

تخريج خمسة أحاديث أوائل (٢٠-٢٤) في حرف الهمزة مع التاء من كتاب "البيان  
والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" لابن حمزة الحسيني

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية لإستيفاء شروط  
التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحث: فائق فائز

الرقم الجامعي: ٢٠١٦,٣٨,٠٥٨٩

قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر

م ٢٠٢٠

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على أصالة البحث

### (PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته :

الاسم : فائق فائز

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٨٩

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتَه لاستيفاء شروط التخرج ونيل الشهادة الجامعية من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.  
وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ٩ مايو ٢٠٢٠م

المقر



فائق فائز

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٨٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية

### (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته :

الاسم : فائق فائز

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٨٩

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخريج خمسة أحاديث أوائل في حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لإبن حمزة الحسيني"، كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ٩ مايو ٢٠٢٠م

المقر



فائق فائز

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٨٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

## ( PENGESAHAN )

عنوان البحث : تخریج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع الناء من كتاب

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني

الاسم : فائق فائق

رقم الطالب : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٨٩

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ٩ مايو ٢٠٢٠ م

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)

جمبر، ٩ مايو ٢٠٢٠ م

رئيس قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية  
PROGRAM STUDI ILMU HADITS  
نور خالص الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة المشرف

### ( PERSETUJUAN PEMBIMBING )

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "تخریج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لإبن حمزة الحسيني" التي قدمها الطالب:

الاسم : فائق فائز

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨،٠٥٨٩

القسم : علوم الحديث

فأقدمها لفضيلتكم على أنها مستوفية الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Ag.) في قسم علوم الحديث، فأمل من فضيلتكم الموافقة عليها وتكون لجنة المناقشة لها في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٩ مايو ٢٠١٩ م

المشرف



نور إحسان سيلفيانتورو الماجستير

رقم التوظيف: ٢١،١٥٠٨٧٩،٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة لجنة الإختبار

### ( PERSETUJUAN PENGUJI )

تمت مناقشة الرسالة الجامعية:

عنوان البحث : تخریج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان

والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني

اسم الطالب : فائق فائز

الرقم الجامعي : ٢٠١٦،٣٨٤،٥٨٩

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

رئيس الجلسة/المشرف : نور إحسان سيلفيانثورو الماجستير ( )

المناقش الأول : هندري والويو لينسا الماجستير ( )

المناقش الثاني : د. راي جرافيكنا بناتران ( )

وذلك في اليوم السبت الموافق لتاريخ ٩ مايو ٢٠٢٠م في الساعة الحادية عشرة بجمبر وأوصت

بمنح الطالب الدرجة ٩٢ مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث

هذا الكتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث" لإبن حمزة الحسيني يعتبر من أهم المؤلفات في أسباب ورود الحديث. ذكر المؤلف فيه سبب ورود الحديث ومن خرجته. رتبته المؤلف أحاديثه على الحروف الهجائية. ولكن للأسف أن المؤلف لم يبين درجة الحديث في أكثر أحاديثه مع أن المؤلف لم يلزم الصحة في ما يذكر من أحاديثه، فقد يكون الحديث ضعيفا، وقد يكون صحيحا. فقام الباحث بتخريج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع التاء لتثبيت حكم تلك الأحاديث.

يعد هذا البحث من البحوث المكتبية، والمنهج الذي استخدمه الباحث لجمع البيانات هو منهج الكيفي الإستقرائي. وأما منهج لتحليل البيانات هو المنهج التحليل الوصفي والتحليل التاريخي.

وبعد أن قام الباحث بتخريجها، ظهرت النتائج التالية: الحديث الأول ((..مَنْ مَاتَ مِنْ أُمَّتِكَ لَا يُشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا دَخَلَ الْجَنَّةَ..)) أخرجه الشيخان في صحيحيهما، والترمذي في سننه، وأحمد في مسنده، وهو حديث صحيح. والحديث الثاني ((أَتَانِي آتٍ مِنْ عِنْدِ رَبِّي...)) أخرجه ابن ماجه في سننه وأحمد في مسنده والطبراني في المعجم الكبير، والبزار في مسنده وهو حديث صحيح. والحديث الثالث ((أَتَانِي آتٍ مِنْ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ مَنْ صَلَّى عَلَيْكَ مِنْ أُمَّتِكَ صَلَاةً...)) أخرجه النسائي في سننه، وأحمد في مسنده، والدارمي في سننه، وعبد الرزاق في مصنفه، وأبو بكر بن أبي شيبة في مصنفه، وابن حبان في صحيحه، والطبراني في المعجم الكبير، والحاكم في المستدرک، وهو حديث ضعيف لوجود الرواة المتكلم فيهم، وهم: سليمان الهاشمي وهو مجهول الحال، إسحاق بن كعب وهو مجهول الحال، وأبان بن أبي عياش وهو ضعيف متروك الحديث، وصالح المري وهو منكر الحديث. والحديث الرابع ((أُنْحَبُّ أَنْ يَلِينَنَّ قَلْبُكَ...)) أخرجه أحمد في مسنده، وعبد الحميد في المنتخب، والبيهقي في سننه، عن أبي هريرة، وهو حديث صحيح. والحديث الخامس ((إِنَّا نَحْنُ السَّرَاوِيَّاتُ...)) أخرجه البيهقي في الأدب، والعقيلي في الضعفاء، وابن عساكر في تاريخ دمشق، وابن عدي في الكامل، وهو حديث ضعيف للضعف الراوي بعد الصحابي وهو أصبغ بن نباتة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه

أجمعين، وبعد:

فأشكر الله تعالى الذي بنعمته وبفضله تمت كتابة هذا البحث الذي هو بعنوان: " تخریج خمسة

الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث

لإبن حمزة الحسيني "، ثم أقدم الشكر لجميع من يساعدني في إتمام هذا البحث، منهم:

١. والدي حفظها الله تعالى، على صالح دعائها.
٢. فضيلة مدير كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الأستاذ الدكتور محمد عارفين بن بدري حفظه الله تعالى.
٣. فضيلة رئيس قسم علوم الحديث الأستاذ نور خالص الماجستير حفظه الله تعالى.
٤. فضيلة الأستاذ نور إحسان سلفياتورو الماجستير حفظه الله تعالى الذي قد بذل جهده في التوجيه والمتابعة خلال إشرافه على هذا البحث.
٥. وجميع منسوب كلية الإمام الشافعي حفظهم الله تعالى.
٦. جميع طلاب الحديث في الدورة ٢٠١٦ على صالح دعائهم وتشجيعهم لإنجاز هذا البحث.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. وكل من له دور لإتمام هذا البحث بآرك الله فيهم وجزاهم الله خير الجزاء.

وأسأل الله تبارك وتعالى رب العرش العظيم بأسمائه الحسنى وصفاته العلى أن يوفقنا لعلم النافع

والعمل الصالح، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



جمبر، ٩ مايو ٢٠٢٠

المقر

فائق فائق

الرقم الجامعي: ٢٠١٦,٣٨,٠٥٨٩

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الموضوعات

i..... الإقرار على أصالة البحث.

ii..... الإقرار على عدم السرقة العلمية

iii..... التصديق.

iv..... موافقة المشرف

v..... موافقة لجنة الإختبار

vi..... ملخص البحث

vii..... كلمة الشكر والتقدير

ix..... فهرس الموضوعات

١..... الباب الأول : المقدمة.

