

عورة المسلمة عند المذاهب الأربعة

البحث العلمي

بحث علمي مقدم لقسم الأحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.H)



اسم الباحث : رحمة عبد نصر

الرقم: ٢٠١٥.٠٣.٠٤٣٦

قسم الأحوال الشخصية

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر

٢٠١٩/١٤٤٠م

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته

الاسم : رحمة عبد نصر

الرقم الجامعي : ٢٠١٥,٠٣,٠٤٣٦

القسم :

الأحوال الشخصية

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتَه لاستيفاء شروط التخرج ونيل الشهادة الجامعية من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله

رب العالمين.

جمبر، ١٠/٠٤/٢٠١٩م

الباحث



رحمة عبد نصر

الرقم الجامعي: ٢٠١٥,٠٣,٠٤٣٦

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

تأ الموقع تحته

الاسم : رحمة عبد نصر

الرقم الجامعي : ٢٠١٥.٠٣.٠٤٣٦

القسم : الأحوال الشخصية

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "عورة المسلمة عند المراهب الأربعة"، كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلاً على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبره ٢٠١٥/٠٤/١٠ م

الباحث



رحمة عبد نصر

الرقم الجامعي: ٢٠١٥.٠٣.٠٤٣٦

التصديق

(PENGESAHAN)

: "عورة المسلمة عند المذاهب الأربعة"

عنوان البحث

: رحمة عبد الناصر

الاسم

: ٢٠١٥٠٣٠٤٣٦

رقم الطالب

: الأحوال الشخصية

القسم

: ٢٠١٩/٠٥/١ م

تاريخ المناقشة

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.H)

جمبر، ١/٠٥/٢٠١٩ م

رئيس قسم الأحوال الشخصية

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

محسن شرف الدين الماجستير

رقم التوظيف: ٢١٣١١٢٧٨

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

كبير رئيس قسم الاحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان: عورة المسلمة عند المذاهب الأربعة"
التي، قدمها الطالب:

الإسم

: رحمة عبد النصر

الرقم الجامعي

: ٠١٥,٠٣,٠٤٣٦

القسم

: الأحوال الشخصية

تبين أنها مستوفية الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية (S1) في قسم الأحوال الشخصية، لذا أدمها لفضيلتكم آملا أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليها وتحديد مناقشة في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٢/٤/٢٠١٩م

المشرف



الدكتور مشفق الدارني

رقم التوظيف: ٢٠١٠٠٨١٤,٠٠٣

توصية لجنة الاختبار

تمت مناقشة البحث الجامعية:

"عورة المسلمة عند المذاهب الأربعة"

عنوان البحث

: رحمة عبد الناصر

الإسم

: ٢٠١٥.٣.٠٤٣٦

لرقم جامعي

: الأحوال الشخصية

لقسم

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

(.....)

: الدكتور مشرف المديني

رئيس الجلسة / المشرف

(.....)

: الدكتور محمد عارفين بدري

مناقش الأول

(.....)

: الأستاذ ديني إيراوان

مناقش الثاني

وذلك في يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ١ في الساعة ٧ بجسرة وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٨٧ مع

تقدير جيد جدا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

انطلاقاً من قوله -عز وجل- ﴿رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾^١، فإنني

أشكر الله -عز وجل- على فضله حيث أتاح لي إنجاز هذا البحث فله الحمد أولاً وآخراً.

أشكر والديّ على تشجيعهما ونصائحهما والدعوات الصالحة التي لا يكاد يخلو من لسانهما

لأولاده بالنجاح في الدنيا والآخرة.

ثم أتوجه بالشكر الجزيل إلى أستاذي ومشرفي الدكتور مشفع الداريني، على ما قدمه من

نصائح وإرشادات وتوجيهات وتدقيق لهذه الرسالة تدقيقاً إملائياً ونحوياً، فله من الله الأجر وامتعه

بالصحة والعافية ونفع بعلمه.

ثم أتوجه بالشكر لإخوتي طلبة العلم في كلية الإمام الشافعي، وخاصة من خدمني في إنجاز

هذا البحث بالنصيحة والإرشاد.

وصلّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

^١. سورة إبراهيم : ٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

هذا البحث بعنوان "عورة المسلمة عند المذاهب الأربعة" يحتوي على تعريف العورة في

اللغة والاصطلاح، ثم ذكر أقوال المذاهب الأربعة في مسألة حد العورة وهي عورة المرأة أمام محارمها،

وعورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة، وعورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة، وعورة المرأة أمام

الأجانب.

وهذا البحث يعد من نوع الدراسات المكتبية، وذلك بمطالعة الآيات القرآنية والآحاديث

النبوية وعدد من كتب الفقه والتفاسير التي لها علاقة بموضوع البحث.

توصل الباحث من خلال البحث في هذا الموضوع إلى أن العلماء قد اتفقوا في المسألة

واختلفوا في المسألة الأخرى، وذكر في هذا المبحث قول المذاهب الأربعة في كل المسائل والقول

الراجع فيها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث.....
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية.....
iii.....	التصديق.....
iv.....	موافقة المشرف.....
v.....	توصية لجنة الاختبار.....
vi.....	كلمة الشكر والتقدير.....
vii.....	ملخص البحث.....
١.....	الباب الأول: المقدمة.....
٤.....	أهمية البحث.....
٥.....	أ. خلفية البحث.....
٥.....	ب. تحديد المسائل.....
٦.....	ج. أهداف البحث.....
٧.....	د. الدراسات السابقة.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩.....	هـ. الإطار النظري.....
١٠.....	و. منهج البحث.....
١٠.....	ح. تحليل البيانات.....
١١.....	ز. خطة البحث.....
١٦.....	الباب الثاني: المدخل إلى الموضوع.....
١٧.....	الفصل الأول: تعريف عورة لغة و اصطلاحا.....
١٧.....	المبحث الأول: المعنى اللغوي للعورة.....
١٨.....	المبحث الثاني: المعنى الاصطلاحي للعورة.....
٢٠.....	المبحث الثالث : حد عورة النساء.....
٢٢.....	الفصل الثاني: الأدلة من القرآن والسنة على وجوب ستر العورة.....
٢٢.....	أولا.....
٢٧.....	ثانيا.....
٣٢.....	الفصل الثالث: الحكم من إيجاب ستر العورة وفضائلها.....
٣٧.....	الباب الثالث: أقوال المذاهب الأربعة في مسألة حد عورة المرأة.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٨.....	الفصل الأول: عورة المرأة أمام محارمها
٣٨.....	المبحث الأول: عورة المرأة أمام محارمها عند الحنفية
٣٨.....	المطلب الأول: قول الحنفية
٣٩.....	المطلب الثاني: دليلهم
٤٠.....	المبحث الثاني: عورة المرأة أمام محرمها عند المالكية
٤٠.....	المطلب الأول: قول المالكية
٤١.....	المطلب الثاني: دليلهم
٤٢.....	المبحث الثالث: عورة المرأة أمام محرمها عند الشافعية
٤٢.....	المطلب الأول: قول الشافعية
٤٣.....	المطلب الثاني: دليلهم
٤٤.....	المبحث الرابع: عورة المرأة أمام محارمها عند الحنابلة
٤٤.....	المطلب الأول: قول الحنابلة
٤٥.....	المطلب الثاني: دليلهم
٤٦.....	المبحث الخامس: القول الراجح في المسألة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٧..... الفصل الثاني: عورة المرأة أمام المرأة المسلمة.

٤٧..... المبحث الأول: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة عند الحنفية.

٤٧..... المطلب الأول: قول الحنفية.

٤٩..... المطلب الثاني: دليلهم.

٥٠..... المبحث الثاني: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة عند المالكية.

٥٠..... المطلب الأول: قول المالكية.

٥٢..... المطلب الثاني: دليلهم.

٥٣..... المبحث الثالث: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة عند الشافعية.

٥٣..... المطلب الأول: قول الشافعية.

