

الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايم
الغربية من مناطق المدينة كاديري جاوى الشرقية إندونيسيا (دراسة واقعية)

بمبحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية لاستيفاء
بعض شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag)



الإعداد: عفة نادية السلمي الغايمي

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٢

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

بجمبر - جاوى الشرقية

العام الجامعي ٢٠١٩ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقع أدناه:

اسم الطالبة : عفة نادية السلمي الغيايمي

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٢

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث المعون " الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايم الغربية من مناطق المدينة كاديري جاوى الشرقية إندونيسيا (دراسة واقعية) " كله من نتائج بحثي وتألفي وحدي، إلا في المواضع التي تم الرجوع فيها إلى مصادرها.

جمبر، ١٤ فبراير ٢٠٢٠

المقرّ



عفة نادية السلمي الغيايمي

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقع أدناه:

اسم الطالبة : عفة نادية السلمي الغايامي

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٢

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث المعون " الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايم الغربية من مناطق المدينة كاديري جاوي الشرقية إندونيسيا (دراسة واقعية) " كله خال من السرقة العلمية، ، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فإننا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ١٤ فبراير ٢٠٢٠

المقرّر



عفة نادية السلمي الغايامي

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESEAHAN)

عنوان البحث : الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايم الغربية من مناطق المدينة كاديري جاوى الشرقية إندونيسيا (دراسة واقعية)

اسم الطالبة : عفة نادية السلمي الغيايمي

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٢

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : الأربعاء، ٤ مارس ٢٠٢٠

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية

جمبر، ١٤ أبريل ٢٠٢٠

(S.Ag)

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية
(نور خالص بن كورديك الماجستير)
رقم التوظيف : ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث المعون " الأحاديث التي قالها

الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايم الغربية من مناطق

المدينة كاديري جاوى الشرقية إندونيسيا (دراسة واقعية) " الذي قدمته الطالبة :

الاسم : عفة نادية السلمي الغيايمي

رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٢ :

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الدرجة الجامعية (S.Ag) في قسم

علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملا أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في

الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٢٤ فبراير ٢٠٢٠

المشرف


الدكتور عرفان يهادي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة لجنة الاختبار

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية :

عنوان البحث : الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد

المجيب في المنطقة غايم الغربية من مناطق المدينة كاديري جاوى
الشرقية إندونيسيا (دراسة واقعية)

: عفة نادية السلمي الغايمي

الاسم

: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٢

رقم الطالبة

: علوم الحديث
القرآن السنة

القسم

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة / المشرف : الدكتور عرفان يهادي الماجستير
()

المناقش الأول : هندري ولويا لينسا الماجستير
()

المناقش الثاني : نور إحسان سيلفيانتورو الماجستير
()

ولذلك في يوم الأربعاء الموافق لتاريخ ٤ مارس ٢٠٢٠ في الساعة ١١.٠٠ بجمبر وأوصت بمنح

الطالب الدرجة ٩٤ مع التقدير ممتاز

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

الدعاة له دور عظيم في انتشار هذا الدين الحنيف وتدرسه ويدخل فيه الخطباء والمحاضرون الذين يلقوا العلم في المحاضرات والمساجد. ومن أصول الإسلام هو الحديث النبوي فلا بد للدعاة أن يعرف درجة الأحاديث التي قالها في منابهم قبل أن يلقوا محاضرتهم وخطبتهم. لأن إذا ألقوا خيرا فسينتشر الخير وإذا ألقوا غير ذلك فسيكون عكسه. في هذا البحث ركزت الباحثة الأحاديث التي قالها الدعاة وفهمهم عن تلك الأحاديث في المنطقة غايم الغربية من مناطق المدينة كاديري جاوى الشرقية، والمراد بالدعاة هنا هو خطيب الجمعة والمحاضر في المسجد دار السلام والمسجد المجيب.

وقامت الباحثة بتقريب البحث الكيفي ويعتبر هذا البحث من حيث جمع البيانات دراسة ميدانية واستخدمت الباحثة في جمع البيانات بالمقابلة والملاحظة والتوثيق. وقامت الباحثة بهذا البحث في المسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايم الغربية كاديري جاوى الشرقية واختارت خمسة دعاة لكل مسجد. ودعاة المسجد دار السلام هم أغونج سيتياون، إيكاجهيا جتيميك، سيغيت فورنومو، علي شعراي، ومُجدوزير علي. أما دعاة المسجد المجيب هم عبد الحنان، فتح الرحمن، بمبانج إيكافورنومو، نور كبد وسوكاريادي.

بعد جمع البيانات وتحليلها وجدت الباحثة تسعة وخمسين حديثا من دعاة المسجد دار السلام وثاني وثلاثين حديثا من دعاة المسجد المجيب. فيكون الأحاديث التي ذكر دعاة المسجد دار السلام أكثر مما ذكر دعاة المسجد المجيب. ووجدت الباحثة بأن فهم دعاة المسجد دار السلام أحسن من فهم دعاة المسجد المجيب ولكن فهم بعض الدعاة الناقص لا يعترض أن يلقوا دعوتهم في إلقاء أحاديث الرسول ﷺ لأن أكثرهم يرجعون إلى صحيح البخاري ومسلم وهم يقرءون بيان وشرح العلماء قبل أن يلقوا محاضرتهم. وبحثت الباحثة عن حكم سبعة أحاديث منها فوجدت حديثا واحدا حسنا وحديثين ضعيفين وأربعة أحاديث صحيحا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة, ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له, ونشهد أن مُحَمَّدًا عبده ورسوله، اللهم صل وسلم وبارك وأنعم على عبدك ورسولك مُحَمَّد وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجه واستن بسنته إلى يوم الدين. وتوجهت الباحثة الشكر الموصول:

١. كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية والقائمين عليها ممثلة بمديرتها الدكتورة عارفين بدري وفقه الله تعالى وجميع أعضاء هيئة التدريس ومنسوبيها على ما قدموه من جهود كبيرة في تعليم العلوم الشرعية.

٢. رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الأستاذ الفاضل نور خالص بن كورديان الماجستير وفقه الله تعالى وبارك جميع أموره وجزاه الله خير الجزاء في الدنيا والآخرة.

٣. المشرف الفاضل الدكتور عرفان يهادي الماجستير حفظه الله تعالى ووفقه لكل خير وجزاه الله خير الجزاء على ما بذله من جهد مبارك في تعليمها وما أفادها به من توجيهات ونصائح وعلوم كثيرة.

٤. المناقش في مناقشة البحث الأستاذ هندي ولويا لينسا الماجستير والأستاذ نور إحسان سيلفيانتورو الماجستير جزاهما الله خيرا ويسر الله جميع أمورها وبارك علومهما.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. رئيس المنطقة غايم الغربية سوسيللا وتكمير المسجد دار السلام سوينو و
تكمير المسجد المجيب فتح الرحمن على الفرصة المباركة التي أعطيت للباحثة جزاهم الله
خيرا وأسعدهم الله في الدارين.

٦. جميع الدعاة في المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية وفقهم الله في
دعوتهم وجزاهم الله أحسن الجزاء.

٧. والديها المباركة سيغيت فورنومو وسري كونترياتي أطال الله بقائهما متاع
الصالحين وبارك في عمرهما وارزقها برها.

٨. أخاها محمد عبد الحفيظ الزكي ومحمد أبو بيورز الذين يرفقاها ويشجعاها كلما
كانت متعبة. ولعائلتها الكبيرة "الغايمي" الذين يحبونها ويدعمونها في كل مسار تختاره.
بارك الله فيهم وأهلهم ومالهم وحياتهم.

٩. ولحببتيها الغالية أولي النهى وحنان سهار ملتزمة جزاهما الله خيرا على حسن
الرفقة والصحبة في دوام أيامها وأخلصن لها بالإحسان والحنان في الحب لله.

١٠. جميع الزميلات الأعزاء اللاتي قمن بجانبها على حسن الرفقة والصحبة في
دوام طلب علمها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فقدمت لهم جميع الشكر الجزيل على ما عاملوها به حسن المعاملة والتقدير. لعل
الله أن يغفر خطاياهم ويرحمهم ويقبل منهم أعمالهم ويدخلها وإياهم في فسيح الجنة.
أمين.

جمبر، ١٤ فبراير ٢٠٢٠

عفة نادية السلمي الغايامي
رقم الطالبة : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٥٢



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
i	الإقرار على أصالة البحث
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii	التصديق
iv	موافقة المشرف
v	موافقة لجنة الإختبار
vi	ملخص البحث
vii	كلمة الشكر والتقدير
x	فهرس الموضوعات
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٢	ب. تحديد المسائل
٣	ت. أهداف البحث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣	ث. الدراسات السابقة
٩	ح. منهج البحث
١٣	خ. خطة البحث
١٨	الباب الثاني: الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية
٣٣	الباب الثالث: فهم الدعاة في المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية على الأحاديث التي ألقوها في خطبتهم ومحاضرتهم
٤٠	الباب الرابع: حكم الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية
٤٠	الفصل الأول: حديث ((إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا، وَقَلْبُ الْقُرْآنِ يَسُ ، وَمَنْ قَرَأَ يَسُ كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بِقِرَاءَتِهَا قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ عَشْرَ مَرَّاتٍ))
٤٠	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٤١	المبحث الثاني: صياغة التخريج
٤١	المبحث الثالث: تراجم الرواة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٩	المبحث الرابع : حكم الحديث عند العلماء
٥٠	الفصل الثاني: حديث ((رَضَا الرَّبِّ فِي رِضَا الْوَالِدِ، وَسَخَطُ الرَّبِّ فِي سَخَطِ الْوَالِدِ))
٥٠	المبحث الأول: جمع طرق الحديث.....
٥١	المبحث الثاني: صياغة التخریج.....
٥١	المبحث الثالث: تراجم الرواة.....
٥٦	المبحث الرابع: حكم الحديث عند العلماء
٥٧	الفصل الثالث: حديث ((إِنَّ عِظَمَ الْجَزَاءِ مَعَ عِظَمِ الْبَلَاءِ، وَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا أَحَبَّ قَوْمًا ابْتَلَاهُمْ، فَمَنْ رَضِيَ فَلَهُ الرِّضَا، وَمَنْ سَخِطَ فَلَهُ السَّخَطُ))
٥٧	المبحث الأول: جمع طرق الحديث.....
٥٨	المبحث الثاني: صياغة التخریج.....
٥٨	المبحث الثالث: تراجم الرواة.....

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦١	المبحث الرابع: حكم الحديث عند العلماء
٦٣	الفصل الرابع: حديث ((إِنَّ أَبْخَلَ النَّاسِ مِنْ بَخَلَ بِالسَّلَامِ ، وَأَعْجَزُ النَّاسِ مَنْ عَجَزَ عَنِ الدُّعَاءِ))
٦٣	المبحث الأول: جمع طرق الحديث.....
٦٥	المبحث الثاني: صياغة التخریج.....
٦٥	المبحث الثالث: تراجم الرواة.....
٧٣	المبحث الرابع: حكم الحديث عند العلماء
٧٤	الفصل الخامس: حديث ((مَنْ بَنَى مَسْجِدًا لِلَّهِ كَمِفْحَصِ قِطَاةٍ، أَوْ أَصْعَرَ، بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ)).....
٧٤	المبحث الأول: جمع طرق الحديث.....
٧٤	المبحث الثاني: صياغة التخریج.....
٧٥	المبحث الثالث: تراجم الرواة.....
٧٨	المبحث الرابع: حكم الحديث عند العلماء

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٨	الفصل السادس: حديث ((تَزَوَّجُوا الْوُدَّ الْوَلُودَ فَإِنِّي مُكَاتِّرٌ بِكُمْ الْأَنْبِيَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ))
٧٨	المبحث الأول: جمع طرق الحديث.....
٨٠	المبحث الثاني: صياغة التخريج
٨٠	المبحث الثالث: تراجم الرواة.....
٨٥	المبحث الرابع: حكم الحديث عند العلماء
٨٦	الفصل السابع: حديث ((إِنَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَوْمٌ عِنْدَ فَلَا تَجْعَلُوا يَوْمَ عِيدِكُمْ يَوْمَ صِيَامِكُمْ إِلَّا أَنْ تَصُومُوا قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ))
٨٦	المبحث الأول: جمع طرق الحديث.....
٨٧	المبحث الثاني: صياغة التخريج
٨٧	المبحث الثالث: تراجم الرواة.....
٩٠	المبحث الرابع: حكم الحديث عند العلماء
٩١	الباب الخامس: الخاتمة.....

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩١	أ. نتائج البحث
٩٢	ب. التوصية.....
٩٤	فهرس المصادر والمراجع.....
	الملاحق
	السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في هذا العصر يكون الإسلام أشهر الأديان في العالم، ينتشر الإسلام في كل مكان. فهذا بسبب حرص الدعوة الذي يمثله الرسول ﷺ لأمته، كما عرفنا كيف حرص دعوة النبي ﷺ يدعو الناس إلى الإسلام مباشرة كان أو يرسل أصحابه إلى بعض البلاد. وكذلك ما فعل الخلفاء الراشدون في إرسال الدعوة إلى بعض البلاد ليدعو الناس إلى الإسلام.

ويكون إندونيسيا أحد البلاد بأكثر المسلمين جملة في العالم فقد ذكر أن في عام ألفين وعشرة عدد المسلمين في إندونيسيا أكثر من مائتين وتسعة ملايين مسلماً^١ فذلك بسبب دعوة التجار من العرب في الزمن الماضي ووسائل التواصل الإجتماعي في هذا الزمان.

والدعاة له دور عظيم في انتشار هذا الدين الحنيف وتدرسه ويدخل فيه الخطباء والمحاضرون الذين يلقوا العلم في المحاضرات والمساجد. ومن أصول الإسلام هو الحديث النبوي فلا بد للدعاة أن يعرف حكم الأحاديث التي قالوها في منابهم قبل أن يلقوا محاضرتهم وخطبتهم. لأن إذا ألقوا خيراً فسينتشر الخير وإلا فعكسه.

^١ globalreligiustofutures.org يمكن الوصول إليها تاريخ ١٣ من نوفمبر ٢٠١٩

ففي هذا البحث ستركز الباحثة الأحاديث التي قالها الدعاة وموقفهم على تلك الأحاديث في المنطقة غايم الغربية من مناطق المدينة كاديري جاوى الشرقية، والمراد بالدعاة هنا هو خطيب الجمعة والمحاضر في المسجدين الجامعين. اختارت الباحثة هذين المسجدين لأنهما من أكبر المساجد في المنطقة غايم الغربية التي تستطيع لاستيعاب الناس ثلاثمائة شخص تقريبا وأقيمت صلاة الجمعة وبعض المحاضرات في هذين المسجدين فيجتمع الناس فيهما ولسبب مختلف مذهب خطباء ومحاضري هذين المسجدين فيكون التدريس فيهما مختلفين حسب مذهب دعائه.

فأرادت الباحثة أن تعرف ما هي الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية من مناطق المدينة كاديري جاوى الشرقية ومعرفة حكمها لتصليح ما فيه خطأ إذا يمكن عليها. فهذا مما دعاها لاختيار هذا الموضوع.