١..... أ. خلفية البحث

٣..... ب. تحديد المسألة

٤..... ت. أهداف البحث

٤..... ث. الدراسة السابقة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥	الإطار النظري.....	ج
٦	منهج البحث.....	ح
٨	خطة البحث.....	خ
١٤	الباب الثاني : المدخل.....	
١٤	الفصل الأول: التعريف بالمصنف.....	
١٤	المبحث الأول: ترجمة المؤلف.....	
١٦	المبحث الثاني: ثناء العلماء على المؤلف.....	
١٧	الفصل الثاني: التعريف بالكتاب.....	
١٧	المبحث الأول: اسم الكتاب، ونسبته إلى المؤلف.....	
١٧	المبحث الثاني: موضوع الكتاب.....	
١٨	المبحث الثالث: منهج المؤلف في ترتيب الكتاب.....	
١٩	المبحث الرابع: منهج المؤلف في المتن.....	
١٩	المبحث الخامس: منهج المؤلف في إدراك ذكر الأحاديث النبوية في الكتاب.....	
٢٠	المبحث السادس: منهج المؤلف في بيان سبب الحديث.....	

٢١ ..... المبحث السابع: منهج المؤلف في بيان الأحاديث المكررة

٢١ ..... الفصل الثالث: مفهوم سبب ورود الحديث

٢٢ ..... المبحث الأول: تعريف سبب ورود الحديث

٢٤ ..... المبحث الثاني: فؤائد في معرفة سبب ورود الحديث

٢٦ ..... الباب الثالث : تخریج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الحمزة مع التاء

الفصل الأول: دراسة الحديث ((أَتَانِي جِبْرِيلُ فَبَشَّرَنِي أَنَّهُ مَنْ مَاتَ مِنْ أُمَّتِكَ لَا يُشْرِكُ بِاللَّهِ

٢٦ ..... شَيْئًا دَخَلَ الْجَنَّةَ فَقُلْتُ وَإِنْ زَنَا وَإِنْ سَرَقَ ؟ قَالَ وَإِنْ زَنَا وَإِنْ سَرَقَ))

٢٦ ..... المبحث الأول: سبب ورود الحديث

٢٧ ..... المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

٣٣ ..... المبحث الثالث: دراسة السند

٣٨ ..... المبحث الرابع: شجرة الإسناد

٣٩ ..... المبحث الخامس: دراسة المتن

٤٠ ..... المبحث السادس: الحكم على الحديث وسبب وروده

الفصل الثاني: دراسة حديث (( أَتَانِي آتٍ مِنْ عِنْدِ رَبِّي فَخَيَّرَنِي بَيْنَ أَنْ يَدْخُلَ بَصْفَ أُمَّتِي

٤١ ..... ((الْحَيَّةَ وَيَبِينُ الشَّفَاعَةَ))

٤١ ..... المبحث الأول: سبب ورود الحديث

٤١ ..... المبحث الثاني: جمع الطرق الحديث

٤٦ ..... المبحث الثالث: دراسة السند

٥٧ ..... المبحث الرابع: شجرة الإسناد

٥٨ ..... المبحث الخامس: دراسة المتن

٥٨ ..... المبحث السادس: الحكم على الحديث وسبب وروده

الفصل الثالث: دراسة حديث (( أَتَانِي آتٍ مِنْ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ مِنْ صَلَى عَلَيْكَ مِنْ أُمَّتِكَ

صَلَاةٌ كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بِهَا عَشْرَ حَسَنَاتٍ وَمَحَا عَنْهُ عَشْرَ سَيِّئَاتٍ وَرَفَعَ لَهُ عَشْرَ دَرَجَاتٍ وَرَدَّ عَلَيْهِ

٥٩ ..... ((مِثْلَهَا))

٥٩ ..... المبحث الأول: سبب ورود الحديث

٥٩ ..... المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

٦٥ ..... المبحث الثالث: دراسة السند

٧٤ ..... المبحث الرابع: شجرة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٥ .....المبحث الخامس: دراسة المتن

٧٥ .....المبحث السادس: الحكم على الحديث وسبب وروده

الفصل الرابع: دراسة حديث (( أَتُحِبُّ أَنْ يَلِيَنَّ قَلْبُكَ وَتُدْرِكَ حَاجَتَكَ أَرْحَمَ الْيَتِيمِ وَأَمْسَحَ

٧٦ .....رَأْسَهُ وَ أَطْعَمَهُ مِنْ طَعَامِكَ يَلِيَنَّ قَلْبُكَ وَ تُدْرِكَ حَاجَتَكَ ))

٧٦ .....المبحث الأول: سبب ورود الحديث

٧٦ .....المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

٧٩ .....المبحث الثالث: دراسة السند

٨٥ .....المبحث الرابع: شجرة الإستاذ

٨٦ .....المبحث الخامس: دراسة المتن

٨٦ .....المبحث السادس: الحكم على الحديث وسبب وروده

لفصل الخامس: دراسة حديث (( اِتَّخِذُوا السَّرَاوِيَالَاتِ فَإِنَّهَا مِنْ أَسْتَرِ ثِيَابِكُمْ وَحَصِّنُوا بِهَا

٨٨ .....نِسَائِكُمْ إِذَا خَرَجْتُمْ ))

٨٨ .....المبحث الأول: سبب ورود الحديث

٨٨ .....المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

٩١	المبحث الثالث: دراسة السند
٩٥	الباب الرابع: شجرة الإسناد
٩٦	المبحث الخامس: دراسة المتن
٩٦	المبحث السادس: الحكم على الحديث وسبب وروده
٩٧	الباب الرابع : الخاتمة
٩٧	نتائج البحث
٩٨	التوصيات
١٠٠	الفهارس
١٠٠	فهرس القرآن الكريم
١٠٠	فهرس الأحاديث النبوية
١٠١	فهرس الأعلام
١٠٣	المصادر والمراجع

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الأول : المقدمة

### أ. خلفية البحث

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف

الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:

إن علم الحديث هو من أهم العلوم الإسلامية وأشرفها لكونه وسيلة لمعرفة السنة النبوية

التي هي إحدى الوحيين وقد اعتنى كثير من العلماء المحدثين على علم الحديث الشريف رواية ودراية

للحفاظ على سنة النبي ﷺ.

معرفة أسباب ورود الحديث لها أثر كبير في فهم الحديث للحصول على فهم معانيها

والأحكام المستنبطة منها. ومن جهد العلماء واعتنائهم على هذا العلم هم ألفوا كثيرا من المؤلفات

عن أسباب ورود الحديث. من الكتب المتبوعة المتداولة في أسباب ورود الحديث فكتيرة منها

فكتابان هما:

### ١ - "اللمع في أسباب ورود الحديث" للسيوطي (المتوفى ٩١١)

ويعتبر كتابه هذا من أهم المراجع في موضوع أسباب ورود الحديث. ورتب السيوطي أحدثه

حسب الأبواب الفقهية على طريقة كتب السنن والصحاح، بحيث يذكر أحاديث أبواب الطهارة



مثلا ثم أحاديث باب الصلاة... إلخ. وقد ضمنه ثمانية وتسعين (٨٩) حيثاً دون المكرر منها،

وعدد المكرر هو تسعة وعشرون (٢٩) حديثاً.