٥٤..... المطلب الثاني: دليلهم.

٥٥..... المبحث الرابع: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة عند الحنابلة.

٥٥..... المطلب الأول: قول الحنابلة.

٥٦..... المطلب الثاني: دليلهم.

٥٦..... المبحث الخامس: القول الراجح في المسألة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٨.....	الفصل الثالث: عورة المرأة أمام المرأة الكافرة.
٥٨.....	المبحث الأول: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة عند الحنفية.
٥٨.....	المطلب الأول: قول الحنفية.
٥٩.....	المطلب الثاني: أدلته.
٦٠.....	المبحث الثاني: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة عند المالكية.
٦٠.....	المطلب الأول: قول المالكية.
٦١.....	المطلب الثاني: دليلهم.
٦٢.....	المبحث الثالث: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة عند الشافعية.
٦٢.....	المطلب الأول: قول الشافعية.
٦٣.....	المطلب الثاني: دليلهم.
٦٣.....	المبحث الرابع: عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة عند الحنابلة.
٦٣.....	المطلب الأول: قول الحنابلة.
٦٥.....	المطلب الثاني: دليلهم.
٦٦.....	المبحث الخامس: القول الراجح في المسألة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٨.....	الفصل الرابع: عورة المرأة أمام الأجنب
٦٨.....	المبحث الأول: عورة المرأة أمام الأجنب عند الحنفية
٦٨.....	المطلب الأول: قول الحنفية
٦٩.....	المطلب الثاني: دليلهم
٦٩.....	المبحث الثاني: عورة المرأة أمام الأجنب عند المالكية
٦٩.....	المطلب الأول: قول المالكية
٧٠.....	المطلب الثاني: دليلهم
٧٠.....	المبحث الثالث: عورة المرأة أمام الأجنب عند الشافعية
٧٠.....	المطلب الأول: قول الشافعية
٧١.....	المطلب الثاني: دليلهم
٧٢.....	المبحث الرابع: عورة المرأة أمام الأجنب عند الحنابلة
٧٢.....	المطلب الأول: قول الحنابلة
٧٢.....	المطلب الثاني: دليلهم
٧٣.....	المبحث الخامس: الراجح في هذه المسألة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٤.....	الباب الرابع: الخاتمة
٧٤.....	نتائج البحث
٧٨.....	التوصيات
٧٩.....	فهرس الآيات القرآنية
٨١.....	فهرس الأحاديث الشريفة
٨٣.....	فهرس الأعلام
٨٤.....	المصادر والمراجع



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباب الأول

المقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرر أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتدي، ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا.

ونشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير. ونشهد أن محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، وكفى بالله وكيلًا.

قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ

مُسْلِمُونَ﴾^١.

^١. ال عمران: ١٠٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ

مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾.

وقال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا، يُصْلِحْ لَكُمْ

أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾^١.

أما بعد.

فإن خير الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم، وشر

الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار. قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم: (من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين)^٢، فإن علم الفقه من أفضل العلوم

وأشرفها، لأنه يعرف به الإنسان أنواع العبادة وأحكامها، فلا تتم عبودية الله - وهي غاية في

خلق الإنسان - إلا بمعرفته.

^١. النساء: ١، والأحزاب: ٧٠-٧١.

^٢. صحيح البخاري، باب من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين، رقم ٧١، ج: ١، ص: ٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ومعرفة الفقه تيسر المسلم في عموم مسالك حياته فيما بينه وبين ربه وفيما بينه وبين

عباده، فهو يشمل العبادات والمعاملات وغير ذلك، والباحث في هذا البحث يريد أن

يبحث في بعض مسائلها، وهي حدود عورة النساء عند المذاهب الأربعة .

هذا البحث مهم لطالب العلم لمن يريد الخير والتفقه في الدين، فأستعين بالله في

كتابة هذا البحث سائلا منه توفيقه وتسديده، ليكون هذا البحث نافعا لي وللمسلمين

جميعا.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أهمية البحث

تظهر أهمية هذا البحث في الأمور الآتية :

١. تعلق هذا البحث بجميع النساء عامة وبالمسلمات خاصة .
 ٢. بيان الحد الشرعي في حكم عورة اللفظ وعورة الصلاة، سواء كان الناظر محرماً لها أو لا .
 ٣. وجود أدلة كثيرة تدل على وجوب المحافظة على العورة، وهذا يدل على أهميتها في الشريعة الإسلامية.
 ٤. انتشار الزنا والمعاصي في هذا العصر، لتساهل الناس في باب العورة، مما يجعل هذا البحث مهماً جداً.
- فكثير من النساء تساهلن في باب العورة، مع أنه ورد في الأمر بحفظ العورة نصوص كثيرة متنوعة، والتساهل فيها يؤدي إلى انتشار فاحشة في المجتمع. ولأهميتها قررت أن يكون موضوع بحثي (عورة المسلمة عند المذاهب الأربعة)

نسأل الله أن يتقبل مني هذا العمل وسائر أعمالنا، وأن يجعل ذلك نافعا لعباده

المسلمين، فهو سبحانه سميع مجيب قريب الدعاء، وأهل للرجاء، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. خلفية البحث

لما كان هذا العصر عصر فتنة، وغربة للنساء، كان لابد من الاهتمام بتصنيف ما يتعلق بالنساء، لاسيما في تلك المواضيع التي تهمهن من أحكام الحجاب والزينة ومسائل الطهارة والصلاة وما على شاكلتها مما هو من فروض العين عليهن. ويكون ذلك التصنيف على أصل أصيل، وأساس متين، ألا وهو الكتاب والسنة .

ولما كان العلماء من المذاهب الأربعة قد تطرقوا إلى بحث مسألة عورة النساء وأهميتها، وذكرت في هذه المسألة حسب ما ذكره العلماء من المذاهب الأربعة للتذكير فإن الذكرى تنفع المؤمنين.

ب. تحديد المسائل

بناء على ما سبق ذكره في خلفية البحث، يكون تحديد المسائل فيما يلي:

الأول: ما هي العورة ؟

الثاني: ما هي الأدلة على وجوب ستر العورة من الكتاب والسنة وغيرهما ؟

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الثالث: ما هي عورة المرأة أمام محرمها ؟

الرابع: ما هي عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة ؟

الخامس: ما هي عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة ؟

السادس: ما هي عورة المرأة أمام الأجنبي ؟

ج. أهداف البحث

بناء على ما سبق ذكره في تحديد المسائل، ستكون أغراض البحث في ما يلي:

الأول: معرفة معنى العورة.

الثاني: معرفة الآيات والأحاديث وغيرها من الأدلة التي تدل على وجوب ستر العورة .

الثالث: معرفة عورة المرأة أمام محرمها الشافعي للدراسات الإسلامية

الرابع: معرفة عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة .

الخامس: معرفة عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة.

السادس: معرفة عورة المرأة أمام الأجنبي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

د. الدراسات السابقة

من خلال قيامي بالبحث في الكتب والرسائل والبحوث المتعلقة بموضوع بحثي، وجدت

أن هناك بعض الكتب والرسائل والبحوث المناسبة للموضوع، منها:

١. عورة المرأة أمام محرّمها

للأخ محمد فائز بحث علمي كتبه للحصول على الدرجة الجامعية (SH)، (١٦، مايو،

٢٠١٧) وفيه بيان مفهوم العورة، ومفهوم المحرم، وأقوال الفقهاء في ذلك، وقد تكلم

الباحث عن مسألة العورة و المحرم و مسألة عورة المرأة أمام محرّمها .