ب. تحديد المسائل

من خلال خلفية البحث التي سبق ذكرها تحدد الباحثة المسائل فيما يلي:

١. ما هي الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد الحبيب

في المنطقة غايم الغربية؟

٢. كيف فهم الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد الحبيب في المنطقة غايم

الغربية على الأحاديث التي ألقوها في خطبتهم ومحاضرتهم؟

٣. ما حكم الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد

المجيب في المنطقة غايم الغربية؟

ج. أهداف البحث

بناء على ما ذكر سابقا في تحديد المسائل، فأهداف هذا البحث فيما يلي:

١. معرفة الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد المجيب

في المنطقة غايم الغربية.

٢. معرفة فهم الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايم

الغربية على الأحاديث التي ألقوها في خطبتهم ومحاضرتهم.

٣. معرفة حكم الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد

المجيب في المنطقة غايم الغربية.

د. الدراسات السابقة

أما الدراسة السابقة على حسب معرفة الباحثة بعد مطالعة بعض الكتب

والبحوث والرسائل العلمية لم تجد كتابا أو بحثا مستقلا في الموضوع الذي يبحث

عن الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية

لكن وجدت الباحثة بعض المقالات والرسائل العلمية تتقارب بهذا الموضوع،

منها:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤

١. البحث العلمي لمنور حاكم، ٢٠١٧ بعنوان "Kualitas Hadis-Hadis Dalam Khutbah Jum'at (Studi Kasus di Masjid Baitusshadiqin Baet – Cadek Aceh Besar)"
استعملها الخطباء في مسجد بيت الصادقين في المنطقة بيت جاديع أجيح بيسر ليعرف درجة تلك الأحاديث وموقف الخطباء في حفظ نقاء الحديث. بعد البحث وجد الباحث عشرة أحاديث التي ألقاها عشرة خطباء، من تلك الأحاديث العشرة وجد ثلاثة أحاديث صحيحا، وحديث واحد صحيح لغيره، وحديثان ضعيفان، وأربعة أحاديث موضوعا. ويعرف بأن الخطباء يرون أهمية نقاء الحديث وإن كان في سعي بعضهم لحفظه ناقص.
وجه الشبه هذا البحث بالبحث لمنور حاكم أن الباحثة تشبه البحث لمنور حاكم من جهة نوع موضوع البحث الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها الدعاة ومن الدعاة هم الخطباء، ووجه مخالفته بأن البحث لمنور حاكم يتركز في جمع الأحاديث التي قالها الخطباء في خطبتهم في مسجد بيت الصادقين في المنطقة بيت جاديع أجيح بيسر أما بحث الباحثة يتركز في جمع الأحاديث التي قاله الدعاة من الخطباء والمحاضرين في المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية من مناطق المدينة كاديري جاوى الشرقية.

٢. البحث العلمي لعمدة البنات، ٢٠١٨ بعنوان "Kritik Sanad Hadis Yang Disampaikan Para Penceramah Pada Acara Damai Indonesiaku di TVONE"
فتائج بحثها بأنها قامت ببحث هذا الموضوع بطريقتين ميدانياً بالمشاهدة وسماع تسجيل الصوت. ويرجع إلى دراسة مكتبية في حكم الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ومعرفة درجته. بعد البحث وجدت الباحثة بأن أكثر الأحاديث التي ألقاها المحاضرون صحيحا ولو وجد فيه حديث ضعيف فإنه في فضائل الأعمال فلا إشكال في الإحتجاج بتلك الأحاديث إذا ليس هناك تناقض بشريعة الإسلام.

وجه الشبه هذا البحث والبحث لعمدة البنات من جهة نوع موضوع البحث الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها الدعاة ومن الدعاة هم المحاضرون لشريعة الإسلام. ووجه مخالفته بأن البحث لعمدة الأحكام جمع الأحاديث التي قالها الدعاة في الوسائل الإلكترونية وهي تلفاز وان (TVONE) أما بحث الباحثة جمع الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية.

٣. البحث العلمي لجوني بريندا، ٢٠١٧ بعنوان "Kritik Hadis-Hadis Yang Disampaikan Para Khatib di Khutbah Jum'at" بدراسة ميدانية ومكتبية. قام الباحث شهرا واحدا لجمع البيانات في ثلاثة مساجد فوجد أربعة وثلاثين حديثا. من تلك الأحاديث ثلاثة عشر حديثا قد علم درجتها فباقيه يحتاج إلى التخریج ولكن لا يمكن عليه بتخریج كلها فخرج ثلاثة أحاديث من كل المساجد. بعد قام بالتخریج وجد حديثين ضعيفين، وحديثين صحيحين، وباقيه حديث حسن. فأكثر الحديث الذي استعمله الخطباء درجته صحيح والأحاديث الضعيفة تستعمل في فضائل الأعمال.

وجه الشبه هذا البحث والبحث لجوني بريندا من جهة نوع الموضوع الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها الدعاة ومن الدعاة هو الخطباء. أما وجه مخالفته فإن البحث لجوني بريندا قام بجمع الأحاديث الذي قالها الخطباء في برو في ثلاثة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦

مساجد أما بحث الباحثة جمع الأحاديث الذي قالها الدعاة من المحاضرين والخطباء في المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية.
ركزت الباحثة الدراسات السابقة في الجدول التالي:

جدول ١.١

رقم	الباحث	عنوان البحث	السنة	وجه الشبه	وجه المخالفة
١	منور حاكم	Kualitas Hadis-Hadis Dalam Khutbah Jum'at (Studi Kasus di Masjid Baitusshadiqin Baet – Cadek Aceh Besar	٢٠١٧	من جهة نوع موضوع البحث الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها الدعاة ومنهم الدعاة الخطباء.	بأن البحث لمنور حاكم يتركز في جمع الأحاديث التي قالها الخطباء في خطبتهم في مسجد بيت الصادقين في المنطقة جاديع أجيح بيسر أما بحث الباحثة يتركز في جمع الأحاديث التي قاله الدعاة من الخطباء والمحاضرين في المسجدين الجامعين في

المنطقة غايم الغربية من مناطق المدينة كاديري جاوى الشرقية.					
بأن البحث لعمدة الأحكام جمع الأحاديث التي قالها الدعاة في الوسائل الإلكترونية وهي تلفاز (TVONE) بحث الباحثة جمع الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية.	من جهة نوع موضوع البحث الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها الدعاة ومن الدعاة المحاضرون لشرعية الإسلام.	٢٠١٨	Kritik Sanad Hadis Yang Disampaikan Para Penceramah Pada Acara Damai Indonesiaku di TVONE	عمدة البنات	٢
فإن البحث لجوني باريندا قام بجمع الأحاديث الذي قالها الخطباء في	من جهة نوع الموضوع الذي يتعلق بالأحاديث التي قالها الدعاة	٢٠١٧	Kritik Hadis-Hadis Yang Disampaikan Para Khatib di Khutbah Jum'at	جوني بريندا	٣

ومن الدعاة هو الخطباء.	برو في ثلاثة مساجد أما بحث الباحثة جمع الأحاديث الذي قالها الدعاة من المحاضرين والخطباء في المسجدين الجامعين في المنطقة غايمة الغربية.				
---------------------------	---	--	--	--	--

بناء على الدراسات السابقة، لم يكن موجوداً من قام بدراسة الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايمة الغربية فقامت الباحثة بذلك الموضوع بعنوان البحث "الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايمة الغربية من مناطق المدينة كاديري جاوى الشرقية إندونيسيا (دراسة واقعية)" لإظهار موقف البحث ستعرض على الجدول التالي:

جدول ١.٢ موقف البحث

أصالة البحث	عنوان البحث	اسم الباحثة
١. لمعرفة الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجدين الجامعين في المنطقة غايمة الغربية.	الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد المجيب	عفة نادية السلمي الغايمة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>٢. لمعرفة فهم الدعاة في المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية على الأحاديث التي ألقوها في خطبتهم ومحاضرتهم.</p> <p>٣. لمعرفة حكم الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية.</p>	<p>في المنطقة غايم الغربية من مناطق المدينة كاديري جاوى الشرقية إندونيسيا (دراسة واقعية)</p>	
--	--	--

هـ. منهج البحث

إن الغاية الجليلة من مناهج البحث التي أرادتھا الباحثة في بحثها هي الوصول إلى الأغراض المطلوبة مع الكيفية والطريقة المعلومة بما فيها من جمع البيانات والمعلومات. فالمنهج الذي ستسير الباحثة فيما يلي:

١- تقريب البحث

بناء على فرصة لحصول العلم بالأحاديث التي ألقوها الدعاة في مكان واحد وفهم حكمها ولحصول الفهم العميق في هذا البحث فتقريب الذي استخدمته الباحثة بالمنهج الكيفي. والبحث النوعي هو البحث الذي يعتمد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

على دراسة ظاهرة في ظروف محددة ويعبرها بكلمات وتعبيرات في سياق
محدد واستخدام الطرق الطابعية.^٢

٢- نوع البحث

يعتبر هذا البحث من حيث جمع البيانات دراسة ميدانية وهي
دراسة عن الحالات الواقعية. لأن الباحثة تبحث البيانات عن الحالة التي
واقعة اليوم حول تحديد المسائل. واستخدمت الباحثة تصميم حالة واحدة
أو بحث في مكان واحد.

٣- جمع البيانات

استخدمت الباحثة طرق جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة ودراسة
الوثائق الموجودة. أما تفصيل هذه الطرق هي:

أ) الملاحظة

إنها أدوات من أدوات جمع البيانات لتوصل المعلومات
المستهدفة ومقصودها ملاحظة سلوك الأفراد أو الجماعي بقصد
دراسة ذلك السلوك لتمكن الباحثة وصفه وتحليله بعد ذلك. تلاحظ
الباحثة حال دعاة المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية وما
الأحاديث التي ألقوها في خطبتهم ومحاضرتهم.

ب) المقابلة

^٢ سنتنا، تعلم منهجية البحث السهل (الطبعة الأولى؛ جوججكرتا: تيمافوبليسنج) ص ٢٢.

هي اجتماع الشخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال سؤال وجواب بحيث يمكن بناء هذا المعنى في موضوع معين.^٣ ويقال أيضا استبانة شفوية بحيث جمع المعلومات بطريقة شفوية مباشرة من الفحوص. الحوار في المقابلة يدور بين المقابلة وهي الباحثة والمستجيب، هو الذي تتم مقابله فإنهم دعاة المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية.

بدأت الباحثة الحوار بينها وبين المستجيب بمحادثة قيودة لزيادة التعرف والتقرب بينهما، ثم تشرح مقصودها لماذا قامت بالمقابلة وتبدأ بطرح الأسئلة حول تحديد المسألة والزيادة، وقامت الباحثة بتسجيل الإجابة على استمارات.

(ج) التوثيق

هي أحد طرق لجمع البيانات بملاحظة تلك الوثائق إما بشكل الصورة مثل الصنم أو الأفلام أو الصور أو غير ذلك وإما بشكل المكتوبة من المجلات والكتب وإما بشكل الأعمال مثل العمل الفني. فاستخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ المنطقة غايم الغربية وتاريخ المسجدين فيها وأحوال سكانها والبيانات عن الأحاديث التي ألقوها دعاة المسجدين الجامعين. قدمت الباحثة الأسئلة لحصول تلك الأجوبة إلى رئيس القرية وتكمير المسجد ودعاتهم.

^٣ سوغيونو، طريقة تقييم البحث (الطبعة الأولى؛ بندونج: ألبيتا) ص ٢٧٩.

٤ - التحقق من صحة البيانات

إن طريقة التحقق من صحة البيانات تنقسم إلى أربعة طرق^٤:

الإستخدامية (Credibility) ، والمصدقية (Tranferability)، والإرسالية

الإعتمادية (Dependability)، والتأكدية (Confirmability) وتفصيلها كما

يلي:

أ. الإستخدامية (Credibility)

اختبار جمع البيانات على نتائج البحث النوعي لها طرق كثيرة،

منها: تمديد المراقبة، وزيادة المثابرة، والتثليث، والمناقشة مع الزملاء،

وتحليل الحالة السلبية وتحقق العضو^٥. فاستخدمت الباحثة طريقتين

من الطرق الموجودة:

(١) تمديد المراقبة

قامت الباحثة بتمديد المراقبة لمدة أسبوعين وزيادة ستقوم

الباحثة بالبحث في المنطقة غايم الغربية.

(٢) التثليث

فيه ثلاثة أنواع التثليث واستخدمت الباحثة النوع الواحد

وهو التثليث من المصادر. تؤكد الباحثة البيانات بمصدر آخر،

تتناسب الباحثة بين الخطباء.

^٤ سوغيونو، طريقة تقييم البحث (الطبعة الواحدة؛ بندونج: ألفايتا) ص ٢٧٩.

^٥ سوغيونو، طريقة تقييم البحث (الطبعة الواحدة؛ بندونج: ألفايتا) ص ٣١٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣

ب. المصدقية (Tranferability)

هو من الصلاحية الخارجية في تحقيق البحوث النوعية بحيث إمكانية فهم نتائج البحث لدى الأشخاص الآخرين وإمكانية تطبيقها في مكان آخر. فقامت الباحثة بكتابة البحث العلمي بطريقة مفصلة وواضحة ومنهجية وجديرة بالثقة. فتكون النتائج المحسولة مفهومة عند الكاتب والقارئ ويمكن تطبيقها في أماكن أخرى.

ج. الإرسالية الإعتمادية (Dependability)

لتجنب شيء موهوم وسوء ظن قامت الباحثة بهذا البحث تحت الإشراف الدكتور عرفان يهادي الماجستير لإجراء مراجعة الدراسة بأكملها.