٢- "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" لإبراهيم بن محمد الشهير بإبن حمزة

الحسيني الحنفي الدمشقي (ت : ١١٢٠ هـ).

وهو كتاب ملخص من مصنف أبي البقاء العكبري (ت : ٦١٦ هـ) وزاد عليه زيادات

حسنة وضم إليه فوائد استفادها من كتاب اللمع في أسباب ورود الحديث للشيوطي<sup>١</sup>.

هذا الكتاب يعتبر كتاب عظيم وجليل في الحديث لما فيه من ذكر أسباب ورود الأحاديث

ومخرج في كل حديثه ولحسن ترتيبه حيث رتبته المؤلف معظم أحاديثه على الحروف الهجائية وفق

الإصطلاحات التجويدية. وقد يجمع المؤلف أحاديثه بطريقة أخرى كما وقع في جمعه أحاديث

الشمائل النبوية في الكاف واللام تحت العنوان "ذكر الشمائل الشريفة"<sup>٢</sup>، ولكن للأسف أن المؤلف

لم يبين درجة الحديث في أكثر أحاديثه مع أن المؤلف لم يلزم الصحة في ما يذكر من أحاديثه، فقد

يكون الحديث ضعيفاً، وقد يكون صحيحاً<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> عادل العوني، "أسباب ورود الحديث مؤلفاته، وأقسامه، وفوائده"، ص : ٦

<sup>٢</sup> المصدر السابق، ص : ٧

فبناء على أهمية هذا الكتاب واعتناء بما قد ألفه المؤلف قام الباحث بتحريج بعض أحاديثه

وهي في الأوائل حرف الهمزة مع التاء مواصلة فيما قد خرج الإخوة من قسم علوم الحديث في

كلية الإمام الشافعي بجمبر الأحاديث قبلها من هذا الكتاب لبيان درجة الأحاديث في هذا الكتاب

حتى يستفيد منه الناس في تثبيت صحة أحاديثه.

والأحاديث التي أريد أن أخرجها هي:

١. (( أَتَانِي جِبْرِيلُ فَبَشَّرَنِي أَنَّهُ مَنْ مَاتَ مِنْ أُمَّتِكَ لَا يُشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا دَخَلَ الْجَنَّةَ فَعُلْتُ وَإِنْ زَنَا

وَإِنْ سَرَقَ؟ قَالَ وَإِنْ زَنَا وَإِنْ سَرَقَ ))

٢. (( أَتَانِي آتٍ مِنْ عِنْدِ رَبِّي فَخَيَّرَنِي بَيْنَ أَنْ يُدْخَلَ نِصْفَ أُمَّتِي الْجَنَّةَ وَبَيْنَ الشَّقَاعَةِ ))

٣. (( أَتَانِي آتٍ مِنْ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ مَنْ صَلَّى عَلَيْكَ مِنْ أُمَّتِكَ صَلَاةً كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بِهَا عَشْرَ

حَسَنَاتٍ وَمَحَا عَنْهُ عَشْرَ سَيِّئَاتٍ وَرَفَعَ لَهُ عَشْرَ دَرَجَاتٍ وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَهَا ))

٤. (( أَتْحَبُّ أَنْ يَلِينَنَّ قَلْبُكَ وَتُدْرِكَ حَاجَتَكَ أَرْحَمَ الْيَتِيمِ وَامْسَحَ رَأْسَهُ وَأَطْعَمَهُ مِنْ طَعَامِكَ يَلِينُ

قَلْبُكَ وَتُدْرِكَ حَاجَتَكَ ))

٥. (( ائْتُوا السَّرَاوِيلَ فَإِنَّهَا مِنْ أَسْتَرِ ثِيَابِكُمْ وَحَصِّنُوا بِهَا نِسَائِكُمْ إِذَا خَرَجْتُمْ ))

ب. تحديد المسألة

بناء على خلفية البحث يمكن تحديد مسأله فيما يلي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. من خرج خمسة الأحاديث الأوائل في الهمزة والتاء زيادة على ما أثبتته المؤلف من كتاب

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف؟

ب. ما درجة تلك الأحاديث؟

ت. أهداف البحث

أ. معرفة من خرج خمسة الأحاديث الأوائل في الهمزة مع التاء زيادة على ما أثبتته المؤلف من

كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث.

ب. معرفة درجة تلك الأحاديث وأسباب ورودها.

ث. الدراسة السابقة

أ. كتاب "تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع الألف" الباحث محمد

علي فكري، وهو بحث علمي قدمه لنيل الدرجة الجامعية، وهو طالب في قسم العلوم

الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بمدينة جمبر.

ب. مقالة بعنوان: منهج الكتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الذي كتبه

سعديه خالد محمود.

ت. رسالة الحديثية المجسترية "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة

الحسيني" دراسة وتحقيقا لعدة من الطلاب الجامعية الإسلامية بالمدينة المنورة. في هذه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الرسالة، اكتفى المحققون بعزو الأحاديث إلى من خرجها وجمع طرفها. أما الباحث

خرج تخريجا موسعا وذكر إسنادا كاملا، ويرسم شجرة الإسناد.

## ج. الإطار النظري

سلك الباحث مسالك المحدثين وفق القواعد التي وضعها العلماء في تخريج الأحاديث وفي

نقد الأحاديث سندا أو متنا.

ل للوصول إلى غاية البحث خرج الباحث الأحاديث بالقواعد التالية :

### ١. رجال الحديث

استخدم الباحث فيها الضوابط التي سلكها المحدثون في الحكم على الرواة والأحاديث

وهي بالمقارنة والموازنة التوثيق والنقد بين علماء الجرح والتعديل.

### ٢. متون الأحاديث

اعتمد الباحث فيها على المقاييس التي قررها المحدثون في نقد متن الحديث، وهي كما يلي:

أ. مقارنة بين الروايات الواردة من المتابعات

ب. عرض روايات الحديث بعضها على بعض

ت. عرض السنة بعضها على بعض

ث. عرض متن الحديث على الوقائع والمعلومات التاريخية

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. ركافة لفظ الحديث

ح. مخالفة الحديث للأصول الشرعية والقواعد المقررة

خ. اشتمال الحديث على أمر منكر أو مستحيل<sup>٣</sup>.

٣. جمع طرق الأحاديث

استخدم الباحث فيه طريقتين، وهي:

أ. النظر إلى ألفاظ الحديث

ب. النظر إلى موضوعه، ومعناه المراد منه<sup>٤</sup>.

ح. منهج البحث

١. نوع البحث

من حيث نوع منهج البحث، فيعتبر بحثاً مكتيباً بمطالعة الباحث الكتب المتعلقة بموضوع

البحث.

٢. منهج جمع البيانات

استخدم الباحث المنهج الكيفي الاستقرائي، ويعتمد الباحث على المصادر الآتية:

<sup>٣</sup> مسفر عزم الله الدميني، "مقاييس نقد متون السنة"، (الرياض: بلا مطبوع: بلا سنة)، ص: ١١٥-١١٩

<sup>٤</sup> أبو بكر، عبد الصمد بن بكر، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها"، (المدينة المنورة: بلا مطبوع

: ١٤٣١)، ص: ٢٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. المصدر الرئيسي، وهو كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف بطبعة دار

الحكومة بحلب سنة ١٣٢٩هـ.