٢. أحكام العورات للنساء

للشيخ: عمرو عبد المنعم سليم (مكتبة السنوادي للتوزيع، سنة النشر: ١٤١٧)

بين المؤلف من خلاله مسائل تتعلق بالعورة، كالأمر بحفظ العورة، وحكم كشف العورة

أمام الزوج، وما يجوز للمرأة أن تظهره أمام الأجانب، وغير ذلك من الأحكام التي تتعلق

بعورة النساء.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. المرأة عورة

لأمي فريضة، وهو بحث علمي مقدم للحصول على درجة البكالوريوس في الجامعة الإسلامية شريف هداية الله جاكرتا (٣٠ مارس ٢٠١٦)، قد تكلمت الباحثة في بحثها عن حديث "المرأة عورة" وعبره الأحاديث المتعلقة بعورة المرأة من حيث الرواية والدراية .

ومما يتميز بحثي من المصادر السابقة في الأمور الآتية:

الأول: ذكر أقوال في كل المذاهب الأربعة وأدلتهم من المصادر من كل كتب المذاهب.

الثاني: يكفينا في بحثي من مسألة حد العورة ولا نبحت فيه حكم العورة.

الثالث: الإيجاز.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

هـ. الإطار النظري

قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ (٣٠) وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِيُعَلِّمَهُنَّ أَوْ لِأَبَائِهِنَّ أَوْ لِأَبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ لِأَبْنَائِهِنَّ أَوْ لِأَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ لِإِخْوَانِهِنَّ أَوْ لِإِخْوَانِهِنَّ أَوْ لِأَخَوَاتِهِنَّ أَوْ لِنِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْتَبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ^١.

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، أَنَّ أَسْمَاءَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ، دَخَلَتْ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهَا ثِيَابُ رِقَاقٍ، فَأَعْرَضَ عَنْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقَالَ: يَا

^١. النور: ٣٠-٣١.

١٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أَسْمَاءُ، إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيضَ لَمْ تَصْلُحْ أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا) وَأَشَارَ إِلَى وَجْهِهِ
وَوَكَّفِيهِ ١.

و. منهج البحث

يعتبر هذا البحث بحثا مكتيبيا، لأنه قائم على مطالعة الكتب والمؤلفات والرسائل

المتعلقة بهذا الموضوع.

ح. تحليل البيانات

وأما تحليل البيانات بعد استقراءها ومطالعتها وجمعها فيكون منهجي كما يأتي :

١. عند ذكر الآية القرآنية أكتفي بذكر اسم السورة ورقم الآية في الحاشية .
٢. عند ذكر الأحاديث إن كان من أحاديث الصحيحين أو أحدهما أكتفي بعزوه إليهما أو أحدهما، وإن كان من غيرهما فأذكر من رواه وبيان درجة الحديث من

كلام أهل العلم بالحديث.

٣. عند ذكر الكلمة الغريبة فأبين معناها في الحاشية.

١. أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي، " سنن أبي داود"، بيروت، المكتبة العصرية، بدون سنة الطبعة، رقم ٤١٠٤، با فيما تبدي المرأة من زينتها، ج: ٤/ص: ٦٢، و حسنه الألباني، في كتابه إرواء الغليل، رقم ١٧٩٥، ج: ٦/ص: ٢٠٣.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. ثم أختتم هذا البحث بنتائج البحث والتوصيات .

ز. خطة البحث

هذا البحث يحتوي على ما يلي:

الباب الأول: المقدمة. و يشتمل على ما يلي:

١. خلفية البحث
٢. تحديد البحث
٣. أهداف البحث
٤. الدراسات السابقة
٥. الإطار النظري
٦. منهج البحث
٧. تحليل البحث
٨. خطة البحث



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني: المدخل إلى الموضوع. و يشتمل على ما يلي:

الفصل الأول: العورة. ويشتمل على ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: العورة لغة

المبحث الثاني: العورة اصطلاحاً

المبحث الثالث: مفهوم حد العورة

الفصل الثاني: الأدلة من القرآن والسنة على وجوب ستر العورة ووجه

الإستدلال. ويشتمل على مبحثين:

المبحث الأول: الأدلة من القرآن على وجوب ستر العورة

المبحث الثاني: الأدلة من السنة على وجوب ستر العورة

الفصل الثالث: الحكم من إيجاب ستر العورة وفضائلها

الباب الثالث: أقوال المذاهب الأربعة في مسألة عورة النساء. ويشتمل على ما

يلي:

الفصل الأول: عورة المرأة أمام محارمها. وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: عورة المرأة أمام محرمها عند الحنفية. ويشتمل على مطلبين:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الأول: قول الحنفية

المطلب الثاني: دليلهم

المبحث الثاني: عورة المرأة أمام محارمها عند المالكية. ويشتمل على مطلبين:

المطلب الأول: قول المالكية

المطلب الثاني: دليلهم

المبحث الثالث: عورة المرأة أمام محارمها عند الشافعية. ويشتمل على مطلبين:

المطلب الأول: قول الشافعية

المطلب الثاني: دليلهم

المبحث الرابع: عورة المرأة أمام محارمها عند الحنابلة. ويشتمل على مطلبين:

المطلب الأول: قول الشافعية مع السلف

المطلب الثاني: دليلهم

الفصل الثاني: عورة المرأة أمام المرأة المسلمة. وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: عورة المرأة أمام المرأة المسلمة عند الحنفية

المبحث الثاني: عورة المرأة أمام المرأة المسلمة عند المالكية

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: عورة المرأة أمام المرأة المسلمة عند الشافعية

المبحث الرابع: عورة المرأة أمام المرأة المسلمة عند الحنابلة

الفصل الثالث: عورة المرأة أمام المرأة الكافرة. وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: عورة المرأة أمام المرأة الكافرة عند الحنفية

المبحث الثاني: عورة المرأة أمام المرأة الكافرة عند المالكية

المبحث الثالث: عورة المرأة أمام المرأة الكافرة عند الشافعية

المبحث الرابع: عورة المرأة أمام المرأة الكافرة عند الحنابلة

الفصل الرابع: عورة المرأة أمام الرجال الأجانب. وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: عورة المرأة أمام الرجال الأجانب عند الحنفية

المبحث الثاني: عورة المرأة أمام الرجال الأجانب عند المالكية

المبحث الثالث: عورة المرأة أمام الرجال الأجانب عند الشافعية

المبحث الرابع: عورة المرأة أمام الرجال الأجانب عند الحنابلة

الباب الرابع: خاتمة. ويشتمل على ما يلي:

١. النتائج

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. التوصيات والاقتراحات

٣. الفهارس

٤. المصادر والمراجع



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

المدخل إلى الموضوع

قبل الدخول في مسائل العورة، نذكر هنا ثلاثة فصول تكون مقدمة لمسائل العورة:

الفصل الأول: تعريف العورة لغة و اصطلاحا.

المبحث الأول: العورة لغة

المبحث الثاني: العورة اصطلاحا

المبحث الثالث: مفهوم حد العورة

الفصل الثاني: الأدلة من القرآن والسنة على وجوب ستر العورة.

المبحث الأول: الأدلة من القرآن على وجوب ستر العورة

المبحث الثاني: الأدلة من السنة على وجوب ستر العورة

الفصل الثالث: الحكم من إيجاب ستر العورة وفضائلها.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الأول

تعريف عورة لغة و اصطلاحا

المبحث الأول : المعنى اللغوي للعورة

التعريف الأول: العورة كل خلل يتخوف منه من ثغر أو حرب. والعورة: كل ممكن

للستر^١.

التعريف الثاني: "العورة: بفتح فسكون جمع عورات: كل أمر يستحيا منه".^٢

التعريف الثالث: العورة سوءة الإنسان، لأن انكشافها للناس يسوء صاحبها^٣.

^١ . محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منطور الأنصاري الرويعي الإفريقي، "لسان العرب"، (بيروت، دار صادر، ١٤١٤هـ)، ج: ٤/٦١٧.

^٢ . محمد رواس قلعجي - حامد صادق قنبي، "معجم لغة الفقهاء"، (بدون مدينة الطباعة، دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٨هـ)، باب حرف عين، ج: ١/ص: ٣٢٤.

