحد.

٣. ما هي الآثار الواردة من حفظك المنظومة البيقونية؟

شعرت في لأول مرة أنني في حيرة ما فائدة من حفظ المنظومة البيقونية، وعلى أي حال أعتقد عدم فائدة منها، لكن بعد مرور الأيام حينما درست حديث الصحيح لما قرأت تعريفه ثم شروطه فإذا كلها مذكور في المنظومة البيقونية، فعرفت من ذلك الأمر على أن المنظومة البيقونية لها دور عظيم في تسهيل دراسة كتاب تيسير مصطلح الحديث، وأنه تساعدني على تحسين سيطرة كتاب تيسير لأنها من ملخص قواعد مصطلح الحديث عموماً، وأخيراً أنها تساعدني في تقييد المعلومات الالتي قد درست من قبل وكذلك يزيدني اجتهادا في تعلمه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الاسم : نقي مصفى

تاريخ المقابلة : ٢٠ أبريل ٢٠١٩

المكان : الفصل

١. كيف طريقتك في حفظ المنظومة البيقونية؟

أحفظ متن المنظومة البيقونية في عشرة أيام في كل يوم ثلاثة أبيات وأحياناً أربعة أبيات، بدأت بتكرار القراءة أقلها عشرة مرات لكل بيت، وفعلت ذلك حينما عندي وقت فراغ.

٢. كم أيام تحفظ جميع أبيات المنظومة البيقونية؟

حفظتها مدة عشرة أيام.

٣. ما هي الآثار الواردة من حفظك المنظومة البيقونية؟

أما الآثار الذي شعرت منها سرعة ذكر المعلومات اللاتي قد درست من كتاب تيسير مصطلح الحديث، ثم يسهلي لفهم الدرس مصطلح الحديث لأنها قصيرة شاملة لعدة الموضوعات.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الاسم : محمد مصلح العظيم

تاريخ المقابلة : ١٥ أبريل ٢٠١٩

المكان : الغرفة الضيافة

١. كيف طريقتك في حفظ المنظومة البيقونية؟

قبل أن أحفظها أحاول أن أفهم معناها أولا وذلك يسهل حفظي ثم أقرأها مرارا حتى حفظت، وفعلت ذلك بعد العصر وأحيانا بعد الصبح أو قبله لأن الجو آن ذاك بارد وذلك يسبب اطمئنان النفس والعقل.

٢. كم أيام تحفظ جميع أبيات المنظومة البيقونية؟

حفظتها مدة ١٦ أيام.

٣. ما هي الآثار الواردة من حفظك المنظومة البيقونية؟

والذي شعرت بعد حفظها أستطيع أن تجعلها أساسا في دراستي علم مصطلح الحديث وكتاب قصير فيكون سهلا للحفظ، وشعرت أيضا بسهولة ذكر المعلومات من كتاب تيسير مصطلح الحديث.

نمج السلف

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

الاسم : محمد أمير الجاهدين

تاريخ المقابلة : ٨ أبريل ٢٠١٩

المكان : جنب المسجد

١. كيف طريقتك في حفظ المنظومة البيقونية؟

طريقتي في حفظها أحفظها ثلاثة أبيات في كل مدة وذلك بعد نظرت إلى عددها فإنها ٣٤ بيتا فأكتفي بحفظها ثلاثا ثلاثا وذلك بتعويد القراءة لكل بيت

خمسة مرات على الأقل

٢. كم أيام تحفظ جميع أبيات المنظومة البيقونية؟

حفظتها مدة ١٢ أيام.

٣. ما هي الآثار الواردة من حفظك المنظومة البيقونية؟

بعد حفظتها شعرت بسهولة فهم علم مصطلح الحديث مثلا حفظت بيتا ما يتعلق بحديث الصحيح فهذا الحفظ يسهلي في فهم باب الصحيح من كتاب تيسير مصطلح الحديث.



الاسم : دليلة هزكيل عيمي

تاريخ المقابلة : ٢٠ أبريل ٢٠١٩

المكان : الفصل

١. كيف طريقتك في حفظ المنظومة البيقونية؟

قبل أن أحفظ المنظومة البيقونية أقرأها دائما من أول بيت إلى آخرها ثم أحاول

أن أفهم معناها ثم أحفظ في كل مدة خمسة أبيات.

٢. كم أيام تحفظ جميع أبيات المنظومة البيقونية؟

حفظتها مدة أسبوعين

٣. ما هي الآثار الواردة من حفظك المنظومة البيقونية؟

الآثار الذي تأثرت بعد حفظها كما يلي: سهولة فهم مصطلح الحديث مع

سهولة حفظ مادة أخرى، ويجعلني حريصا في دراسة مصطلح الحديث.