ب. المصادر الثانوية، وهي كتب الأحاديث، والرجال، والجرح والتعديل، والطبقات، والشروح

التي تتعلق بالبحث.

٣. تحليل البيانات

دراسة المتن

أ. التحليل والمقارنة بين ألفاظ الحديث.

ب. التحليل اللغوي أي التعريفات في بعض الألفاظ الحديث.

ت. التحليل النقدي في نقد متن الحديث بالإعتماد على إحدى المقاييس النقدية في متن

الحديث.

دراسة السند

أ. التحليل التاريخي في ذكر ترجمة الرواة.

ب. التحليل النقدي في معرفة اتصال السند.

٤. منهج في عرض البيانات

أ. بدأ الباحث كتابة هذا البحث بالتعريف بالمصنف وما يتعلق به

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. ثم ذكر التعريف بالكتاب وما يتعلق به

ت. ثم قام الباحث بدراسة خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان

والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، ويتلخص من:

١. سبب ورود الحديث

٢. جمع طرق الحديث

٣. دراسة السند

٤. شجرة الإسناد

٥. دراسة امتن

٦. الحكم على الحديث وسبب وروده

ث. ثم ذكر الباحث نتائج البحث والتوصيات، وفهارس الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة

والأعلام والمصادر والمراجع والسيرة الذاتية للشافعية للدراسات الإسلامية

خ. خطة البحث

يشتمل هذا البحث على أربعة أبواب وتفصيلها على النقاط التالية:

الباب الأول: المقدمة، وتشتمل على:

خلفية البحث، وتحديد المسائل، وأهداف البحث، والدراسات السابقة، والإطار النظري،

ومنهج البحث، وخطة البحث، والمراجع والمصادر.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني: المدخل، ويشتمل على ثلاثة فصول:

الفصل الأول: التعريف بالمصنف، ويشتمل على:

المبحث الأول: ترجمة المؤلف

المبحث الثاني: ثناء العلماء على المؤلف

الفصل الثاني: منهج ابن حمزة الحسيني في ترتيب الأحاديث، ويشتمل على:

المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف

المبحث الثاني: موضوع الكتاب

المبحث الثالث: منهج المؤلف في ترتيب الكتاب

المبحث الرابع: منهج المؤلف في المتن

المبحث الخامس: منهج المؤلف في إدراك ذكر الأحاديث النبوية في الكتاب

المبحث السادس: منهج المؤلف في بيان سبب الحديث

الفصل الثالث: مفهوم سبب ورود الحديث

الباب الثالث: تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان

والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف

ويشتمل على خمسة فصول:



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

الفصل الأول: دراسة حديث ((أَتَانِي جَبْرِيلُ فَبَشَّرَنِي أَنَّهُ مِنْ مَاتٍ مِنْ أُمَّتِكَ لَا يَشْتَرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا

دَخَلَ الْجَنَّةَ فَقُلْتُ وَإِنْ زَنَا وَإِنْ سَرَقَ؟ قَالَ وَإِنْ زَنَا وَإِنْ سَرَقَ))

المبحث الأول: سبب ورود الحديث

المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

المبحث الثالث: دراسة السند

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث و سبب وروده.

الفصل الثاني: دراسة حديث ((أَتَانِي آتٍ مِنْ عِنْدِ رَبِّي فَخَيْرِنِي بَيْنَ أَنْ يُدْخَلَ نِصْفَ أُمَّتِي الْجَنَّةَ

وَيَبْنَ الشَّفَاعَةَ))

المبحث الأول: سبب ورود الحديث

المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

المبحث الثالث: دراسة السند

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث وسبب وروده

الفصل الثالث: دراسة حديث ((أَتَانِي آتٍ مِنْ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ مِنْ أُمَّتِكَ

صَلَاةً كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بِهَا عَشْرَ حَسَنَاتٍ وَمَا عَنْهُ عَشْرُ سَيِّئَاتٍ وَرَفَعَ لَهُ عَشْرَ دَرَجَاتٍ وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَهَا))

المبحث الأول: سبب ورود الحديث

المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

المبحث الثالث: دراسة السند

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث وسبب وروده

الفصل الرابع: دراسة حديث ((أَتُحِبُّ أَنْ يَلِينَنَّ قَلْبُكَ وَتُدْرِكَ حَاجَتَكَ أَرْحَمَ الْيَتِيمِ وَأَمْسَحَ رَأْسَهُ وَ

أَطْعَمَهُ مِنْ طَعَامِكَ يَلِينُ قَلْبُكَ وَ تُدْرِكُ حَاجَتَكَ))

المبحث الأول: سبب ورود الحديث

المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: دراسة السند

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث وسبب وروده

الفصل الخامس: دراسة حديث ((اتَّخِذُوا السَّرَاوِيلَاتِ فَإِنَّهَا مِنْ أَسْتَرِ تِيَابِكُمْ وَحَصِّنُوا بِهَا نِسَائِكُمْ

إِذَا خَرَجْنَ))

المبحث الأول: سبب ورود الحديث

المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

المبحث الثالث: دراسة السند

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث وسبب وروده

الباب الرابع: الخاتمة

وتشتمل على النقاط التالية:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. النتائج

٢. التوصيات

٣. الفهارس

٤. المصادر والمراجع



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني : المدخل

### الفصل الأول: التعريف بالمصنف

#### المبحث الأول: ترجمة المؤلف

١. اسمه ونسبه

هو السيد إبراهيم بن محمد بن كمال الدين محمد بن الحسن بن محمد حمزة الحسيني الحنفي

الدمشقي<sup>٥</sup>.

٢. مولده ووفاته

كان أحد الأعلام المحدثين والجهابذة المتفنين، ولد بدمشق عام ١٠٥٤ هـ، وتوفي بمنزلة الحاج

عند رجوعه من مكة سنة ١١٢٠ هـ عشرين مائة وألف<sup>٦</sup>. قال حاجي خليفة: "هو حراني

الأصل ودمشقي المنشأ"<sup>٧</sup>، وذكر المرادي أن سادة بني حمزة في دمشق أصلهم من حران (بفتح

المهملة وتشديد الراء) بلدة بالجزيرة بالقرب من بغداد وهي غير حران العوامية، إحدى قرى

غوطة دمشق<sup>٨</sup>.