^٣ . أنظر: د أحمد مختار عبد الحميد عمر، "معجم اللغة العربية المعاصرة"، (بدون مدينة الطباعة، عالم الكتب، بدون سنة الطباعة)، باب س و أ، ج: ٢/ص: ١١٢٨.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التعريف الرابع: العورة "كل عيب وخلل في شيء"^١.

المبحث الثاني: المعنى الاصطلاحي للعورة

الشافعية قالوا: وحد العورة من المرأة الحرة جميع بدنها حتى شعرها النازل عن أذنيها؛ ويستثنى من ذلك الوجه والكفان فقط ظاهرهما وباطنهما^٢.

الحنابلة قالوا: في حد العورة، كما قال الشافعية، إلا أنهم استثنوا من الحرة الوجه فقط، وما عداها منها فهو عورة^٣.

المالكية قالوا: "إن عورة المرأة بالنسبة للصلاة تنقسم إلى قسمين: مغلظة؛ ومخففة، والمغلظة للحرة لجميع بدنها ما عدا الأطراف والصدر، وما حاذاه من الظهر، والمخففة لها هي الصدر، وما حاذاه من الظهر والذراعين والعنق والرأس، ومن الركبة إلى آخر القدم، أما الوجه والكفان ظهراً وبطناً فهما ليستا من العورة مطلقاً"^٤.

الحنابلة قالوا: "إذا انكشف شيء من العورة من غير قصد، فإن كان يسيراً لا تبطل به الصلاة، وإن طال زمن الانكشاف، وإن كان كثيراً، كما لو كشفها ريح ونحوه، ولو

^١. جمال الدين، محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي، "مجمع بحار الأنوار"، (بدون مدينة الطباعة، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، ١٣٨٧هـ)، باب عور، ج: ٣/ص: ٧٠١.

^٢. أنظر: عبد الرحمن بن محمد عوض الجزيري، "الفقه على المذاهب الأربعة"، (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢٤)، باب مبحث ستر العورة، ج: ١/ص: ١٧٢.

^٣. المصدر السابق (الفقه على المذاهب الأربعة).

^٤. المصدر السابق (الفقه على المذاهب الأربعة).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلها، فإن سترها في الحال بدون عمل كثير لم تبطل؛ وإن طال كشفها عرفاً بطلت؛ أما إن كشفها بقصد، فإنها تبطل مطلقاً^١.

وأما العورة في الاصطلاح، فقد ذكر تعريفها في كتب كثيرة من ذلك:

التعريف الأول: قال الخطيب الشربيني: "هي ما يجرم النظر إليه"^٢.

التعريف الثاني: "كل ما يشترك في كراهة رؤيته عقلاً أو شرعاً أو عرفاً"^٣.

التعريف الثالث: "ما يلحق الإنسان عار وعب ويسوءه ذلك"^٤.

التعريف الرابع: ما حرم الله كشفه والنظر إليه، وما حرم الله كشفه في الصلاة^٥.

^١. عبد الرحمن بن محمد عوض الجزيري، "الفتحة على المذاهب الأربعة"، (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤٢٤هـ)، باب مبحث ستر العورة، ج: ١/ص: ١٧٢.

^٢. محمد الخطيب الشربيني، "مغني المحتاج"، (بيروت، دار الفكر، بدون سنة الطباعة)، باب شروط الصلاة، ج: ١/ص: ١٨٤.

^٣. الطريفي، عبد العزيز بن مرزوق، "الحجاب في الشرع والفتنة"، (الرياض، مكتبة دار المنهاج، ١٤٣٦هـ)، باب معنى العورة، ج: ١/ص: ٦٢.

^٤. عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن جبرين، "شرح أحصر المخصرات"، (بدون مدينة الطباعة، بدون ناشر الطباعة، بدون سنة الطباعة)، باب تعريف العورة، ج: ٥/ص: ٣٦.

^٥. أنظر: إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ابن مفلح، "المبدع"، (الرياض، دار عالم الكتب، ١٤٢٣هـ)، باب ستر العورة، ج: ١/ص: ٣٠٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التعريف الخامس: ما يحرم كشفه من الجسم سواء من الرجل أو المرأة أو هي ما يجب

ستره وعدم إظهاره من الجسم^١.

والحاصل في هذا التعريفات أن العورة كل ما لا يجوز كشفه من جسم الإنسان ويجب

ستره، وكل شيء ما لا يجوز النظر إليه، لأن النظر إليه يعتبر من العيب سواء من الرجال أو

المرأة.

المبحث الثالث : حد عورة النساء

يختلف الرجال والنساء في تحديد العورة، فإن عورة الرجال ما بين السرة والركبة في

الصلاة و خارجها، والدليل على ذلك حديث علي رضي الله عنه، حدثنا علي بن سهل

الرملي، وحدثنا حجاج، عن ابن جريج، قال: أخبرت عن حبيب بن أبي ثابت، عن عاصم

بن ضمرة عن علي رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (لا تبرز فخذك، ولا

تنظرن إلى فخذ حي ولا ميت)^٢.

^١ . وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، "الموسوعة الفقهية"، (الكويت، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ١٤٠٤هـ)،

باب عموم-غيلة، ج: ٣١/ص: ٤٤.

^٢ . أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي، "سنن أبي داود"، (بيروت،

المكتبة العصرية، بدون سنة الطبعة)، رقم ٣١٤٠، باب في ستر الميت عند غسله، ج: ٣/ص: ١٩٦، وحسنه الألباني،

في كتابه إرواء الغليل رقم: ٢٧١، ج: ١/ص: ٣٠٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأما في النساء قال الفقهاء^١ أن تحديد عورتها كل بدنها إلا وجهها وكفيها والدليل على ذلك حديث عائشة رضي الله عنها، أن أسماء بنت أبي بكر، دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقاق، فأعرض عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال: (يا أسماء، إن المرأة إذا بلغت المحيض لم تصلح أن يرى منها إلا هذا وهذا) وأشار إلى وجهه وكفيه^٢.



^١. وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، "الموسوعة الفقهية"، (الكويت، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ١٤٠٤هـ)، باب عورة المرأة، ج: ٤٠/ص: ٣٥٩.

^٢. أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي، "سنن أبي داود"، (بيروت، المكتبة العصرية، بدون سنة الطبعة)، رقم ٣١٤٠، باب في ستر الميت عند غسله، ج: ٣/ص: ١٩٦، وحسنه الألباني، في كتابه إرواء الغليل رقم: ٢٧١، ج: ١/ص: ٣٠٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني

الأدلة من القرآن والسنة على وجوب ستر العورة

أولاً: ورد في القرآن آيات كثيرة تدل على وجوب ستر العورة، من ذلك:

١. قال تعالى: ﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلَا يَضْرِبْنَ بِجُمُرِهِنَّ عَلَىٰ خِصْيِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْتِبَةِ مِنَ الرَّجَالِ أَوْ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴾^١.

^١. النور: ٣٠-٣١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وجه الاستدلال:

ففي هذه الآية أمر على النساء بحفظ فروجهن، ولا يكون ذلك إلا لستر عورتهم وحفظ كرامتهن مما يدل على أن ستر العورة واجب، لأن الأصل في الأمر على الوجوب، والأمر بحفظ الفرج أمر بما يكون وسيلة إليه، ولا يرتاب عاقل أن من وسائله ستر العورة لأن كشفه سبب للنظر إليها وتأمل محاسنها^١.

