

آثار التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية عند طلاب كلية الإمام الشافعي
للدراستات الإسلامية

البحث العلمي

مقدم لقسم الأحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراستات الإسلامية
لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.H)



الباحث : الصنعاني فجرين

الرقم الجامعي : ٢٠١٥،٠٣،٠٣٥٩

قسم الأحوال الشخصية

كلية الإمام الشافعي للدراستات الإسلامية

جمبر

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٩ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث (PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته :

الاسم : الصنعاني فجرين

الرقم الجامعي : ٢٠١٥٠٣٠٣٥٩

القسم : الأحوال الشخصية

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " آثار التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية عند طلاب كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية " من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

هذا، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

جمبر، ٢٩/٤/٢٠١٩ م

الباحث



الصنعاني فجرين

الرقم الجامعي : ٢٠١٥٠٣٠٣٥٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته :

الاسم : الصنعاني فجرين

الرقم الجامعي : ٢٠١٥٠٣٠٣٥٩

القسم :

الأحوال الشخصية

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " آثار التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية عند طلاب كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية " كله حال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلاً على أن فيه سرقة علمية فإني مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

هذا، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين. كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر، ٢٩/٤/٢٠١٩ م

الباحث



الصنعاني فجرين

الرقم الجامعي : ٢٠١٥٠٣٠٣٥٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : آثار التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية عند طلاب كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

الاسم : الصنعاني فجرين

الرقم الجامعي : ٢٠١٥٠٣٠٣٥٩

القسم : الأحوال الشخصية

تاريخ المناقشة : ٢٠١٩ / ٤ / ٢٩ م

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.H)

جمبر، ٢٩ / ٤ / ٢٠١٩ م

القرآن السنة

رئيس قسم الأحوال الشخصية

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



محسن شرف الدين الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٣١١٢٧٨٠٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم الأحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان "آثار التواصل

الاجتماعي في الحياة الزوجية عند طلاب كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية"

الذي قدمه الطالب :

الاسم :

الصنعاني فجرين

الرقم الجامعي

٢٠١٥،٠٣،٠٣٥٩

القسم

: الأحوال الشخصية

تاريخ المناقشة :

٢٠١٩ / ٤ / ٢٩ م

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية (S.H) في قسم


الأحوال الشخصية، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد

مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٢٩/٤/٢٠١٩ م

المشرف



محسن شرف الدين الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٣١١٢٧٨٠٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة لجنة الاختبار

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية :

عنوان البحث : آثار التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية عند طلاب كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

الاسم : الصنعاني فجرين

الرقم الجامعي : ٢٠١٥٠٣٠٣٥٩

القسم : الأحوال الشخصية

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة / المشرف : محسن شرف الدين الماجستير

نصح السلف

المناقش الأول : د. هشام الدارني

المناقش الثاني : مصباح الظلام الماجستير

وذلك في يوم الإثنين الموافق لتاريخ ٢٩/٤/٢٠١٩م في الساعة ٠٨.٠٠ بجمير، وأوصت

بمنح الطالب الدرجة ٩٢ مع التقدير ممتاز

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

(ABSTRAK)

الصنعاني فجرين، ٢٠١٩، "آثار التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية عند طلاب كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية"

تطور التكنولوجيا في هذا الزمان سريع جدا، سواء في جانب الصناعة أو العلوم أو غيرها، ومثال ذلك التواصل الاجتماعي حيث يؤثر في جانب السياسي والاقتصادي والتربوي، بل تأثيره يتعدى إلى الحياة الزوجية، ومن ثم كثير من الطلاق سببه التواصل الاجتماعي، وكذلك الخيانة الزوجية التي وقعت بوجود التواصل الاجتماعي. لذلك أراد الباحث أن يبحث ما هو التواصل الاجتماعي وما هي آثار التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية، حتى ينتبه المتزوجون لآثاره السلبية ويعرفوا آثاره الإيجابية.

وهذا البحث يعتبر بحثا ميدانيا، حيث قام الباحث في جمع البيانات أساسية كانت أم فرعية من المخبرين، بطريقة المقابلة الشخصية أو ملاحظة الميدانية. وأما منهج هذا البحث فهو المنهج الكيفي والوصفي، الذي لا يستعمل فيه الأرقام والحساب ويبين الباحث نتائج بحثه بالكلمات الواضحة والمفصلة.

وخلاصة البحث أن التواصل الاجتماعي هو وسيلة في الانترنت يمكن المستخدمين على إبراز نفسه، والتعامل مع الآخرين، وتبادل الأخبار فيما بينهم، وإنشاء العلاقات من

خلاله، وأقسامه منها : يوتوب(You Tube)، فيس بوك(FaceBook)،

واتساب(Whatsapp)، تويتر(Twitter)، انستغرام(Instagram)، لاين(Line)، بلاك

باري ميسنجير(BBM). وأما الآثار السلبية للتواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية فمنها

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ظهور الشك بين الزوجين، وتضييع الواجبات، وتقليل التواصل اللفظي (verbal) أو

المباشر، وأنه من سبب الخصومة. وآثاره الإيجابية أنه وسيلة لكسب العيش، ووسيلة

لزيادة الانسجام، ووسيلة لتحسين العلاقة بين الزوجين.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى

آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فبعد أن شكرت الله على عونه وتوفيقه لإنجاز هذا البحث، أتقدم بالشكر والتقدير

لجميع من قد بذل جهده، وأبدى رأيه، وساعدني في إنجاز هذا البحث. ثم أخصص

الشكر والتقدير ل...:

١. الدكتور محمد عارفين بدري الماجستير مدير كلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية بجمبر، حفظه الله تعالى.

٢. فضيلة الأستاذ محسن بن شرف الدين الماجستير رئيس قسم الأحوال

الشخصية في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر ومشرف بحثي

على تمام إشرافه وغاية إحسانه وماله بذله من جهد و طاقة، وما أعطانيه من

أوقاته مع شغله ببعض الواجبات، وما أفادني من إبداء التوجيهات

والملاحظات.

٣. جميع أساتذة كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية على ما بذلوه من

جهودهم في تربية الطلبة وتعليمهم على منهج السلف الصالح.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. لوالدي الذين كانا ربيائي، وعلماني، وكفلائي، حفظهما الله تعالى وجزاهما الله

أحسن الجزاء.

٥. جميع زملائي طلاب المستوى الثامن على تعاونهم بالتحريض والتشجيع فيما

بيننا على إنجاز بحثنا، حفظهم الله تعالى.

٦. جميع من له يد في إنجاز هذا البحث على خير الصورة وأحسنها.

جزاهم الله خيرا كثيرا وبارك الله فيهم، وأسأل الله تعالى أن يجعلني وإياهم من

أهل جنته وأنعم علينا لذة النظر إلى وجهه الكريم، إنه سميع قريب مجيب الدعوات

وقاضي الحاجات.

جمبر، ٢٩/٤/٢٠١٩م

الباخت

الصنعاني فجرين

الرقم الجامعي: ٢٠١٥،٠٣،٠٣٥٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

I	الإقرار على أصالة البحث
II	الإقرار على عدم السرقة العلمية
III	التصديق
IV	موافقة المشرف
V	موافقة لجنة الإختبار
VI	ملخص البحث
VIII	كلمة الشكر والتقدير
X	فهرس الموضوعات
١	الباب الأول: المقدمة
٢	أ. خلفية البحث
٦	ب. تحديد المسألة
٧	ج. أهداف البحث
٧	د. الدراسات السابقة
١٠	هـ. الإطار النظري

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

و. منهج البحث ١١

ز. خطة البحث ١٣

الباب الثاني: تعريف التواصل الاجتماعي وكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر ١٨

الفصل الأول : مفهوم التواصل الاجتماعي لغة واصطلاحاً ١٩

الفصل الثاني : تاريخ نشأة التواصل الاجتماعي وتطوره ٢٣

الفصل الثالث : وظائف التواصل الاجتماعي ومميزاته ٢٧

الفصل الرابع : أقسام التواصل الاجتماعي ٣٤

المبحث الأول : يوتيوب (YouTube) ٣٤

المبحث الثاني : فيسبوك (Facebook) ٤٠

المبحث الثالث : واتساب (whatsapp) ٤٦

المبحث الرابع : انستغرام (Instagram) ٤٩

المبحث الخامس : تويتر (Twitter) ٥٢

المبحث السادس : لاین (Line) ٥٧

المبحث السابع : بلاك بيري مسنجر (BBM) ٥٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس : نبذة من كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر ٦٣

المبحث الأول : تاريخ نشأة كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

بجمبر ٦٣

المبحث الثاني : الرؤية والرسالة من كلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية بجمبر ٦٦

المبحث الثالث : موقع كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الجغرافي ٦٧

المبحث الرابع : عدد متخرج كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

من سنة ٢٠١٤ إلى سنة ٢٠١٨ ٦٧

الباب الثالث : الدراسة الميدانية ٦٩

الفصل الأول : أداة الدراسة الميدانية ٧٠

الفصل الثاني : العينة للدراسة الميدانية ٧١

الفصل الثالث : جمع البيانات ٧١

الفصل الرابع : نتيجة الدراسة الميدانية ٧٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٦.....الباب الرابع : الخاتمة.

٧٧.....أ. نتائج البحث.

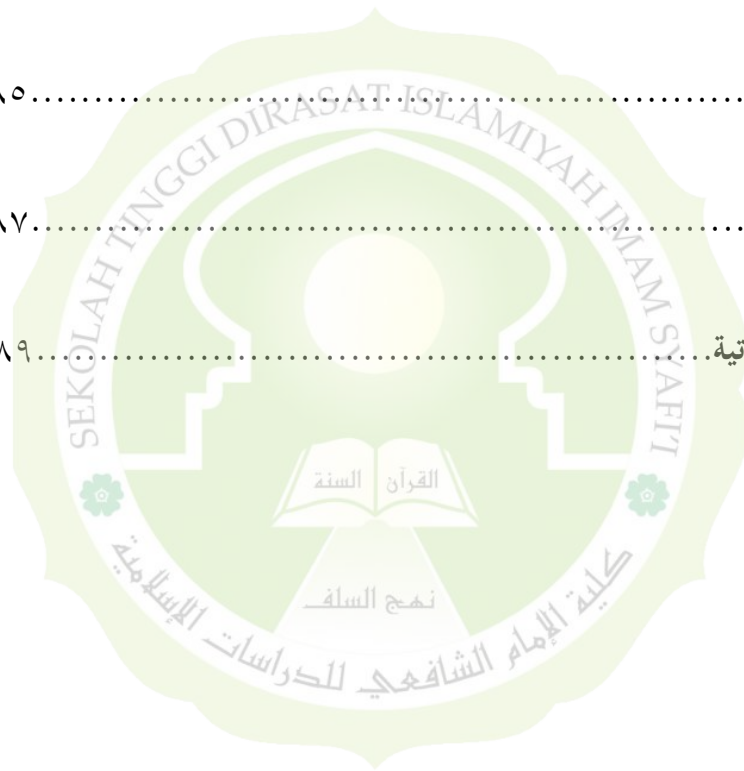
٧٩.....ب. التوصيات.

٨٠.....المصادر و المراجع.

٨٥.....المرفقات.

٨٧.....الفهرس.

٨٩.....السيرة الذاتية.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن محمداً عبده ورسوله، اللهم صل على محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم إلى يوم الدين.

قال الله تعالى: ﴿يَتَّيِبُهَا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا اَتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ

مُسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾ و قال تعالى: ﴿يَتَّيِبُهَا النَّاسُ اَتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَّحِدَةٍ

وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنَسَاءً وَاَتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَاَلْاَرْحَامَ اِنَّ اللَّهَ

كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾ و قال تعالى: ﴿يَتَّيِبُهَا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا اَتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا

(١) سورة آل عمران : ١٠٢

(٢) سورة النساء : ١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ

فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾

فإن خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ وشر الأمور محدثاتها فإن

كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار. أما بعد:

فهذا بحث مقدم لقسم الأحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية.

أ. خلفية البحث

خلق الله سبحانه و تعالی للإنسان أزواجاً ليسكنوا إليها كما قال الله تعالى : ﴿

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً

وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾^٢ وخلقهم أيضا متفرقين ألوانهم ولغاتهم

(١) سورة الأحزاب : ٧٠-٧١

(٢) الروم : ٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣

وطبائعهم حتى تعارف بعضهم بعضا قال الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ

وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْتُمْ إِذْ أَنْقَضْتُمْ مِنْ اللَّهِ عِلْمٌ خَيْرٌ ۗ ۝۱۳﴾

لذا قيل إن للإنسان سلوكا اجتماعيا حيث يحتاج إلى أن يعيش في مجتمع يتعاون

ويتعامل معهم، وفي زماننا هذا قد تطور التكنولوجيا تطورا سريعا في شتى الجوانب : كالتربية

والسياسية والاقتصادية والاجتماعية. وهذا التطور يغير وجهة النظر في معاملة الناس، فكان

الناس قديما إن أرادوا أن يتعاملوا أو يخاطبوا غيرهم لابد أن يلتقوا به، وكانت المعاملة قديما

محصورة بالزمان والمكان بخلاف الآن بوجود التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام عبر

الإنترنت صارت المعاملة غير محصورة بالزمان والمكان، بإمكان الناس أن يتعاملوا مع غيرهم

وهم في بلد آخر وفي وقت مختلف، فالتواصل الاجتماعي يكون بديلا عن التفاعل المباشر.

