

الأحاديث التي ضعفها الحافظ ابن كثير في كتابه البداية والنهاية وخالفه فيها غيره من

المحدثين من أول الكتاب إلى باب ذكر أمي ياجوج وماجوج وصفاتهم وما ورد من

أخبارهم وصفة السد (دراسة مقارنة)

البحث العلمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية لاستيفاء شروط

التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحث : حمزة عبد العزيز

الرقم الجامعي : ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٢٥

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

العام الدراسي ١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

الموقع أدناه :

اسم الطالب : حمزة عبد العزيز

رقم الطالب : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٢٥

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "الأحاديث التي ضعفها الحافظ ابن كثير في كتابه البداية والنهاية وخالفه فيها غيره من المحدثين من أول الكتاب إلى باب ذكر أمي ياجوج ومأجوج وصفاتهم وما ورد من أخبارهم وصفة السد (دراسة مقارنة)". من جهود ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

جمبر، ٧/ مايو/ ٢٠٢٠

الباحث



(حمزة عبد العزيز)

رقم الطالب: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٢٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

الموقع أدناه :

اسم الطالب : حمزة عبد العزيز

رقم الطالب : ٢٠١٦.٣٨.٠٥٢٥

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "الأحاديث التي ضعفها الحافظ ابن كثير في كتابه البداية والنهاية وخالفه فيها غيره من المحدثين من أول الكتاب إلى باب ذكر أمي يأجوج ومأجوج وصفاتهم وما ورد من أخبارهم وصفة السد (دراسة مقارنة)". كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

جمبر، ٧/ مايو/ ٢٠٢٠

الباحث



(حمزة عبد العزيز)

رقم الطالب: ٢٠١٦.٣٨.٠٥٢٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : الأحاديث التي ضعفها الحافظ ابن كثير في كتابه البداية والنهاية وخالفه فيها غيره من المحدثين من أول الكتاب إلى باب ذكر أمي بأجوج ومأجوج وصفاتهم وما ورد من أخبارهم وصفة السد (دراسة مقارنة)

الاسم :

حمزة عبد العزيز

الرقم الجامعي :

٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٢٥

القسم :

علوم الحديث

تاريخ المناقشة :

٢٠ أبريل ٢٠٢٠ م

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعة (S.Ag).

جمبر، ٧ / مايو / ٢٠٢٠

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات

الإسلامية
رئيس قسم علوم الحديث
بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية
(نور خالص بن كورديان المحسنير)

رقم التوظيف : ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان: "الأحاديث التي ضعفها الحافظ ابن كثير في كتابه البداية والنهاية وخالفه فيها غيره من المحدثين من أول الكتاب إلى باب ذكر أمتي يأجوج ومأجوج وصفاتهم وما ورد من أخبارهم وصفة السد (دراسة مقارنة)"

الذي قدمه الطالب :

اسم الطالب : حمزة عبد العزيز

رقم الطالب : ٢٠١٦ . ٣٨ . ٠٠٥٢٥

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحث علمي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Ag) في قسم علوم الحديث الشريف، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في الوقت المناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ٧ / مايو / ٢٠٢٠

المشرف



(نور إحصان سيلفيانتورو الماجستير)

رقم التوظيف: ٢١١٥٠٨٧٩٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

توصية لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

تمت مناقشة البحث الجامعي :

عنوان البحث : "الأحاديث التي ضعفها الحافظ ابن كثير في كتابه البداية والنهاية وخالفه فيها غيره من المحدثين من أول الكتاب إلى باب ذكر أمي أجوج ومأجوج وصفاتهم وما ورد من أخبارهم وصفة السد (دراسة مقارنة)".