<sup>٥</sup> سعدية خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني"، (مجلد القسم العربي

جامعة لاهور - باكستان، ٢٠١٢ م) ص: ١١٦

<sup>٦</sup> الألباني، إسماعيل بن محمد، "هدية العارفين"، (دار إحياء التراث العربي، بيروت ١٩٥١ م) جزء: ١، ص: ٣٣-٣٤

<sup>٧</sup> حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله، "كشف الظنون"، (دار العلوم الحديثة، بغداد، ١٩٤١ م)

<sup>٨</sup> ابن حمزة، إبراهيم بن محمد، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون سيخا"، (دار

المعرفة، بيروت ٢٠١٣ م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

### ٣. نشأته العلمية

تخرج ابن حمزة على أبيه وشقيقه السيد عبد الرحمن، وتوسع في الأخذ عن غيرهما، واستكثر من الأسيوخ حضروا عليهم، واستجازه منهم حتى بلغت مشيختهم ثمانين، وسافر إليهم، وكان يدرس البخاري في الأشهر الثلاثة في داره ويحضره من لا يحصى، ودرس في المدرسة الماردانية باصالحية، وبالمدرسة الأمجدية على الشرف القبلي، والمدرسة الجوزية، وبالجملة فكان رحمه الله من محاسن دمشق موصوفا بالعبادة والوقار والملازمة الأوراد والأدب الغض.<sup>٩</sup>

### ٤. بعض شيوخه

من مشاهير أسياخه بدمشق، هم:

١. السيد عبد الباقي الحنبلي

٢. محمد بن سليمان المغربي

٣. الحصكفي

وبمصر هم:

١. عبد الباقي الرزقاني

٢. محمد البقري

وبالحرمين هم:

<sup>٩</sup> سريكس، يونس اليان، "معجم المطبوعات"، (مكتبة الثقافة، والدينية، القاهرة ٥٢٦ م) جزء ١ : ص : ٨٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. أحمد النخلي

٢. ابن سالم البصري

٣. والحسن بن علي العجمي المكي

٤. وإبراهيم الكوراني، نزيل المدينة

ومن شيوخه أيضا : خير الدين الرملي، والمحقق عبد القادر البغدادي، وغير هؤلاء كثير<sup>١٠</sup>.

٥. مؤلفاته

له مؤلفتان فهما :

١. "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" في مجلد ضخيم وهو مؤلف حافل

لخص فيه مصنف أبي البقاء العكبري وزاد عليه زيادات حسنة فرع عنه قبل وفاته بعام.

٢. "حاشية على شرح الألفية" ولم تكمل<sup>١١</sup>.

المبحث الثاني: ثناء العلماء على المؤلف

قال الزركلي : أن ابن حمزة الحسيني محدث نحوي، من صدور دمشق<sup>١٢</sup>.

<sup>١٠</sup> ابن حمزة، إبراهيم بن محمد، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون سيخا"، (دار

المعرفة، بيروت ٢٠١٣ م) جزء : ١ ص : ٧

<sup>١١</sup> المرادي محمد خليل بن علي، "سلك الدرر"، (دار البشائر الإسلامية، بيروت ١٩٨٨ م) جزء ١، ص : ٢٤

<sup>١٢</sup> الزركلي، خير الدين بن محمود، "الأعلام"، (دار العلم للملايين، الخامسة عشر أيار / مايو ٢٠٠٢ م)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قال المرادي : "هو الإمام المشهور المحدث النحوي العلامة كان وافر الحرمة مشهوراً بالفضل الوافر،

أحد الأعلام المحدثين والعلماء الجهادية الحنفي<sup>١٣</sup>.

## الفصل الثاني: التعريف بالكتاب

### المبحث الأول: اسم الكتاب، ونسبته إلى المؤلف

صرح المؤلف في مقدمة هذا الكتاب عن اسم هذا الكتاب وهو "البيان والتعريف في أسباب

ورود الحديث الشريف".

### المبحث الثاني: موضوع الكتاب

هذا الكتاب هو ملخص من مصنف أبي البقاء العكبري وزاد عليه زيادات حسنة<sup>١٤</sup>. وضم إليه

فوائد استفادها من كتاب اللمع في أسباب ورود الحديث للسيوطي<sup>١٥</sup>.

<sup>١٣</sup> المرادي محمد خليل بن علي، "سلك الدرر"، (دار البشائر الإسلامية، بيروت ١٩٨٨ م) جزء ١، ص : ٢٤

<sup>١٤</sup> المصدر السابق

<sup>١٥</sup> عادل العوني، "أسباب ورود الحديث مؤلفاته، وأقسامه، وفوائده" ص : ٦



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

### المبحث الثالث: منهج المؤلف في ترتيب الكتاب

أ. إن المؤلف لم يرتب هذا الكتاب حسب الترتيب الموضوعي ولكن رتبته على الحروف الهجائية

بنسبة لأول الحديث كما تقدم الأحاديث التي تبتدئ بالهمزة مع الألف أولاً، ثم الهمزة مع

الهمزة، ثم الهمزة مع الباء وعلى نسق ذلك<sup>١٦</sup>.

ب. قدم المؤلف الحروف الهجائية في المحتويات على وفق الإصلاحات تجويدية كما فرق بين الحاء

المهملة والحاء المعجمة، وبين السين المهملة والسين المعجمة، وبين الحروف المعرفة باللام

وبدونها. وقد يذكر المؤلف همزة اسم الله جل جلاله بعنوان "الهمزة بعدها الجلالة"<sup>١٧</sup>.

ت. وقد جمع المؤلف أحاديث الشائل النبوية في الكاف واللام، تحت العنوان "ذكر الشمائل

الشريفة"<sup>١٨</sup>.

ث. وقد وضع المؤلف الأحاديث النبوية التي تبتدئ بحروف "أم"، "لا"، "ويا الندائية" تحت

العناوين بالترتيب "حرف اللام" و"حرف الياء المثناة التحتية"<sup>١٩</sup>.

<sup>١٦</sup> سعدية خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لإبن حمزة الحسيني"، (مجلد القسم العربي

جامعة لاهور - باكستان، ٢٠١٢ م) ص : ١٢١

<sup>١٧</sup> المصدر السابق ص : ١٢٢

<sup>١٨</sup> المصدر السابق

<sup>١٩</sup> المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الرابع: منهج المؤلف في المتن

أ. قد أدرج المؤلف الأحاديث النبوية تحت أرقام سلسلة ورتب الأحاديث حسب ترتيب هجائيا

مراعيًا حرف أول فبعده نقل المؤلف الأحاديث النبوية بالإختصار

ب. وذكر ابن حمزة الدمشقي (١٢٠هـ) منهجه في "البيان والتعريف" قائلا: وفي أبواب الشريعة

والقصص وغيرها أحاديث لها سبب يطول شرحها وما ذكرناه أمودج لمن يرغب في سلوك هذه

المسالك، ومدخل لمن يريد أن يصنف مبسوطا في ذلك<sup>٢٠</sup>.

## المبحث الخامس: منهج المؤلف في إدراك ذكر الأحاديث النبوية في الكتاب

وقد أدرج المؤلف الأحاديث النبوية تحت أرقام سلسلة ورتب الأحاديث حسب ترتيب هجائي

مراعيًا حرف أول وبعده، ونقل المؤلف الأحاديث النبوية بالإختصار<sup>٢١</sup>. والمثال لذلك: نقل ابن حمزة

الدمشقي (١٢٠هـ) الحديث النبوي تحت الرقم التسلسلي (١٣٣٧): (كَيْفَ وَقَدْ قِيلَ)، ثم ذكر

الذين خرجوه مع بيان اسم الرواة في طبقة الصحابة كما وضع المؤلف تحت الحديث المذكور السابق

: أخرجه البخاري والأربعة سوى ابن ماجة عن عقبه بن حارث رضي الله عنه. ثم تناول المؤلف حديثنا

كاملا مع سبب وروده بذكر سببه<sup>٢٢</sup>.