ومن ثم لا ينفك التواصل الاجتماعي عن حياة الناس، في جميع الأمور كلها حتى في

الحياة الزوجية. ونرى في هذا التواصل الاجتماعي فرصة للإنسان لتبادل الأخبار والمعرفة

والحضارة، وبإمكانهم إنشاء العلاقات الاجتماعية الجديدة من خلاله.

والتواصل الاجتماعي فيه منافع كثيرة متعددة و كثيرة كتسهيل الإنسان في تبادل الأخبار و صلة الرحم وغيرها، ولكن من جهة أخرى وجود هذا التواصل الاجتماعي له أثر على فيسولوجيا الإنسان كالقلق نتيجة التواصل مع الآخرين عبر النت، وتضييع الواجبات، والتقليل من إنتاج الإنسان، وكثرة الأخبار المكذوبة وغيرها، بل قد يكون سببا للطلاق والفرق بين الزوجين، بل ذكر أن ٧٠% من الطلاق الذي وقع من يناير إلى أبريل ٢٠١٨ في كارانج أسم (Karangasem) دينباسر بالي سببه هو التواصل الاجتماعي^٢. وأما تأثير التواصل الاجتماعي على الطلاب الجامعي، فقد ذكرته إرني هيراواني^٣ في مجلة البحوث في جامعة BINUS جاكرتا الغربية أن ٥٢,٣% من الطلاب في قسم التسويق والاتصالات (Marketing Communication) في جامعة BINUS يضعون هواتفهم الذكية

(١) : <https://pakarkomunikasi.com/dampak-negatif-dari-media-sosial> : أنظر
اطلعت عليه بتاريخ ٢٣ أكتوبر ٢٠١٨

(٢) : <http://bali.tribunnews.com/٢٠١٨/٠٤/٢٥/penyebab-perceraian-٧٠-persen-karena-media-sosial>.
اطلعت عليه بتاريخ ٢٣ أكتوبر ٢٠١٨

(٣) هي مدرسة في مادة قانون الأعمال بجامعة بينوس (BINUS)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بمسافة أقل من متر واحد من أنفسهم عند نومهم^١ لاحتياجهم وإدماهم على الهواتف الذكية، فهذا يدل على أن التواصل الاجتماعي له أثر كبير في حياة الإنسان.

ومن أجل ذلك اختار الباحث هذا الموضوع ويكون بعنوان "آثار التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية عند طلاب كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية"، لنعرف ما هي الآثار الإيجابية والسلبية من التواصل الاجتماعي التي ظهرت بين الزوجين حتى نأخذ من منفعه الإيجابية ونحذر من آثاره السلبية كما قال حذيفة بن اليمان : (كان الناس يسألون رسول الله ﷺ عن الخير وكنت أسأله عن الشر مخافة أن يدركني... إلخ)^٢ وقال أبو

(^١) أنظر (Rasyidah, Enri Herawati, "Pola Komunikasi Mahasiswa Dalam Penggunaan Smartphone", dalam Humaniora, ٢٠١٣ hal. ٨٩٢, atau lihat di, <http://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/viewFile/٣٥١٩> اطلعت عليه بتاريخ ٢٦ نوفمبر ٢٠١٨. ٢٩٠٢/

(^٢) البخاري، محمد بن إسماعيل "صحيح البخاري" [بيروت : دار الكتب العلمية، بدون السنة]. باب علامات النبوة في الإسلام، ص ٦٥٨، رقم ٣٦٠٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦

فراس الحمداني^١ "عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه...ومن لم يعرف الشر من الناس يقع

فيه"^٢.

نستعين بالله ونسأله التوفيق أن يكون هذا البحث نافعا للباحث خاصة وجميع الناس

عامة.

ب. تحديد المسألة

بناء على ما تقدم في خلفية البحث، فيكون تحديد المسألة على ما يلي:

١. ما هو تعريف التواصل الاجتماعي وأقسامه؟
٢. ما هي آثار التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية؟

(^١) وهو الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي الربيعي، أبو فراس الحمداني، ولد سنة ٣٢٠ - وتوفي سنة ٣٥٧، وكان صاحب بن عباد يقول: بدئ الشعر بملك وختم بملك - يعني امرأ القيس وأبا فراس -.

(الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي الدمشقي "الأعلام" [بيروت: دار العلم للملايين، ٢٠٠٢م]، الطبعة الخامسة عشر، باب أبو فراس الحمداني، ج ٢، ص ١٥٥ (المكتبة الشاملة)).

(^٢) أبو فراس الحمداني، الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي الربيعي، "ديوان أبي فراس الحمداني" [بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م]، الطبعة الثانية، باب هزج، ص ٣٥٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

ج. أهداف البحث

مما تقدم في تحديد المسألة، سيكون أهداف كتابة هذا البحث ما يلي :

١. معرفة حقيقة التواصل الاجتماعي وتاريخ نشأته وأقسامه

٢. معرفة آثار التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية

د. الدراسات السابقة

بعد المطالعة على البحوث العلمية المتعلقة بالموضوع، وجد الباحث أربعة بحوث قريبة

من هذا الموضوع وهي كما يلي:

١. PENGARUH SITUS JEJARING SOSIAL
FACEBOOK TERHADAP TINGKAT KENAKALAN
REMAJA DI BTN BERLIAN PERMAI KELURAHAN
TAMANGAPA

أثر موقع فيسبوك الشبكي الاجتماعي على وقاحة المراهقين في حي

بيرليان فارمي قرية تامانغابا، أنتاغ رايا ماكاسار. وهذا بحث علمي ميداني

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨

الذي قام به أندي نوريمة أمانة، وهو طالب الجامعة الإسلامية الحكومية
علاء الدين ماكاسار.

٢. DAMPAK MEDIA SOSIAL FACEBOOK PADA KEHIDUPAN REMAJA DI KECAMATAN TOMBOLO PAO KABUPATEN GOWA

أثر موقع فيسبوك الشبكي الاجتماعي على المراهقين في ناحية تمبولو
فاوو منطقة غاوى. وهذا بحث علمي ميدني الذي قام به أندي
راستوانغي، وهو طالب في الجامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين
ماكاسار.

٣. FACEBOOK SEBAGAI PEMICU PERSELINGKUHAN YANG BERDAMPAK PADA PERCERAIAN (Analisis Putusan Pengadilan Agama Tegal Perkara Nomor ٠٠٦١/Pdt.G/٢٠١١/PA.TG)

فيسبوك هو أحد الدوافع إلى الخيانة الزوجية التي تفضي إلى الفراق
(تحليل قرارات المحكمة الدينية تاغال رقم ٠٠٦١ \ Pdt.G \ ٢٠١١ \
(PA.TG)، تاغال. وهذا بحث علمي ميداني قامت به الباحثة يولي أستوتي،
وهي طالبة الجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله جاكرتا.

٤ . PERSELINGKUHAN MELALUI FACEBOOK DAN SMS PENYEBAB PERCERAIAN (Studi pada Pengadilan Agama Jakarta Selatan)

الخيانة الزوجية عبر فيسبوك و رسالة قصيرة سبب لفراق الزوجين

(دراسة في المحكمة الدينية جاكرتا الجنوبية). وهذا بحث علمي ميداني قام به

الباحث ربما شفرها، وهي طالبة في الجامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية

الله جاكرتا.

أوجه الفرق بين هذا البحث و البحوث السابقة:

١. أن الباحثين الأولين يتعلقان بالمراهقين فقط، وأما هذا البحث فيتعلق بالحياة

الزوجية

٢. أن الباحثين الأولين كتبوا عن تأثير موقع فيسبوك فقط وأما هذا البحث

فسيكون عن آثار التواصل الاجتماعي عامة.

٣. أن البحث الثالث يتعلق بقرار المحكمة الدينية الحكومية، أو دراستها ويتكلم

عن فيسبوك الذي هو سبب ارتكاب الفاحشة أو الخيانة بين الزوجين التي

تؤدي إلى الفراق بينهما خاصة. وأما هذا البحث فيمتاز عنه بذكر آثار

التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية عند طلاب كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية بمجبر.

هـ. الإطار النظري

١. قال الله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا

وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَقَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾^١

٢. قال تعالى: ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمَ أَبْوَابَ كُلِّ

شَيْءٍ حَتَّىٰ إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ ﴿٤٤﴾^٢

(^١) سورة الحجرات : ١٣

(^٢) سورة الأنعام : ٤٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. القاعدة "الوسائل لها أحكام المقاصد"^١

و. منهج البحث

١. نوع البحث

جعل الباحث هذا البحث بحثاً ميدانياً، حيث يقوم الباحث بجمع البيانات الأساسية كانت أم فرعية من المخبرين، بطريقة الاستبيان أو المقابلة الشخصية أو الملاحظة الميدانية^٢

٢. منهج البحث

سلك الباحث المنهج الكيفي والوصفي، وهو المنهج الذي لا يستعمل الأرقام والحساب، وجمع البيانات في هذا المنهج بطريقة التسجيل، والملاحظة، والمقابلة الشخصية، أو البيانات المكتوبة.^٣

(١) السعدي، عبد الرحمن بن ناصر السعدي، "رسالة لطيفة جامعة في أصول الفقه المهمة" [بيروت: دار ابن حزم، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م] الطبعة الأولى، ص ٥٤.

(٢) دليل كتابة البحث الأخير، جمبر، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، ٢٠١٦، ص ١٠.

(٣) المصدر السابق، ص ١١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأما المنهج الوصفي فهو بيان المسألة بالكلمات الواضحة

والمفصلة.^١

٣. منهج جمع البيانات

في جمع البيانات استعمل الباحث طريقتين هي:

(١) طريقة المقابلة الشخصية

أي مقابلة بعض الطلاب المتزوجين في كلية الإمام الشافعي

للدراستات الإسلامية بجمبر.

(٢) طريقة المطالعة

أي مطالعة بعض الكتب والمواقع التي تتعلق بموضوع البحث

٤. إعداد البحث

وأما إعداد البحث، فسلك الباحث منهجا كما يلي:

(١) ذكر الآيات القرآنية المتعلقة بموضوع هذا البحث مع سورتها

و رقم الآية.

(١) المصدر السابق، ص ١٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣

(٢) ذكر الأحاديث النبوية المتعلقة بموضوع هذا البحث مع ذكر

درجاتها من الصحة والضعف.

(٣) ذكر أقوال العلماء والخبراء بموضوع البحث.

(٤) ذكر نتيجة هذا البحث الميداني

ز. خطة البحث

لفهم المسائل الرئيسية في هذا البحث، قسم الباحث بحثه على ما يلي:

الباب الأول: المقدمة، وهي تشتمل على ما يلي:

أ. خلفية البحث

ب. تحديد المسألة

ج. أهداف البحث

د. الدراسات السابقة

هـ. الإطار النظري

و. منهج البحث



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ز. خطة البحث

الباب الثاني : الدراسات النظرية، فيه أربعة فصول هي:

الفصل الأول : مفهوم التواصل الاجتماعي لغة واصطلاحاً

الفصل الثاني : تاريخ نشأة التواصل الاجتماعي وتطوره

الفصل الثالث : وظائف التواصل الاجتماعي ومميزاته

الفصل الرابع : أقسام التواصل الاجتماعي

المبحث الأول : يوتوب (YouTube)

المطلب الأول : مؤسسته

المطلب الثاني : تعريفه، وصورته ووظائفه

المطلب الثالث : تاريخ نشأته

المبحث الثاني : فيسبوك (Facebook)

المطلب الأول : مؤسسه

المطلب الثاني : تعريفه وصورته

المطلب الثالث : تاريخ نشأته

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥

المبحث الثالث : واتساب (whatsapp)

المطلب الأول : مؤسسه

المطلب الثاني : تعريفه وصورته

المطلب الثالث : تاريخ نشأته

المبحث الرابع : انستغرام (Instagram)

المطلب الأول : مؤسسه

المطلب الثاني : تعريفه وصورته

المطلب الثالث : تاريخ نشأته

المبحث الخامس : تويتر (Twitter)

المطلب الأول : مؤسسه

المطلب الثاني : تعريفه وصورته

المطلب الثالث : تاريخ نشأته

المبحث السادس : لاین (Line)

المطلب الأول : مؤسسه

المطلب الثاني : تعريفه وصورته



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث : تاريخ نشأته

المبحث السابع : بلاك بيرى مسنجر (BBM)

المطلب الأول : مؤسسه

المطلب الثاني : تعريفه وصورته

المطلب الثالث : تاريخ نشأته

الفصل الخامس : نبذة من كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر

المبحث الأول : تاريخ نشأة كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر

المبحث الثاني : الرؤية والرسالة من كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

بجمبر

المبحث الثالث : موقع كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الجغرفي

المبحث الرابع : عدد متخرج كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية من

سنة ٢٠١٤ إلى سنة ٢٠١٨

الباب الثالث : الدراسة الميدانية

الفصل الأول : أداة الدراسة الميدانية

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : العينة للدراسة الميدانية

الفصل الثالث : جمع البيانات

الفصل الرابع : نتيجة الدراسة الميدانية

الباب الرابع : الخاتمة

أ. نتيجة البحث

ب. التوصيات

المصادر و المراجع

المرفقات

الفهرس

السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

تعريف التواصل الاجتماعي وكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية جمبر، فيه خمسة

فصول هي:

الفصل الأول : مفهوم التواصل الاجتماعي لغة واصطلاحا

الفصل الثاني : تاريخ نشأة التواصل الاجتماعي وتطوره

الفصل الثالث : وظائف التواصل الاجتماعي ومميزاته

الفصل الرابع : أقسام التواصل الاجتماعي

الفصل الخامس : نبذة من كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية جمبر



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الأول

مفهوم التواصل الاجتماعي

التواصل الاجتماعي يتكون من كلمتين، التواصل و الاجتماعي

التواصل لغة : من كلمة تواصل يتواصل، توأصلاً، فهو مُتواصل بمعنى اجتماع واتفاق

وتتابع مثل : تواصلت الأشياء أي تثابعت ولم تنقطع.