د. التأكديّة (Conformability)

يقال أيضا باختبار موضوعية البحث. أكدت الباحثة إلى جميع المخبر والمتمكن. حفظت الباحثة نتائج البحث حتى يحصل إتفاق كافة الناس على نتيجة البحث.^٦

و. خطة البحث

الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث

^٦ سوغيونو، طريقة تقييم البحث (الطبعة الواحدة؛ بندونج: ألفايتا) ص ٣٢٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. تحديد المسائل

ج. أهداف البحث

د. الدراسات السابقة

هـ. منهج البحث

و. خطة البحث

الباب الثاني: الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايم الغربية

الباب الثالث: فهم الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايم الغربية على الأحاديث التي ألقوها في خطبتهم ومحاضرتهم

الباب الرابع: حكم الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايم الغربية

الفصل الأول: متن الحديث

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: صياغة التخريج

المبحث الثالث: ترجمة الرواة

المبحث الرابع: حكم الحديث عند العلماء

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥

الفصل الثاني: متن الحديث

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: صياغة التخريج

المبحث الثالث: ترجمة الرواة

المبحث الرابع: حكم الحديث عند العلماء

الفصل الثالث: متن الحديث

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: صياغة التخريج

المبحث الثالث: ترجمة الرواة من السنة

المبحث الرابع: حكم الحديث عند العلماء

الفصل الرابع: متن الحديث

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: صياغة التخريج

المبحث الثالث: ترجمة الرواة

المبحث الرابع: حكم الحديث عند العلماء

الفصل الخامس: متن الحديث



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: صياغة التخریج

المبحث الثالث: ترجمة الرواة

المبحث الرابع: حكم الحديث عند العلماء

الفصل السادس: متن الحديث

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: صياغة التخریج

المبحث الثالث: ترجمة الرواة

المبحث الرابع: حكم الحديث عند العلماء

الفصل السابع: متن الحديث نصح السلف

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: صياغة التخریج

المبحث الثالث: ترجمة الرواة

المبحث الرابع: حكم الحديث عند العلماء

الباب الخامس: الخاتمة، وتشتمل على:

الفصل الأول: نتائج البحث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: التوصيات

فهرس المصادر والمراجع

الملاحق



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

الأحاديث التي قالها الدعاة في المسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايم

الغربية

قد قامت الباحثة بجمع الأحاديث التي قالها دعاة المسجد دار السلام والمسجد المجيب في المنطقة غايم الغربية من مناطق كاديري جاوى الشرقية نحو الأسبوعين بطريقة المقابلة مع خمسة دعاة لكل مسجد. فمن دعاة المسجد دار السلام هم: أغونج سيتياون، سيغيت فورنومو، إيكاجهيا جتميك، علي شعرائي، ومُحَمَّد وزير علي. ومن دعاة المسجد المجيب هم: نور كبد، عبد الحنان، بمبانج إيكاجهيا جتميك، سوكارياي، وفتح الرحمن. قد ذكروا الأحاديث التي قد ألقوها في خطبتهم ومحاضرتهم. فوجدت الباحثة تسعة وخمسين حديثاً من دعاة المسجد دار السلام وثلاثين حديثاً من دعاة المسجد المجيب. والأحاديث التي قد جمعت فيما يلي:

أ. الأحاديث التي قالها دعاة المسجد دار السلام

الحديث الأول: ((إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى، فَمَنْ كَانَتْ

هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا، أَوْ إِلَى امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا، فَهِجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ))^٧

الحديث الثاني: ((نِعْمَتَانِ مَعْبُودٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ الصَّحَّةُ وَالْفَرَاغُ))^٨

الحديث الثالث: ((خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ))^٩

^٧ مُحَمَّد وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠)

^٨ أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، إيكاجهيا جتميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، مُحَمَّد

وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، علي شعرائي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو،

مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحديث الرابع: ((أُرِيْتُ النَّارَ فَإِذَا أَكْثَرُ أَهْلِهَا التِّسَاءُ يَكْفُرْنَ قِيلَ أَيْكْفُرْنَ بِاللَّهِ قَالَ يَكْفُرْنَ الْعَشِيرَ وَيَكْفُرْنَ الْإِحْسَانَ لَوْ أَحْسَنْتَ إِلَى إِحْدَاهُنَّ الدَّهْرَ ثُمَّ رَأَتْ مِنْكَ شَيْئًا قَالَتْ مَا رَأَيْتُ مِنْكَ خَيْرًا قَطُّ))^٩

الحديث الخامس: ((قال الله تعالى: إِذَا تَقَرَّبَ الْعَبْدُ إِلَيَّ شَبْرًا تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ ذِرَاعًا ، وَإِذَا تَقَرَّبَ مِنِّي ذِرَاعًا تَقَرَّبْتُ مِنْهُ بَاعًا ، وَإِذَا أَتَانِي مَشِيًا أَتَيْتُهُ هَرَوَلَةً))^{١١}

الحديث السادس: ((أَيُّ الْعَمَلِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ قَالَ الصَّلَاةُ عَلَى وَفَيْتِهَا قَالَ ثُمَّ أَيُّ قَالَ ثُمَّ بُرِّ الْوَالِدَيْنِ قَالَ ثُمَّ أَيُّ قَالَ الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ))^{١٢}

الحديث السابع: ((مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً فَعَمَلٌ بِهَا بَعْدَهُ كُتِبَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِ مَنْ عَمِلَ بِهَا وَلَا يَنْقُصُ مِنْ أَجْرِهِمْ شَيْءٌ وَمَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً سَيِّئَةً فَعَمِلَ بِهَا بَعْدَهُ كُتِبَ عَلَيْهِ مِثْلُ وِزْرِ مَنْ عَمِلَ بِهَا وَلَا يَنْقُصُ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْءٌ))^{١٣}

الحديث الثامن: ((اقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ اقْرَأُوا الزَّهْرَاوِينَ الْبَقْرَةَ وَسُورَةَ آلِ عِمْرَانَ فَإِنَّهُمَا تَأْتِيَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُمَا عَمَامَتَانِ أَوْ

^٩ أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{١٠} إيكاجهيا جتيميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{١١} محمد وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩).

^{١٢} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، محمد وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، علي

شعراني، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)

^{١٣} إيكاجهيا جتيميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، محمد وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، علي

شعراني، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠)

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

كَأَنَّهُمَا غَيَابَتَانِ أَوْ كَأَنَّهُمَا فِرْقَانِ مِنْ طَيْرٍ صَوَافٍ مُحَاجَّانِ عَنْ أَصْحَابِهِمَا اقْرَأُوا

سُورَةَ الْبَقَرَةِ فَإِنَّ أَخْذَهَا بَرَكََةٌ وَتَرْكُهَا حَسْرَةٌ وَلَا تَسْتَطِيعُهَا الْبَطَلَةُ^{١٤}

الحديث التاسع: ((مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ))^{١٥}

الحديث العاشر: ((الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَخَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ))^{١٦}

الحديث الحادي عشرة: ((مَنْ صَلَّى الصُّبْحَ فَهُوَ فِي ذِمَّةِ اللَّهِ فَلَا يَطْلُبَنَّكَ اللَّهُ مِنْ

ذِمَّتِهِ بِشَيْءٍ فَيُدْرِكَهُ فَيَكْبِتُهُ فِي نَارِ جَهَنَّمَ))^{١٧}

الحديث الثاني عشرة: ((إِذَا أَكَلْتُمْ أَوْ شَرِبْتُمْ فَلْيَأْكُلْ بِيَمِينِهِ وَإِذَا شَرِبَ فَلْيَشْرَبْ

بِيَمِينِهِ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يَأْكُلُ بِشِمَالِهِ وَيَشْرَبُ بِشِمَالِهِ))^{١٨}

الحديث الثالث عشرة: ((أَفْضَلُ الصِّيَامِ بَعْدَ رَمَضَانَ شَهْرُ اللَّهِ الْمُحَرَّمُ وَأَفْضَلُ

الصَّلَاةِ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ صَلَاةُ اللَّيْلِ))^{١٩}

الحديث الرابع عشرة: ((لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا. أَوْلَى

أَذَلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ))^{٢٠}

الحديث الخامس عشرة: ((مَنْ تَوَضَّأَ فَأَحْسَنَ الْوُضُوءَ خَرَجَتْ خَطَايَاهُ مِنْ

جَسَدِهِ حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ تَحْتِ أَظْفَارِهِ))^{٢١}

^{١٤} علي شعرائي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{١٥} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{١٦} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{١٧} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{١٨} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{١٩} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٢٠} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، إيكاجهيا جتيميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، علي

شعرائي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{٢١} إيكاجهيا جتيميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

الحديث السادس عشرة: ((أَيَّامُ التَّشْرِيقِ أَيَّامٌ أَكْلٌ وَشُرْبٌ))^{٢٢}

الحديث السابع عشرة: ((عَجَبًا لِأَمْرِ الْمُؤْمِنِ إِنَّ أَمْرَهُ كُلَّهُ خَيْرٌ وَلَيْسَ ذَاكَ لِأَخِي إِلَّا لِلْمُؤْمِنِ إِنْ أَصَابَتْهُ سَرَاءٌ شَكَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ وَإِنْ أَصَابَتْهُ ضَرَاءٌ صَبَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ))^{٢٣}

الحديث الثامن عشرة: ((كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ - إِذَا دَخَلَ الْعَشْرُ أَحْيَا اللَّيْلَ وَأَيْقَظَ أَهْلَهُ وَجَدَّ وَشَدَّ الْمِئْزَرَ))^{٢٤}

الحديث التاسع عشرة: ((كُلُّكُمْ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنِ رَعِيَّتِهِ فَالْإِمَامُ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنِ رَعِيَّتِهِ وَالرَّجُلُ فِي أَهْلِهِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنِ رَعِيَّتِهِ وَالْمَرْأَةُ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا رَاعِيَةٌ ، وَهِيَ مَسْئُولَةٌ عَنِ رَعِيَّتِهَا وَالْحَادِمُ فِي مَالِ سَيِّدِهِ رَاعٍ))^{٢٥}

الحديث العشرون: ((مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ دَنْبِهِ))^{٢٦}

الحديث الواحد وعشرون: ((مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ دَنْبِهِ))^{٢٧}

^{٢٢} إيكاجهيا جتميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٢٣} مُجَدُّ وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٢٤} مُجَدُّ وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٢٥} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، مُجَدُّ وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، علي

شعراني، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠)

^{٢٦} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، إيكاجهيا جتميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، مُجَدُّ

وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، علي شعراني، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة

(٨ يناير ٢٠٢٠)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٢

الحديث الثاني وعشرون: ((تَسَحَّرُوا فَإِنَّ فِي السَّحُورِ بَرَكََةً))^{٢٨}

الحديث الثالث وعشرون: ((لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ إِمَّا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْعُضْبِ))^{٢٩}

الحديث الرابع وعشرون: ((مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ))^{٣٠}

الحديث الخامس وعشرون: ((...فَإِنَّ حَقَّ اللَّهِ عَلَى الْعِبَادِ أَنْ يَعْبُدُوهُ ، وَلَا يُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَحَقَّ الْعِبَادِ عَلَى اللَّهِ أَنْ لَا يُعَذِّبَ مَنْ لَا يُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا))^{٣١}

الحديث السادس وعشرون: ((مَنْ لَقِيَ اللَّهَ لَا يُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا دَخَلَ الْجَنَّةَ))^{٣٢}

الحديث السابع وعشرون: ((مَنْ صَامَ يَوْمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بَعَدَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، عَنِ النَّارِ سَبْعِينَ خَرِيفًا))^{٣٣}

الحديث الثامن وعشرون: ((فِي الْجَنَّةِ ثَمَانِيَةُ أَبْوَابٍ فِيهَا بَابٌ يُسَمَّى الرَّيَّانَ لَا يَدْخُلُهُ إِلَّا الصَّائِمُونَ))^{٣٤}

^{٢٧} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، إيكاجهيا جتميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، مُجَدَّ وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، علي شعرائي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{٢٨} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، إيكاجهيا جتميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، مُجَدَّ وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، علي شعرائي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{٢٩} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، مُجَدَّ وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٣٠} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{٣١} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٣٢} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٣٣} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

الحديث التاسع وعشرون: ((بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ،
وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ وَالْحَجِّ ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ))^{٣٥}

الحديث الثلاثون: ((لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ))^{٣٦}

الحديث الواحد وثلاثون: ((لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثِ يَلْتَقِيَانِ
فَيَصُدُّ هَذَا وَيَصُدُّ هَذَا وَخَيْرُهُمَا الَّذِي يَبْدَأُ بِالسَّلَامِ))^{٣٧}

الحديث الثاني وثلاثون: ((أَيُّ الذَّنْبِ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ قَالَ : أَنْ تَجْعَلَ لِلَّهِ نِدًّا وَهُوَ
خَلْقَكَ قُلْتَ إِنَّ ذَلِكَ لَعَظِيمٌ قُلْتَ ثُمَّ أَى قَالَ ثُمَّ أَنْ تَقْتُلَ وَلَدَكَ تَخَافُ أَنْ يَطْعَمَ
مَعَكَ قُلْتَ ثُمَّ أَى قَالَ ثُمَّ أَنْ تُزَانِيَ بِحَلِيلَةِ جَارِكَ))^{٣٨}

الحديث الثالث وثلاثون: ((مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدٌّ))^{٣٩}

الحديث الرابع وثلاثون: ((يَا عَلَامُ سَمِ اللَّهُ وَكُلَّ يَمِينِكَ وَكُلَّ مِمَّا يَلِيكَ))^{٤٠}

الحديث الخامس وثلاثون: ((مَنْ أَحَبَّ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ وَيُنَسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ
فَلْيَصِلْ رَحْمَةً))^{٤١}

^{٣٤} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٣٥} إيكاجهيا جتيميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، علي شعراي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)،
سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{٣٦} إيكاجهيا جتيميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٣٧} إيكاجهيا جتيميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٣٨} سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{٣٩} سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{٤٠} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٤١} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

الحديث السادس وثلاثون: ((الإيمان بضعٌ وستون شعبةً والحياة شعبةٌ من الإيمان))^{٤٢}

الحديث السابع وثلاثون: ((رضا الرب في رضا الوالد، وسخط الرب في سخط الوالد))^{٤٣}

الحديث الثامن وثلاثون: ((إن عظم الجزاء مع عظم البلاء، وإن الله عز وجل إذا أحب قومًا ابتلاهم، فمن رضي فله الرضا، ومن سخط فله السخط))^{٤٤}

الحديث التاسع وثلاثون: ((إن أبخل الناس من بخل بالسلام، و أعجز الناس من عجز عن الدعاء))^{٤٥}

الحديث الأربعون: ((من بنى مسجدًا لله كمفحص قطة، أو أصغر، بنى الله له بيتًا في الجنة))^{٤٦}

الحديث الواحد وأربعون: ((تزوجوا الودود الولود فإني مكاثر بكم الأنبياء يوم القيامة))^{٤٧}

الحديث الثاني وأربعون: ((إن يوم الجمعة يوم عيد فلا تجعلوا يوم عيدكم يوم صيامكم إلا أن تصوموا قبله أو بعده))^{٤٨}

^{٤٢} علي شعرائي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{٤٣} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٤٤} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، محمد وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٤٥} إيكاجهيا جتيميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٤٦} إيكاجهيا جتيميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٤٧} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٤٨} إيكاجهيا جتيميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

الحديث الثالث وأربعون: ((مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْكَهْفِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَضَاءَ لَهُ مِنَ النُّورِ مَا بَيْنَ الْجُمُعَتَيْنِ))^{٤٩}

الحديث الرابع وأربعون: ((تَهَادُوا تَحَابُّوا))^{٥٠}

الحديث الخامس وأربعون: ((مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ))^{٥١}

الحديث السادس وأربعون: ((طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ))^{٥٢}

الحديث السابع وأربعون: ((العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة ، فَمَنْ تَرَكَهَا فَقَدْ كَفَرَ))^{٥٣}

الحديث الثامن وأربعون: ((رَأْسُ الْأَمْرِ الْإِسْلَامُ وَعَمُودُهُ الصَّلَاةُ وَذُرْوَةُ سَنَامِهِ الْجِهَادُ))^{٥٤}

الحديث التاسع وأربعون: ((مُرُوا أَوْلَادَكُمْ بِالصَّلَاةِ وَهُمْ أَبْنَاءُ سَبْعِ سِنِينَ وَاضْرِبُوهُمْ عَلَيْهَا وَهُمْ أَبْنَاءُ عَشْرِ سِنِينَ وَفَرِّقُوا بَيْنَهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ))^{٥٥}

الحديث الخمسون: ((فَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ زَكَاةَ الْفِطْرِ طَهْرَةً لِلصَّائِمِ مِنَ اللَّغْوِ وَالرَّفَثِ، وَطُعْمَةً لِلْمَسَاكِينِ، فَمَنْ آدَاهَا قَبْلَ الصَّلَاةِ فَهِيَ زَكَاةٌ مَقْبُولَةٌ، وَمَنْ آدَاهَا بَعْدَ الصَّلَاةِ فَهِيَ صَدَقَةٌ مِنَ الصَّدَقَاتِ))^{٥٦}

^{٤٩} إيكاجهيا جتميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٥٠} علي شعراي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠٢٠).