تاريخ المقابلة : ٢٢ أبريل ٢٠١٩

المكان : الفصل

١. كيف طريقتك في حفظ المنظومة البيقونية؟

طريقتي في حفظ المنظومة البيقونية ببحث وقت أسهل لي ثم مباشرة أحفظها.

٢. كم أيام تحفظ جميع أبيات المنظومة البيقونية؟

حفظتها مدة ثلاثة أسابيع

٣. ما هي الآثار الواردة من حفظك المنظومة البيقونية؟

لأول مرة لما حفظت المنظومة البيقونية لم أشعر بأي منفعة كانت، وبعد مرور

الزمن تعجبت فإذا حفظها يسهل دراستي مصطلح الحديث، وكذلك يسهل

حفظ دروس آخر.



الاسم : فتح الهدى

تاريخ المقابلة : ١٣ أبريل ٢٠١٩

المكان : الفصل

١. كيف طريقتك في حفظ المنظومة البيقونية؟

طريقة التي أستعمل في حفظ المنظومة البيقونية، قبل أن أحفظ أبحث الكلمات اللاتي لا أفهم معناها وذلك يسهل حفظي، وبعد فهمت جميع الكلمات فيها

بدأت بحفظ ثلاثة أبيات وأحيانا أقل منه.

٢. كم أيام تحفظ جميع أبيات المنظومة البيقونية؟

حفظتها مدة أسبوعين.

٣. ما هي الآثار الواردة من حفظك المنظومة البيقونية؟

شعرت بسهولة في دراسة مصطلح الحديث وذلك بعد حفظها، وحفظها يسهل حفظي وفهمي لكتاب تيسير مصطلح الحديث.



الاسم : أتيكا سري إدريس

تاريخ المقابلة : ٢٢ أبريل ٢٠١٩

المكان : الفصل

١. كيف طريقتك في حفظ المنظومة البيقونية؟

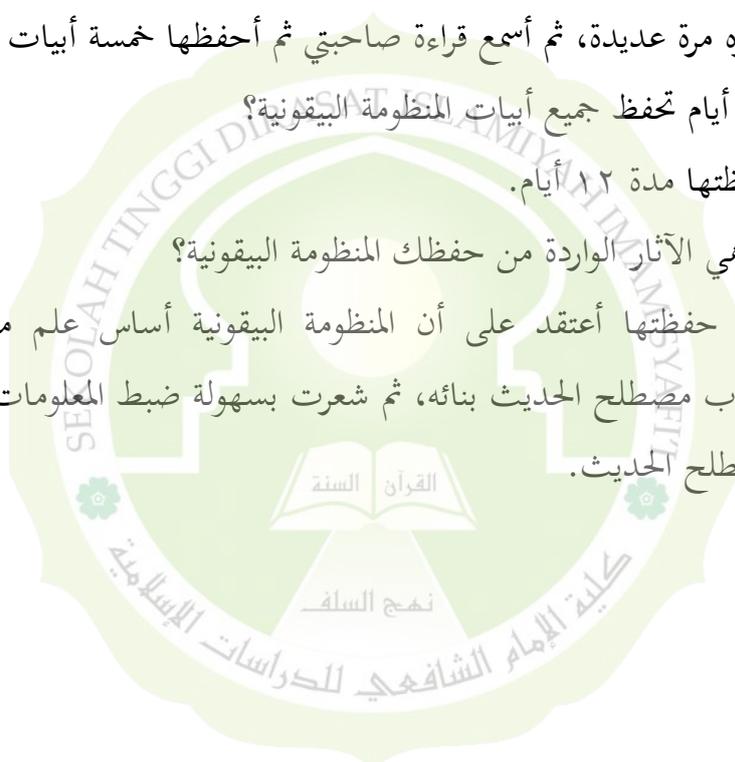
طريقة التي أستعمل في حفظ المنظومة البيقونية، بقراءتها من مبدئ البيت إلى آخره مرة عديدة، ثم أسمع قراءة صاحبي ثم أحفظها خمسة أبيات في كل مدة.

٢. كم أيام تحفظ جميع أبيات المنظومة البيقونية؟

حفظتها مدة ١٢ أيام.

٣. ما هي الآثار الواردة من حفظك المنظومة البيقونية؟

بعد حفظها أعتقد على أن المنظومة البيقونية أساس علم مصطلح الحديث وكتاب مصطلح الحديث بنائه، ثم شعرت بسهولة ضبط المعلومات المهمة في علم مصطلح الحديث.



الاسم : رفيع الدين

تاريخ المقابلة : ٦ أبريل ٢٠١٩

المكان : الفصل

١. كيف طريقتك في حفظ المنظومة البيقونية؟

طريقتي في حفظها أقسم جميع أبياتها إلى عشرة أقسام ثم أحفظ كل قسم بيتا بيتا بقراءتها مرارا حتى أحفظها ثم أرجع ما حفظت منها.