الاسم : حمزة عبد العزيز

الرقم الجامعي : ٢٠١٦ . ٣٨ . ٠٠٥٢٥

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من :

رئيس الجلسة / المشرف : نور إحسان سيلفيانثورو الماجستير

المناقش الأول : نور خالص بن كورديان الماجستير

المناقش الثاني : هندي والويو لنسا الماجستير

وذلك في يوم الإثنين الموافق لتاريخ ٢٠ / أبريل / ٢٠٢٠ م في الساعة الحادية عشرة إلى

الساعة الثانية عشرة بجمبر وأوصت بمنح الطالبة الدرجة ٩٢ (A+) مع التقدير ممتاز.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث (ABSTRAK)

قد ضعف الحافظ ابن كثير في كتابه البداية والنهاية جملة من الأحاديث، لكن قد يخالف حكم المحدثين في حكم على الحديث، لذا أراد الباحث أن يثبت مما أوردها الحافظ في كتابه هذا بجمع ومقارنة أقوال النقاد والمحدثين فيها. أحدد هذه الدراسة لمعرفة سبب ضعف الأحاديث التي ضعفها ابن كثير في كتابه البداية من خلال الأبواب التي قد ذكرتها ومعرفة كلام العلماء والنقاد فيها ومعرفة ما هو الراجح عند وجود الاختلاف.

تعتبر هذه الدراسة بحثاً مكتيباً، وقد سلك الباحث المنهج الكيفي والاستقرائي في جمع البيانات والوصفي والمقارنة في تحليلها.

ملخص النتيجة فيما يلي: الحديث الأول ((يَا مُعَاذُ...إِلخ)) أخرج الطبراني في الكبير، وحكم ابن كثير بأنه منكر وخالفه الألباني وغيره بأنه حديث موضوع. أما الحديث الثاني ((أَلَا أُخْبِرُكُمْ...إِلخ)) أخرج الطبراني في الكبير والشجري والحسن الخلال في الأمالي، وحكم ابن كثير بأنه ضعيف وخالفه الألباني بأنه حديث موضوع. أما الحديث الثالث ((أَهْلُ الْجَنَّةِ...إِلخ)) أخرج ابن عدي في الكامل وتمام في الفوائد وأبو الشيخ الأصبهاني في العظمة والحسين الصيرفي في الفضائل وغيرهم، وحكم ابن كثير بأنه حديث ضعيف، وخالفه ابن عدي وغيره بأنه حديث موضوع. أما الحديث الرابع ((رَحِمَ اللَّهُ يُوسُفَ...إِلخ)) أخرج ابن حبان في الصحيح وابن أبي حاتم في التفسير والبخاري في الأدب وصحيحه والطحاوي في الشرح والحاكم في المستدرک والترمذي في سننه وأحمد في المسند ومسلم في صحيحه وابن ماجه في سننه وأبو عوانة في المستخرج وغيرهم، وقد اتفق بين ابن كثير والألباني في حكمه بأنه حديث منكر وخالفهما الترمذي بأنه حديث حسن لغيره وتابعه الشيخ الأرنبوظ. أما الحديث الخامس ((إِنَّ يَأْجُوجَ...إِلخ)) أخرج الطبراني في التفسير وعبد الرزاق في تفسيره ونعيم في الفتن والحاكم في المستدرک وأبو داود الطيالسي في مسنده والطبراني في الكبير والأوسط، حكم ابن كثير بأنه حديث غريب منكر واتفق العلماء على ما حكم به ابن كثير.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه؛ وبعد:

لكلّ مبدع إنجاز، ولكلّ شكر قصيدة، ولكلّ مقام مقال، ولكلّ نجاح شكر

وتقدير، فجزيل الشكر نهديك يا ربّ العرش.

وبعد حمد الله تعالى وشكره على إتهائي لهذا البحث العلمي أتقدم بخالص الشكر

وعظيم الامتنان لمدير كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الدكتور عارفين البدري

ورئيس قسم علوم الحديث نور خالص بن كوردیان الماجستير والجميع أساتذة هذه الكلية

عامة وللأستاذ الفاضل نور إحسان سيلفيانتورو الماجستير خاصة على ماقدمه لي من علم

نافع وإشراف مستمر وصبر وافر، وعلى ما بذل من جهده متواصل ونصح وتوجيه من

بداية مرحلة البحث حتى إتمام هذا البحث العلمي، ومهما كتبت من عبارات وجمل

وبكلمات الشكر تظل عاجزة عن إيفاء حقهم، فجزاهم الله عني خير الجزاء وجعل ذلك

في موازين حسناتهم.