في KLBI ^٢ التواصل (Media) بمعنى وسائل، أدوات: وسائل الأخبار للمجتمع مثل

الصحيفة، والتلفاز، والمجلات، وغيرها ^٣

و في الاصطلاح التواصل (Media) ليس وسيلة لتوصيل الرسالة فقط وإنما هو

الرسالة في نفسها حتى يقال "The Medium is Massage" التي أشهرها ميك لوهان

(McLuhan) ^٤.

(^١) أحمد مختار عبد الحميد عمر، "معجم اللغة العربية المعاصرة" [عالم الكتب، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م]

الطبعة الأولى، عدد الأجزاء: ٤، باب و ص ل، ج ٣، ص ٢٤٤٩. [المنشأة الشاملة]

(^٢) Kamus Lengkap Bahasa Indonesia

(^٣) Novia, Windy, "kamus Lengkap Bahasa Indonesia" (Kashiko, Surabaya, tanpa Tahun) hal ٣٤٧

(^٤) Nasrullah, Rulli, "Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosiologi", Bandung, Simbiosis Rekatama Media, ٢٠١٧ Cet. Keempat, hal ٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

لفهم ما هو التواصل (Media), ميرايويز (Meyrowitz) قسم التواصل إلى ثلاثة^١ :

١. التواصل المتضمن معنى الوسيلة

مثل : الحنفية وسيلة لتحميل المياه، والصحيفة وسيلة لنشر الأخبار

٢. التواصل المتضمن معنى اللغة

التواصل يكون الإعلام لتعبير المشاعر

٣. التواصل يكون بيئة

في هذا القسم يرجع إلى كيفية اختيار التواصل للفاعل

والخلاصة أن التواصل ليس آلة أو أداة فقط، بل التواصل يحتوي على قيم لها تأثير

قوي على الجوانب الاجتماعية والثقافية والسياسية حتى الاقتصادية.

الاجتماعي لغة اسم مؤنث منسوب إلى الاجتماع،^٢ والاجتماع بمعنى انضم-ينضم أو

اتفق-اتفق، اجتماع القوم: انضم بعضهم إلى بعض.^٣

(١) المصدر السابق، ص ٤-٦

(٢) أحمد مختار عبد الحميد عمر، "معجم اللغة العربية المعاصرة"، باب و ص ل، ج ٣، ص ٢٤٤٩. [المكتبة الشاملة]

(٣) المصدر السابق، باب ج م ع، ج ١، ص ٣٩٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وفي الاصطلاح، عرف الخبراء معنى الاجتماعي بتعريفات متعددة، وأظهرها أربعة

أقوال :

١. أميل دوركهايم (Emile Durkheim) عرف الاجتماعي بالواقع الاجتماعي The

(Social as Social Facts)، أن كل فرد يقدم مساهمة للمجتمع.

٢. وabar (Waber) رأى أن الاجتماعي يرجع إلى العلاقات الاجتماعي (Social

Relation)

٣. طونيس (Tonnies) يعبر أن كلمة الاجتماعي معناه يرجع إلى كلمة الفرقة

(Community)

و Tonnies رأى أن وجود الفرقة تتعلق بوعي كل عضو من الفرقة أو المجموعة،

بأنهم محتاجون بعضهم بعضا.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. مارك (Marx) : الاجتماعي هو التعاون في العمل (co-operative work) ^١

فكلمة الاجتماعي تفهم وتعرف بأنه تعاون كل فرد في شيء من الأشياء ^٢.

وأما التواصل الاجتماعي بعد أن صار مصطلحا خاصا لشيء معين في هذا

العصر، فإنه يمكن أن يعرف بأنه وسيلة في الانترنت يمكن المستخدمين على إبراز

نفسه، والتعامل مع الآخرين، وتبادل الأخبار فيما بينهم، وإنشاء العلاقات من

خلاله ^٣.



(^١) Fuchs, Christian, "Social Media A critical Introduction", India, SAGE, Thn ٢٠١٧ cet ٢, hal ٤١-٤١.

(^٢) Nasrullah, Rulli, "Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sositologi", ص ٨

(^٣) المصدر السابق ص ١١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني

تاريخ نشأة التواصل الاجتماعي وتطوره

في هذا الفصل سيبين الباحث نشأة مواقع التواصل الاجتماعي وهذا مهم جدا، لأن معرفة السيرة والتاريخ من علم ما، تساعدنا في فهم ذلك العلم.

تاريخ نشأة مواقع التواصل الاجتماعي بدأ في ٢٩ أكتوبر ١٩٦٩، حيث أرسل جهاز الكمبيوتر SDS Sigma ٧ لجامعة كاليفورنيا لوس أنجلوس (University of California Los Angeles /UCLA) رسالة إلى جهاز SRI بجامعة ستانفورد (Stanford)، بمسافة ٥٦٠ كيلو متر، عبر شبكة تبادل الحزمة NET Research Agency NET (ARPANET) Project. في عام ١٩٦٩ نشأت أيضاً CompuServe، التي كانت أول مزود لخدمات الإنترنت التجارية للجمهور في أمريكا، وكانت التكنولوجيا المستخدمة في هذه الشبكة تُعرف باسم الطلب الهاتفي (dial-up) واستمر استخدامها حتى منتصف التسعينيات. بدأت نشأة وسائل التواصل الاجتماعي باكتشاف لوحة إعلانات أو تسمى أيضاً نظام لوحات الإعلانات (BBS) الذي ابتكره وارد كريستنسن (Ward Christensen) وراندي سوس (Randy Suess) كانا من عشاق عالم أجهزة

الكمبيوتر في عام ١٩٧٨. في ذلك الوقت، تم الاتصال بالإنترنت باستخدام خط هاتف متصل بمودم^(١).

في عام ١٩٨٤، تم تقديم خدمة prodigy عبر الإنترنت، وفي عام ١٩٩٤ باعت Prodigy اتصالات الطلب الهاتفي (dial-up) إلى شبكة الويب العالمية (World Wide Web) وخدمات استضافة الويب وهي الآن جزء من T & AT. في عام ١٩٩٣ نشأت شبكة الويب العالمية (World Wide Web) على الإنترنت. والويب ينقسم إلى الويب الأول (web ١.٠) والويب الثاني (web ٢.٠)

المرحلة الأولى من الويب (web ١.٠) القرآن السنة
كانت فيها الشبكات ذات الصفحات الصغيرة لمستخدميها، وكانت الشبكات التي ظهرت في هذه المرحلة هي :

(١) Tim Pusat Humas Kementrian Perdagangan RI “Panduan optimalisasi MEDIA SOSIAL untuk kementrian perdagangan RI”, Jakarta Pusat, PUSAT HUBUNGAN MASYARAKAT cet ١ ٢٠١٤ hal ١٨-١٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٥

كلاس ميتس (Classmates)، سكس وجريس (Six De grees.com)، لايف جورنال (Live Journal)، بلاك بلانت (Black Planet)، آسيا أفينو (Asian Avenue)، فيس ماتس (Face Match). وفي ذلك الوقت قل مستخدمو تلك الشبكات حتى أغلقها مؤسسها.

المرحلة الثانية من الويب (٢٠٠٣ Web)

هذه المرحلة نشأت سنة ٢٠٠٣ وهي أوسع وأحسن من المرحلة الأولى حيث ظهرت فيها كثير من الشبكات المعاصرة. ومن مميزات هذه المرحلة هي سرعة الاتصال وتبادل المعلومات، وسهولة في نشر الفيديو وبإمكان مستخدميها إنشاء المجموعة أو العلاقات الصديقية. وفي هذه المرحلة كثر مستخدموها حتى بلغ ١،١٥ مليار في العالم. و الشبكات التي ظهرت في هذه المرحلة هي: الفيس بوك (facebook)، ماي سبيس (My space)، لينكد إن (Linked in)، تويتر (twitter)، يوتوب (youtube) وغيرها.

(١) خديجة عبد العزيز على إبراهيم، مجلة "واقع استخدام التواصل الاجتماعي في العملية التعليمية بجامعة صعيد مصر (دراسة ميدانية)"، جامعة سوهاج، العلوم التربوية يوليو ٢٠٠٤، ج ٢ ص ٤٢٨-٤٢٩. بالتصرف

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بل ظهرت المرحلة الثالثة من الويب (٣.٠)، في ويب (٣.٠) الآلة لا تعرض

الرسائل فقط، بل يمكنها أيضا الرد والجواب على الرسائل كالبشر ، وفيه أيضا خدمة صورا

بأبعاده الثلاثية (٣D) لمستخدميه وسيشعرون بأنهم في العالم الحقيقي^١.



: أنظر (١)

https://www.academia.edu/١٥١٣١٢٢٩/perbedaan_web_٣.٠_dan_web_٢.٠

اطلعت عليه بتاريخ ٢٧ مارس ٢٠١٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث

وظائف التواصل الاجتماعي ومميزاته

وظائف التواصل الاجتماعي

تختلف وظيفة التواصل من مجتمعٍ لآخر بناءً على العديد من العوامل، مثل: الوضع الاقتصادي، والمستوى الفكري والثقافي، والأحوال السياسيّة والاجتماعية وغيرها، وقد قسم المختصون وظائف التواصل كالآتي :

١. التواصل بهدف الإعلان والإعلام : من وظائف التواصل الاجتماعي نشر الأخبار والإعلام، ومستخدموها يعرفون الأحداث الواقعة من خلال هذا التواصل الاجتماعي مثل فيس بوك، تويتر وغيرها.
٢. التواصل بهدف التعبير : حيث يمكن لمستخدميه أن يعبروا عن مشاعرهم وينشروا فيه ما يريدون.
٣. التواصل بهدف الإقناع : معناها أن التواصل الاجتماعي يؤثر في قناعة البشر وبخاصة هنا مستخدموه، حيث إنه بمعرفة ما حدث للعالم، ستوفر وعي مستخدميه بما يحدث أو تعطي القناعة للآخرين.^٢

(^١) أنظر <https://mawdoor.com/> مفهوم التواصل_وظائفه . اطلعت عليه بتاريخ ٥ مارس ٢٠١٩

(^٢) المصدر السابق

٤. التواصل بهدف التعليم والتربية : هذه من وظائف وسائل التواصل الاجتماعي كما قال جاكلي (Chalkley) وظيفة التعليم. يتم تحقيق وظيفة التعليم في عدة أشكال، بما في ذلك ما يلي. الأول في إعلان حقائق الحياة الاقتصادية للمجتمع. ثانياً، من حيث تفسير الحقائق التي تم نقلها بحيث يمكن فهمها من قبل المجتمع، وثالثاً تعزيز هذا الأمر للمجتمع لإدراك مدى جدية تواجه مشاكل التنمية. بعد تحقيق هذا، في نهاية المطاف سوف يفكر المجتمع في المشكلة بشكل مستقل بحيث يحاول المجتمع بشكل طبيعي إيجاد واختيار الحل الأفضل.

٥. التواصل بهدف مشغل التنمية : بالإضافة إلى العمل في مسائل التعليم، استناداً إلى رأي كروفور (Crowford)، فإن وسائل التواصل الاجتماعي لديها أيضاً وظيفة كمحفز للتنمية. ومع ذلك، يمكن أن تعمل هذه الوظيفة فقط إذا تم استيفاء الشروط. إن بعض الشروط التي يمكن أن تجعل وظيفة الدافع وراء هذا العمل التطويري هي وجود عوامل داعمة كافية مثل الحرية العامة وحرية الرأي وما إلى ذلك. من وجهة النظر هذه، يمكننا أن نرى أن التواصل ليس الشرط الوحيد المؤيد للتنمية، إلا أن عدم التواصل أو فشله يمكن أن يعوق التطور الذي تريد الحكومة القيام به.

٦. وظيفة مترجم : بالإضافة إلى عملية فك التشفير، فإن وسائل التواصل الاجتماعي لديها أيضاً وظائف أداة مترجمين فوريين. النقطة هي أن وسائل التواصل الاجتماعي تعمل كمترجم أو مترجم للواقع الذي يتم ملاحظته أو حدوثه في وسط المجتمع. من خلال هذا الدور، تساعد وسائل التواصل الاجتماعي المجتمع على فهم ما يحدث بالفعل من حولهم دون الحاجة إلى إعادة تفسير الأحداث التي وقعت.

٧. وظيفة التشفير : وظيفة الترميز هي وظيفة الوسائط الجماهير التالية، وهي وحدة ذات وظائف المترجم الشفوي وفك الشفرة. فقال ويل بور ساكرم (Wilbur Schram) "إن وسائل التواصل الاجتماعي ترميز الأحداث التي تم فك شفرتها في

المرحلة السابقة بحيث يمكن نقل الواقع الذي تلاحظه وسائل التواصل الاجتماعي للجمهور أو الجمهور عبر لغات معينة".