٢. المنظومة البيقونية؟

حفظتها مدة أسبوعين.

٣. ما هي الآثار الواردة من حفظك المنظومة البيقونية؟

بعد حفظها متن المنظومة البيقونية حفطي لأي مادة كان يكون سهلة، وحينما قرأت كتاب تيسير مصطلح الحديث كأني قد فهمت موضوعه عموما، وحفظها ييسرنني في مراجعة الدرس وتمييز بين الموضوعات.



تاريخ المقابلة : ٠٣ مايو ٢٠١٩

المكان : بيت المدرس

١. كيف خطواتك في افتتاح الدرس؟

أولا ندخل الفصل وعادة الفصل لم يكن مرتبا إذا نظرت السبورة واسخه أمر واحدا من الطالب ليمسح السبورة وأيضا إذا وجدت بعض التلاميذ لم يكن مرتبا جلوسهم أو مكتبهم أدواتهم فأمرهم بالترتيب وبعد ذلك ألقى السلام ثم أسأل عن الدرس الذي سألقي "أي درس الآن؟" فبعد ذلك أسألهم عن حالهم "كيف حالكم؟"

٢. كيف خطواتك في عرض الدرس؟

عادة في المقدمة قبل ندخل إلى درس جديد أسأل عن الدرس الماضي هل قد فهموا عن الدرس الذي تعلموا أم لا فإذا وجدت بعض التلاميذ لم يفهموا أكرر قليلا أو تارة أعطي إليهم الواجبة فأسألهم عن الواجبة المنزلية هل قد أجابوا أم لا وهكذا الحال إذا أعطي إليهم الواجبة فبعد ذلك ندخل إلى درس جديد أذكر المفردات الجديدة ثم أبين ما يتعلق بالدرس بيانا واسعا وضحيا مع الربط ببعض الأمور المهمة والأمور المتعلقة بموضوع الدرس لكن البيان ليس مستمرة دائما نقف في بعض الفكرة لنعرف بعض التلاميذ فهموا أم لا إذا فهموا فاستمر الدرس وإذا وجدت واحدا منهم لم يفهم فأسأل أين الموضوع الذي لم يفهم من الكلمات أو من الجملة فإذا لم يفهم من الكلمة فأولا أسأل إلى بعض أصحابه من يعرف معاني الكلمة فإذا أجاب صاحب فلا أجب لأن قد أنابني صاحبه.

٣. كيف خطواتك في تطبيق الدرس؟

أسأل الطلاب عن معنى الكلمة أو أمره أن أبين جملة ما في مضمون الموضوع

٤. كيف خطواتك في اختتام الدرس؟ بعد انتهيت من التطبيق أختتم الدرس بموعظة

حسنة تناسب حال الطلاب ثم ألقى إليه السلام.

تاريخ المقابلة : ٠٣ مايو ٢٠١٩

المكان : بيت المدرس

١. كيف خطواتك في افتتاح الدرس؟

أولاً أدخل الفصل وألقي إليه السلام ثم أقرأ كشف الحضور وبعد ذلك أرجع ما قد درسنا بإلقاء الأسئلة ما يتعلق بالدرس الماضي.

٢. كيف خطواتك في عرض الدرس؟

أولاً أمر الطلاب بفتح الكتاب ثم أمرهم بالقراءة ما في الكتاب واحداً واحداً ثم أبين كل فكرة مهمة وبعد ذلك أخص الدرس وأكتبه على السبورة ثم أمر الطلاب بالكتابة ما على السبورة.

٣. كيف خطواتك في تطبيق الدرس؟

وفي ذلك الفترة أسأل الطلاب هل فهموا الدرس أم لا فإن لم يفهموا أبين الفكرة التي لم يفهموها.

٤. كيف خطواتك في اختتام الدرس؟

أختتم الدرس بإلقاء الإرشادة والتوجيهات وبعد ذلك ألقى إليهم السلام.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

اسم المدرس محمد لطفي

تاريخ المقابلة : ٠٣ مايو ٢٠١٩

المكان : مسجد المعهد دار الإسلام

١. كيف خطواتك في افتتاح الدرس؟

أولاً أدخل الفصل وألقي إليه السلام ثم أقرأ كشف الحضور وبعد ذلك أرجع ما قد درسنا بإلقاء الأسئلة ما يتعلق بالدرس الماضي.

٢. كيف خطواتك في عرض الدرس؟

أولاً أشرح الكلمات الجديدة وبعد ذلك أمر أحد الطلاب لقراءة الموضوع الجديد مع ملاحظة المدرس والآخر يهتمون قراءة صاحبه مع ضبط كتبهم ضبطاً صحيحاً ثم أشرح الموضوع الجديد تمهيداً بربط الدرس الماضي .