^{٥١} إيكاجهيا جتميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو.

^{٥٢} إيكاجهيا جتميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٥٣} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{٥٤} إيكاجهيا جتميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٥٥} إيكاجهيا جتميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحديث الواحد وخمسون: ((إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ))^{٥٧}

الحديث الثاني وخمسون: ((خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ))^{٥٨}

الحديث الثالث وخمسون: ((لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ))^{٥٩}

الحديث الرابع وخمسون: ((مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْينُهُ))^{٦٠}

الحديث الخامس وخمسون: ((أَوْصِيَكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ، وَالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ وَإِنْ تَأَمَّرَ عَلَيْكُمْ عَبْدٌ حَبَشِيٌّ، وَأَنَّهُ مَنْ يَعِشْ مِنْكُمْ فَسِيرِي اخْتِلَافاً كَثِيراً. فَعَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْمَهْدِيِّينَ، عَضُوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِذِ، وَإِيَّاكُمْ وَمُحَدَّثَاتِ الْأُمُورِ فَإِنَّ كُلَّ بَدْعَةٍ ضَلَالَةٌ))^{٦١}

الحديث السادس وخمسون: ((مَنْ كَانَ آخِرُ كَلَامِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ))^{٦٢}

الحديث الثاني: ((مَنْ أَتَى كَاهِنًا، أَوْ عَرَّافًا، فَصَدَّقَهُ بِمَا يَقُولُ، فَقَدْ كَفَرَ بِمَا أُنزِلَ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ))^{٦٣}

^{٥٦} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٥٧} علي شعرائي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٥٨} إيكاجهيا جتيميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، مُجَّد وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{٥٩} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٦٠} إيكاجهيا جتيميك، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٦١} مُجَّد وزير علي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، علي شعرائي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{٦٢} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩)، علي شعرائي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{٦٣} سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحديث السابع وخمسون: ((مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ نِدَاءَ دَخَلَ النَّارَ))^{٦٤}

الحديث الثامن وخمسون: ((إِنَّ اللَّهَ قَدْ حَرَّمَ عَلَى النَّارِ مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَبْتَغِي بِذَلِكَ وَجْهَ اللَّهِ))^{٦٥}

الحديث التاسع وخمسون: ((اِغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ : شِبَابَكَ قَبْلَ هِرْمِكَ ، وَصِحَّتَكَ قَبْلَ سِقَمِكَ ، وَغَنَّاكَ قَبْلَ فُقْرِكَ ، وَفِرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ ، وَحَيَاتَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ))^{٦٦}

ب. الأحاديث التي قالها دعاة المسجد المحيبي

الحديث الأول: ((إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى، فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى دُنْيَا يُصِيبُهَا، أَوْ إِلَى امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا، فَهَجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ))^{٦٧}

الحديث الثاني: ((نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ الصِّحَّةُ وَالْفُرَاغُ))^{٦٨}

الحديث الثالث: ((أَيُّ الْعَمَلِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ قَالَ الصَّلَاةُ عَلَى وَقْفِهَا قَالَ ثُمَّ أَيُّ قَالَ ثُمَّ بُرِّ الْوَالِدَيْنِ قَالَ ثُمَّ أَيُّ قَالَ الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ))^{٦٩}

الحديث الرابع: ((لَمْ يَكُنْ النَّبِيُّ ﷺ يَصُومُ شَهْرًا أَكْثَرَ مِنْ شَعْبَانَ))^{٧٠}

^{٦٤} سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{٦٥} أغونج سيتياون، مقابلة (٢٢ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٦٦} علي شعرائي، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سيغيت فورنومو، مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠).

^{٦٧} بمبانج إيكافورنومو، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

^{٦٨} بمبانك إيكافورنومو، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

^{٦٩} سوكرياي، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

^{٧٠} عبد الحنان، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحديث الخامس: ((إِنَّ لِلَّهِ مِائَةَ رَحْمَةٍ أَنْزَلَ مِنْهَا رَحْمَةً وَاحِدَةً بَيْنَ الْحَيِّ وَالْإِنْسِ وَالْبَهَائِمِ وَالْهَوَامِّ فَبِهَا يَتَعَاطَفُونَ وَبِهَا يَتَرَاحَمُونَ وَبِهَا تَعَطَّفُ الْوَحْشُ عَلَى وَلَدِهَا وَأَخَّرَ اللَّهُ تِسْعًا وَتِسْعِينَ رَحْمَةً يَرْحَمُ بِهَا عِبَادَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ))^{٧١}

الحديث السادس: ((مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً فَعَمِلَ بِهَا بَعْدَهُ كُتِبَ لَهُ مِثْلُ أَجْرِ مَنْ عَمِلَ بِهَا وَلَا يَنْقُصُ مِنْ أَجْوَرِهِمْ شَيْءٌ وَمَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً سَيِّئَةً فَعَمِلَ بِهَا بَعْدَهُ كُتِبَ عَلَيْهِ مِثْلُ وَزْرِ مَنْ عَمِلَ بِهَا وَلَا يَنْقُصُ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْءٌ))^{٧٢}

الحديث السابع: ((الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأُ الْمِيزَانَ. وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأَانِ - أَوْ تَمْلَأُ - مَا بَيْنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالصَّلَاةُ نُورٌ وَالصَّدَقَةُ بُرْهَانٌ وَالصَّبْرُ ضِيَاءٌ وَالْقُرْآنُ حُجَّةٌ لَكَ أَوْ عَلَيْكَ كُلُّ النَّاسِ يَغْدُو فَبَائِعٌ نَفْسَهُ فَمُعْتِقُهَا أَوْ مُؤْبِقُهَا))^{٧٣}

الحديث الثامن: ((اقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ اقْرَأُوا الزَّهْرَاوِينَ الْبَقْرَةَ وَسُورَةَ آلِ عِمْرَانَ فَإِنَّهُمَا تَأْتِيَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُمَا عَمَامَتَانِ أَوْ كَأَنَّهُمَا غَيَاتَانِ أَوْ كَأَنَّهُمَا فِرْقَانِ مِنْ طَيْرٍ صَوَّفَتْ لِحَاجَتَانِ عَنْ أَصْحَابِهِمَا اقْرَأُوا سُورَةَ الْبَقْرَةِ فَإِنَّ أَخْذَهَا بَرَكَةٌ وَتَرْكُهَا حَسْرَةٌ وَلَا تَسْتَطِيعُهَا الْبَطْلَةُ))^{٧٤}

^{٧١} عبد الحنان، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٧٢} بمبانك إيكافورنومو، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠)، نور كبد، مقابلة (٧ يناير ٢٠٢٠).

^{٧٣} بمبانك إيكافورنومو، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

^{٧٤} بمبانك إيكافورنومو، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

الحديث التاسع: ((كُلُّكُمْ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ فَإِلِمَامٌ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ وَالرَّجُلُ فِي أَهْلِهِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ وَالْمَرْأَةُ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا رَاعِيَةٌ ، وَهِيَ مَسْئُولَةٌ عَنْ رَعِيَّتِهَا وَالْحَادِمُ فِي مَالِ سَيِّدِهِ رَاعٍ))^{٧٥}

الحديث العاشر: ((مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ))^{٧٦}

الحديث الحادي عشرة: ((مَنْ قَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ))^{٧٧}

الحديث الثاني عشرة: ((تَسَحَّرُوا فَإِنَّ فِي السَّحُورِ بَرَكَتًا))^{٧٨}

الحديث الثالث عشرة: ((لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ إِمَّا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْعُضْبِ))^{٧٩}

الحديث الرابع عشرة: ((مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ))^{٨٠}

الحديث الخامس عشرة: ((مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يُؤْذِ جَارَهُ ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ ، وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ ، أَوْ لِيَصْمِتْ))^{٨١}

^{٧٥} نور كبد، مقابلة (٧ يناير ٢٠٢٠).

^{٧٦} مقابلة (٨ يناير ٢٠٢٠)، عبد الحنان، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، نور كبد، مقابلة (٧ يناير

٢٠٢٠).

^{٧٧} نور كبد، مقابلة (٧ يناير ٢٠٢٠).

^{٧٨} نور كبد، مقابلة (٧ يناير ٢٠٢٠).

^{٧٩} نور كبد، مقابلة (٧ يناير ٢٠٢٠)، مبانج إيكافورنومو، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

^{٨٠} فتح الرحمن، مقابلة (٧ يناير ٢٠٢٠).

٣٠

الحديث السادس عشرة: ((الإيمان بضع وسِتُونَ شُعْبَةً وَالْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنْ

الإيمان))^{٨٢}

الحديث السابع عشرة: ((إِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَلْبًا، وَقَلْبُ الْقُرْآنِ يَسُ ، وَمَنْ قَرَأَ يَسُ

كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بِقِرَاءَتِهَا قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ عَشْرَ مَرَّاتٍ))^{٨٣}

الحديث الثامن عشرة: ((رَجَبُ شَهْرِ اللَّهِ، وَشَعْبَانُ شَهْرِي، وَرَمَضَانُ شَهْرُ أُمَّتِي))^{٨٤}

الحديث التاسع عشرة: ((مَنْ صَلَّى لَيْلَةَ النِّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ...))^{٨٥}

الحديث العشرون: ((لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وُلْدِهِ وَوَالِدِهِ وَالنَّاسِ

أَجْمَعِينَ))^{٨٦}

الحديث الواحد وعشرون: ((النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ))^{٨٧}

الحديث الثاني وعشرون: ((مَنْ صَامَ يَوْمًا مِنْ رَجَبٍ عَدَلَ صِيَامَ شَهْرٍ، وَمَنْ صَامَ

مِنْهُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ غُلِقَتْ عَنْهُ أَبْوَابُ الْجَحِيمِ السَّبْعَةِ، وَمَنْ صَامَ مِنْهُ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ فُتِحَتْ

لَهُ أَبْوَابُ الْجَنَّةِ الثَّمَانِيَةِ، وَمَنْ صَامَ مِنْهُ عَشْرَةَ أَيَّامٍ بَدَّلَ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِ حَسَنَاتٍ، وَمَنْ

^{٨١} بمبانج غيكا فورنومو، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠)، فتح الرحمن، مقابلة (٧ يناير ٢٠٢٠).

^{٨٢} بمبانج إيكا فورنومو، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠)، سوكرادي، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

^{٨٣} عبد الحنان، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٨٤} عبد الحنان، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٨٥} عبد الحنان، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، نور كبد، مقابلة (٧ يناير ٢٠٢٠).

^{٨٦} عبد الحنان، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٨٧} عبد الحنان، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩).

صَامَ مِنْهُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ يَوْمًا نَادَى مُنَادٍ: إِنَّ اللَّهَ قَدْ غُفِرَ لَكَ مَا مَضَى، فَاسْتَأْنَفَ الْعَمَلَ^{٨٨}

الحديث الثالث وعشرون: ((قال الله تعالى: الصيامُ جنةٌ يستجِرُّ بها العبدُ مِنَ النارِ، و هوَ لي و أنا أجزي به))^{٨٩}

الحديث الرابع وعشرون: ((اطلبوا العلمَ ولو بالصَّيِّئ))^{٩٠}

الحديث الخامس وعشرون: ((مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ))^{٩١}

الحديث السادس وعشرون: ((إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ))^{٩٢}

الحديث السابع وعشرون: ((الْعَهْدُ الَّذِي بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمُ الصَّلَاةُ، فَمَنْ تَرَكَهَا فَقَدْ كَفَرَ))^{٩٣}

الحديث الثامن وعشرون: ((حَيَّرَ النَّاسَ أَنْفَعَهُمْ لِلنَّاسِ))^{٩٤}

الحديث التاسع وعشرون: ((لَا تَغْضَبْ))^{٩٥}

الحديث الثلاثون: ((مَنْ كَانَ آخِرَ كَلَامِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ))^{٩٦}

^{٨٨} عبد الحنان، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩).

^{٨٩} سوكريادي، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

^{٩٠} عبد الحنان، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سوكريادي، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

^{٩١} نور كبد، مقابلة (٧ يناير ٢٠٢٠).

^{٩٢} نور كبد، مقابلة (٧ يناير ٢٠٢٠).

^{٩٣} بمبانج إيكا جتميكا، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

^{٩٤} بمبانج إيكا فورنومو، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

^{٩٥} بمبانج إيكا فورنومو، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٢

الحديث الواحد وثلاثون: ((اعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ عَدًّا))^{٩٧}

الحديث الثاني وثلاثون: ((اغْتَنِمْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ : شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ ، وَصِحَّتَكَ قَبْلَ سِقَمِكَ ، وَغَنَاكَ قَبْلَ فُقْرِكَ ، وَفِرَاعَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ ، وَحَيَاتَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ))^{٩٨}

الخلاصة:

بعد أن قامت الباحثة بمقابلة الدعاة من المسجدين الجامعين ووجدت الأحاديث بجملة مختلفة بين دعاة المسجدين فعُرف بأن دعاة المسجد دار السلام أكثر جملة في معرفة وإلقاء الأحاديث من دعاة المسجد المجيب فإن جملة الأحاديث التي قد قالها دعاة المسجد دار السلام حسب مقابلة الباحثة تسعة وخمسون حديثًا وجملة الأحاديث التي قد قالها دعاة المسجد المجيب ثاني وثلاثون حديثًا.

^{٩٦} بمبانج إيكا فورنومو، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠)، فتح الرحمن، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

^{٩٧} عبد الحنان، مقابلة (٢٤ ديسمبر ٢٠١٩)، سوكرادي، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

^{٩٨} بمبانج إيكا فورنومو، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠)، فتح الرحمن، مقابلة (٦ يناير ٢٠٢٠).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الخامس

الخاتمة

تتضمن الخاتمة على الفصلين:

الفصل الأول: نتائج البحث

بعد توفيق الله وعنايته، حصلت على نتائج البحث ما يلي:

١. بعد أن قامت الباحثة بمقابلة الدعاة من المسجد دار السلام وهم أغونج سيتياون، إيكاجهيا جتيميك، سيغيت فورنومو، علي شعرائي ومحمد وزير علي. والدعاة من المسجد المجيب وهم سوكاريايدي، عبد الحنان، نور كبد، فتح الرحمن، وبمانج إيكاجهيا فورنومو. فوجدت الأحاديث بجملة مختلفة بين دعاة المسجدين فُعرف بأن دعاة المسجد دار السلام أكثر جملة في معرفة وإلقاء الأحاديث من دعاة المسجد المجيب فإن جملة الأحاديث التي قد قالها دعاة المسجد دار السلام حسب مقابلة الباحثة تسعة وخمسون حديثاً وجملة الأحاديث التي قد قالها دعاة المسجد المجيب ثلثون حديثاً.