٨. وظيفة إشرافية : وظيفة التواصل الاجتماعي التالي وفقا لرأيت هي وظيفة إشرافية.

يمكن استخدام هذه الوظيفة للإشراف على الحكومة أو الإشراف على الجمهور. إن الغرض من هذه الوظيفة الإشرافية هو أن وسائل التواصل الاجتماعي تلعب دورًا في مراقبة الأحداث التي تحدث حول منطقة معينة ثم تقوم بإبلاغها إلى الأطراف المهمة بالحدث، بحيث يمكن للأطراف المعنية أن تكتشف بشكل غير مباشر بسرعة ويمكنها التحكم في الحدث بسهولة وبسرعة.

٩. وظيفة المعلومات : وظيفة من وسائل التواصل الاجتماعي هو مركز معلومات. بمعنى

أن وسائل التواصل الاجتماعي لديها حرب لتوفير ونقل المعلومات حول أنواع مختلفة من الأحداث، وغيرها التي تحدث في مجتمع معين. بناء على هذا الأساس، يجب أن تكون هناك بعض الوقائع أو الأحداث التي حدثت فعلا و الإبلاغ عنها من قبل وسائل التواصل الاجتماعي لتكون معروفة للقراء الذين يقرأون الأخبار. يرتبط هذا الجانب ارتباطاً وثيقاً بخصائص الوسائط الجديدة التي لها دوراً كبيراً جداً في تقديم المعلومات.

١٠. وظيفة الاستمرارية : قال ميك غويل (Mc. Quail)، وسائل التواصل الاجتماعي

لديها أيضا وظيفة استمرارية. الغرض من وظيفة الاستمرارية هو وجود دور هام لوسائل التواصل الاجتماعي في مجموعة متنوعة من عمليات الوحدة في التعرف على الثقافة السائدة والثقافة الخاصة في المجتمع والتعبير عنها ودعمها، أو تطوير ثقافات جديدة لا وجود لها في المجتمع. أو بعبارة أخرى، فإن التواصل الاجتماعي له دور في نشر العلاقات الاجتماعية أو العادات.

١١. وظيفة الارتباط : بالإضافة إلى الوظائف المذكورة، بين ميك غويل (Mc. Quail) أيضا أن وسائل التواصل الاجتماعي لديها وظيفة ارتباط. وظيفة الارتباط هي وظيفة وسائط الإعلام لتفسير حادثة تحدث في مجتمع مع علاقته بأحداث أو ظواهر أخرى تحدث أو قد حدثت في مجتمع معين.

١٢. وظيفة التعبئة : وسائل التواصل الاجتماعي لديها أيضا وظيفة التعبئة، كما ذكر ميك غويل (Mc. Quail) . وتعني بوظيفة تعبئة أن التواصل الاجتماعي يتحمل مسؤولية أو غرضًا لنشر المعلومات والحملات لأشياء مختلفة في مجالات الاقتصاد والسياسة والدولة والدين والمسائل أخرى في المجتمع، بحيث يتم نقل الناس لتنفيذ سلوك معين.

١٣. وظيفة الترفيه : وزاد ميك غويل (Mc. Quail) أن وظيفة التواصل الاجتماعي للمجتمع هي وظيفة للترفيه، أي أن التواصل الاجتماعي لها دور في توفير بعض وسائل الترفيه للمستخدمين أو للقراء لاسترخاء وإلهاء الانتباه عن التوترات الاجتماعية التي تحدث في المجتمع ويشعر بها القارئ.

١٤. وظيفة الخيال : يوضح رحمت (٢٠٠١) أن التواصل الاجتماعي لديها وظيفة لتلبية الحاجة إلى الخيال في المجتمع. ومقصوده بالخيالية هي الأشياء المتعلقة بالأدبية، مثل الشعر والقصص القصيرة وغيرها. من خلال التواصل الاجتماعي هذه، يمكن للقراء تطوير القوة الخيالية لديهم لتخيل الحدث، أو حالات معينة قد لا يرون في مواقف الحياة اليومية.

١٥. وظيفة التسمية : للتواصل الاجتماعي وظيفة في وضع العلامات، وهي وظيفة تقوم بها التواصل الاجتماعي لإعطاء مكانة معينة أو تسمية معينة لشخص يركز على أخبار معينة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣١

١٦. وظيفة تحفيزية : يمكن للتواصل الاجتماعي أن يكون دافعا تحفيزيا للمجتمع، خاصة عندما تكون حالة الأزمات تحتاج بلداً معيناً أو مجتمعاً معيناً.
١٧. وظيفة جذب تعاطف المجتمع : مع وجود أنواع مختلفة من الأخبار التي تقدمها التواصل الاجتماعي، فإن التواصل الاجتماعي لديها وظيفة في جذب التعاطف الشعبي. هذه الوظيفة واضحة للغاية خاصة عندما تصل فترة الانتخابات.
١٨. وظيفة العوامل الثقافية : وكما بين سابقاً، يمكن للتواصل الاجتماعي أن تعمل أو لها دور في العوامل الثقافية، تحافظ على ثقافات معينة في المجتمع أو تنشطها.
١٩. وظيفة الترويج : إن وظيفة التواصل الاجتماعي المتعلقة بعالم الأعمال أو الاقتصاد القادم هي وظيفة الترويج. وظيفة الترويج المعنية هي الدور الذي تقوم به التواصل الاجتماعي من حيث نقل المعلومات عن منتجات معينة من خلال الإعلانات، حتى يتمكن الناس من معرفة المعلومات حول هذه المنتجات بالتفصيل^١.

مميزات التواصل الاجتماعي

١. التمكن من مشاركة المصادر والموارد العلمية : حيث يتم نشرها بسهولة على مواقع التواصل الاجتماعي المتنوعة على الشبكة، ومن ثم مشاركتها مع الآخرين والحصول على التغذية المرتدة السريعة والمتنوعة والفعالة.

اطلعت <https://pakarkomunikasi.com/fungsi-media-massa-menurut-para-ahli> : أنظر (١)

٢. توفير التواصل المستمر بين المجموعات المختلفة: حيث تضمن شبكات التواصل الاجتماعي آلية الالتحام الإلكتروني بين المشاركين؛ فيظل الجميع على دراية بكل ما يفعله الأصدقاء.

٣. تمكين التواصل بين مختلف أطراف المجتمع: تمكن مواقع التواصل الاجتماعي المستخدمين ذوي الاهتمامات المشتركة من تكوين حلقة وصل مستمرة بين الخبراء والمتعلمين في مختلف المجالات

٤. إنشاء المجموعات: (Groups) تتيح مواقع التواصل الاجتماعي خاصة إنشاء مجموعة اهتمام، حيث يمكنك إنشاء مجموعة بمسمى معين وأهداف محددة، ومن خلالها يتم التواصل بين مجموعة ذات اهتمام مشترك من بين المتعلمين.

٥. تقدم دعماً للمحادثات التفاعلية بين الأفراد والمجموعات: حيث تتميز هذه المواقع بتوفير المحادثات التفاعلية بأشكال متنوعة تبدأ من التفاعل في الوقت الحقيقي عبر التراسل الفوري وتستمر حتى التفاعل غير المتزامن عبر مساحات العمل الجماعي على الويب من خلال النقاشات والمنتديات.

٦. تقدم دعماً للتغذية الراجعة الجماعية: فتساعد مواقع التواصل الاجتماعي على تبادل التغذية الراجعة بين المشاركين؛ فهي تسمح للمجموعة أن تقيم مساهمات بعضها بعضاً من خلال التواصل والتفاعل المتبادل.

٧. إزالة القيود المفروضة في العالم الحقيقي: تتميز مواقع التواصل الاجتماعي بإزالة القيود المفروضة على السلوك الاجتماعي والتعاوني؛ والمتمثلة في اللغة والموقع الجغرافي والخلفية الثقافية وقيود الزمان والمكان.

٨. توفير مستودعات للمخزون المعرفي للمجتمع: من أهم مميزات مواقع التواصل الاجتماعي أنها تعتبر مستودعاً للمعرفة؛ من خلال تخزين مجموعات كبيرة من

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المعارف والمعلومات حول مختلف أشكال المعرفة، بما يشكل أكبر مكتبة تعاونية
تشاركية افتراضية حول العالم^(١).



(١) <http://kenanaonline.com/users/azhar-gaper/posts/٧١٣٣٧٦> : أنظر

اطلعت عليه بتاريخ ٦ مارس ٢٠١٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الرابع

أقسام التواصل الاجتماعي

أقسام التواصل الاجتماعي كثيرة متعددة، كـيوتوب، فيس بوك، غوغل وغيرها، ولكن هنا

حصر الباحث على سبعة موقع التواصل الاجتماعي فقط التي كثر استعماله في إندونيسيا

٢٠١٨، منها :

المبحث الأول : يوتوب (YouTube)

المطلب الأول : مؤسسه

مؤسس يوتوب ثلاثة أشخاص ستيفن شين (Stave chen)، تشاد هيرلي

(Chad Hurley)، وجاويد كريم (Jawad Karim)

١. هو ستيفن شين (Stave chen) "ستيف" تشن أو ستيف شين

ولد في أغسطس عام ١٩٧٨، وهو رجل أعمال إنترنت تايوان -

أمريكي. ستيفن شين هو المؤسس والمدير لموقع يوتوب

(YouTube)

(١) : أنظر <https://www.brilio.net/wow/١٠-media-sosial-teraktif-di-indonesia-mana-yang-sering-kamu-pakai-١٨٠٢١٤v.html>

اطلعت عليه بتاريخ ٨ مارس ٢٠١٩ ٢٠١٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٥

نشأ وترعرع في تايوان، ثم هاجر تشين وأسرته إلى أمريكي عندما

كان في الخامسة عشرة من عمره. بعد تخرجه من جامعة إلينوي

(Illinois) في أوربانا-شامبين، عمل في باي بال (PayPal) حيث

التقى بتشاد هيرلي وجاويد كريم^١.

٢. تشاد هيرلي (Chad Hurley): اسمه تشاد ميريديث هيرلي (Chad

Meredith Hurley) ولد عام ١٩٧٧، وهو مؤسس ومسؤول

تنفيذي سابق من يوتوب (YouTube) موقع مشاركة فيديو شهير.

في يونيو ٢٠٠٦، تم اختياره وإدراجه في مجلة الأعمال في المرتبة ٢٨

كجزء من قائمة "٥٠ شخصا ذو نفوذ في هذا الوقت". في أكتوبر

٢٠٠٦، باع هو وستيفن شين (Steve chen) يوتوب

(YouTube) مقابل ١.٦٥ مليار دولار إلى جوجال (Google).

يعمل هيرلي على فيفال (PayPal) و إيباي (eBay)، ومن بين

مهامه المشاركة في تصميم شعار باي بال (PayPal) قبل بدء

اطلعت عليه بتاريخ ٧ / <https://www.biografiku.com/biografi-steve-chen-pendiri-youtube/> (١)

مسيرته المهنية على يوتيوب (YouTube) مع زملائه (Steve

Chen) و (Jawed Karim). يتحمل هيرلي المسؤولية بشكل

أساسي عن مجال مشاركة العلامات ومقاطع الفيديو على يوتيوب

(YouTube)

تشا (Chad) هو الولد الثاني من دون (Don) وجوان هيرلي

(Joann Hurley)، وترعرع بالقرب من بيردسبورو (Birdsboro)

بولاية بنسلفانيا (Pennsylvania). لديه أخت كبيرة

هيذ (Heather)، وشقيقه الأصغر برنت (Brent). منذ صغاره،

أبد تشاد اهتماما شديدا بالفن، ولكنه أصبح مهتم بالحوايب

والتواصل الاجتماعي الإلكترونية خلال المرحلة الثانوية. كان بارزا في

المدرسة الثانوية توين فالي Twin Valley. وهو أيضا عضو في

جمعية طلاب التكنولوجيا خلال المرحلة الثانوية. تخرج من المدرسة

الثانوية توين فالي Twin Valley واستمر في الحصول على درجة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

البكالوريوس في الفنون الجميلة من جامعة إنديانا في بنسلفانيا في

عام ١٩٩٩.

٣. ولد جاويد كريم (Jawed Karim) في مرسيبورغ (Merseburg)،

ألمانيا الشرقية، في عام ١٩٧٩ وانتقل إلى ألمانيا الغربية في عام

١٩٨٠. والده نعيم كريم (Na'im Karim)، باحث من

بنغلاديش (Bangladesh). والدته كريستين كريم (Kristin

Karim)، هي عالمة ألمانية وأستاذة في أبحاث الكيمياء الحيوية في

جامعة مينيسوتا (Minnesota). اسم "جاويد" يأتي من الفارسية

القديمة التي تعني "الأبدية". هو من أصل بنغلاديشي-ألماني. وهو

تقني ومؤسس موقع مشاركة الفيديو الشهير على (YouTube). تم

تصميم وتنفيذ العديد من المكونات الأساسية باي بال (PayPal)،

بما في ذلك أنظمة مكافحة الاحتيال في الوقت الفعلي بواسطة كريم.