وفي تفسير هذه الآية ذكر بعض المفسرين سبب نزولها، "مَا ذَكَرَهُ مُقَاتِلُ بْنُ حَيَّانَ قَالَ: بَلَعْنَا - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - أَنَّ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ حَدَّثَ: أَنَّ "أَسْمَاءَ بِنْتَ مُرَشَدَةَ" كَانَتْ فِي حَجَلٍ لَهَا فِي بَنِي حَارِثَةَ، فَجَعَلَ النَّسَاءُ يَدْخُلْنَ عَلَيْهَا غَيْرَ مُتَأَزَّرَاتٍ فَيَبْدُو مَا فِي أَرْجُلِهِنَّ مِنَ الْخُلَاجِلِ، وَتَبْدُو صُدُورَهُنَّ وَذَوَائِبُهُنَّ، فَقَالَتْ أَسْمَاءُ: مَا أَقْبَحَ هَذَا"^٢، وهذا يدل على أن أسماء تقبح أفعال تلك النساء اللاتي يبدو ما في أرجلهن

^١. أنظر: أحمد بن عبد اللطيف الزبيدي زين الدين أبو العباس، "شرح التجريد الخير لأحاديث الجامع الصحيح"، (بدون سنة الطباعة، المطبعة الميمنية، ١٣٢٣هـ)، باب تعليم الرجل أمته وأهله، ج: ١٨/ص: ٧.

^٢. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، "تفسير ابن كثير"، (بدون مدينة الطباعة، دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٤٢٠هـ)، باب سورة النور: ٣١، ج: ٦/ص: ٤٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وصدورهن وذواتهن ونزول هذه الآية يصحح ما فعلت أسماء لحفظ عورة تلك النساء
وسترها.

٢. قال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾^١.

وجه الاستدلال:

أمر الله تعالى الأزواج ليأمر زوجاتهم وبناتهم وأهلهم من النساء أن يحفظن عوراتهن بإيظاله بأن يدنين عليهن من جلابيبهن، فدلّت هذه الآية على أصل وجوب ستر العورة على النساء^٢.

وقال ابن عباس رضي الله عنهما من رواية علي بن أبي طلحة: أمر الله نساء المؤمنين إذا خرجن من بيوتهن في حاجة أن يعطين وجوههن من فوق رؤوسهن

^١. الأعراف: ٣١.

^٢. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، "تفسير ابن كثير"، (بدون مدينة الطباعة، دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٤٢٠هـ)، باب ٥٩، ج: ٦/ص: ٤٨١.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بالجلابيب ويدين عينا واحدة، و تغطية الوجه بالجلباب يدل على أن الآية أمر
بوجوب ستر العورة^١.

٣. وقال تعالى: ﴿وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ
لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾^٢.

وجه الاستدلال:

كان الصحابة إذا تكلموا مع زوجات النبي صلى الله عليه وسلم فبينهم ستر لحفظ
النظر فيما حرم الله و سد الذرائع، ووجود الستار هنا يدل على وجوب ستر العورة لأن
الصحابة أفهم الناس في الدين بعد النبي صلى الله عليه وسلم، ولو كان الستر غير
واجب لسأل الصحابة داخل الستار.

وهذه الآية الكريمة نص واضح في وجوب تحجب النساء عن الرجال وتسترهن منهم،
وذلك أظهر لقلوب الرجال والنساء وأبعد عن الفاحشة وأسبابها، وفيه إشارة إلى أن
السفور وعدم التحجب خبث ونجاسة، وأن التحجب طهارة وسلامة^١.

^١. أنظر: العثيمين، محمد بن صالح العثيمين، "رسالة الحجاب"، (بدون المدينة، بدون الطباعة، ٢٠٠٩هـ)، باب ستر

العورة، ج: ١/ص: ١٢.

^٢. الأجداب: ٥٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ

ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾^١.

وجه الاستدلال:

وجه الدلالة من هذه الآية الكريمة أن الله تعالى نفى الجناح وهو الإثم عن القواعد وهن العواجز اللاتي لا يرجون نكاحا لعدم رغبة الرجال بهن لكبر سنهن. نفى الله الجناح عن هذه العجائز في وضع ثيابهن بشرط أن لا يكون الغرض من ذلك التبرج بالزينة. ومن المعلوم بالبداهة أنه ليس المراد بوضع الثياب أن يبقين عاريات، وإنما المراد وضع الثياب التي تكون فوق الدرع ونحوه مما لا يستر ما يظهر غالبا كالوجه والكفين فالثياب المذكورة المرخص لهذه العجائز في وضعها هي الثياب السابقة التي تستر جميع البدن وتخصيص الحكم بمؤلاء العجائز دليل على أن الشواب اللاتي يرجون النكاح يخالفنهن في الحكم ولو كان الحكم شاملا للجميع في جواز

^١. حسن بن عبد الحميد بن محمد، "الإستيعاب لأدلة الحجاب والنقاب"، (بدون المدينة، مكتبة التوعية الإسلامية

لإحياء التراث الإسلامي، ١٤٠٩هـ)، باب أدلة وجوب الحجاب، ج: ١/ص: ٨٩.

^٢. النور: ٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وضع الثياب ولبس درع ونحوه لم يكن لتخصيص القواعد فائدة، ودليل على وجوب الحجاب على الشابة التي ترجو النكاح لأن الغالب عليها إذا كشفت وجهها أنها تريد التبرج بالزينة وإظهار جمالها وتطلع الرجال لها ومدحهم إياها ونحو ذلك^١، وما دل على وجوب الحجاب دليل على وجوب ستر العورة لأنه لا يشرع الحجاب إلا لستر العورة.

ثانياً: ورد في السنة النبوية أحاديث كثيرة تدل دلالة بينة على أن ستر العورة واجب، من ذلك:

١. عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، أَنَّ أَسْمَاءَ بِنْتَ أَبِي بَكْرٍ، دَخَلَتْ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهَا ثِيَابٌ رِاقٌ، فَأَعْرَضَ عَنْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَقَالَ: يَا أَسْمَاءُ، إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيضَ لَمْ تَصْلُحْ أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا وَأَشَارَ إِلَى وَجْهِهِ وَكَفِّهِ^٢.

١. أنظر: العثيمين، محمد بن صالح العثيمين، "رسالة الحجاب"، (بدون المدينة، بدون الطباعة، ٢٠٠٩م) ج: ١/ص: ١٠-١١.

٢. أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي، "سنن أبي داود"، بيروت، المكتبة العصرية، بدون سنة الطبعة، رقم ٤١٠٤، با فيما تبدي المرأة من زينتها، ج: ٤/ص: ٦٢، و حسنه الألباني، في كتابه إرواء الغليل، رقم ١٧٩٥، ج: ٦/ص: ٢٠٣.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وجه الاستدلال:

أن الحديث يدل على أن عورة المرأة كل جسمها إلا الوجه وكفيها، وما سواهما

يجب ستره وحفظه، فدل ذلك على أصل وجوب ستر العورة.

٢. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (صِنْفَانِ مِنْ أَهْلِ

النَّارِ لَمْ أَرَهُمَا، قَوْمٌ مَعَهُمْ سِيَاطٌ كَأَذْنَابِ الْبَقَرِ يَضْرِبُونَ بِهَا النَّاسَ، وَنِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ

عَارِيَاتٌ مُبِيلَاتٌ مَائِلَاتٌ، رُءُوسُهُنَّ كَأَسْنِمَةِ الْبُخْتِ الْمَائِلَةِ، لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ، وَلَا

يَجِدْنَ رِيحَهَا، وَإِنَّ رِيحَهَا لَيُوجَدُ مِنْ أَمْسِيرَةِ الْكَذَا وَكَذَا).^١

وجه الاستدلال:

وهذا الحديث معناه: " أن يلبسن ثيابا رقاقا تصف ما تحتها، فهن كاسيات

في ظاهر الأمر، عاريات في الحقيقة"^٢، وهو دال على التأنيب للنساء كاسيات

^١ . مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، "المسند الصحيح"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون سنة الطباعة)، رقم ٢١٢٨، باب النساء الكاسيات العاريات، ج: ٣/ص: ١٦٨٠.

^٢ . مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير، "جامع الأصول في أحاديث الرسول"، (بدون مدينة الطباعة، مكتبة دار البيان، ١٣٩٢هـ)، باب نوع عاشر: متفرق، ج: ١١/ص: ٧٨٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عاريات، والتأنيب هنا يدل على أن النساء واجب لحفظ عورتهم بستر العورة وستر العورة يكون النساء تجنب وتبعد عن عذاب الله والنار الجهنم.