٢. الدعاة في المسجدين الجامعين في المنطقة غايم الغربية لهم خلفية مختلفة إما في تاريخهم التعليمي وإما في فهمهم وبراعتهم عن الأحاديث. بعضهم إما من دعاة المسجد المجيب وإما من المسجد دار السلام يعرفون درجة الحديث وأكثرهم مجرد يعلمون بعض مصطلحاتها. ولكن فهمهم الناقص عن درجة الحديث لا يعترض أن يلقوا دعوتهم في إلقاء أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم لأن أكثرهم يرجعون إلى صحيح البخاري ومسلم الذين يعترفون بأن أحاديثهما صحيحة وهم يقرءون بيان وشرح العلماء قبل أن يلقوا

محاضرتهـم. وإن كان الأحاديث الضعيفة ما زالت تنتشر في المنطقة غايم الغربية عند عوام الناس هم ما زالوا يسعون أن يلقوا الأحاديث المقبولة إما حسنا وإما صحيحا.

٣. بعد قامت الباحثة بالبحث عن جمع طرق الأحاديث وحكمها فوجد بأن:
(أ) الحديث الأول له طريقان وحكمه ضعيف لجهالة هارون. (ب) والحديث الثاني له ثلاثة طرق وحكمه صحيح. (ج) والحديث الثالث له طريقان وحكمه حسن. (د) الحديث الرابع له خمسة طرق وحكمه صحيح. (هـ) والحديث الخامس له طريق واحد وحكمه صحيح. (و) الحديث السادس له خمسة طرق وحكمه صحيح. (ز) والحديث السابع له طريقان وحكمه ضعيف. (ح) فمن سبعة أحاديث وجد حديثان ضعيفان وحديث واحد حسن وأربعة أحاديث صحيحا.

الفصل الثاني: التوصية

بعد انتهاء كتابة هذا البحث فعرفت الباحثة بأن هذا البحث فيه ناقص إما من جهة ترتيب المعلومات أو من ترتيب تركيب الكلمة أو من جهة أخرى. فأوصت الباحثة توصية فيما يلي:

١. إن تخريج هذه الأحاديث التي وجدت الباحثة بعد جمعها لم يتم بعد وما زالت كثيرة. فمن أراد أن يخرج ما باقيه من الأحاديث فليفضل مشكورا. عسى أن ينفع به كثيرا للأمة.

٢. لو أراد أحد من الطلاب أو الطالبات أن يأخذوا الموضوع مثل موضوع هذا البحث فعليه أن يختار ثلاثة أو خمسة دعاة من منطقته ثم أن يقوم بمقابلتهم عن

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩٣

الأحاديث التي ألقوه في مدة ما ثم يقارن بينهم وبعد ذلك أن يقوم بتخريج الأحاديث التي فيها نظر. فهذا أحسن إن شاء الله.

وهذا وصلى الله على سيدنا وحبينا محمد وعلى آله ومن تبعهم بإحسان إلى يوم

الدين.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس المصادر والمراجع

القرآن الكريم

ابن ماجه، مُجَّد بن يزيد، "سنن ابن ماجه" [بلا مدينة: دار إحياء الكتب العربية، بلا سنة]

ابن ماجه، مُجَّد بن يزيد، "سنن ابن ماجه" [بيروت: دار الفكر، بلا سنة]

أبو عبد الله، أحمد بن مُجَّد، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢١ هـ]

أبو يعلى الموصيلي، أحمد بن علي، "مسند أبي يعلى" [دمشق: دار المأمون للتراث، ١٤٠٤ هـ]

الأصبهاني، أحمد بن علي، "رجال صحيح مسلم" [بيروت: دار المعرفة، ١٤٠٧ هـ]

الألباني، مُجَّد ناصر الدين، "سلسلة الأحاديث الصحيحة" [الرياض: دار المعارف، بلا سنة]

الألباني، مُجَّد ناصر الدين، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة" [الرياض: مكتبة المعارف، ١٤١٢ هـ]

الألباني، مُجَّد ناصر الدين، "صحيح الجامع الصغير وزيادته" [بلا مدينة: المكتب الإسلامي، بلا سنة]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الألباني، مُحمَّد ناصر الدين، "صحيح وضعيف سنن ابن ماجه" [بلا مدينة: بلا مطبعة،

[بلا سنة]

الألباني، مُحمَّد ناصر الدين، "ضعيف الجامع الصغير وزيادته" [بلا مدينة: المكتب

الإسلامي، ١٤٠٨ هـ]

البيسي، مُحمَّد بن حبان، "الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان" [بيروت: مؤسسة

الرسالة، بلا سنة]

البيسي، مُحمَّد بن حبان، "الثقات" [بلا مدينة: دار الفكر، ١٣٩٥ هـ]

البيسي، مُحمَّد بن حبان، "صحيح ابن حبان بتريميم ابن بلبان" [بيروت: مؤسسة الرسالة،

١٤١٤ هـ]

البيهقي، أحمد بن الحسين، "سنن البيهقي الكبرى" [مكة: مكتبة دار الباز، ١٤١٤ هـ]

البيهقي، أحمد بن الحسين، "شعب الإيمان" [بلا مدينة: بلا طبعة، بلا سنة]

الترمذي، مُحمَّد بن عيسى، "الجامع الصحيح سنن الترمذي" [بيروت: دار إحياء التراث

العربي، بلا سنة]

الترمذي، مُحمَّد بن عيسى، "سنن الترمذي" [بيروت: دار إحياء التراث العربي، بلا سنة]

الجوزجاني، سعيد بن منصور، "سنن سعيد بن منصور" [الهند: الدار السلفية،

١٤٠٣ هـ]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الدارمي، عبد الله بن عبد الرحمن، "سنن الدارمي" [بيروت: دار الكتاب العربي،

[١٤٠٧هـ]

الذهبي، محمد بن أحمد، "سير أعلام النبلاء" [بيروت: مؤسسة الرسالة، بلا سنة]

الرويفعي، محمد بن مكرم بن علي، "مختصر تاريخ دمشق لابن عساكير" [دمشق: دار

الفكر، ١٤٠٢هـ]

سنتنا، "تعلم منهجية البحث السهل" [جوغجكرتا: تيمافوبليس،]

سوغيونو، "طريقة تقييم البحث" [بندونج: ألفيتا،]

الشيبياني، أحمد بن حنبل، "مسند أحمد بن حنبل" [القاهرة: مؤسسة قرطبة، بلا سنة]

الطبراني، سليمان بن أحمد، "الدعاء" [بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٣هـ]

الطبراني، سليمان بن أحمد، "المعجم الأوسط" [القاهرة: دار الحرمين، بلا سنة]

العجلي، أحمد بن عبد الله، "معرفة الثقات" [المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٥هـ]

العسقلاني، أحمد بن علي، "تقريب التهذيب" [القاهرة: دار الحديث، ١٤٢٠هـ]

العسقلاني، أحمد بن علي، "تهذيب التهذيب" [الهند: مطبعة دائرة المعارف النظامية،

[١٣٣٦هـ]

المزي، يوسف بن الزكي، "تهذيب الكمال مع حواشيه" [بيروت: مؤسسة الرسالة،

[١٤٠٠هـ]

النسوي، الحسن بن سفيان، "الأربعون" [بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤١٤هـ]

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

النيسابوري، مُحَمَّد بن إِسْحاق، "صحيح ابن خزيمة" [بيروت: المكتب الإسلامي، بلا

سنة]

globalreligiusthoughts.org



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

SEKOLAH TINGGI DIRASAT ISLAMIAH IMAM SYAFI'I

STDI IMAM SYAFI'I

Jember • Jawa Timur • Indonesia

Izin Operasional Dirjen Pendidikan Kemenag RI : Dj.I/375/2010



كلية الإمام الشافعي
للدراستات الإسلامية

جلمبر • جاوڤ الشرقية • إندونيسيا

تصريح المديرية العامة للتعليم الإسلامي : Dj.I/375/2010

Jl. MH Thamrin Gg. Kepodang No. 5 Sumbersari, Jember, Jawa Timur 68123 - Telp/Fax : (0331) 326831 - Website : www.stdis.ac.id - Email : admin@stdis.ac.id

Nomor : 001-P/B-10/HD-STDIIIS/XII/2019

Jember, 14 Desember 2019

Lampiran :-

Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada

Ykh. **Bapak Susila**

Kepala Desa Gayam Gurah

Kediri - Jawa Timur

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Segala puji bagi Allah yang memberikan nikmat yang tak terhitung banyaknya. Salam hormat kami sampaikan kepada segenap keluarga besar Desa Gayam - Gurah Kediri. Semoga Allah senantiasa memberi karunia dan memelihara petunjuk-Nya bagi kita semua. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad *Salallahu Alayhi Wasallam*.

Sehubungan dengan pelaksanaan program skripsi yang merupakan syarat kelulusan mahasiswa S-1, maka dengan ini kami mengajukan permohonan izin untuk mahasiswa :

Nama : Iffa Nadiyah Silmi Al-Ghoyamy

NIM : 2016.38.0552

Program Studi : Ilmu Hadits

Semester : VII (Tujuh)

Pembimbing : Dr. Irfan Yuhadi, M. S. I.

Judul Penelitian : الأحدث النبوي قالها الدعوة في المسجدين الجامعين في المنطقة غام الغربية من القرآن السنة مناطق المدينة كاديري جاوى الشرقية إندونيسيا

untuk melakukan penelitian di desa Gayam - Gurah, Kediri. Mengingat pentingnya penelitian ini, besar harapan kami kepada Bapak untuk berkenan memberikan izin.

Demikian Surat permohonan ini kami sampaikan. Jazakumullah khairan katsiran atas perhatian dan kerjasamanya.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Ketua Program Studi Ilmu Hadits
STDI Imam Syafi'i

Nur Kholis, Lc., M.Th.
NIDN : 21.110980.01

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



PEMERINTAH KABUPATEN KEDIRI
KECAMATAN GURAH
KANTOR KEPALA DESA GAYAM
Jl. Raya Kediri Pare No. 45 Desa Gayam

Nomor : 003 / 134 / 418.69.20/2019
Sifat : Penting
Lampiran : -
Perihal : PERMOHONAN IJIN

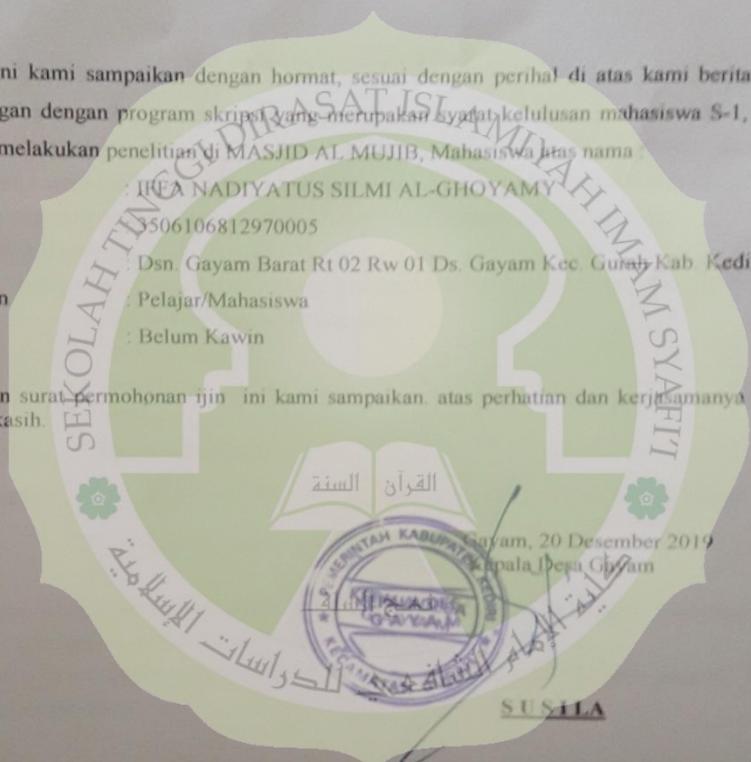
Kepada :
Yth.
Ketua Takmir Masjid Al Mujib

Di
Tempat

Dengan ini kami sampaikan dengan hormat, sesuai dengan perihal di atas kami beritahukan bahwa sehubungan dengan program skripsi yang merupakan syarat kelulusan mahasiswa S-1, maka dengan ini akan melakukan penelitian di MASJID AL MUJIB, Mahasiswa atas nama :

Nama : IFEA NADIYATUS SILMI AL-GHOYAMY
NIK : 506106812970005
Alamat : Dsn. Gayam Barat Rt 02 Rw 01 Ds. Gayam Kec. Gurah Kab. Kediri
Pekerjaan : Pelajar/Mahasiswa
Setatus : Belum Kawin

Demikian surat permohonan ijin ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.