اطلعت عليه بتاريخ ٧ / <https://www.biografiku.com/biografi-chad-hurley-pendiri-youtube/> (١)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٨

ولد كريم في ألمانيا الشرقية ، لكنه عبر جدار برلين ونشأ في ألمانيا

الغربية

انتقل إلى أمريكا مع عائلته في عام ١٩٩٢ ، بعد عامين من إعادة

التوحيد بين ألمانيا الغربية وألمانيا الشرقية. تخرج من المدرسة الثانوية في

ولاية مينيسوتا وحضر جامعة إلينوي في أوربانا شامبين. غادر الحرم

الجامعي قبل تخرجه كموظف أولي في باي بال (PayPal)، ولكن في

تعلمه حصل على بكالوريوس في علوم الكمبيوتر في عام ٢٠٠٤.

أثناء عمله في باي بال (PayPal)، التقى بتشاد هيرلي وستيف

تشن. ثم أنشأ هؤلاء الأشخاص الثلاثة موقعًا لمشاركة مقاطع الفيديو

على يوتيوب (YouTube) في عام ٢٠٠٥. تم تحميل الفيديو الأول

من يوتيوب (YouTube) الذي يحمل اسم "Me on The Zoo"

بواسطة كريم في ٢٣ أبريل ٢٠٠٥.

المطلب الثاني : تعريفه وصورته

اطلعت عليه بتاريخ /<https://www.biografiku.com/biografi-jawed-karim-pendiri-youtube/> (١)

٧ مارس ٢٠١٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٩

يوتيوب بالإنجليزية (YouTube) هو موقع ويب يسمح

لمستخدميه برفع التسجيلات المرئية مجاناً ومشاهدتها عبر البث الحي بدل

التنزيل ومشاركتها والتعليق عليها وغير ذلك^١.

صورة موقع يوتيوب



أسس موقع يوتيوب تشاد هيرلي وستيف تشين وجاود كريم وكانوا موظفين

سابقين في شركة باي بال. وقبل ذلك درس تشاد هيرلي التصميم في جامعة

إنديانا بولاية بنسلفينيا، بينما درستيف تشين وجاود كريم علوم

^(١) [اطلعت عليه بتاريخ ٦ مارس ٢٠١٩ يوتيوب/يوتيوب](https://ar.wikipedia.org/wiki/يوتيوب)

^(٢) [اطلعت عليه بتاريخ ٨ مارس ٢٠١٩](https://www.youtube.com/yts/img/yt_١٢٠٠-vfl٤C٣T٠K.png)

٤٠

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحاسوب بجامعة إينوي . ولقد أصبح النطاق (YouTube.com) نشطاً

في ١٥ فبراير ٢٠٠٥ ، ومن ثم تم العمل على تصميم الموقع لبضعة أشهر.

ولقد افتتح الموقع كتجربة في مايو ٢٠٠٥ ، وافتتح رسمياً بعد ستة أشهر^١.

المبحث الثاني : فيسبوك (Facebook)

المطلب الأول : مؤسسه

مارك زوكربيرج (Mark Zuckerberg) ولد ١٤ مايو ١٩٨٤ هو مبرمج

كمبيوتر وإنترنت منظم. وهو معروف بإنشاء موقع التواصل الاجتماعي

فيس بوك (Facebook) مع أصدقائه، والذين أصبحوا معه مسؤولين

تنفيذيين ورؤساء. تم تأسيس فيس بوك (Facebook) كشركة خاصة في

عام ٢٠٠٤ من قبل زوكربيرج (Zuckerberg) وزملاءه إدواردو سافرين

(Eduardo Saverin)، دستان موسكوفيتز (Dustin Moskovitz)،

وكريس هيوز (Chris Hughes) أثناء دراستهم في جامعة هارفاد. في عام

٢٠١٠، تم اختيار زوكربيرج (Zuckerberg) إصدار شخصية العام

(^١) المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤١

(Person of the Year) مجلة تايم. حتى عام ٢٠١١، قدرت ثروته

الشخصية بمبلغ ١٧.٥٥ مليار دولار

ولد زوكريج عام ١٩٨٤ في وايت بلينز (White Plains)، نيو يورك

(New York) وهو ولد من كارين (Karen)، وهي طبيبة النفساني، وإدوارد

زوكريج (Edward Zuckerberg)، وهو طبيب الأسنان. نشأ هو وأخواته

الثلاثة راندي (Randi)، دونا (Donna)، وأرييل (Arielle)، في دوبس

فيري (Dobbs Ferry)، نيو يورك. نشأ زوكريج هو يهودي وخضع لبار

ميتزفه عندما بلغ ١٣ سنة، على الرغم أنه أسس نفسه كملحد.

في أكاديمية Phillips Exeter في سنته الأولى، حيث حصل على العديد

من الجوائز في مجالات العلوم (الرياضيات وعلم الفلك والفيزياء) والعلوم.

في ١٩ مايو ٢٠١٢، تزوج زوكريج بريسيل تشان (Priscilla Chan).

أقام الحفل في فناء زوكريج الخلفي. تمت دعوة الضيوف المميزين بدعوى

الاحتفال بتخرج تشان من كلية الطب في جامعة كاليفورنيا بسان

فرانسييسكو (Francisco University of California, San).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

زوكريج هو عضو في Alpha Epsilon Pi. في البداية كان مارك زوكريج

طالبًا في جامعة هارفارد (Harvard). ثم أنشأ زوكريج نظامًا للشبكات

الاجتماعية لفئته فقط. ولكن بعد أن جعل النظام ، اتضح أنه انضم إليها

المزيد والمزيد من الناس. استولى النظام تدريجياً على أقرب جامعات من

كليته، وهذا هو بداية الفيسبوك التي نعرفها اليوم^١.

المطلب الثاني: تعريفه، وصورته

تعريف فيس بوك :

الفيس بوك بالإنجليزية (Facebook) : هو أحد مواقع التواصل الاجتماعي

ويقع مقره الرئيسي الذي مينلو بارك (Menlo Park)، كاليفورنيا

(California)، أمريكا، من سنة ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٢ عدد مستخدميها

أكثر من مليار. ولكن لتمكين في استخدام فيس بوك على المستخدمين

التسجيل في www.facebook.com ، وبإمكان المستخدمين من مشاركة

الصور، ونشر التعليقات، وروابط الأخبار وكذلك يُمكنهم أن ينشؤا

١) https://id.wikipedia.org/wiki/Mark_Zuckerberg ٧ مارس ٢٠١٩ اطلعت عليه بتاريخ

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٣

علاقات الصديقية والمراسلة بين مستخدمي فيس بوك وأنه يتوفر على شكل

تطبيق للهواتف المحمولة، والأجهزة اللوحية^١.

صورة موقع فيس بوك



قام زوكربيرج (Zuckerberg) في البداية بإنشاء فيس ميس (Facemash)

وهو أساس في إقامة فيس بوك (Facebook) في عام ٢٠٠٣ ، وهو مشابه

ل Hot Ot Not الذي يعرض على الجهاز صورتين لنساء ، ويُطلب من

١) اطلعت عليه بتاريخ ٨ مارس ٢٠١٩ ما هو الفيس بوك؟ <https://mawdoo3.com/>

٢) اطلعت عليه <https://www.libyaakhbar.com/wp-content/uploads/2018/08/facebook.jpg>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٤

المستخدمين أن يختارون أيهما أكثر جاذبية، لكن جامعة هارفارد يعاقب

زوكربيرج (Zuckerberg) على انتهاكه لحقوق النشر، ثم في فبراير ٢٠٠٤

زوكربيرج (Zuckerberg) أظهر و نشر the Facebook الذي كان في

الأصل هو معرف في موقع (the facebook.com) .

في البداية كان مستخدمو فيس بوك (Facebook) طلاب كلية هارفارد

فقط، وفي الشهر الأول ، تم تسجيل أكثر من نصف الطلاب الجامعيين في

جامعة هارفارد على هذا الموقع. مارس ٢٠٠٤ انضم إدواردو سافيرين

(Eduardo Saverin) هو رجل أعمال ودوستن موسكوفيتز (Dustin

(Moskovitz) هو مبرمج وأندرو مكولوم (Andrew McCollum) هو

فنان رسومات وكريس هيوز (Chris Hughes) إلى زوكربيرج

(Zuckerberg) للمساعدة في الترويج لهذا الموقع.

توسع فيس بوك إلى ستانفورد (Stanford) وكولومبيا (Columbia) وييل

(Yale). ثم فتح هذا الموقع للمدارس، وجامعة بوسطن (Universitas

(Boston)، وجامعة نيويورك (Universitas New York)، وجامعة

ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT)، وعدة جامعات في كندا (Kanada)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٥

وأمریکا.أسس فيس بوك (Facebook) في صيف ٢٠٠٤، في يونيو
٢٠٠٤، نقل مركز عملياته إلى بالو ألتو (Palo Alto)، كاليفورنيا
(California)، وحصل على أول استثمار له من باي بال (PayPal)، في
عام ٢٠٠٥، قامت شركة Facebook بإزالة كلمة "the" من اسمها
وأصبحت facebook.com. أكتوبر ٢٠٠٧ ميك روسوف (Microsoft)
تشتري ١.٦٪ من أسهم فيس بوك (Facebook) بقيمة ٢٤٠ مليون
دولار، في أكتوبر ٢٠٠٨ أعلن فيس بوك (Facebook) أنه سيفتح مقرا
دوليا في دبلن (Dublin) بأيرلندا (Irelandia)، في نوفمبر ٢٠١٠ وقفا شركة
خاصة للبورصة SecondMarket Inc أن فيس بوك أغلب eBay
وأصبحت ثالث أكبر شركة ويب في أمريكا بعد Google و Amazon.
في أوائل عام ٢٠١١، أعلن فيس بوك (Facebook) عن خطته للانتقال
إلى مكتبه الجديد، وهو حرم جامعة Sun Microsystems السابق في مينلو
بارك (MenloPark)، كاليفورنيا (California)، وفي مارس ٢٠١٢، أطلق
(Facebook) مركز التطبيقات، وهو متجر متحرك عبر الإنترنت يبيع
التطبيقات المتصلة بـ Facebook. هذا المتجر متاح لمستخدمي أي فون

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٦

(iPhone) و إيدوروات Android على شبكة الإنترنت للجوال. في أبريل ،

اشترى فيس بوك (Facebook) تطبيق نستغرام (Instagram) بمبلغ ١

مليار دولار أمريكي. تبلغ قيمة أسهم شركة فيسبوك ١٠٤ مليارات دولار ،

وهي قيمة أكبر شركة عامة جديدة في التاريخ^١.

المبحث الثالث : واتساب (whatsapp)

المطلب الأول : مؤسسه

يان كوم (Jan Koum)، ولد ٢٤ فبراير ١٩٧٦ هو الرئيس التنفيذي

ومؤسس واتساب مع بيزيان أكتون (fishman)، نشأ في إحدى ضواحي

كييف (kiev) أوكرانيا (ukraina)، ثم انتقل إلى ماونتن فيو

(MountainView)، كاليفورنيا مع والدته وجدته عندما كان عمره ١٦

عاما. وكان منظفا في محل بقالة وهو ابن ثماني عشرة سنة ثم أصبح مهتما

بالبرمجة، ثم درس في المدرسة الثانوية في ميشن فيجو (Mission Viejo)،

كاليفورنيا ثم التحق تعلمه في جامعة ولاية سان خوسيه (San Jose State

اطلعت عليه بتاريخ ٢٧ مارس ٢٠١٩ : <https://id.wikipedia.org/wiki/Facebook> : أظر^(١)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٧

(University) لكنه اختار الوقوف في دراسته، وعمل فاحصا أمنيا في
Young & Ernst والتقى بريان أكتون (brian acton) وعمل أيضا في
مجموعة الهاكرز ٠٠W٠٠W ، وفي عام ١٩٩٧ كان يعمل في شركة ياهو
(Yahoo) في مجال فنيي البنية التحتية، وفي عام ٢٠٠٧ غادر من ياهو.
تقدم كوم إلى فيس بوك ولكنه فشل، ثم اشترى أي فون (Iphone) في
يناير ٢٠٠٩ وكان متأكدا من أن متجر التطبيقات هذا سيصيب عالم
صناعة التطبيقات. التقى كوم بصديقه اسمه فيشمان (fishman)، وتحدثا
عن مشكلة التطبيق الذي سيتم تقديمه بواسطة الكوم، في ٢٤ فبراير ٢٠٠٩
، قام الكوم بتأسيس whatsapp.inc رسميا في كاليفورنيا، في النهاية إلى
انضم واتساب إلى فيس بوك^(١)
المطلب الثاني : تعريفه، وصورته

اطلعت عليه بتاريخ ٨ مارس ٢٠١٩ : https://id.wikipedia.org/wiki/Jan_Koum : أنظر (١)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٨

واتساب بالإنجليزية (WhatsApp) : هو تطبيق تراسل فوري محتر متعدد

المنصات للهواتف الذكية، ويمكن بالإضافة إلى الرسائل الأساسية

للمستخدمين إرسال الصور والرسائل الصوتية والفيديو والوسائط^١.

صورته



المطلب الثالث : تاريخ نشأته

تم تأسيس واتساب سنة ٢٠٠٩ من قبل يان كوم وبريان أكتون وكانا من

موظفي ياهو، ويقع مقرها في سانتا كلارا بكاليفورنيا. واتساب كغيرها من

الشبكات مثل لاين، وي جات، في عام ٢٠١٢ تم ارسال ١٠ مليار يومية،

(١) <https://ar.wikipedia.org/wiki/واتساب> ٢٠١٩ مارس ٧ بتاريخ

(٢) <https://img.youm7.com/large/٢٠١٧٠٨٢٢١٠١٣٥٦١٣٥٦.jpg> ٩ مارس

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٩

عام ٢٠١٣ أعلنت واتساب في تويتر أن عدد سجلاتهم اليومية يبلغ ٢٧

مليار، فيس بوك اشترى واتساب في ١٩ من فبراير سنة ٢٠١٤ بمبلغ ١٩

مليار دولار أمريكي^١.