<sup>٢٠</sup> سعدية خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني"، (مجلد القسم العربي

جامعة لاهور - باكستان، ٢٠١٢ م) ص: ١٢٢

<sup>٢١</sup> المصدر السابق ص: ١٢٣

<sup>٢٢</sup> سعدية خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني"، (مجلد القسم العربي

جامعة، لاهور - باكستان، ٢٠١٢ م) ص: ١٢٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث السادس: منهج المؤلف في بيان سبب الحديث

وقد امتاز المؤلف بأنه يذكر سبب الحديث الشريف بعنوان "سببه" أو أحيانا ب"سببه وتتمته" بعد تحرير طرف الحديث وذكر مصادره مع الحكم عليه<sup>٢٣</sup>. مثال ذلك ما قدمه ابن حمزة الدمشقي (١١٢٠هـ) في كتابه<sup>٢٤</sup> تحت رقم الحديث (١١٩٤): (عليك بتقوى الله، والتكبير على كل شرف). أخرجه الترمذي، والنسائي في اليوم والليلة، وابن ماجه، عن أبي هريرة رضي الله عنه، وحسنه الترمذي.

سببه وتتمته: كما في الترمذي عنه قال: إن رجلا قال: يا رسول الله إني أريد سفرا فأوصاني، قال: (عليك بتقوى الله، والتكبير على كل شرف) فلما أن ولي الرجل قال: (اللهم أطو له الأرض، وهون عليه السفر)<sup>٢٥</sup>. هذا حديث حسن، وأحيانا نقل الحديث بالتشكيل وبعضه من غير الشكل.

<sup>٢٣</sup> المصدر السابق ص: ١٢٤

<sup>٢٤</sup> ابن حمزة، إبراهيم بن محمد، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون سيخا"، (دار المعرفة، بيروت ٢٠١٣م)، جزء ١، ص: ٤٥٤

<sup>٢٥</sup> الترمذي، محمد بن عيسى، "سنن الترمذي"، (مكتبة ومطبعة مصطفى الباوي الحلبي - مصر ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م)، جزء ٥، ص: ٥٠٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث السابع: منهج المؤلف في بيان الأحاديث المكررة

وقد يقدم المؤلف تارة الأحاديث النبوية بالتكرار باختلاف بعض الألفاظ في المواضع المختلفة ولكن بإسناد آخر وأيضاً يخرجها من المصادر الزائدة<sup>٢٦</sup> كما نجد مثلاً تحت رقم الحديث (٢١٠)، هذا الحديث من روايات سلمة بن الأكوع رضي الله عنه وهو يقول: مرّ النبي صلى الله عليه وسلم على نفر من أسلم ينتضلون بالسيوف، فقال: ( ازموا بني إسماعيل، فإنّ أبائكم كانَ رَمِيًّا.. )<sup>٢٧</sup> أخرج المؤلف من الصحيح البخاري وقد أخرج أيضاً في الموضوع الآخر من رواية ابن عباس رضي الله عنه تحت رقم الحديث (١٠٥٦) وألفاظه: مرّ النبي صلى الله عليه وسلم بنفر يرمون فقال: ( رَمِيًّا بَنِي إِسْمَاعِيلَ فَإِنَّ أَبَائَكُمْ كَانُوا رَمِيًّا )<sup>٢٨</sup> وقد أخرج المؤلف من مسند أحمد، والسنن لابن ماجه، والمستدرک للحاكم<sup>٢٩</sup>.

## الفصل الثالث: مفهوم سبب ورود الحديث

<sup>٢٦</sup> سعديه خالد محمود، "منهج كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لـ ابن حمزة الحسيني"، (مجلد القسم العربي جامعة، لاهور- باكستان، ٢٠١٢م) ص: ١٢٦

<sup>٢٧</sup> البخاري، محمد بن إسماعيل، "صحيح البخاري"، (دار طوق النجاة، القاهرة ١٤٢٢ هـ) جزء ٤، ص: ٣٨، رقم: ٢٨٩٩

<sup>٢٨</sup> أحمد، أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، (دار الحديث - القاهرة) جزء: ٥ ص: ٤١١ رقم: ٣٤٤٤

<sup>٢٩</sup> ابن حمزة، إبراهيم بن محمد، "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف، بتحقيق خليل مأمون سيخا"، (دار المعرفة، بيروت ٢٠١٣م)، جزء ١، ص: ٤٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المبحث الأول: تعريف سبب ورود الحديث

أولاً: تعريف أسباب ورود الحديث لغة باعتبار أجزائه:

أسباب : جمع سبب والسبب بمعنى كل شيء يتوسل به إلى شيء غيره<sup>٣٠</sup>.

والورود: الإشراف على الماء وغيره، دخله أو لم يدخله<sup>٣١</sup>.

وقال ابن منظور: وفي اللغة ورد بلد كذا وماء كذا إذا أشرف عليه دخله أو لم يدخله<sup>٣٢</sup>.

ثانياً: تعريف أسباب ورود الحديث اصطلاحاً

سبب ورود الحديث: هو ما ورد الحديث بشأنه في وقت وقوعه<sup>٣٣</sup>.

فقولنا: "ما ورد الحديث"<sup>٣٤</sup>: يخرج به القرآن الكريم إذ ما ورد في سبب نزوله يعتنى به في كتب

أسباب نزول القرآن<sup>٣٤</sup>.

<sup>٣٠</sup> ابن منظور، محمد بن مكرم، "لسان العرب"، (دار صادر - بيروت ١٤١٤ هـ)، جزء ١، ص: ٤٥٨

<sup>٣١</sup> الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب، "القاموس المحيط"، (مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان)، جزء ١، ص: ٣٢٥

<sup>٣٢</sup> ابن منظور، محمد بن مكرم، "لسان العرب"، (دار صادر - بيروت ١٤١٤ هـ)، جزء ٣، ص: ٤٥٧

<sup>٣٣</sup> يسري سعد عبد الله، "أسباب ورود الحديث وأثرها في فهم السنة"، (مجلد الشريعة والدراسات الإسلامية : ٢٠٠٩ م)

ص: ٣٤٠

<sup>٣٤</sup> المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقولنا: "بشأنه": أي بسببه، ومن أجله سواء أكان قصة أو موقفاً أو سؤالاً، فخرجت به

الأحاديث الابتدائية التي لم تذكر متحدثاً عن سبب أو قصة أو غير ذلك<sup>٣٥</sup>.

وقولنا: "وقت وقوعه": خرج به ما ورد من أسباب جاءت في غير وقت وقوع الحديث:

كأسباب التي جاءت بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، أو ورد سؤال لأحد الصحابة فاستشهد

ذلك الصحابي بحديث من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فهنا لم يقل النبي صلى الله

عليه وسلم الحديث وقت وقوع السبب، بل هذا من قبيل تنزيل الأحاديث على الوقائع المختلفة،

وهذا يرجع إلى اجتهاد المجتهد<sup>٣٦</sup>، ومثاله: ما أخرجه البخاري عن ابن عمر رضي الله عنهما قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ، شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا

رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامَ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ، وَالْحَجِّ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ)<sup>٣٧</sup>.

روى مسلم هذا الحديث عن عكرمة بن خالد أن رجلاً قال لعبد الله بن عمر: ألا تغزو؟

فقال: إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (إِنَّ الْإِسْلَامَ بُنِيَ عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةِ أَنْ لَا

إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَإِقَامَ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءَ الزَّكَاةِ، وَصِيَامِ رَمَضَانَ، وَحَجِّ الْبَيْتِ)<sup>٣٨</sup>.