القرآن السنة

Gayam, 20 Desember 2019
Kepala Desa Gayam



SUSILA

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



PEMERINTAH KABUPATEN KEDIRI
KECAMATAN GURAH
KANTOR KEPALA DESA GAYAM
Jl.Raya Kediri Pare No. 45 Desa Gayam

Nomor : 003 / 134 / 418.69.20/2019
Sifat : Penting
Lampiran : -
Perihal : PERMOHONAN IJIN

Kepada :
Yth.
Ketua Takmir Masjid Darusallam

Di
Tempat

Dengan ini kami sampaikan dengan hormat, sesuai dengan perihal di atas kami beritahukan bahwa sehubungan dengan program skripsi yang merupakan syarat kelulusan mahasiswa S-1, maka dengan ini akan melakukan penelitian di MASJID DARULLAM, Mahasiswa atas nama :

Nama : IFFA NADIYATUS SILMI AL-GHOYAMY
NIK : 3506106812970005
Alamat : Dsn. Gayam Barat Rt 02 Rw 01 Ds. Gayam Kec. Gurah Kab. Kediri
Pekerjaan : Pelajar/Mahasiswa
Setatus : Belum Kawin

Demikian surat permohonan ijin ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Am, 20 Desember 2019
Desa Gayam

SUSILA

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

إرشادات الملاحظة والتوثيق

أ. ملاحظة سيرة بناء المسجدين الجامعين المجيب ودار السلام في المنطقة غايم

الغربية

ب. ملاحظة بيئة وحالة دعاة المسجدين الجامعين المجيب ودار السلام في المنطقة

غايم الغربية

ت. ملاحظة عدد جماعة المسجدين الجامعين المجيب ودار السلام في المنطقة غايم

الغربية

ث. صورة المسجدين الجامعين المجيب ودار السلام في المنطقة غايم الغربية

ج. صورة المستجيب عند جمع المعلومات والمقابلة

ح. صورة المستجيب يظهر كتبهم



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

إرشادات المقابلة

نصوص المقابلة

اسم المخبر :

عنوان البيت :

مكان الميلاد :

العمر :

تاريخ المقابلة :

الأسئلة:

١. منذ متى أصبحت خطيباً أو محاضراً في هذا المسجد؟
٢. في أي وقت تلقي المحاضرات في هذا المسجد؟
٣. ما هي الأحاديث التي استخدمتها عند إلقاء المحاضرات في هذا المسجد؟
٤. في أي زخم تنقل تلك الأحاديث؟
٥. من أين وجدت ونقلت تلك الأحاديث؟
٦. ماذا تفهم عن درجة الحديث؟
٧. هل عرفت درجة الأحاديث التي ألقيتها؟

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨. كيف بيان العلماء عن الأحاديث التي ألقيتها؟

٩. ما رأيك عن الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي تنتشر في المجتمع غايم

الغريبة؟

١٠. كيف تنصح الدعاة أن يكونوا صحيحين في إلقاء أحاديث النبي صلى

الله عليه وسلم؟



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

نصوص المقابلة

أ. دعاء المسجد دار السلام

الأحاديث التي ألقاها الدعاة في المسجد المجيب والمسجد دار السلام في المنطقة غايم

الغربية

الإعداد: عفة نادية السلمي الغايمي

نصوص المقابلة

اسم المخبر : أغونج سيتياون السنة

عنوان البيت : غايم الغربية - غورة - كاديري

مكان الميلاد : كاديري

العمر : ٤٥ سنة

تاريخ المقابلة : ٢٢ ديسمبر ٢٠١٩

الأسئلة:

١. منذ متى أصبحت خطيباً أو محاضراً في هذا المسجد؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

منذ سنة ١٩٩٤ م

٢. في أي وقت تلقي المحاضرات في هذا المسجد؟

في هذه الأيام ألقى المحاضرة كل يوم الإثنين بعد صلاة الصبح وفي خطبة

الجمعة

٣. ما هي الأحاديث التي استخدمتها عند إلقاء المحاضرات في هذا المسجد؟

أكثرها عن التوحيد والفضائل، منها:

- من مات وهو يعلم أنه لا إله إلا الله دخل الجنة

- إن الله حرم على النار من قال لا إله إلا الله

- فإن حق الله على العباد أن يعبدوه
القرآن السنة

- من لقي الله لا يشرك به شيئاً
شمع السلف

- من آخر كلامه لا إله إلا الله ...
الدراسات الإسلامية

- رضا الرب في رضا الوالد

- ثم أي؟ بر الوالدين

- من أحب أن يبسط له في رزقه

- من صام رمضان إيماناً

- الصيام جنة يستجن بها العبد من النار

- من صام يوماً في سبيل الله ...

- حديث عن باب الريان

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- تسحروا فإن في السحور بركة

- زكاة الفطر طهرة

- خيركم من تعلم القرآن وعلمه

- إن عظم البلاء مع عظم الجزاء...

- لا ضرر ولا ضرار

- الدنيا متاع...

- كلكم راع

- تزوجوا الودود الولود فإن في مكاتر الأنبياء...

- من صلى الصبح فهو في ذمة الله...

- من يرد الله به خيرا يوفقه في الدين

- إن العهد الذي بيننا الصلاة

- سم الله...

- ليس الشديد بالصرعة... نهج السلف

- إذا أكل أحدكم فليأكل ...

- نعمتان مغبون....

- أفضل الصيام بعد رمضان

- أفشوا السلام...

٤. في أي زخم تنقل تلك الأحاديث؟

حسب الزخم في ذلك الوقت ومتعلق بالنوازل

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. من اين وجدت ونقلت تلك الأحاديث؟

أخذت من كتب التفاسير مثل تفسير ابن كثير، تفسير البغوي وتفسير السعدي. ثم من كتاب بلوغ المرام وشرحه، رياض الصالحين وشرحه، فتح المجيد، قول المفيد، شرح الأربعين، الوجيز، صحيح فقه السنة، فتاوى ابن عثيمين، فتاوى ابن باز، لجنة داعية، العقيدة الواسطية وشرحها، والعقيدة الطحاوية وشرحها.

٦. ماذا تفهم عن درجة الحديث؟

درجة الحديث هو أصل المسألة في إلقاء علوم الدين لأن حكم تلك الأحاديث يكون أساس في إلقاء علم الدين أم لا. يعني إذا درجة ذلك الحديث لا يستطيع قبول نقله من معلومات علماء أهل الحديث فلم يتم نقلها في الوصف أو الشرح الوارد فيها ويبلغ ما هو وارد في الوصف أو الشرح هو الذي قد ورد تعيين مقبوله من علماء أهل الحديث أقلها جسن لغيره.

٧. هل عرفت درجة الأحاديث التي ألقيتها؟

نعم، بل لا بد أن أعرف دائما ما حكمها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨. كيف بيان العلماء عن الأحاديث التي ألقيتها؟

عادة أقرأ تصحيح علماء الحديث عن تلك الأحاديث خصوصا التي لم يروها الشيخان.

٩. ما رأيك عن الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي تنتشر في المجتمع غايم الغربية؟

وجدت قليلا في دار السلام، إن وجد فنادر ذكرها. أما في سكان غايم لا يزال كثيرا في بعض الطائفة هم يتساهلون فيه.

١٠. كيف ننصح الدعاة أن يكونوا صحيحين في إلقاء أحاديث النبي ﷺ؟

اختصارا، اتبع الأحكام عن درجة الحديث وشرحها كما بينها علماء ولا تتجاوز عن شرحهم وتصويرهم.

جزاكم الله خيرا كثيرا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأحاديث التي ألقاها الدعاة في المسجد المجيب والمسجد دار السلام في المنطقة غايم

الغربية

الإعداد: عفة نادية السلمي الغيايمي

نصوص المقابلة

اسم المخبر : إبيك جهيا جتيميك
عنوان البيت : طريق كارتيني - غايم الغربية - غورة - كاديري
مكان الميلاد : كاديري
العمر : ٤١ سنة
تاريخ المقابلة : ٢٢ ديسمبر ٢٠١٩ م

الأسئلة:

١. منذ متى أصبحت خطيباً أو محاضراً في هذا المسجد؟

منذ سنة ١٩٩٩ م

٢. في أي وقت تلقي المحاضرات في هذا المسجد؟

كل أسبوع مرة واحدة لخطبة الجمعة والتعليم بعد صلاة المغرب ثم في رمضان

عندما الإفطار الجماعي حسب الجدول الذي قرره تكمير المسجد.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. ما هي الأحاديث التي استخدمتها عند إلقاء المحاضرات في هذا المسجد؟

منها:

- من توضأ فأحسن وضوءه
- بني الإسلام على خمس
- من صام رمضان إيماناً....
- تسحروا فإن في السحور بركة
- من بنى لله مسجداً....
- لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه...
- أفشوا السلام....
- أعجز الناس من عجز في الدعاء...
- لا يجل لمسلم أن يهجر أخاه....
- نعمتان مغبون...: نصح السلف
- طلب العلم فريضة على كل مسلم
- من قرأ سورة الكهف....
- من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً....
- رأس الأمر الإسلام وعموده الصلاة...
- مروا أولادكم بالصلاة...
- إن يوم الجمعة يوم العيد...
- من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- خير الناس أنفعهم للناس
- أيام التشريق أيام أكل وشرب...
- من قام رمضان...
- من سن سنة حسنة...
- حديث كفر المرأة بنعمة زوجها

٤. في أي زخم تنقل تلك الأحاديث؟

خطبة الجمعة والمحاضرة في رمضان

٥. من أين وجدت ونقلت تلك الأحاديث؟

من رياض الصالحين، وأحيانا أخذت من غوغل، khutbahjumat.com, rumaisho.com

٦. ماذا تفهم عن درجة الحديث؟

درجات الأحاديث، أعرف أصولها ولكن نسيت.

٧. هل عرفت درجة الأحاديث التي ألقيتها؟

عرفت.

٨. كيف بيان العلماء عن الأحاديث التي ألقيتها؟

عادة أقرأ شرح الأحاديث قبل أن ألقيتها في المحاضرة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩. ما رأيك عن الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي تنتشر في المجتمع غايم الغريبة؟

لاتزال تنتشر كثيرة في مجتمع عام ولكن ما عندي شجاعة لأذكرهم.

١٠. كيف تنصح الدعاة أن يكونوا صحيحين في إلقاء أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم؟

أن يقرؤوا تقرير العلماء عن الأحاديث وأن يدرسوا مصطلح الحديث وأن يتأنوا في إلقاء الأحاديث.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأحاديث التي ألقاها الدعاة في المسجد المجيب والمسجد دار السلام في المنطقة غايم

الغربية

الإعداد: عفة نادية السلمي الغيايمي

نصوص المقابلة

اسم المخبر : مُحَمَّدٌ وَزِيرٌ عَلِي

عنوان البيت : طريق كارتيني غايم الغربية - غورة - كاديري

مكان الميلاد : مالنج

العمر : ٣٧ سنة القرآن السنة

تاريخ المقابلة : ٢٤ ديسمبر ٢٠١٩

الأسئلة:

١. منذ متى أصبحت خطيباً أو محاضراً في هذا المسجد؟

منذ سنة ٢٠١٠ م

٢. في أي وقت تلقي المحاضرات في هذا المسجد؟

كل شهر رمضان، خطبة الجمعة والتعليم بعد صلاة المغرب

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. ما هي الأحاديث التي استخدمتها عند إلقاء المحاضرات في هذا المسجد؟

- إنما الأعمال بالنيات
- من صام رمضان...
- من قام رمضان...
- تسحروا فإن في السحور بركة
- أوصيكم بتقوى الله...
- من سن سنة حسنة...
- خير الناس أنفعهم للناس
- ...إن أصابته سراء شكر...
- إن عظم البلاء...
- ليس الشديد بالصرعة...
- من حسن إسلام المرء...
- إذا تقرب العبد إلي...
- نعمتان مغبون...
- إذا دخل العشر أحيا الليل...
- كلكم راع...
- بر الوالدين

٤. في أي زخم تنقل تلك الأحاديث؟

حسب الزخم في ذلك الوقت، أما الذي يتعلق بالأعمال فلا يتعلق بأي زخم

ما

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. من اين وجدت ونقلت تلك الأحاديث؟

أخذت من مقالات إما من إنترنت أو من المجلات. مثل مقالات لأستاذ

عارف فتح العلوم أو من الموقع khutbahjumat.com

٦. ماذا تفهم عن درجة الحديث؟

هي مثل الصحيح والحسن والضعيف والموضوع

٧. هل عرفت درجة الأحاديث التي ألقيتها؟

نعم، عرفت من كاتبها.

٨. كيف بيان العلماء عن الأحاديث التي ألقيتها؟

الذي أخذ من البخاري ومسلم، وأحيانا ذكر أيضا مع الألباني شرحها.

٩. ما رأيك عن الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي تنتشر في المجتمع غايم

الغريبة؟

منها طائفة ترشح الأحاديث، وطائفة لا تبالي تلك الأحاديث صحيحة أم لا

ويعملون بها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠. كيف تنصح الدعاة أن يكونوا صحيحين في إلقاء أحاديث النبي صلى

الله عليه وسلم؟

أن ينقل من المراجع المختارة يعني أن لا يأخذ من الكتب التي لا تذكر حكم

الأحاديث، لا بد عليه أن يعرف درجة الحديث، الأحاديث الصحيحة أو

الحسنة يعمل بهما وأن يجتنب غيرهما.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأحاديث التي ألقاها الدعاة في المسجد المجيب والمسجد دار السلام في المنطقة غايم

الغربية

الإعداد: عفة نادية السلمي الغيايمي

نصوص المقابلة

اسم المخبر : علي شعرائي
عنوان البيت : طريق كارتيني غايم الغربية - غورة - كاديري
مكان الميلاد : كاديري
العمر : ٥٥ سنة
تاريخ المقابلة : ٢٤ ديسمبر ٢٠١٩

الأسئلة:

١. منذ متى أصبحت خطيباً أو محاضراً في هذا المسجد؟

منذ سنة ١٩٨٧ م

٢. في أي وقت تلقي المحاضرات في هذا المسجد؟

خطيب الجمعة، تعليم ليلة الجمعة، تعليم بعد الصبح يوم الخميس وفي رمضان

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. ما هي الأحاديث التي استخدمتها عند إلقاء المحاضرات في هذا المسجد؟

- إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق
- الحياء شعبة من الإيمان
- ...خمسا قبل خمس..
- اقرءوا القرآن فإنه شفيح...
- بني الإسلام على خمس
- أوصيكم بالتقوى...
- من سن سنة حسنة...
- نعمتان مغبون...
- من صام رمضان...
- من قام رمضان...
- تسحروا...
- كلكم راع...
كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية
- من في آخر كلامه لا إله إلا الله...
- أفشوا السلام...
- تهادوا تحابوا
- حديث بر الوالدين

٤. في أي زخم تنقل تلك الأحاديث؟

حسب الزخم والظروف في ذلك الوقت. تردد كثيرا حول الظروف الحالية ولا

تلتزم مقال واحد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. من اين وجدت ونقلت تلك الأحاديث؟

من كتاب أسباب النزول، الإنترنت، كتب السنة وكتب الترجمة.

٦. ماذا تفهم عن درجة الحديث؟

عرفت حديثاً صحيحاً، حسناً وضعيفاً فقط.

٧. هل عرفت درجة الأحاديث التي ألقيتها؟

عرفت درجات تلك الأحاديث من الحاشية التي أقرأها، وأتقن ما من البخاري ومسلم.

٨. كيف بيان العلماء عن الأحاديث التي ألقيتها؟

أحياناً أقرأ شرحها ولكن ليس كل وقت. أحياناً وجدت الحديث الذي أقرأها ولكن لا أفهم معناه مثل الحديث عن القدر في الأربعين النووية.

٩. ما رأيك عن الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي تنتشر في المجتمع غايم الغريبة؟

الحديث الضعيف والموضوع ما زال يعيش كبيراً ونحاول محاربته، مثل الحديث

المولد، فهو يعمل في بيئات معينة فقط.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠. كيف تنصح الدعاة أن يكونوا صحيحين في إلقاء أحاديث النبي ﷺ؟

أن يقرأ الداعي المراجع الأصلية لأن إذا قرأ من الإنترنت قد يكون خطأ. أن يدرس الحديث جيدا قبل أن يبلغه إلى الناس. والمبلغون لا يجب أن يكونوا فخورا إذا لم يستطيعوا الإجابة خوفا من الخطأ إذا أجاب بالأجوبة الخطيئة فيكون مضلة للناس.

جزاكم الله خيرا كثيرا



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأحاديث التي ألقاها الدعاة في المسجد المجيب والمسجد دار السلام في المنطقة غايم الغربية

الإعداد: عفة نادية السلمي الغيايمي



الأسئلة:

١. منذ متى أصبحت خطيباً أو محاضراً في هذا المسجد؟

منذ سنة ١٩٩٦ م

٢. في أي وقت تلقي المحاضرات في هذا المسجد؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

خطيب الجمعة كل ٣٥ يوما مرة واحدة، تعليم ليلة الجمعة، بعض ليال
رمضان، بعض أوقات الإفطار الجماعي وأحيانا في كلية الصبح.