٣. قوله صلى الله عليه وسلم: (إذا خطب أحدكم امرأة فلا جناح عليه أن ينظر

منها إذا كان إنما ينظر إليها لخطبة وإن كانت لا تعلم)'.^١

وجه الاستدلال:

أن النبي صلى الله عليه وسلم نفى الجناح وهو الإثم عن الخاطب خاصة إذا نظر من مخطوبته بشرط أن يكون نظره للخطبة فدل هذا على أن غير الخاطب آثم بالنظر إلى الأجنبية بكل حال. وكذلك الخاطب إذا نظر لغير الخطبة مثل أن يكون غرضه بالنظر التلذذ والتمتع به ونحو ذلك^٢. وما دل على وجوب غض البصر يدل على وجوب ستر العورة من باب أولى.

^١. أحمد، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسدي الشيباني، "مسند أحمد"، (بدون مدينة الطباعة، مؤسسة السالة، ١٤٢١هـ)، رقم: ٢٣٦٠٢، باب حديث أبي حميد الساعدي، ج: ٣٩/ص: ١٥، وصححه الألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة، ج: ١/ص: ٢٠٠.

^٢. العثيمين، محمد بن صالح العثيمين، "رسالة الحجاب"، (بدون المدينة، بدون الطباعة، ٢٠٠٩م) ج: ١/ص: ١٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أمر بإخراج النساء إلى مصلى العيد قلن: يا

رسول الله إحدانا لا يكون لها جلباب، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (لتلبسها

أختها من جلبابها).^١

وجه الاستدلال:

فهذا الحديث يدل على أن المعتاد عند نساء الصحابة أن لا تخرج المرأة إلا

بجلباب وأنها عند عدمه لا يمكن أن تخرج. ولذلك ذكر رضي الله عنهن هذا المانع

لرسول الله صلى الله عليه وسلم حينما أمرهن بالخروج إلى مصلى العيد فبين النبي لهن

حل هذا الإشكال بأن تلبسها أختها من جلبابها ولم يأذن لهن بالخروج بغير الجلباب

مع أن الخروج إلى مصلى العيد مشروع مأمور به للرجال والنساء.^٢ وأمر النبي صلى الله

عليه وسلم في قوله "لتلبسها أختها جلبابها" دال على وجوب ستر العورة لأن الأصل

في الأمر يدل على الوجوب.

^١. البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة، "صحيح البخاري"، (بدون مدينة الطباعة، دار طوق النجاة،

١٤٢٢هـ)، رقم: ٩٨٠، باب إذا لم يكن لها جلباب في العيد، ج: ٢/ص: ٢٢٠.

^٢. العثيمين، محمد بن صالح العثيمين، "رسالة الحجاب"، (بدون المدينة، بدون الطباعة، ٢٠٠٩م) ج: ١/ص: ١٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. عن جرير بن عبد الله قال: سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن نظرة الفجأة

فقال: (اصرف بصرك).^١

وجه الاستدلال:

وقول النبي صلى الله عليه وسلم "اصرف بصرك" يدل على وجوب غض

البصر وما دل على غض البصر دليل على وجوب ستر العورة من باب أولى.

٦. عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم: (إن المرأة عورة، إذا خرجت اشترفها الشيطان، وأقرب ما تكون بروحة ربها

وهي في قعر بيتها).^٢

وجه الإستدلال:

هذا الحديث دال على أن المرأة عورة في حق الرجال الأجانب، فيجب

سترها.

١. البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، "صحيح البخاري"، (بدون مدينة الطباعة، دار طوق

النجاة، ١٤٢٢ هـ)، ج: ٨/ص: ٥٠.

٢. الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاک، "سنن الترمذي"، (بيروت، الغرب

الإسلامي، ١٩٩٨ هـ)، ج: ٣/ص: ٤٧٦، صحح الألباني في إرواء الغليل رقم ٢٧٣، ج: ١/ص: ٣٠٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث

الحكم من إيجاب ستر العورة وفضائلها

شرع الله الحكيم سبحانه وتعالى ستر العورة، وفي ذلك حكم وفضائل كثيرة

من ذلك:

١. حفظ المرأة المسلمة عفيفة كريمة كما قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ

لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ

يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ عَفُورًا رَحِيمًا﴾^١.

وجه الاستدلال:

أمر الله تعالى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يأمر النساء المؤمنات بأن

يدنين عليهن من لبيمينهن عن سمات نساء الجاهلية وسمات الإمام^٢، وفرق الله

بين النساء المسلمات والنساء الجاهلية دال على أن النساء المسلمات أكرم

وأشرف من النساء الجاهلية مع أهن الإمام.

١. الأحزاب: ٥٩.

٢. أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، "تفسير ابن كثير"، (بيروت، دار الكتب العلمية، ١٤١٩ هـ)، باب سورة الأحزاب، ج: ٦/ص: ٤٢٥.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. النجاة من النار كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: (صِنْفَانِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ لَمْ

أَرْهَمَا، قَوْمٌ مَعَهُمْ سَيَاطٌ كَأَذْنَابِ الْبَقَرِ يَضْرِبُونَ بِهَا النَّاسَ، وَنِسَاءٌ كَاسِيَاتٌ

عَارِيَاتٌ مُمِيلَاتٌ مَائِلَاتٌ، رُؤُوسُهُنَّ كَأَسْنِمَةِ الْبُخْتِ الْمَائِلَةِ، لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ،

وَلَا يَجِدْنَ رِيحَهَا، وَإِنَّ رِيحَهَا لِيُوجَدُ مِنْ مَسِيرَةِ كَذَا وَكَذَا).^١

وجه الاستدلال:

أن ظاهر الحديث ذكر صنف من الصنفان من أهل النار ومنه نساء كاسيات

عاريات، وذلك دال على المرأة التي تحفظ عورتها بالحجاب من باب الأولى في

دخول الجنة وإبعاد من النار.

٣. قبول الصلاة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا يقبل الله صلاة حائض

إلا بخمار)^٢.

١. مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، "المسند الصحيح"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون

سنة الطباعة)، رقم ٢١٢٨، باب النساء الكاسيات العاريات، ج: ٣/ص: ١٦٨٠.

٢. أبو محمد، محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفى بدر الدين العيني، "سنن أبي داود"،

(بيروت، دار الكتاب العربي، بدون سنة الطباعة)، رقم ٦٢٢، باب المرأة تصلي بغير خمار، ج: ١/ص: ٢٤٤. قال

الألباني في نفس الكتاب: صحيح.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وجه الاستدلال:

"ومن جهة القياس: أنّ هذه عبادة من شرطها الطّهارة، فوجب أن يكون من

شرطها ستر العورة"^١، وستر العورة دال على صحة الصلاة وقبولها.

٤. إغلاق باب الزنا لاسيما زنا البصر، قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأُزْوَاجِهِمْ

حَافِظُونَ (٢٩) إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ﴾^٢.

وجه الاستدلال:

قال البغوي في تفسير الآية: "الفرج اسم يجمع سوءة الرجل والمرأة، وحفظ الفرج

التعفف عن الحرام، إلا على أزواجهم"^٣، وهذا التفسير يدل على أن من يحفظ

عورتهم فيأثمهم قد يغلق باب المحرمات منه الزنا.

٥. التمييز بين المرأة المسلمة وبين المرأة الكافرة ففي أمر الله تعالى لنساء

المسلمين الحجاب وستر العورة مصلحة لهن خاصة وللمسلمين عامة.

^١. القاضي محمد بن عبد الله أبو بكر بن العربي المعافري الاشيلي المالكي، "المسالك في شرح مؤطاً مالك"، (بدون مدينة الطباعة، دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٨هـ)، باب كيفية اللباس والملبوس، ج: ٣/ص: ٦٠.

^٢. الأمعارج: ٢٩-٣٠.