المبحث الرابع : انستغرام (Instagram)

المطلب الأول : مؤسسه

ولد كيفن سيستروم (Kevin Systrom) في ٣٠ ديسمبر ١٩٨٣، ونشأ في

هوليستون (Holliston) ماساتشوستس (Massachusetts)، أمريكي،

وهو ولد من دوغلاس للينستروم (Douglas Systrom) وديان (Diane)،

التحق بالمدرسة الثانوية في مدرسة ميدلسكس (Middlesex) في كونكورد

(Concord)، ماساتشوستس، وواصل تعليمه في جامعة ستانفورد. وأثناء

دراسته في جامعة ستانفورد عمل بدوام جزئي في شركة أودو (odeo)، بعد

تخرجه في عام ٢٠٠٦، عمل في جوجال وهو مدير التسويق، وعمل أيضا

في شركة nextstop. بعد العمل في جوجال وشركات أخرى، أنشأ تطبيقا

اطلعت عليه بتاريخ ٧ مارس ٢٠١٩ واتساب / <https://ar.wikipedia.org/wiki/> ^(١)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

يسمى بوربون (Burbn) مع مايك كريجر (Mike Krieger)، هذا هو مبدأ

تأسيس انستغرام^١.

ولد مايك كريجر (Mike Krieger) في ٤ مارس ١٩٨٦ في سان باولو

(San Paulo) برازيل (Brasil)، وكان أحد مؤسسي انستغرام مع صديقه

كيفن سيستروم (Kevin Systrom)، وانتقل إلى كاليفورنيا في عام ٢٠٠٤

لمواصلة دراسته في جامعة ستانفورد^٢.

المطلب الثاني : تعريفه، وصورته

إنستغرام أو إنستغرام أو إنستجرام بالإنجليزية (Instagram) : هو موقع مجاني

لتبادل الصور الفوتوشبكة الاجتماعية أيضا، وأطلق

في أكتوبر عام ٢٠١٠ ومستحوذ حاليا من فيسبوك، ويتيح للمستخدمين

(^١) : https://www.biografiku.com/biografi-kevin-systrom-pendiri-instagram_٥/ أنظر

اطلعت عليه بتاريخ ٢٨ مارس ٢٠١٩

(^٢) : <https://tirto.id/m/mike-krieger-bRa> ٢٨ مارس ٢٠١٩ أنظر

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥١

التقاط صورة وإضافة فلتر رقمي إليها ثم مشاركتها في مجموعة متنوعة من

خدمات الشبكات الاجتماعية وشبكة إنستغرام نفسها^١.

صورته



٢

المطلب الثالث : تاريخ نشأته

في بداية نشأة انستغرام، كان كيفن سيستروم (Kevin Systrom) و مايك كريجر

(Mike Krieger) أنشأ شبكة اسمها بوربون (Burbn) سنة ٢٠١٠، لكن

هذه الشبكة هي تطبيق يستند إلى الموقع جنبا إلى جنب مع التصوير

^(١) اطلعت عليه بتاريخ ٧ مارس ٢٠١٩ انستغرام/ <https://ar.wikipedia.org/wiki/انستغرام>

^(٢) اطلعت عليه <https://makkahnewspaper.com/uploads/images/٢٠١٧/٠٢/٠٣/٧٠٣٦٨٠.jpg>

بتاريخ ٩ مارس ٢٠١٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفوتوغرافي المحمول وهذا قد وجد في كثير من الشبكات الأخرى، ومن ثم

ركز كيفن سيستروم (Kevin Systrom) و مايك كريجر (Mike Krieger)

في نشر الصور التعليقات والإعجاب فقط هذا هو مبدأ انستغرام^١.

المبحث الخامس : تويتر (Twitter)

المطلب الأول : مؤسسه

جاك باتريك دورسي (Jack Patrick Dorsey) ولد ١٩ نوفمبر ١٩٧٦

كان مطور ويب ، رجل أعمال أمريكي ومؤسس تويتر. نشأ وترعرع في

سانت لويس (St Louis)، مينسوري (Missouri)، وكان كاثوليكيًا في

مدرسة أسقف دوبورج الثانوية الكاثوليكية (Katolik Bishop DuBourg

High School)، ثم انتقل إلى جامعة ميسوري للعلوم والتكنولوجيا

(Universitas Sains dan Teknologi Missouri)، ثم انتقل إلى جامعة

نيويورك، وهناك وجد فكرة لصنع تويتر. تم اختيار جاك باتريك دورسي

كأحد ٣٥ من المبتكرين الذين تقل أعمارهم عن ٣٥ عاما من قبل

اطلعت عليه بتاريخ ٢٨ مارس ٢٠١٩ <https://id.wikipedia.org/wiki/Instagram> : أنظر^(١)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٣

MIT Technology Review TR ٣٥ وفي عام ٢٠١٢ حصل على

"جائزة المبتكر لهذا العام" من قبل صحيفة وول ستريت جورنال (The

Wall Street Journal).

المطلب الثاني : تعريفه، وصورته

تويتر بالإنجليزية (Twitter): أحد الشبكات المشهورة، لإمكان استخدامه

للإرسات الرسالة الصغيرة أكثرها ٢٨٠ حرفاً لكل الرسائل ومعروف عند

مستخدميه بـ "التغريدة"، وبإمكان المستخدمين وضع علامة الإعجاب أو

الرد على التغريدة^٢.

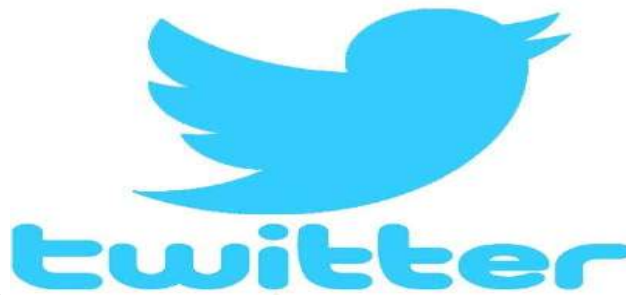


(١) https://id.wikipedia.org/wiki/Jack_Dorsey ٨ مارس ٢٠١٩ اطلعت عليه بتاريخ

(٢) <https://ar.wikipedia.org/wiki/تويتر> ٧ مارس ٢٠١٩ اطلعت عليه بتاريخ

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

صورته



المطلب الثالث : تاريخ نشأته

بدأ إنشاء موقع تويتر (Twitter) من نقاش أجراه أوديو (odeo)، جاك دورسي (jack Dorsey) كان طالب في جامعة نيويورك (universitas New York) أبدى في ذلك الوقت عن فكرته لإنشاء تطبيق حيث يمكن للمستخدمين إرسال رسائل قصيرة، وكان الاسم الأولي لهذا المشروع هو

"twtr".

(١) <https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/content.argaamnews.com/9cf3c60d-4340-4ab1-b89b-10b08be03c68.jpg>

اطلعت عليه بتاريخ ٩ مارس ٢٠١٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٥

بدأ مشروع تويتر (Twitter) عندما أرسل Jack Dorsey رسالة قصيرة في

٢١ مارس ٢٠٠٦ في الساعة ٩.٥٠ ليلة تقول فيها "مجرد إعداد تويتر

الخاص بي / just setting up my twttr"، تم استخدام تويتر (Twitter)

لأول مرة لخدمة داخلية بين موظفي أوديلو (Odeo)، وتم تقديمه للجمهور

في ١٥ يوليو ٢٠٠٦، أكتوبر ٢٠٠٦ شكلت بيك ستون (Biz Stone) و

إيفان ويليام (EvanWilliams) و دورسي (Dorsey) وغيرهم من موظفي

أوديو (Odeo) شركة جديدة، حصلت على أوديو (Odeo) وجميع أصولها

بما في ذلك Odeo.com و Twitter.com، تويتر (twitter) بكون شركة

قائمة بذاتها في عام ٢٠٠٧. إن السنة

يستمر نمو وتطور التويتر بسرعة حيث يوجد ٤٠٠,٠٠٠ تغريدة (مصطلح

الرسائل المرسله عبر تويتر) كل ربع عام ٢٠٠٧، وفي عام ٢٠٠٨ توسعت

إلى ١٠٠ مليون تغريدة في كل ربع، وتستمر في النمو إلى ٥٠ مليون تغريدة

يوميًا في عام ٢٠١٠، لتصل إلى ١٤٠ مليون تغريدة في اليوم، مما

يجعل تويتر يصل إلى المرتبة الثالثة لأكثر مواقع التواصل الاجتماعي زيارة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

في عام ٢٠١٣، كان هناك ٥٠٠ مليون مستخدم مسجل على تويتر، منهم ٣٠٢ مليون مستخدم نشط، وعادة حدثت زيادة كبيرة في مستخدمي تويتر خلال الأحداث المهمة، على سبيل المثال عندما كانت كأس العالم (piala dunia) في عام ٢٠١٠، عندما سجلت اليابان ضد الكامبيرون، كانت هناك ٢٩٤٠ تغريدة أرسلها المشجعون، تعطل خادم تويتر عندما توفي مايكل جاكسون (Jackson Michael)، وكان هناك عشرات الملايين من المستخدمين يغيرون وضعهم بكلمة "مايكل جاكسون" مع عدد من التغريدات التي تصل إلى ١٠٠,٠٠٠ تغريدة في الساعة، ولكن ١ يناير ٢٠١٣ غلب هذا السجل عندما احتفلت اليابان بالعام الجديد، هناك ٣٣٣٨٨ تغريدة في الثانية. فبراير ٢٠١٢ تعاونت شركة تويتر مع شركة يانداك (Yandex) وهي محرك بحثي مقره في روسيا (Rusia)، يونيو ٢٠١٢ غير تويتر الشعار من خلال عرض صورة الطير فقط وحذف كلمة "Twitter".

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السادس : لاین (Line)

المطلب الأول : مؤسسه

لي هاي جين (Lee Hae Jin)، ولد ١٤ نوفمبر ١٩٦٧ في سيول

(seoul)، كوريا الجنوبية ، هو باحث في الهندسة في جامعة سيول الوطنية ،

ثم واصل تعلمه لحصول على درجة الماجستير في جامعة كوريا المتقدم

(Korea Advanced Institute). في البداية، عمل في شركة Samsung

ثم اختار لإنشاء تطبيق نيفار (Naver)، وهي الشبكة المحرك في البحث

وكانت من أكثر شعبية وأشهر الشبكات في كوريا الجنوبية. بدأ لي هاي

جين في هذه الشركة لإنشاء الموقع لاین (Line)، وكانت كلمة "لاين"

مستوحاة من اليابانيين الذين اصطفوا على الهواتف العامة عندما وقع زلزال

عام ٢٠١١^١.

المطلب الثاني : تعريفه، وصورته

اطلعت عليه بتاريخ <https://profilbos.com/٢٠١٧/٠٨/٣١/profil-biografi-lee-hae-jin/> : أنظر (١)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٨

لاين بالإنجليزية (LINE) : برنامج تراسل فوري احتكاري لأجهزة

الكمبيوتر والهواتف المحمولة، يسمح البرنامج للمستخدمين بإرسال الصور

ومقاطع الفيديو والوجوه التعبيرية والملصقات بالإضافة إلى السماح بالمكالمات

المجانية عبر الإنترنت (VoIPP)^١

صورته



المطلب الثالث : تاريخ نشأته

^(١) <https://id.wikipedia.org/wiki/LINE> اطلعت عليه بتاريخ ٩ مارس ٢٠١٩

^(٢) <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/id/c/٤/Line-app-logo.png> اطلعت عليه بتاريخ ٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

تم تأسيس لاين من قبل نيفار (Naver Corporation)، ومقرها في كوريا الجنوبية، ثم في عام ٢٠٠١ تم تغيير نيفار نيفار إلى NHN (Next Human Network Corporation) الشبكة البشرية التالية التي أسسها لي هاي جين (Lee Hae Jin). تطور لاين بواسطة شركة NHN التي في اليابان. بدأ تشغيله في عام ٢٠١١ وكان مقصورا على أنظمة iOS و Android، ثم في عام ٢٠١٢، أطلق الخطر رسميا تطبيقات لنظامي Mac و Windows، صار لاين شبكة مشهورة في إرسال الرسائل الفورية وهذا يمكن اعتبارها من عدد المستخدمين الذين وصلوا إلى ١٠١ مليون في ٢٣٠ بلاد واحتلت المرتبة الأولى بنجاح تطبيقات مجانية في ٤٢ بلاد مثل اليابان، وهونج كونج، وتايوان، وإسبانيا، وروسيا، السعودية، وغيرها. وسيفتح لاين مكتبا في إندونيسيا في عام ٢٠١٢ وتوطين محتوى التطبيق في عام ٢٠١٣^١.