٣. ما هي الأحاديث التي استخدمتها عند إلقاء المحاضرات في هذا المسجد؟

- من في آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة

- من أتى كاهنا....

- أي الذنب أعظم؟ قال: أن يجعل لله ندا وهو خلقك

- من مات يدعو من دون الله ندا دخل النار

- اقرءوا القرآن....

- من سلك طريقا يلتمس فيه...

- من سن سنة حسنة...

- العهد بيننا وبينهم الصلاة...

- بني الإسلام على خمس... نصح السلف

- ... خمسا قبل خمس...

- نعمتان مغبون...

- إنما الأعمال بالنيات...

- أفضوا السلام...

- من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد...

- أوصيكم بالتقوى الله والسمع والطاعة...

- من صام رمضان إيمانا...

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- من قام رمضان إيماناً...
- تسحروا...
- الحياء شعبة من الإيمان
- الدنيا متاع...
- كلكم راع...
- خير الناس أنفعهم للناس
- من يرد الله به خيراً...

٤. في أي زخم تنقل تلك الأحاديث؟

أحياناً نظرت أحوال المدعو، وأفكر ما الموضوع المهم لإلقاءها إليهم خصوصاً في الزخم المعين. وأحياناً طلب إلي الجماعة أو مواظفة المسجد أن أبلغ موضوعاً ما. ألقاها في غير خطبة الجمعة والتعاليم العامة.

٥. من أين وجدت ونقلت تلك الأحاديث؟

من كتب الحديث مثل صحيح البخاري أو صحيح مسلم أو من كتب السنة ومقتطفات من الكتاب أو الكتيب المعاصر من علماء أهل السنة.

٦. ماذا تفهم عن درجة الحديث؟

الحديث الصحيح، والحسن، والمتواتر، والآحاد، والضعيف والموضوع، والحسن الصحيح وغير ذلك.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. هل عرفت درجة الأحاديث التي ألقيتها؟

أكثر الحديث الذي ألقيتها نقلت من الكتب الواضحة فعرفت درجته، على الأقل عرفت من اين أخذت تلك الأحاديث، مثل إذا أخت الحديث من صحيح البخاري فذلك الحديث صحيح. وأما إذا أخذت الحديث من الكتب المعاصرة فأنظر من الحاشية أو التقرير من كاتبها أم من يحققها (العلماء)

٨. كيف بيان العلماء عن الأحاديث التي ألقيتها؟

أكثرها ألقى الأحاديث التي قد درستها، أو أخلص وأقرأ شروحها إما من الكتب الذي أقرأها أو أسمع من العلماء.

٩. ما رأيك عن الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي تنتشر في المجتمع غايم الغريبة؟

رأيي أو موقفي عن الأحاديث الضعيفة والموضوعة فأجتنب عن إلقائها لكي لا تنتشر وتعرف بين الناس، وألقي الأحاديث الواضحة درجتها وحكمها. ولا يزال كثير الأحاديث الضعيفة منتشرة في المنطقة غايم الغريبة، فيحتاج حضور الشجاعة لبيئتها بالحكمة والبطيئة بدون الإستعجال.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠. كيف تنصح الدعاة أن يكونوا صحيحين في إلقاء أحاديث النبي صلى

الله عليه وسلم؟

- أن يهتم الداعي كل ما يريد أن يبلغه، من اين يأخذه وكيف درجة ذلك الحديث.

- أن يأخذ الداعي الأحاديث من الكتب الأحاديث الواضحة.

- أن يبين درجة الحديث، على الأقل أن يذكر درجة الحديث الذي يذكره والأحسن أن يذكر من أي كتاب أخذها ومن يرويه.

- أن يكون حذرا وصبرا في إعطاء البيان.

- أن يدرس من الدعاة الأخرى الذين يستطيعون أن يبينوا الحديث بأحسن بيان.

- وأهم الحال هو أن يكون إخلاصا لله.

جزاكم الله خيرا كثيرا

نصح السلف



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. دعاء المسجد المحيب

الأحاديث التي ألقاها الدعاء في المسجد المحيب والمسجد دار السلام في المنطقة غايم

الغربية

الإعداد: عفة نادية السلمي الغايامي

نصوص المقابلة

اسم المخبر : عبد الحنان

عنوان البيت : غايم الغربية - غورة - كاديري

مكان الميلاد : كاديري

العمر : ٥٥ سنة الشافعي للدراسات الإسلامية

تاريخ المقابلة : ٢٤ ديسمبر ٢٠١٩ م

الأسئلة:

١. منذ متى أصبحت خطيباً أو محاضراً في هذا المسجد؟

منذ سنة ١٩٩٥ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. في أي وقت تلقي المحاضرات في هذا المسجد؟

ليلة الثلاثاء وخطبة الجمعة

٣. ما هي الأحاديث التي استخدمتها عند إلقاء المحاضرات في هذا المسجد؟

- من عظم مولدي كنت شفيعا له يوم القيامة....
- لا يؤمن أحدكم حتى يحب إليه من ولده ووالده والناس أجمعين
- من صام رمضان...
- إن لله مائة رحمة أنزل منها رحمة واحدة بين الجن والإنس والبهائم والهوام...
- لم يكن النبي ﷺ يصوم شهرا أكثر من شعبان
- من صلى ليلة النصف من شعبان...
- الحياء شعبة من الإيمان مع السلف
- اعمل لدينك كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا
- إن لكل شيء قلباً وإن قلب القرآن (يس) من قرأها فكأنما قرأ القرآن عشر مرات
- النظافة من الإيمان
- رجب شهر الله...
- من صام يوماً من رجب عدل صيام شهر
- اطلبوا العلم ولو بالصين

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. في أي زخم تنقل تلك الأحاديث؟

حسب موضوع ذلك الشهر، إذا لا يوجد حدث شيء فأبلغ عن الإيمان

٥. من أين وجدت ونقلت تلك الأحاديث؟

منها من كتاب ذرة النصحين وبلوغ المرام والفقہ الإسلامي

٦. ماذا تفهم عن درجة الحديث؟

لا أعرفها دقيقاً، مثل إذا روي البخاري أم مسلم فهو صحيح، أما الأثر فهو قول الصحابة.

٧. هل عرفت درجة الأحاديث التي ألقيتها؟

عرفت قليلاً، أكثرها أنظر إلى محتويات الحديث، إذا يستطيع أن يقبلها العقل فذلك الحديث مقبول.

٨. كيف بيان العلماء عن الأحاديث التي ألقيتها؟

أحياناً أقرأ الأحاديث قد دونت، لا أنظر شرح العلماء عن رواها نظراً دقيقاً، أحياناً ما وجدت شرحها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩. ما رأيك عن الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي تنتشر في المجتمع غايم الغريبة؟

لا استطيع أن أعطي رأيي عن هذا.

١٠. كيف تنصح الدعوة أن يكونوا صحيحين في إلقاء أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم؟

لم أكن أن أعطي نصيحة للدعاة، لأن أحيانا نحن بمختلف المذهب والفهم فيظن بأني أدكى منهم.

جزاكم الله خيرا كثيرا

نمج السلف

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأحاديث التي ألقاها الدعاة في المسجد المجيب والمسجد دار السلام في المنطقة غايم

الغربية

الإعداد: عفة نادية السلمي الغيايمي

نصوص المقابلة

اسم المخبر : نور كبد
عنوان البيت : طريق كارتيني غايم الغربية - غورة - كاديري
مكان الميلاد : كاديري
العمر : ٥٨ سنة
تاريخ المقابلة : ٧ يناير ٢٠٢٠ م

الأسئلة:

١. منذ متى أصبحت خطيباً أو محاضراً في هذا المسجد؟

منذ سنة ١٩٩٥ م

٢. في أي وقت تلقي المحاضرات في هذا المسجد؟

خطبة الجمعة و تعليم ليلة الثلاثاء مرة واحدة كل شهر

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. ما هي الأحاديث التي استخدمتها عند إلقاء المحاضرات في هذا المسجد؟

- كلكم راع... .
- من أعظم مولدي... .
- إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق
- من صام رمضان إيماناً... .
- من قام رمضان إيماناً... .
- تسحروا... .
- ليس الشديد بالصرعة... .
- الحياء شعبة من الإيمان
- من صلى ليلة النصف من شعبان... .
- من سلك طريقاً يلتمس... .
- من سن سنة حسنة.. .

٤. في أي زخم تنقل تلك الأحاديث؟

حسب الزخم في ذلك الوقت

٥. من أين وجدت ونقلت تلك الأحاديث؟

من كتب الستة وأحياناً من مجلة المعلم من الهند

٦. ماذا تفهم عن درجة الحديث؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عرفت بأن الحديث إذا درجته صحيحة فإنه كاد يساوي القرآن، قال الله

تعالى: وما ينطق عن الهوى * إن هو إلا وحي يوحى

٧. هل عرفت درجة الأحاديث التي ألقيتها؟

نعم، عرفت. فإن كل ما رواه الشيخين فهو الأعلى

٨. كيف بيان العلماء عن الأحاديث التي ألقيتها؟

فيه من يبين بيانا دقيقا ومنه من يبين بيانا قصيرا

٩. ما رأيك عن الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي تنتشر في المجتمع غايم الغريبة؟

الأحاديث الضعيفة إذا تستخدم للدعوة فغير قوي، فتستخدم بنظر إلى الظروف والأحوال. ورأيت بأن الناس في هذا اليوم قد عرفوا ويستطيعوا أن يميزوا بين الحديث الصحيح والضعيف

١٠. كيف تنصح الدعاة أن يكونوا صحيحين في إلقاء أحاديث النبي صلى

الله عليه وسلم؟

إذا يبلغ شيئا فلا بد أن يكون شيئا حقا، وأن يدرس السيرة لأن أكثر الدعاة

بؤرته أن يدرس القرآن والحديث فقط، فعلى الداعي أن يدرس أسباب النزول

وأسباب الورد كاملا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأحاديث التي ألقاها الدعاة في المسجد المجيب والمسجد دار السلام في المنطقة غايم

الغربية

الإعداد: عفة نادية السلمي الغيايمي

نصوص المقابلة

اسم المخبر : فتح الرحمن
عنوان البيت : طريق كارتيني غايم الغربية - غورة - كاديري
مكان الميلاد : كاديري
العمر : ٥٤ سنة
تاريخ المقابلة : ٦ يناير ٢٠٢٠ م

الأسئلة:

١. منذ متى أصبحت خطيباً أو محاضراً في هذا المسجد؟

منذ سنة ١٩٩٥ م

٢. في أي وقت تلقي المحاضرات في هذا المسجد؟

إذا هناك فراغ فأكون بدلا من الداعي الذي غاب، وبعد صلاة المغرب

وخطبة الجمعة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. ما هي الأحاديث التي استخدمتها عند إلقاء المحاضرات في هذا المسجد؟

- من يرد الله به خيرا...

- من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت

- من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره

- من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه

- خمساً قبل خمس...

- من آخر كلامه لا إله إلا الله ...

٤. في أي زخم تنقل تلك الأحاديث؟

حسب الزخم في ذلك الوقت، إذا لا يوجد شيئاً خاصاً فأبلغ شيئاً مرناً

٥. من أين وجدت ونقلت تلك الأحاديث؟

من إرشاد العباد، بلوغ المرام، رياض الصالحين، سلم التوفيق، سلم سوفينة،

وفتح القريب المحيب

٦. ماذا تفهم عن درجة الحديث؟

عرفت بأن الحديث هناك حديث متواتر وصحيح وحسن وضعيف. أعرف

أصولها فقط.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. هل عرفت درجة الأحاديث التي ألقيتها؟

نعم، لأن أكثرها أخذ الأحاديث الصحيحة فقط. لأن الأحاديث الضعيفة لنفسي ليس لأبلغها للناس لأن فيه شك.

٨. كيف بيان العلماء عن الأحاديث التي ألقيتها؟

قد قرأت بيان الأحاديث من الكتب التي قد ذكرتها بأنواع البيان لكل حديث

٩. ما رأيك عن الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي تنتشر في المجتمع غايم الغربية؟
فيه طائفة أشد في نهي استعمال الأحاديث الضعيفة وطائفة أخرى يتساهلون في استعمالها.

١٠. كيف تنصح الدعاة أن يكونوا صحيحين في إلقاء أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم؟

الأهم من الأهم يعني رجاء رضا وجه الله، أما الأفهام عن شيء فمختلف بين الدعاة فلا بأس.

جزاكم الله خيرا كثيرا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأحاديث التي ألقاها الدعاة في المسجد المجيب والمسجد دار السلام في المنطقة غايم

الغربية

الإعداد: عفة نادية السلمي الغيايمي

نصوص المقابلة

اسم المخبر : بمبانج إيك فورنومو
عنوان البيت : طريق كارتيني غايم الغربية - غورة - كاديري
مكان الميلاد : كاديري
العمر : ٤٧ سنة
تاريخ المقابلة : ٦ يناير ٢٠٢٠ م
نسخة السلف

الأسئلة:

١. منذ متى أصبحت خطيباً أو محاضراً في هذا المسجد؟

منذ سنة ٢٠٠٢ م

٢. في أي وقت تلقي المحاضرات في هذا المسجد؟

خطبة الجمعة فقط

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. ما هي الأحاديث التي استخدمتها عند إلقاء المحاضرات في هذا المسجد؟

- خير الناس أنفعهم للناس
- إنما الأعمال بالنيات
- الحياء شعبة من الإيمان
- الطهور شرط الإيمان
- من كان يؤمن بالله واليوم الآخر...
- من كان في آخر كلامه لا إله إلا الله...
- ليس الشديد بالصرعة...
- من سن سنة حسنة...
- اقرأوا القرآن..
- لا تغضب
- العهد بيننا وبينهم الصلاة...
- خمسنا قبل خمس نبيج السلف
- نعمتان مغبون...

٤. في أي زخم تنقل تلك الأحاديث؟

غير متعلق بزخم معين

٥. من أين وجدت ونقلت تلك الأحاديث؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أخذت من كتاب صحيح البخاري أو الذي متفق عليه، وسواهما يكون الإتمام فقط.

٦. ماذا تفهم عن درجة الحديث؟

درجة الحديث، هناك صحيح، حسن، ضعيف، موضوع ونحوها.

٧. هل عرفت درجة الأحاديث التي ألقيتها؟

إن شاء الله عرفت.

٨. كيف بيان العلماء عن الأحاديث التي ألقيتها؟

قرأت بيان الأحاديث من العلماء أحده من كياهي جمال الدين أحمد من المعهد تمبك بيرس جومبناك.

٩. ما رأيك عن الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي تنتشر في المجتمع غايم

الغريبة؟

الأحاديث الضعيفة المنتشرة يكون الإتمام فقط ليس لإبلاغها للناس. ولكن

لتجنب انتشار المعصية فلا بأس أن ينقل الحديث الضعيف.

١٠. كيف تنصح الدعاة أن يكونوا صحيحين في إلقاء أحاديث النبي صلى

الله عليه وسلم؟

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أن يبلغ الحديث الصحيح ثم يتبعها ما سواه وأن يتذكر بأن خير الناس
أنفعهم للناس.