^٣. محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي، "تفسير البغوي"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٠هـ)، باب سورة المؤمنون، ج: ٣/ص: ٣٥٩.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وجه الاستدلال:

أن الله أمر نبيه صلى الله عليه وسلم و المسلمين أن يأمرؤا على زوجاتهم من حفظ عورتهم مع أن النساء الجاهلية لايهتمن بذلك، وتكون ستر العورة تمييزا بالكافرة.

٦. الحصول على مغفرة الله تعالى ورحمته، قال تعالى في الآية من سورة

الأحزاب بعد أمر الله بستر العورة: ﴿ وكان الله غفورا رحيمًا ﴾.

وجه الاستدلال:

ذكر الله تعالى في الآية بعد أمره بستر العورة أنه رب غفور ورحيم، وذكر صفة الله بعد أمره دال على أن الله يغفر ويرحم لمن يفعل ما أمره.

٧. تقوية الحياء في قلب المرأة والحياء من الأخلاق الكريمة، لا يأتي إلا بخير كما

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (الحياءُ لا يأتي إلا بخير)^١.

^١ البخاري، محمد بن اسماعيل بن عبد الله، " صحيح البخاري"، (دار طوق النجاة، ١٤٢٢هـ)، باب الحياء،

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وجه الاستدلال:

أن المرأة التي تحفظ عورتها تدل على أنها لها صفة الحياء، وحفظ العورة من الخيرات.

٨. تحقيق طاعة الله فيما أمره وهو سبب لحصول جنة الله ورضوانه.

وجه الاستدلال:

أن العبد الذي يعمل ما أمره الله ويترك ما نهاه دال على تحقيقه في طاعة الله، كما أن المرأة تحفظ عورتها دال على تحقيق طاعة الله فيما أمره.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

الحمد لله حمداً لا ينفد وصلى الله وسلم على نبينا محمد وبعد فقد يسر الله تعالى وله

الحمد والمنة الانتهاء من هذا البحث الذي استفدت منه فوائد غزيرة، وأرجو من الله سبحانه

وتعالى أن يجعل خير أعمالنا خواتمها وخير أيامنا يوم لقائه، وأن يثيبني على ما وفقني فيه

للسواب، ووصلت إلى نتائج كثيرة أشير إلى أهمها:

أ. نتائج البحث

وهي على النحو التالي:

١. تعريف العورة.

العورة كل ما حرم الله عز وجل كشفه من جسد الإنسان و أمر بستره.

٢. حد عورة النساء.

حد عورة النساء كل بدنهما إلا وجهها وكفيها.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. الأدلة من القرآن والسنة على وجوب ستر العورة

ومن الأدلة التي تدل على وجوبه، ومنها:

من القرآن: قال تعالى: ﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ

فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾

ومن السنة: قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (يَا أَسْمَاءُ، إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيضَ

لَمْ تَصْلُحْ أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا) وَأَشَارَ إِلَى وَجْهِهِ وَكَفَّيْهِ).

٤. الحكم من إيجاب ستر العورة وفضائلها

- حفظ المرأة المسلمة عفيفة كريمة.
- النجاة.
- قبول الصلاة.
- إغلاق باب الزنا لاسيما زنا البصر.
- التمييز في المرأة المسلمة على المرأة الكافرة ففي أمر الله تعالى لنساء المسلمين الحجاب وستر العورة مصلحة لهن خاصة وللمسلمين عامة.
- الحصول على مغفرة الله تعالى ورحمته

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- تقوية الحياء في قلب المرأة والحياء من الأخلاق الكريمة.

- تحقيق الله فيما أمره وهو سبب لحصول جنة الله ورضوانه.

٥. عورة المرأة أمام محارمها.

عورة المرأة أمام المحارم هي جميع بدنها عدا الوجه والرأس والعنق واليدين إلى المرفقين والرجلين إلى الركبتين، فيجوز لها أن تكشف هذه الأعضاء أمامهم، وذلك عند أمن الفتنة، وأما إذا لم تؤمن الفتنة بأن كان ذلك المحرم فاسقا يتعدى على الحرمات مثلا، فإن على المرأة أن تستر منه قدر استطاعتها.

٦. عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة

عورة المرأة المسلمة أمام المرأة المسلمة ما بين السرة والركبة، ولكن ليس المقصود أن المرأة تلبس أمام المرأة ثيابا قصيرة لا تستر إلا ما بين السرة والركبة فإن هذا لا يقوله أحد من أهل العلمي، ولكن معنى ذلك أن المرأة إذا كان عليها ثياب واسعة طويلة ثم حصل لها أن خرج شيء من ساقها أو من نحرها أو ما أشبه ذلك أمام الأخرى فإن هذا ليس فيه إثم.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. عورة المرأة المسلمة أمام المرأة الكافرة.

عورة المرأة المسلمة إلى المرأة الكافرة هي كالمرأة المسلمة إلى المرأة المسلمة.

٨. عورة المرأة أمام الأجنبي

اتفق المذاهب الأربعة بأن عورة المرأة أمام الأجنبي هي كل بدنها إلا الوجه

والكفين.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. التوصيات

١. أوصي الباحث طلاب العلمي الشرعي، بالدعوة وتعليم علوم الشرعي مع

التطبيق العملي.

٢. أوصى الباحث الآباء والأمهات بأن يهتموا على أبنائهم وبناتهم على أمور

دينهم.

٣. أوصي طلب العلوم الشرعية عموماً وعلم الفقه خاصة في مسألة عورة النساء.

٤. أن معرفة الناس بحد العورة وسائر علوم الشرعي بصفة عامة، تستوجب عليه كثرة

الشكر لله رب العالمين، الذي شرع المكلفين بما ينفعهم في الدنيا والآخرة، وينفع

الحرص والمشقة.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفهارس

فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآية	السورة	الصفحة
١	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ .	آل عمران: ١٠٢	١
٢	﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾	النساء: ١	٢
٣	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا، يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ﴾	الأعراف: ٣١	٢
٤	﴿وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ﴾	النور: ٣١	٩

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٨٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٣	الأحزاب: ٥٩	﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ﴾	٥
٢٤	الأحزاب: ٥٣	﴿وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾	٦
٢٥	النور: ٦	﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَنْ يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ﴾	٧

٣٣	المعارج: ٢٩-٣٠	﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِغُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ (٢٩) إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ﴾	٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث

الرقم	الحديث	الصفحة
١	(إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمَحِيضَ لَمْ تَصَلِّحْ أَنْ يُرَى مِنْهَا إِلَّا هَذَا وَهَذَا...)	٦٥،٩
٢	(إذا خطب أحدكم امرأة فلا جناح عليه أن ينظر منها إذا كان إنما ينظر إليها...)	٢٨
٣	(أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أمر بإخراج النساء إلى مصلى العيد قلن: يا رسول الله إحدانا لا يكون لها جلباب، فقال النبي صلى الله عليه وسلم لتلبسها أختها من الجلبابها)	٢٩
٤	(إن المرأة عورة، إذا خرجت اشترفها الشيطان، وأقرب ما تكون بروحة رها وهي في قعر بيتها...)	٣٠
٥	(سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن نظرة الفجأة فقال: اصرف بصرك)	٣٠
٦	(صِنْفَانِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ لَمْ أَرَهُمَا، قَوْمٌ مَعَهُمْ سِيَاطٌ كَأَذْنَابِ	٣٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٨٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

	البَقْرُ (...)	
٣٢	(لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار)	٧
٣٤	(الحَيَاءُ لَا يَأْتِي إِلَّا بِحَيْرٍ)	٨
٣٨	(ما بين السرة إلى الركبة عورة)	٩
٥١،٥٣،٥٥	(لا ينظر الرجل إلى عورة الرجل ولا المرأة إلى عورة المرأة...)	١٠
٦٨	(ملعون من نظر إلى سواة أخيه)	١١
٤٤	(أرضعيه فأرضعته خمس رضعات، فكان بمنزلة ولدها)	١٢
٢٩	(لتلبسها أختها من جلبابها)	١٣
٧١،٧٢	(نعم إذا كان سابغا، يغطي ظُهُور قدميه)	١٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المصادر والمراجع

١. أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي، "الكافي في فقه الإمام أحمد"، (بدون مدينة الطباعة، دار الكتب العلمية، ١٤١٤هـ).
٢. أبو الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني اليميني الشافعي "البيان في مذهب الإمام الشافعي" [جدة - دار المنهاج - الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م].
٣. أبو القاسم، محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله، ابن جزى الكلبي الغرناطي "القوانين الفقهية".
٤. أبو العباس، أحمد بن محمد الخلوئي المالكي، "بلغة السالك لأقرب المسالك"، (بدون مدينة الطباعة، بدون نشر الطباعة، بدون سنة الطباعة).
٥. أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي، "المقدمات الممهدة"، (بدون مدينة الطباعة، دار الغربي الإسلامي، ١٤٠٨هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦. أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو

الأزدي السجستاني، "سنن أبي داود"، (بدون مدينة الطباعة، دار الرسالة

العالمية، ١٤٣٠هـ).