<sup>٣٥</sup> المصدر السابق

<sup>٣٦</sup> المصدر السابق

<sup>٣٧</sup> البخاري، محمد بن إسماعيل، "صحيح البخاري"، (دار طوق النجاة، القاهرة ١٤٢٢هـ) جزء ١، ص: ١١، رقم: ٨

<sup>٣٨</sup> مسلم، مسلم بن الحجاج، "صحيح المسلم"، (دار إحياء التراث العربي - بيروت)، جزء ١، ص: ٤٥، رقم: ١٦

أما ما ورد الحديث بسببه في وقت وقوعه فممثل له الحافظ ابن حجر<sup>٣٩</sup> بقوله: ومنه حديث

اتخاذ النبي صلى الله عليه وسلم خاتماً من فضة، وجعل نقشه "محمد رسول الله"؛ لأنه صلى الله

عليه وسلم كتب كتاباً أو أراد أن يكتب، فقيل له: إنهم لا يعرفون كتاباً إلا محتوماً، فاتخذ خاتماً من

فضة نقشه: (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ، كَأَنِّي أَنظُرُ إِلَى بَيَاضِهِ)<sup>٤٠</sup>

### المبحث الثاني: فوائد في معرفة سبب ورود الحديث

العلم بأسباب ورود الحديث الشريف يفيد كثيراً للمشتغل بالحديث والفقهاء معاً، ومن أبرز

الفوائد المتحصلة من هذا النوع:

(١) إدراك حكم التشريع، ومعرفة مقاصد الشريعة<sup>٤١</sup>.

يعد سبب الورد معرفة بالظرف الذي لأجله ذكر الحديث، وما احتف به من الظروف

والملايسات، وهذا يفيد كثيراً في مسألة الاجتهاد وتنزيل الأحكام على الوقائع والنوازل، ويعين في

باب القياس وضم النظير إلى نظيره.

(٢) فهم الحديث على الوجه الصحيح، وسلامة الاستنباط منه<sup>٤٢</sup>.

<sup>٣٩</sup> ابن حجر، أحمد بن علي، "النكت على كتاب ابن الصلاح"، (عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م)، جزء ١، ص: ٧٢

<sup>٤٠</sup> البخاري، محمد بن إسماعيل، "صحيح البخاري"، (دار طوق النجاة، القاهرة ١٤٢٢هـ) جزء ١، ص: ٢٤، رقم: ٥٦

<sup>٤١</sup> بدر عبد الحميد هميسه، "علم أسباب ورود الحديث"، ص: ١١

<sup>٤٢</sup> المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قال الواحدي عن أسباب النزول: "إذ هي أوفى ما يجب الوقوف عليها، وأولى ما تصرف

العناية إليها، لامتناع معرفة تفسير الآية، وقصد سبيلها دون الوقوف إلى قصتها وبيان نزولها<sup>٤٣</sup>.

وقال ابن دقيق العيد: "بيان سبب النزول طريق قوي في فهم معاني القرآن"<sup>٤٤</sup>، والأمر لا

يختلف كثيراً في أسباب ورود الحديث عنه في أسباب نزول القرآن، فالفقيه والمجتهد بحاجة ماسة

إلى النظر في سبب ورود الحديث، حتى لا يحصل الخطأ في فهم النص وتنزيله على غير محله.

(٣) تعيين المبهم<sup>٤٥</sup>.

فيتضح لنا أن معرفة أسباب ورود الحديث لها فوائد كثيرة.



<sup>٤٣</sup> الواحدي، علي بن أحمد، "أسباب نزول القرآن"، (دار الإصلاح - الدمام ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م)، جزء ١، ص: ٨

<sup>٤٤</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "الإتقان في علوم القرآن"، (الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م)،

جزء ١، ص: ١٠٨

<sup>٤٥</sup> المصدر السابق



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الرابع : الخاتمة

### نتائج البحث

بعد قيام الباحث بتخريج الأحاديث توصل إلى النتائج التالية:

١. الحديث الأول: (( أَتَانِي جِبْرِيلُ فَبَشَّرَنِي أَنَّهُ مَنْ مَاتَ مِنْ أُمَّتِكَ لَا يُشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا دَخَلَ

الْجَنَّةَ فَقُلْتُ وَإِنْ زَنَا وَإِنْ سَرَقَ ؟ قَالَ وَإِنْ زَنَا وَإِنْ سَرَقَ )) هذا الحديث أخرجه الشيخان،

والتلمذي، وأحمد عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه، وهو حديث صحيح.

٢. الحديث الثاني: (( أَتَانِي آتٍ مِنْ عِنْدِ رَبِّي فَخَيَّرَنِي بَيْنَ أَنْ يُدْخِلَنِي نِصْفَ أُمَّتِي الْجَنَّةَ وَيَبِينَ

الشفاعة )) هذا الحديث أخرجه الإمام أحمد، والطبراني، والبزار عن أبي موسى الأشعري

رضي الله عنه وأخرجه الترمذي وابن حبان عن عوف بن مالك الأشجعي رضي الله عنه

قال الهيثمي رجال أحمد ثقات. وهو حديث صحيح.

٣. الحديث الثالث: (( أَتَانِي آتٍ مِنْ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فَقَالَ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ مِنْ أُمَّتِكَ صَلَاةَ

كتب الله له بها عشر حسنات ومحاه عنه عشر سيئات ورفع له عشر درجات ورد عليه

مثلها أخرجه النسائي، وأحمد، والدارمي، وعبد الرزاق، وأبو بكر بن أبي شيبة، وابن

حبان، والطبراني، والحاكم عن أبي طلحة زيد بن سهل الأنصاري رضي الله عنه. وهو

حديث ضعيف.

٤. الحديث الرابع: ((أَتَحِبُّ أَنْ يَلِيَنَّ قَلْبُكَ وَتُدْرِكَ حَاجَتَكَ أَرْحَمَ الْيَتِيمِ وَأَمْسَحَ رَأْسَهُ وَ أَطْعَمَهُ

مِنْ طَعَامِكَ يَلِيَنَّ قَلْبُكَ وَ تُدْرِكَ حَاجَتَكَ)) أخرجه أحمد، وعبد الحميد، والبيهقي عن أبي

درداء رضي الله عنه. هو حديث ضعيف لأن روي من طريق راو مبهم.

٥. الحديث الخامس: ((اتَّخِذُوا السَّرَاوِيَّاتِ فَإِنَّهَا مِنْ أَسْتَرِ ثِيَابِكُمْ وَحَصِّنُوا بِهَا نِسَائِكُمْ إِذَا

خَرَجْنَ)) أخرجه العقيلي في الضعفاء وابن عدي في الكامل، والبيهقي في الأدب عن علي

رضي الله عنه في حديث طويل ثم أعله مخرجاه العقيلي وابن عدي بمحمد بن زكريا العجلي

ومن ثم حكم ابن الجوزي بوضعه لمن تعقبه ابن حجر بأن البزار والمحملي والدارقطني رووه

من طريق أخرى قال فهو ضعيف لا موضوع وذكر نحوه السيوطي في مختصر الموضوعات

قال المناوي وهو حديث ضعيف للضعف الراوي بعد الصحابي وهو أصبغ بن نباتة. فهو

حديث ضعيف كما أشار به المؤلف.

## التوصيات

أوصي نفسي والقارئ بتقوى الله، ثم أوصي على الطلاب المتخصصين في علم الحديث:

١. أن يحرص على تعلم الحديث رواية ودراية لإثبات صحة الحديث النبي صلى الله عليه

وسلم.