جزاكم الله خيرا كثيرا



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأحاديث التي ألقاها الدعاة في المسجد المجيب والمسجد دار السلام في المنطقة غايم

الغربية

الإعداد: عفة نادية السلمي الغيايمي

نصوص المقابلة

اسم المخبر : سوكرياي
عنوان البيت : طريق كارتيبي غايم الغربية - غورة - كاديري
مكان الميلاد : كاديري
العمر : ٦٠ سنة
تاريخ المقابلة : ٦ يناير ٢٠٢٠
نسخ السلف

الأسئلة:

١. منذ متى أصبحت خطيباً أو محاضراً في هذا المسجد؟

منذ سنة ١٩٩٠ م

٢. في أي وقت تلقي المحاضرات في هذا المسجد؟

في خطبة الجمعة فقط

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. ما هي الأحاديث التي استخدمتها عند إلقاء المحاضرات في هذا المسجد؟

- حديث بر الوالدين
- من أعظم مولدي...
- اطلبوا العلم ولو بالصين
- اعمل لدنياك...
- الحياء شعبة من الإيمان
- حديث الصوم لله وهو يجزي به

٤. في أي زخم تنقل تلك الأحاديث؟

حسب الزخم في ذلك الوقت

٥. من أين وجدت ونقلت تلك الأحاديث؟

من كتب خطبة الجمعة وكتب الحديث عادة

٦. ماذا تفهم عن درجة الحديث؟

عرفت بأن درجة الحديث هي صحيح، حسن، وضعيف

٧. هل عرفت درجة الأحاديث التي ألقيتها؟

ما عرفت

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨. كيف بيان العلماء عن الأحاديث التي ألقيتها؟

ما عرفت لأنني أدرس بنفسي

٩. ما رأيك عن الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي تنتشر في المجتمع غايم

الغريبة؟

ما عرفت

١٠. كيف تنصح الدعاة أن يكونوا صحيحين في إلقاء أحاديث النبي صلى

الله عليه وسلم؟

ما عرفت لأنني لم أكن أنصح الدعاة الآخر



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التوثيق

المسجد المجيب



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المسجد دار السلام



@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

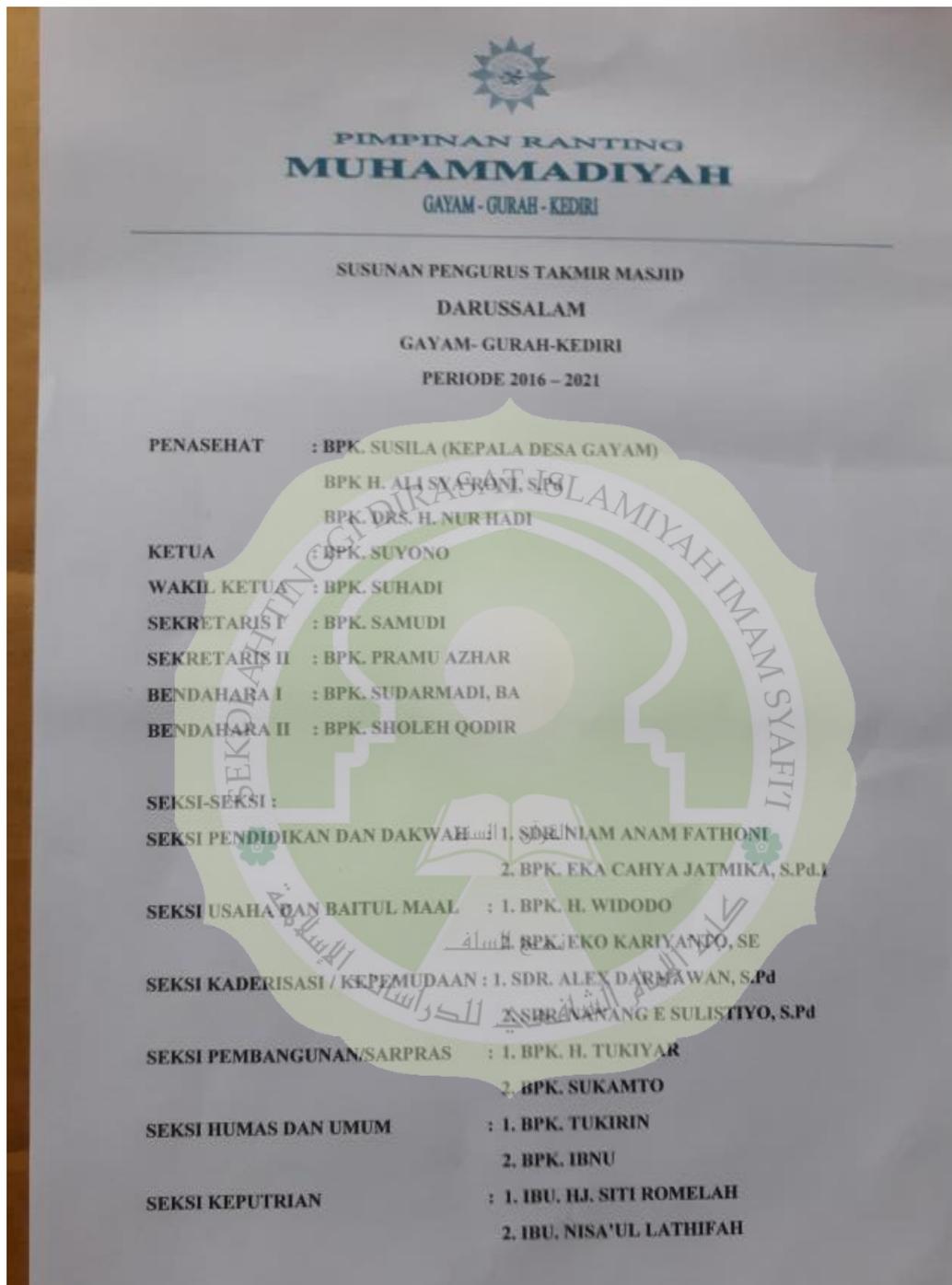
1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بعض صور مقابلة الدعاة



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafii Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafii Jember.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



TAKMIR MASJID AL MUJIB

DESA GAYAM KECAMATAN GURAH KABUPATEN KEDIRI

SUSUNAN PENGURUS TAKMIR MASJID AL MUJIB

PERIODE 2017 – 2022

PELINDUNG : SUSILA (KADES GAYAM)

PENASEHAT : K. ABDUL HANAN
DRS. H. SHALAHUDDIN

KETUA : K. FATHURRAHMAN

WAKIL KETUA I : SURAJIYADI

WAKIL KETUA II : SUTARNO

SEKRETARIS I : MURSALIM

SEKRETARIS II : BAMBANG EKO

BENDAHARA I : ANSHORI

BENDAHARA II : IMAM HANAFI

SEKSI PERIBADAHAN DAN KAJIAN UMUM :

K. NURKIBAD القرآن
BONADI

SEKSI BANGUNAN DAN KEBERSIHAN :

SETIAWAN SANTOSO
AGUS PITONO

SEKSI KEPEMUDAAN DAN KEAMANAN :

KUSWARI
ABDURRAHIM

SEKSI UMUM DAN ANGGOTA :

SUWOTO
KUSNANDAR
SUJARWO

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.



**PIMPINAN RANTING
MUHAMMADIYAH
GAYAM - GURAH - KEDIRI**

**JADWAL KHUTBAH JUM'AT
MASJID DARUSSALAM
DESA GAYAM KEC. GURAH KAB. KEDIRI**

NO	HARI	KHOTIB	MUADZIN
1	JUM'AT LEGI	BPK. NIAM ANAM F	SDR. SUHADI
2	JUM'AT PON	BPK. H. SIGIT PURNOMO, S.Pd	SDR. SUKAMTO
3	JUM'AT KLIWON	BPK. AGUNG SETIAWAN	SDR. SUPRIANTO
4	JUM'AT PAHING	BPK. H. ALI SYA'RONI, S.Pd BPK. PRAMU AZHAR	SDR. SUMADYO
5	JUM'AT WAGE	BPK. H. EKA C JATAMIKA, S.Pd.I BPK. M. WAZIR ALI, S.Pd	SDR. TUKIRIN

CATATAN :

1. KHOTIB NAIK MIMBAR JAM 11.55 WIB
2. KHOTIB SEKALIGUS MENJADI IMAM SHALAT JUM'AT
3. PETUGAS KHOTIB DI HARI JUM'AT SEKALIGUS PENCERAMAH PENGAJIAN RUTIN MASJID DARUSSALAM BAKDA MAGHRIB JUM'AT MALAM SABTU.
4. JIKA PETUGAS BERHALANGAN SESUAI TERJADWAL MOHON BISA TUKAR DENGAN PETUGAS LAINNYA.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

JADWAL KULIAH SUBUH SETIAP JUMAT 2020 DI MASJID AL-MUJIB, GAYAM, GURAH, KEDIRI

NO	HARI/TGL	NAMA	KETERANGAN
1	JUMAT PON 3/1, 7/2, 13/3, 17/4, 22/5, 26/6, 4/9, 9/10, 13/11, 18/12	USTADZ M. SYAFAT	BAB: AKHLAQ
2	JUMAT KLIWON 10/1, 14/2, 20/3, 24/4, 29/5, 3/7, 7/8, 11/9, 16/10, 20/11, 25/12	USTADZ NUR KHOIR	BAB: ASWAJA (AHLUSSUNNAH WAL JAMAAH)
3	JUMAT PAHING 21/1, 24/2, 27/3, 1/5, 5/6, 10/7, 14/8, 18/9, 23/10, 27/11	USTADZ KHOIRUL ANAM	BAB: KESAH KESAH TELADAN DAN TARIKH
4	JUMAT WAGE 24/1, 28/2, 3/4, 8/5, 12/6, 17/7, 21/8, 25/9, 30/10, 4/12	USTADZ ABDUL KHANAN	BAB: TASAWUF
5	JUMAT LEGI 31/1, 6/3, 10/4, 15/5, 19/6, 24/7, 28/8, 2/10, 6/11, 11/12	USTADZ MUNIR AKROM	BAB: FIQH ISLAM/HUKUM HUKUM ISLAM

NB. Bila berhalangan mohon koordinasi dg Bp Fathurrahman
hp 081331162619 atau Bp Mursalin hp 082233747950

JADWAL KHOTIB, IMAM, MUADZIN/BILAL MASJID AL-MUJIB GAYAM- GURAH - KEDIRI 2020

HARI/TGL	KHOTIB/IMAM	MUADZIN/BILAL
JUMAT KLIWON 10/1, 14/2, 20/3, 24/4, 29/5, 3/7, 7/8, 11/9, 16/10, 20/11, 25/12	BPK. ABDUL KHANAN	SDR. PONADI
JUMAT PAHING 21/1, 27/3, 5/6, 14/8, 23/10	BPK. SUKARDI	SDR. ROHMADI SDR. SYAERONI
JUMAT PAHING 21/2, 15, 10/7, 10/9, 27/11	BPK. BAMBANG M. SHOWM	SDR. SYAERONISDR NOHMAD
JUMAT WAGE 28/2, 8/5, 17/7, 25/9, 4/12	BPK. IMAM SYAFI	SDR. ARIFISDR. AGUS GUNAWAN
JUMAT WAGE 24/1, 3/4, 10/6, 2/8, 10/10	BPK. NURKIBAT	SDR. AGUS GUNAWANSDR. ARIF
JUMAT LEGI 31/1, 6/3, 10/4, 15/5, 19/6, 24/7, 28/8, 2/10, 6/11, 11/12	BPK. SHOLIHUDDIN	SDR. ROHMISDR. SUPRIYO
JUMAT PON 3/1, 13/3, 22/5, 31/7, 9/10, 18/12	BPK. FATHURROHMAN	SDR. SUPRIYADI
JUMAT PON 7/2, 17/4, 26/6, 4/9, 13/11	BPK. MURSALIM	SDR. SUPRIYADI

• Catatan: Bila berhalangan, mohon koordinasi dengan
Bp Fathurrahman hp 081331162619 seminggu
Sebelum jadwal khotib

JADWAL PENGAJIAN MUSLIMAT GAYAM 2020

HARI/TGL	PENYAMBAH	PEMATA ACARA	IMAM TANKUL	TEMPAT
SELASA WAGE MUM BARO KLIWON 14 JANUARI 2020	BPK. IMAM THOHAR (BUJU PASAR)	IBU MARIYANA	BPK. MURSALIM	MASJID AL MUJIB GAYAM
SELASA WAGE MUM BARO KLIWON 18 FEBRUARI 2020	BAPAK FATHURROHMAN	IBU KHUSNA	IBU SUTIPAH	MASJID AL MUJIB
SELASA WAGE MUM BARO KLIWON 24 MARET 2020	BAPAK ABDUL KHANAN	IBU NUR HALIMAH	IBU MARIYANA	MASJID AL MUJIB
RAHAJAN 24 APRIL 24 MEI				
SELASA WAGE MUM BARO KLIWON 2 JUNI 2020	BAPAK NURKIBAT	IBU MARIYANA	BAPAK MURSALIM	MASJID AL MUJIB
SELASA WAGE MUM BARO KLIWON 7 JUNI 2020	BAPAK MAM SYAFI	IBU KHUSNA	BAPAK DARRON	MASJID AL MUJIB
SELASA WAGE MUM BARO KLIWON 13 AGUSTUS 2020	BAPAK IMAM THOHAR (BUJU PASAR)	IBU KHUSNA HUSNADIA	IBU SUTIPAH	MASJID AL MUJIB
SELASA WAGE MUM BARO KLIWON 24 NOV 2020	BAPAK MURSALIM	IBU NIT	BAPAK MURSALIM	MASJID AL MUJIB
SELASA WAGE MALAM BARU KLIWON 23 DESEMBER 2020	BAPAK IMAM THOHAR (BUJU PASAR)	IBU SARAH	BAPAK FATHURROHMAN	MASJID AL MUJIB

NB - ACARA DANILAK SETELAH MAGHRIB BERKESAH BERJAMAH SYA TERMAHAJIR
AGAMA ISLAM
BILA BERHALANGAN MOHON KOORDINASI DG Bp FATHURRAHMAN

STDI IMAM SYAFI'I JEMBER

KOLAH TINGGI KRASAT ISLAM AYATIM SYAFI'I

القرآن السنة

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

نمج السلف

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

الاسم : عفة نادية السلمي الغايامي

محل وتاريخ الميلاد : كاديري، ٢٨ ديسمبر ١٩٩٧

العنوان : غايم الغربية - غورة - كاديري - جاوى الشرقية

الجنس : الأنثى

الديانة : مسلمة

اسم الأب : سيغيت فورنومو

اسم الأم : سري كونترياني

المراحل الدراسية

١. تخرج في المرحلة الابتدائية من المدرسة الأثري سنة ٢٠٠٩

٢. تخرج في المرحلة المتوسطة من المدسة الأخوة سنة ٢٠١٣

٣. تخرج في المدرسة الثانوية من المعهد سلمان الفارسي سنة ٢٠١٦

٤. الآن جالسة في المستوى الثامن في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

بجمبر جاوى الشرقية