٧. ابن قدامة، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة

الجماعيلي المقدسي الحنبلي، "المغني لابن قدامة"، (بدون مدينة الطباعة،

مكتبة القاهرة، ١٣٨٨هـ).

٨. أبو المعالي برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة

البخاري الحنفي، "المحيط البرهاني في الفقه النعماني"، (لبنان، دار الكتب

العلمية، ١٤٢٤هـ).

٩. أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي، "تحفة المحتاج في شرح المنهاج"،

(مصر، المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٥٧هـ).

١٠. أبو العباس أحمد بن محمد الخلوئي، الشهير بالصاوي المالكي، "بلغة

السالك لأقرب المسالك"، (بدون مدينة الطباعة، دار المعارف، بدون سنة

الطباعة).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١١. ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم

الدمشقي، "تفسير ابن كثير"، (بدون مدينة الطباعة، دار طيبة للنشر

والتوزيع، ١٤٢٠هـ).

١٢. أبو الطاهر إبراهيم بن عبد الصمد بن بشير التنوخي المهدي، "

التنبيه على مبادئ التوجيه"، (بيروت-لبنان، دار ابن حزم، ١٤٢٨).

١٣. الأصفهاني، الراغب الأصفهاني، "المفردات في غريب القرآن"،

(الباز، مكتبة نزار مصطفى، ٢٠٠٩م).

١٤. أبو محمد، محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي

الحنفي بدر الدين العيني، "شرح سنن أبي داود"، (الرياض، مكتبة الرشد،

١٤٢٠هـ).

١٥. البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، "صحيح

البخاري"، (دار طوق النجاة، ١٤٤٢هـ).

١٦. الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، "سنن

الترمذي"، (بيروت، الغرب الإسلامي، ١٩٩٨هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٧. جماعة من العلماء، "الموسوعة الفقهية الكويتية"، (بدون مدينة

الطباعة، بدون ناشر الطباعة، ١٤٠٤هـ).

١٨. حسن بن عبد الحميد بن محمد، "الإستيعاب لأدلة الحجاب

والنقاب"، (بدون المدينة، مكتبة التوعية الإسلامية لإحياء التراث الإسلامي،

١٤٠٩هـ).

١٩. حمود بن عبد الله بن حمود التويجري، "الصارم المشهور على أهل

التبرج والسفور"، (بدون مدينة الطباعة، بدون الطباعة، ١٣٩٩هـ).

٢٠. الخطاب الرُعيني المالكي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن

عبد الرحمن الطرابلسي المغربي، "مواهب الجليل في شرح مختصر خليل"،

(بدون مدينة الطباعة، دار الفكر، ١٤١٢هـ).

٢١. الحاجة كوكب عبيد، "فقه العبادات على المذهب المالكي"،

(دمشق-سوريا، مطبعة الإنشاء، ١٤٠٦هـ).

٢٢. الخطيب الشربيني، "مغني المختاج إلى معرفة المعاني ألفاظ المنهاج"،

(بدون مدينة الطباعة، دار المعرفة، ١٤١٨هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٣. الدكتور مصطفى الخن والدكتور مصطفى البغا وعلي الشربجي،

"الفقه المنهجي على مذهب الإمام الشافعي"، (بدون مدينة الطباعة، بدون

ناشر الطباعة، بدون سنة الطباعة).

٢٤. الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد،

"مجلة دورية تصدر عن الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء

والدعوة والإرشاد".

٢٥. زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى

السنيني، "الغرر البهية في شرح البهجة الوردية"، (بدون مدينة الطباعة،

المطبعة الميمونية، بدون سنة الطباعة).

٢٦. سليمان بن محمد بن عمر البجيري المصري الشافعي، "حاشية

البجيرمي على شرح المنهج"، (بدون مدينة الطباعة، مطبعة الحلبي،

١٣٦٩هـ).

٢٧. شمس الدين محمد بن عبد الله الزركشي المصري الحنبلي، "شرح

الزركشي"، (بدون مدينة الطباعة، دار العبيكان، ١٤١٣هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٨. عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن جبرين، "شرح أخصر

المختصرات"، (بدون مدينة الطباعة، بدون ناشر الطباعة، بدون سنة الطباعة).

٢٩. العثيمين، محمد بن صالح العثيمين، "رسالة الحجاب"، (بدون

المدينة، بدون الطباعة، ٢٠٠٩م).

٣٠. عثمان بن علي بن محجن البارعي، فخر الدين الزيلعي الحنفي،

"تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشُّلِّي"، (القاهرة، المطبعة الكبرى الأميرية، ١٣١٣هـ).

٣١. عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي البلدحي، مجد الدين أبو

الفضل الحنفي، "الاختيار لتعليل المختار" [القاهرة (وصورتها دار الكتب العلمية - بيروت، وغيرها، مطبعة الحلبي - ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م

١٥٤/٤].

٣٢. فخر الدين، عثمان بن علي الزيلعي وأحمد الشلبي شهاب الدين،

"تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق"، (ببولاق، المطبعة الأميرية الكبرى، ١٣١٤هـ).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٣. موسى بن أحمد بن موسى بن سالم أبو النجا الحجاوي المقدسي،

"الإقناع لطلب الإنتفاع"، (بدون مدينة الطباعة، بدون ناشر الطباعة،

١٤٢٣هـ).

٣٤. محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين، "حاشية رد المختار على

الدر المختار"، (بيروت، دار الفكر، ١٤٢١هـ).

٣٥. المرادوي، علي بن سليمان المرادوي عملاء الدين أبو الحسن، "

الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف"، (بدون مدينة الطباعة، مطبعة

السنة المحمدية، ١٣٧٥).

٣٦. محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة السرخسي، "المبسوط"،

(بيروت، دار المعرفة، ١٤١٤هـ).

٣٧. موفق الدين ابن قدامة، "المغني"، (بدون مدينة الطباعة، دار عالم

الكتب، ١٤١٧هـ).

٣٨. منصور بن يونس بن إدريس البهوتي، "كشف القناع عن متن

الإقناع"، (بدون مدينة الطباعة، بدون ناشر الطباعة، ١٤٠٣هـ).

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٩٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٩. محمد بن عبد الله الخرشبي المالكي أبو عبد الله، "شرح مختصر خليل

للخرشي"، (بيروت، دار الفكر، بدون سنة الطباعة).

٤٠. مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، "المسند

الصحيح"، (بيروت، دار إحياء التراث العربي، بدون سنة الطباعة).

٤١. محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور

الأنصاري الرويفعي الإفريقي، "لسان العرب"، (بيروت، دار

صادر، ١٤١٤ هـ).

٤٢. وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، "الموسوعة الفقهية"، (الكويت،

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ١٤٠٤ هـ).