٣. كيف خطواتك في تطبيق الدرس؟

وبعد ذلك أمرهم بقراءته استعداداً لإجابة الأسئلة المتعلقة بالموضوع لأعرف هل فهموا أم لا .

٤. كيف خطواتك في اختتام الدرس؟

أختتم الدرس بإلقاء النصيحة وبعد ذلك ألقى إليهم السلام.

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

صورة المقابلة مع الأساتذة



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

صورة المقابلة مع الطلبة الصف الخامس



صورة المقابلة مع الطلاب الصف الخامس



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember. التوثيقات

DATA SANTRI PERBULAN KMI PONDOK MODERN DARUL ISLAM

TAHUN PELAJARAN:

BULAN	JENJANG KELAS KMI																		TOTAL		
	1 (VII Wustho)			2 (VIII Wustho)			3 (IX Wustho)			4 (X Ulya)			5 (XI Ulya)			6 (XII Ulya)			L	P	Jml
	L	P	Jml	L	P	Jml	L	P	Jml	L	P	Jml	L	P	Jml	L	P	Jml			
JULI	33	7	40	34	16	50	16	16	32	6	5	11	4	5	9	5	6	11	98	55	153
AGUSTUS	33	7	40	34	16	50	16	16	32	6	5	11	4	5	9	5	6	11	98	55	153
SEPTEMBER	33	7	40	33	16	49	16	16	32	6	5	11	4	5	9	5	6	11	97	55	152
OKTOBER	32	7	39	32	16	48	16	16	32	6	5	11	4	5	9	5	6	11	95	55	150
NOVEMBER																					
DESEMBER																					
JANUARI																					
FEBRUARI																					
MARET																					
APRIL																					
MEI																					
JUNI																					



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

DATA PERSONALIA GURU DAN KARYAWAN KULLIYAH MUALLIMIN AL-ISLAMIYAH PONDOK MODERN DARUL ISLAM										NOPEK 0000000000 NOMOR 00001000
NO	KELOMPOK	NAMA	UPT	UMUR	PENDIDIKAN TERAKHIR	JERJANAN	JAWATAN	MULAI TUGAS	LANJUT BELAJARAN	BERANGKUTAH
1	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
2	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
3	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
4	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
5	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
6	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
7	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
8	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
9	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
10	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
11	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
12	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
13	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
14	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
15	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
16	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
17	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
18	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
19	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan
20	1	Abdullah, M. Yusuf	1	35	S1	Keperawatan	Keperawatan	2004	10	Universitas Tadulisan



VISI, MISI & TUJUAN

KMI PONDOK MODERN DARUL ISLAM

VISI:
Beriman, berpengetahuan luas & berakhlak mulia

MISI:

- Menanamkan keyakinan/aqidah dengan benar.
- Memahamkan *al-Qur'an* dan *as-Sunnah* serta mengamalkannya.
- Menyiapkan peserta didik untuk menjadi *Ummatan Wasathan*
- Melatih hidup dengan jiwa keikhlasan, kesederhanaan, berkikar dan berdisiplin.
- Membatih hidup kreatif, inovatif dan berprestasi
- Menanamkan *Etika* Islamiyah.
- Menjadi lembaga yang unggul dan seimbang dalam mengintegrasikan ilmu agama dan umum.

TUJUAN:

- Membantu program pemerintah dalam melaksanakan program wajib belajar
- Berusaha mencetak anak didik menjadi *insan kamil* yang memiliki aqidah kuat serta menjadi *Khoiru Ummah*.
- Memahamkan ilmu agama dengan baik dan melatih untuk istiqomah
 - Menyiapkan kader-kader ulama yang siap menghadapi segala tantangan zaman.
- Menanamkan para santri gemar membaca, menghafal, memahami dan mengamalkan *al-Qur'an* dan *as-Sunnah*.
- Menyiapkan santri yang memiliki wawasan ilmu pengetahuan dan teknologi.

619

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية:

الاسم : محمد حكم مبارك السعودي

محل وتاريخ الميلاد : لامونجان، ٢٣/١٠/١٩٩٧

العنوان : مسجد مجاهدين، سيدومكتي، بروندونغ، لامنجان

الجنس

ذكر

الديانة

: مسلم

اسم الأب

: زين العابدين

اسم الأم

: معزة

ب. المراحل الدراسية:

١. تخرج في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٩

٢. تخرج في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١٢

٣. تخرج في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٥

٤. الآن جالس في مستوى الثامن في كلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية بمجمبر جاوى الشرقية.

١. المكان : معهد دار الإسلام

المدة : -

وهذه السيرة كتبت على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله

وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

جمبر، ١٥ مايو ٢٠١٩

الباحث

القرآن السنة

نمج السلف

محمد حكم مبارك السعودي

الرقم الجامعي: ٠٤١٧،٢٠١٥،٣٨