٢. أن يجمع الأحاديث الصحيحة والضعيفة من هذا الكتاب.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

٣. أن يستمر بتخريج بقية الأحاديث الواردة في كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود

الحديث"

٤. أن يرتب الأحاديث من هذا الكتاب على حسب الموضوع الفقهي ليسهل القارئ

على بحث الحديث.

وصلى الله على نبينا محمد



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفهارس

### فهرس القرآن الكريم

صفحة	رقم	سورة	الآية
٨٢	١٧٧	البقرة	{ لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ... }
٧٢	٦	الأحزاب	{ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ.. }

### فهرس الأحاديث النبوية

صفحة	لفظ الحديث
٤٣	(( أَتَانِي آتٍ مِنْ عِنْدِ رَبِّي فَخَبَّرَنِي بَيْنَ أَنْ يُدْخِلَ نِصْفَ أُمَّتِي الْجَنَّةَ... ))
٧٤	(( أَتُّحِبُّ أَنْ يَلِيَنَّ قَلْبُكَ وَتُدْرِكَ حَاجَتَكَ ))
٨٧	(( اِتَّخِذُوا السَّرَاوِيلَ فَإِنَّهَا مِنْ أَسْتَرِ ثِيَابِكُمْ ))
٢٧	(( قَالَ لِي جِبْرِيلُ مَنْ مَاتَ مِنْ أُمَّتِكَ لَا يُشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا... ))
٦٠	(( مَنْ صَلَّى عَلَيْكَ مِنْ أُمَّتِكَ صَلَّى اللَّهُ لَهُ ))

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الأعلام

صفحة	أعلام
٦٦	أبو الوليد
٣٩	أبو ذر الغفاري
٦٣	أبو عمران الجوني
٦٥	أبو كامل
٤٣	أبو معاوية
٥٤	أبو مليح
٥٣	أبو موسى الأشعري
٦٢	أبو هريرة
٤١	الأعمش
٨٠	بريدة بن الحبيب
٦٦	بهنز
٦٣	حماد بن سلمة
٥٥	ربيعي بن حراش
٨٢	زيد بن الحجاب
٤٠	زيد بن وهب
٦٤	سليمان بن حرب
٥٧	عاصم
٨١	عبد الله بن بريدة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨١ ..... عبد الله بن مسلم

٥٥ ..... نعيم بن أبي هند

٨٣ ..... يحيى بن واضح



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم
٢. أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي "مسند" [مصر، دار هجر- ط: الأولى، ١٤١٩ هـ]
٣. أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل "مسند أحمد" [بيروت، مؤسسة الرسالة- ط: الأولى، ١٤٢١ هـ]
٤. محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري "صحيح البخاري" [دار طوق النجاة- ط: الأولى، ١٤٢٢ هـ]
٥. مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري "صحيح مسلم" [بيروت، دار إحياء التراث العربي]
٦. أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق "سنن أبي داود" [بيروت، المكتبة العصرية]
٧. ابن ماجه أبو عبد الله محمد بن يزيد "سنن ابن ماجه" [دار إحياء الكتب العربية]
٨. الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن الضحاك "سنن الترمذي" [مصر، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي- ط: الثانية، ١٣٩٥ هـ]
٩. النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب "السنن الصغرى" [حلب، مكتب المطبوعات الإسلامية- ط: الثانية، ١٤٠٦ هـ]
١٠. \_\_\_\_\_، "السنن الكبرى" [بيروت، مؤسسة الرسالة- ط: الأولى، ١٤٢١ هـ]
١١. محمد بن حبان بن أحمد بن حبان "صحيح ابن حبان" [بيروت، مؤسسة الرسالة- ط: الثانية، ١٤١٤ هـ]
١٢. أبو الحسن علي بن أبي الكرم، عز الدين ابن الأثير "أسد الغابة في معرفة الصحابة" [دار الكتب العلمية- ط: الأولى، ١٤١٥ هـ]
١٣. أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني "تهديب التهذيب" [الهند، مطبعة دائرة المعارف النظامية- ط: الطبعة الأولى، ١٣٢٦ هـ]

١٤. أبو محمد عبد الرحمن بن محمد الرازي ابن أبي حاتم "الجرح والتعديل" [أهنت: بيروت، دار

إحياء التراث العربي- ط: الأولى، ١٢٧١ هـ]

١٥. أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار "البحر الزخار" [المدينة المنورة، مكتبة العلوم

والحكم- ط: الأولى، ١٩٨٨-٢٠٠٩م]

١٦. \_\_\_\_\_، "سير أعلام النبلاء" [مؤسسة الرسالة- ط: الثالثة، ١٤٠٥ هـ]

١٧. أبو العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفوري "تحفة الأحوذى بشرح جامع

الترمذى" [بيروت، دار الكتب العلمية]

١٨. السيد أبو المعاطي النوري- أحمد عبد الرزاق عيد- محمود محمد خليل "موسوعة أقوال

الإمام أحمد بن حنبل في رجال الحديث وعلمه" [عالم الكتب- الأولى، ١٤١٧ هـ]

١٩. \_\_\_\_\_، "المعجم الكبير" [القاهرة، مكتبة ابن تيمية- ط: الثانية]

٢٠. \_\_\_\_\_، "المعجم الأوسط" [القاهر، دار الحرمين]

٢١. ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي الأنصاري، "لسان العرب" [بيروت: دار صادر،

١٤١٤ هـ، الطبعة: الثالثة]

٢٢. الذهبي شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز ميزان الاعتدال

في نقد الرجال



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## السيرة الذاتية

الاسم : فائق فائق

مكان وتاريخ الميلاد : سوكابومي، ٤ نوفمبر ١٩٩٦ م

اسم الوالد : فائق

اسم الوالدة : حنيفة

الجنس : ذكر

الديانة : الإسلام

العنوان : تجيياتو، تجيساءات، سوكابومي، جاوى غربية

المراحل الدراسية :

١. متخرج في المرحلة الروضة الأطفال سنة ٢٠٠٢ م بسوكابومي

٢. متخرج في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٨ م بسوكابومي

٣. متخرج في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١١ م بسوكابومي

٤. متخرج في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٥ م بسوكابومي

٥. الآن ما زال في المرحلة البكالوريوس مستوى الثامن بكلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية بجمبر

© Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وهذه السيرة على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن

تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## السيرة الذاتية

الاسم : فائق فائق

مكان وتاريخ الميلاد : سوكابومي، ٤ نوفمبر ١٩٩٦ م

اسم الوالد : فائق

اسم الوالدة : حنيفة

الجنس : ذكر

الديانة : الإسلام

العنوان : تجيياتو، تجيساءات، سوكابومي، جاوى غربية

المراحل الدراسية :

١. متخرج في المرحلة الروضة الأطفال سنة ٢٠٠٢ م بسوكابومي

٢. متخرج في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٨ م بسوكابومي

٣. متخرج في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١١ م بسوكابومي

٤. متخرج في المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٥ م بسوكابومي

٥. الآن ما زال في المرحلة البكالوريوس مستوى الثامن بكلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية بجمبر

© Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وهذه السيرة على ما هي عليها، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن

تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.



جمبر ٩ مايو ٢٠٢٠ م

الكاتب

فائق فائز