المبحث السابع : بلاك بيرى مسنجر (BBM)

المطلب الأول : مؤسسه

١) اطلعت عليه بتاريخ ٩ مارس ٢٠١٩ : <https://id.wikipedia.org/wiki/LINE> : أنظر (١)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٠

ميهاليس لازاريديس (Mihalis Lazaridis)، ولد في إسطنبول تاريخ ١٤

مارس ١٩٦١، وهو رجل أعمال من كندا (Kanada) وهو من أغنى الناس

في كندا ويحتل المرتبة ٦٥١ في العالم، وهو من مواليد يونانية عرقية يونانية

مسنة، ثم انتقل إلى كندا ١٩٦٦ عندما كان عمره ٥ سنوات، وترعرع في

وندسور (Windsor)، أونتاريو (Ontario). درس في جامعة واترلو

(university of Waterloo)، وكان مديراً في جامعة واترلو قبل أن يقدم

جهاز بلاك بيري (BlackBerry) المحمول في عام ١٩٩٩ واشتهر في عام

٢٠٠٢.

المطلب الثاني : تعريفه، وصورته لسنة

بلاك بيري مسنجر بالإنجليزية (BBM) : هي الشبكة التي تتحرك في

مراسلة فورية عبر الإنترنت بين مستخدمي بلاك بيري مسنجر برقم

خلال رقم التعريف الشخصي^٢ (PINN) .

اطلعت عليه بتاريخ ٨ مارس ٢٠١٩ : https://id.wikipedia.org/wiki/Mike_Lazaridis : أنظر^(١)

اطلعت عليه بتاريخ ٩ مارس ٢٠١٩ : [بلاك_بيري_مسنجر](https://ar.wikipedia.org/wiki/بلاك_بيري_مسنجر) / https://ar.wikipedia.org/wiki/بلاك_بيري_مسنجر : أنظر^(٢)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦١



المطلب الثالث : تاريخ نشأته

تم إطلاق بلاك بيري (BlackBerry Messenger) في ١ أغسطس

٢٠٠٥، هناك العديد من إصدارات بلاك بيري مسجرو وهي:

١. بلاك بيري ٥.٠، حيث يمكن للمستخدمين الاتصال مع زملائهم

المستخدمين من خلال إعداد رقم رقم التعريف الشخصي

(PINN)، ويمكن للمستخدمين أيضاً تعيين عرض الرسوم المتحركة

(^١)<http://crackberry.com/sites/crackberry.com/files/styles/large/public/topic>

اطلعت لعيه بتاريخ ٩ مارس ٢٠١٩ [_images/٢٠١٣/bb-messenger.png](http://crackberry.com/sites/crackberry.com/files/styles/large/public/topic_images/٢٠١٣/bb-messenger.png)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٢

٢. بلاك بيرى ٦.٠ الذي يركز على وسائل الاتصال الاجتماعية و

يسمح للمستخدم دعوة الأصدقاء لمشاركة تطبيقات بلاك بيرى

المفضلة

تم إصدار بلاك بيرى ٧.٠ في عام ٢٠١٢ من خلال تقديم الدردشة الصوتية (مكالمة صوتية

لبلاك بيرى مسنجر)^١.



اطلعت عليه بتاريخ ٩ مارس [https://en.wikipedia.org/wiki/BBM_\(software\)](https://en.wikipedia.org/wiki/BBM_(software)) : أنظر (١)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخمس

نبذة من كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر

في هذا الفصل سيبين الباحث ما يتعلق عن المكان الذي قام فيه الباحث في بحثه

وهو كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر، ويحتوي هذا الفصل على

أربعة مباحث :

المبحث الأول : تاريخ نشأة كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر

بدأ إنشاء كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية من محادثة صغيرة بين العديد

من طلاب الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، ويتحدثون عما سيفعلون بعد التخرج من

الجامعة الإسلامية، بعضهم سيعودون إلى معهد الذي كانوا يدرسون فيه، وبعضهم سيقومون

بالتدريس في المدارس الإسلامية الموجودة في منطقتهم، وبعضهم رغبوا في إنشاء جامعة

إسلامية باللغة العربية. من هذا بدأ تاريخ بناء كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

ثم بدأ هؤلاء يفكرون بجدية في ما يمكن عمله بعد التخرج من الجامعة الإسلامية بالمدينة

المنورة، وركزوا واتفقوا على إنشاء جامعة إسلامية باللغة العربية، بالجمع بين مناهجين: هما

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

مناهج المقرر في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة والمناهج من القسم الديني (DEPAG) في

إندونيسيا. يعود إنشاء هذه الجامعة الإسلامية على أساس اللغة العربية إلى عدة أسباب

منها:

١. إتقان اللغة العربية هو العينة في دراسة الإسلام.

٢. عدم وجود جامعة إسلامية باللغة العربية.

٣. كثرة المعاهد الإسلامية الثانوية التي تستخدم اللغة العربية في التعليم.

٤. ضعف إتقان اللغة العربية لدى الطلاب المسلمين في جامعات إندونيسيا.

٥. زيادة الاهتمام في المجتمع لتعلم اللغة العربية في إندونيسيا.

٦. ضعف علماء الدين في اللغة العربية وهو شيء له تأثير كبير على مستوى مساهمتهم في

مختلف الفعاليات والمنظمات الإسلامية الدولية، مثل منظمة المؤتمر الإسلامي (OKI)،

ورابطة العالم الإسلامي (Muslim World League)، ومجلس الفقه الإسلامي (Islamic

Fiqh Council) وغيرها.

٧. كون المؤسسات التعليمية باللغة العربية لها فرصة كبيرة لتكون المؤسسات التعليمية

القياسية الدولية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٥

أخيراً، اتفقوا على بناء الكلية في يوجياكارتا (Yogyakarta)، ولكن نظراً إلى

الحالات وقلة المبلغ، تقرر أخيراً بناءها في جمبر (Jember)، جاوى الشرقية في موقع مدرسة

السيد أحمد بن علي جواز.

في عام ٢٠٠٧ تم إنشاء المعهد العالي للإمام الشافعي، الذي كان بداية كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، في عام ٢٠١٠ تم إنشاء كلية الإمام الشافعي

لِلدراسات الإسلامية بالتصريح المديرية من القسم الديني رقم / Dj.I/٣٧٥/٢٠١٠، وفي

نفس الوقت، تغير الاسم من " المعهد العالي للإمام الشافعي" إلى كلية الإمام الشافعي

لِلدراسات الإسلامية (STDI Imam Syafii)، وفتح قسمين :

١. قسم الأحوال الشخصية

٢. قسم علوم الحديث

وفتح أيضاً قسم الإعداد اللغوي، لمن لم يتقن اللغة العربية قبل الدخول في الكلية^١.

اطلعت عليه بتاريخ ٩ مارس ٢٠١٩ <http://stdiis.ac.id/profil/sejarah-singkat/> أنظر (١)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : الرؤية والرسالة من كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر

الرؤية من كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر

"لتكون إحدى الجامعات الرائدة في تخرج المفكرين المحترفين المسلمين"

الرسالة من كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر

١. تنظيم التعليم المتميز في مجال الدراسات الإسلامية من خلال التأكيد على طريقة

التفكير النقدي والعلمي وفقا للقرآن والسنة وفهم الصحابة.

٢. إجراء البحوث ودراسة العلوم الإسلامية التي تتطور في المجتمع على المستوى الإقليمي

والوطني والدولي.

٣. تنفيذ خدمة المجتمع على أساس نتائج التعليم والتدريس والبحث في القيم الإسلامية.

٤. توفير وتحسين نوعية وكمية الموارد البشرية التي يمكن أن تدعم عملية التعليم على

أكمل وجه.

٥. توفير وتحسين نوعية وكمية البنية التحتية التي يمكن أن تدعم عملية التعليم على

أكمل وجه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. توفير مواد القراءة المناسب والبنية التحتية الأخرى التي يمكن أن تدعم عملية البحث

ودراسة العلوم الإسلامية.

٧. التعاون مع كل طرف الذي يمكن أن يدعم تنفيذ عملية التعليم والتدريس والبحث

وخدمة المجتمع على أكمل وجه.

المبحث الثالث : موقع كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الجغرافي

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية تقع جغرافيا في شارع م.هـ. تمرين، جانغ كابودانج رقم ٥، غلاداك فاكم، سومبر ساري، جمبر جاوى الشرقية.

المبحث الرابع : عدد متخرج كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية من سنة

٢٠١٤ إلى سنة ٢٠١٨

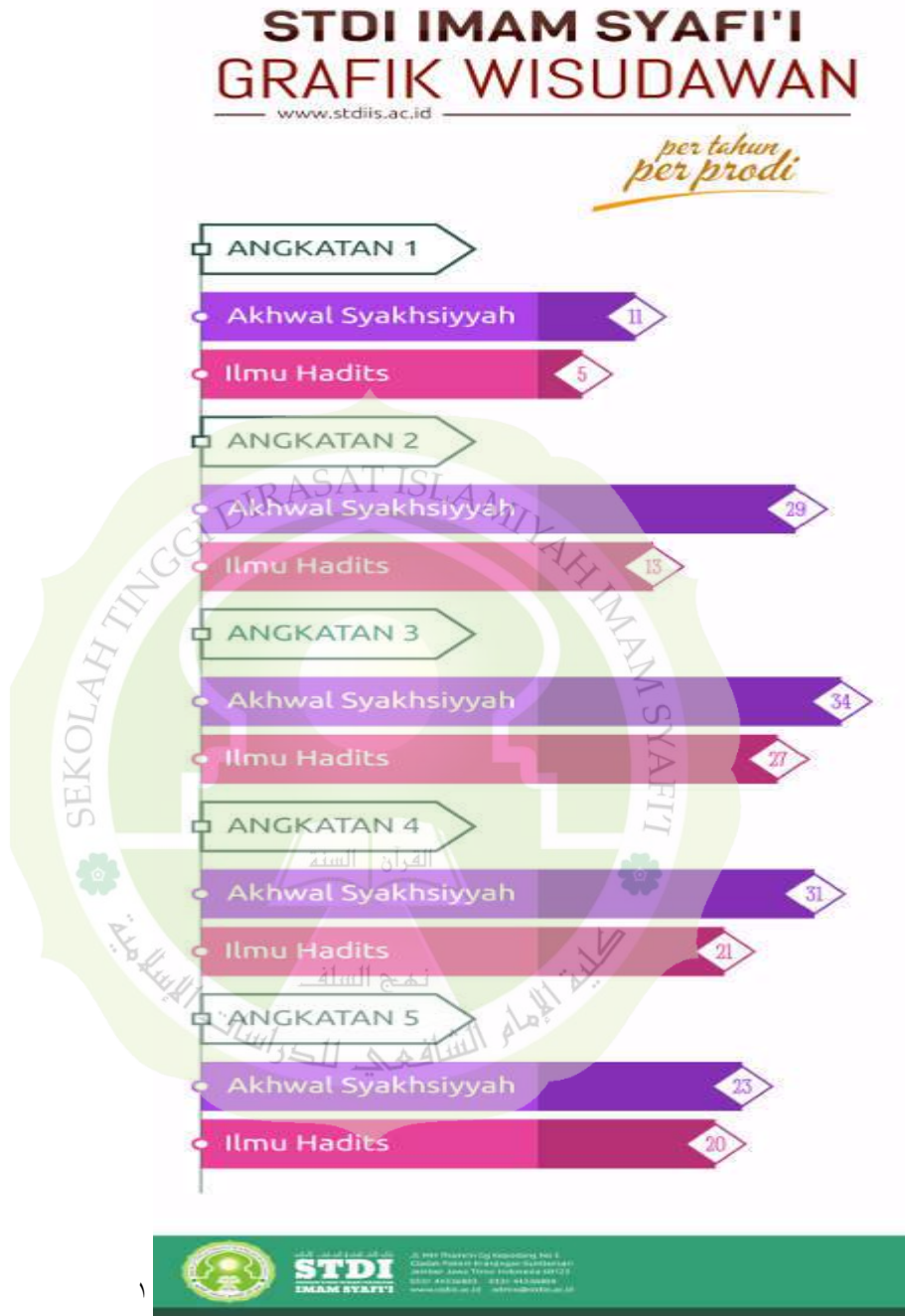
كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية تعد من الكلية الجديدة، ولكن قد خرج

الطلاب وصل عددهم ٢١٤ من سنة ٢٠١٤ إلى سنة ٢٠١٨. وتفصيلها فيما يلي :

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٨



اطلعت عليه بتاريخ ١ أبريل / <http://stdiis.ac.id/grafik-lokasi-dan-pekerjaan-٢/> : أنظر (١)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

الخاتمة

أ. نتيجة البحث

ب. التوصيات

المصادر و المراجع

المرفقات

الفهرس

السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الخلاصة

الحمد لله الذي بنعمته وتوفيقه وعونه انتهيت من كتابة هذا البحث بعنوان "

آثار التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية عند طلاب كلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية" الرسالة المقدمة لنيل الدرجة الجامعة (S1). وأسأله تعالى أن يجعل هذا البحث

نافعا لي ولجميع من يحتاج إليه وأن يكتبه في ميزان حسناتي يوم القيامة، وصلى الله على نبينا

مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أ. نتيجة البحث

سأعرض هنا ما حصل من نتيجة بحثي وهي جواب علي تحديد مسائل البحث

وذلك فيما يلي:

١. وسيلة في الانترنت يمكن المستخدمين على إبراز نفسه، والتعامل مع

الآخرين، وتبادل الأخبار فيما بينهم، وإنشاء العلاقات من خلاله.

٢. أقسام التواصل الاجتماعي منها : يوتوب (You Tube)، فيس

بوك (FaceBook)، واتساب (Whatsapp)، تويتر (Twitter)،

انستغرام (Instagram)، لاين (Line)، بلاك باري ميسنجير (BBM)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. الآثار السلبية من التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية عند طلاب كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

(١) ظهور ووقوع الشك بين الزوجين

(٢) تضييع الواجبات

(٣) تقليل التواصل اللفظي (verbal) أو المباشر

(٤) سبب الخصومة

٤. الآثار الإيجابية من التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية عند طلاب كلية

الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

(١) وسيلة لكسب العيش القرآن السنة

(٢) وسيلة لزيادة الانسجام مع السلف

(٣) وسيلة لتحسين العلاقات للدراسات الإسلامية

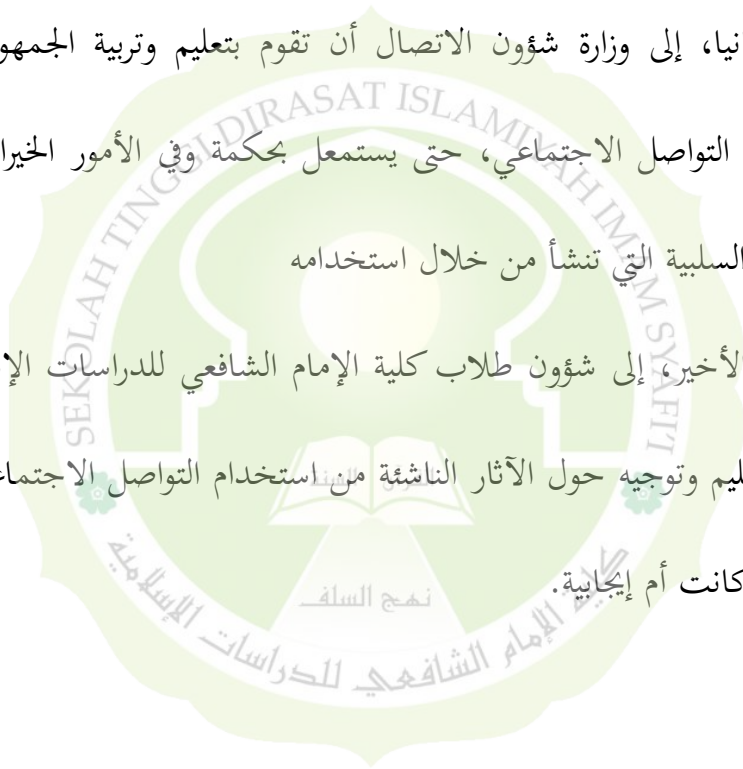


1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. التوصيات

بعد أن قمت بهذا البحث أوصي نفسي والباحث بعدي بكثرة مطالعة البحوث العلمية، ولا سيما الباحث الميداني، لأنه يحتاج إلى مهارة في صناعة تحديد في البحث وغير ذلك مما يساعد الباحث في بحثه الميداني.

ثانياً، إلى وزارة شؤون الاتصال أن تقوم بتعليم وتربية الجمهور في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، حتى يستعمل بحكمة وفي الأمور الخيرات. وأن تغطي الآثار السلبية التي تنشأ من خلال استخدامه والأخير، إلى شؤون طلاب كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية أن يزيد في التعليم وتوجيه حول الآثار الناشئة من استخدام التواصل الاجتماعي سواء كانت سلبية كانت أم إيجابية.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٠

المصادر و المراجع

القرآن الكريم

أبو فراس الحمداني، الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي الربيعي، "ديوان أبي فراس الحمداني"

[بيروت : دار الكتاب العربي، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م].

أحمد مختار عبد الحميد عمر، "معجم اللغة العربية المعاصرة" [عالم الكتب،

١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م].

البخاري، محمد بن إسماعيل "صحيح البخاري" [بيروت : دار الكتب العلمية، بدون السنة].

حليمة لكحل و ربيعة زايد، "أثر استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في العلاقات

الأسرية-الفييس بوك نموذجاً-"، رسالة مقدمة لنيل ماستر، جامعة زيان عاشور

الجلفة، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية قسم علم اجتماع و ديموغرافيا،

٢٠١٦/٢٠١٧.

خديجة عبد العزيز على إبراهيم، مجلة "واقع استخدام التواصل الاجتماعي في العملية التعليمية

بجامعات صعيد مصر(دراسة ميدانية)"، جامعة سوهاج، العلوم التربوية يوليو

.٢٠٠٤

دليل كتابة البحث الأخير، جمبر، كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية، ٢٠١٦

الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي الدمشقي "الأعلام" [بيروت : دار العلم

للملايين، ٢٠٠٢].

السعدي، عبد الرحمن بن ناصر السعدي، "رسالة لطيفة جامعة في أصول الفقه المهمة"

[بيروت : دار ابن حزم، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م].

Fuchs, Christian, "Social Media A critical Introduction", India, SAGE,

Thn ٢٠١٧.

Nasrullah, Rulli, "Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan

Sosioteknologi", Bandung, Simbiosis Rekatama Media, ٢٠١٧.

Novia, Windy, "kamus Lengkap Bahasa Indonesia" (Kashiko, Surabaya,

tanpa Tahun).

Rasyidah, Enri Herawati, "Pola Komunikasi Mahasiswa Dalam

Penggunaan Smartphone", dalam *Humaniora*, ٢٠١٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٢

Tim Pusat Humas Kementerian Perdagangan RI “Panduan optimalisasi MEDIA SOSIAL untuk kementerian perdagangan RI”, Jakarta Pusat, PUSAT HUBUNGAN MASYARAKAT cet ١٢٠١٤.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المصادر من المواقع على الإنترنت

<http://bali.tribunnews.com/2018/04/20/penyebab-perceraian-70-persen-karena-media-sosial>

<http://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/viewFile/3019/2902>

<http://kenanaonline.com/users/azhar-gaper/posts/713376>

https://ar.wikipedia.org/wiki/بلاك_بيري_ماسنجر

http://crackberry.com/sites/crackberry.com/files/styles/large/public/topic_images/2013/bb-messenger.png

<https://ar.wikipedia.org/wiki/انستغرام>

<https://ar.wikipedia.org/wiki/فيسبوك>

<https://ar.wikipedia.org/wiki/واتساب>

<https://ar.wikipedia.org/wiki/يوتيوب>

[https://en.wikipedia.org/wiki/BBM_\(software\)](https://en.wikipedia.org/wiki/BBM_(software))

https://id.wikipedia.org/wiki/Jack_Dorsey

<https://ar.wikipedia.org/wiki/تويتر>

https://id.wikipedia.org/wiki/Kevin_Systrom

<https://id.wikipedia.org/wiki/LINE>

https://id.wikipedia.org/wiki/Mark_Zuckerberg

https://id.wikipedia.org/wiki/Mike_Lazaridis

<https://img.youm7.com/large/201708221013561356.jpg>

<https://makkahnewspaper.com/uploads/images/2017/02/03/703680.jpg>

https://mawdoo3.com/ما_هو_الفيس_بوك/

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٤

https://mawdoo3.com/مفهوم_التواصل_ووظائفه.

<https://pakarkomunikasi.com/dampak-negatif-dari-media-sosial>

<https://pakarkomunikasi.com/fungsi-media-massa-menurut-para-ahli>

<https://profilbos.com/٢٠١٧/٠٨/٣١/profil-biografi-lee-hae-jin/>

<https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/content.argaamnews.com/٩cf3c٦٥d-٤٣٤٠-٤ab١-b٨٩b-١٥b٥٨be٥٣c٦٨.jpg>

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/id/c/c٤/Line-app-logo.png>

<https://www.biografiku.com/biografi-chad-hurley-pendiri-youtube/>

<https://www.biografiku.com/biografi-jawed-karim-pendiri-youtube/>

<https://www.biografiku.com/biografi-steve-chen-pendiri-youtube/>

<https://www.brilio.net/wow/١٠-media-sosial-teraktif-di-indonesia-mana-yang-sering-kamu-pakai-١٨٠٢١٤v.html>

<https://www.libyaakhbar.com/wp-content/uploads/٢٠١٨/٠٨/facebook.jpg>

https://www.youtube.com/yts/img/yt_١٢٠٠-vfl٤C٣T٠K.png



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨٥

المرفقات

SEKOLAH TINGGI DIRASAT ISLAMIAH IMAM SYAFI'I
PRODI AHWAL SYAKHSIYYAH

Jember • Jawa Timur • Indonesia



الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية
قسم الأحوال الشخصية

جبر • جاوحد الشرفية • إندونيسيا

izin Operasional Dirjen Pendidikan No. D/1.375/2010, Tgl. 10 Juni 2010

Jl. M.H. Thamzil Gg. Kepribes2 No. 5 Sumbarsari, Jember Jawa Timur 68123 - Telp./Fax : (0331) 326531 - Website : www.stdis.ac.id - Email : stdis03@gmail.com

SK BAN-PT Nomor : 145/SK.BAN-PT/Akred/S/V/2014, Tgl. 23 N

www.stdis.ac.id - Email : stdis03@gmail.com

Nomor : 005/A-2/AS-STDIIIS/III/2019
Lampiran : --
Hal : Permohonan Pengambilan Data

Kepada Ykh

Pembantu Akademik I Bidang Akademik
Al Ustadz Anas Burhanuddin, M.A
STDI IMAM SYAFI'I JEMBER

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji bagi Allah ﷻ shalawat dan salam semoga terlimpah kepada Nabi Muhammad ﷺ para sahabat dan seluruh pengikut mereka yang setia. Amma ba'du.

Berkaitan dengan adanya tugas penyelesaian penulisan skripsi mahasiswa Prodi Ahwal Syakhsiyah STDI Imam Syafi'i, maka kami Ketua Prodi Ahwal Syakhsiyah mengagaskan kepada mahasiswa :

Nama : Asshonany Fajrin

NIM : 2015.03.0359

Program Studi : Ahwal Syakhsiyah

Semester : VIII

Judul Skripsi : Pengaruh media sosial dalam kehidupan rumah tangga mahasiswa STDI Imam Syafi'i.

untuk melakukan penelitian terhadap mahasiswa pelaku rumah tangga di STDI Imam Syafi'i. Untuk itu kami mohon kepada Bapak Kepala Pembantu Akademik I Bidang Akademik STDI IMAM SYAFI'I JEMBER membantu mendapatkan data dimaksud.

Demikian surat permohonan ini kami buat, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Jember, 11 Maret 2019

Ketua Prodi Ahwal Syakhsiyah

Muhsan, Lc. M.H.I.
NIDN : 2131127804

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأسئلة الرئيسية في المقابلة الشخصية

Pertanyaan-pertanyaan

1. apakah anda memiliki akun media sosial?
.....
.....
2. Media social apa saja yang anda gunakan?
.....
.....
3. Apa saja perubahan sikap/prilaku negative dari pasangan anda kerana pengaruh dari media social!
.....
.....
4. Apa dampak negatif media sosial kepada diri anda dalam kehidupan berumah tangga!
.....
.....
5. Apa dampak positif dari media sosial yang anda rasakan dalam kehidupan berumah tangga!
.....
.....
6. Bagaimana cara anda mengatasi dampak buruk yang timbul dari media sosial dalam kehidupan rumah tangga anda!
.....
.....

نهج السلف
كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

Scan by Easy Scanner

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفهرس

فهرس الآيات القرآنية

رقم	الآيات القرآنية	السورة	الصفحة
١	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ ؕ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾	آل عمران : ١٠٢	١
٢	﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَجِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ ؕ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾	النساء : ١	١
٣	﴿ فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ ؕ فَتَحْنَا عَلَيْهِمَ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّىٰ إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً ۖ فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ ﴿٤٤﴾	الأنعام : ٤٤	١٠
٤	﴿ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨﴾	النحل : ٨	١٠

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢	الروم : ٢١	<p>﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (٢١)</p>	٥
٢	الأحزاب : ٧٠-٧١	<p>﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ (٧١)</p>	٦
١٠، ٣	الحجرات : ١٣	<p>﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ (١٣)</p>	٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

المعلومات عني :

الاسم

: الصنعاني فجرين

محل وتاريخ الميلاد

: ماتارام ٨ يناير ١٩٩٧

العنوان

: الشارح جيندرال سوديرمان، غاغوتو الغربية، ماتارام لومبوك، نوسا

تنجارا الغربية

الجنس

: ذكر

الديانة

: مسلم

اسم الأب

: صبري الفجري

اسم الأم

: موليانه



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٠

المراحل الدراسية

١. تخرجت سنة ٢٠٠٩ في المدرسة الإبتدائية الحكومية ٢٩ ماتارام.

٢. ثم واصلت دراستي إلى المرحلة المتوسطة في المدرسة الثانوية الحكومية ٢

ماتارام (MtsN٢) وتخرجت فيها سنة ٢٠١٢.

٣. ثم واصلت دراستي إلى المرحلة الثانوية في معهد أبي هريرة ماتارام وتخرجت

فيه سنة ٢٠١٥

٤. ثم التحقت إلى كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر سنة ٢٠١٥

والآن جلست في المستوى الثامن في قسم الأحوال الشخصية.

هذه السيرة كتبت على ما هي عليه.

جمبر، ٢٩ أبريل ٢٠١٩م / ٢١ شعبان ١٤٤٠ هـ

الباحث

الصنعاني فجرين

الرقم الجامعي : ٢٠١٥٠٠٣٠٠٣٥٩