وأقدم عبارات الشكر والتقدير إلى والدي العزيزين اللذين غرسا في حب العلم من

الصغر، وقدما لي كل نفيس من المال والقوة والفكرة، وكان لهما الفضل بعد الله فيما

وصلت إليه الآن فلا أملك إلا الدعاء لهما بطول العمر وحسن العمل وبلوغ الجنان.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ولكل من مد لي يد العون، أو أسدى لي معروفاً، أو قدم لي نصيحة، أو كانت له

إسهامه صغيرة أو كبيرة في إنجاز هذا العمل فله مني خالص الشكر والتقدير.

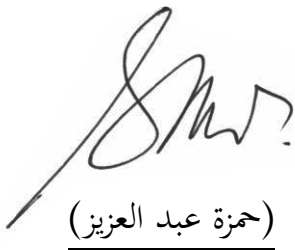
والحمد لله رب العالمين، عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته، والصلاة

والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين



جمبر، ٧/ مايو/ ٢٠٢٠

الباحث



(حمزة عبد العزيز)

رقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٢٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق
iv.....	موافقة المشرف
v.....	توصية لجنة المناقشة
vi.....	ملخص البحث
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
XV.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	الفصل الأول: خلفية البحث
٦.....	الفصل الثاني: تحديد المسائل

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧	الفصل الثالث: أهداف البحث
٧	الفصل الرابع: الدراسة السابقة
٩	الفصل الخامس: الإطار النظري
١٠	الفصل السادس: منهج البحث
١٢	الفصل السابع: خطة البحث
١٩	الباب الثاني التمهيدي: معرفة الشخصية الحافظ ابن كثير وكتابه البداية والنهاية
١٩	الفصل الأول: ترجمة الموجزة للحافظ ابن كثير
١٩	المبحث الأول: اسمه ونسبه وكنيته ومولده
٢٠	المبحث الثاني: نشأته العلمية مكانته
٢٤	المبحث الثالث: أبرز شيوخه
٢٥	المبحث الرابع: أبرز تلاميذه
٢٦	المبحث الخامس: مصنفاته
٢٩	المبحث السادس: ثناء العلماء عليه
٣١	المبحث السابع: وفاته رحمه الله

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٢ الفصل الثاني: التعريف بكتاب البداية والنهاية.

٣٢ المبحث الأول: موضوعه.

٣٢ المبحث الثاني: مكانة البداية والنهاية وثناء العلماء عليه.

٣٣ المبحث الثالث: ملاحظات على كتاب البداية والنهاية.

٣٥ المبحث الرابع: منهجه.

٣٨ الباب الثالث.

دراسة نقدية للأحاديث التي ضعفها الحافظ ابن كثير في كتابه البداية والنهاية وخالفه فيها

غيره من المحدثين من أول الكتاب إلى باب ذكر أمي يأجوج ومأجوج وصفاتهم وما ورد

٣٨ من أخبارهم وصفة السيد.

الفصل الأول: حديث جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((يا

مُعَاذُ إِلَهِي مُرْسَلُكَ إِلَى قَوْمِ أَهْلِ كِتَابٍ فَإِذَا سُئِلْتَ عَنِ الْمَجْرَةِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ فَقُلْ هِيَ

لُعَابُ حَيَّةٍ تَحْتِ الْعَرْشِ)). قال ابن كثير: فَإِنَّهُ حَدِيثٌ مُنْكَرٌ جِدًّا، بَلِ الْأَشْبَهُ أَنَّهُ

٣٨ مَوْضُوعٌ.

٣٨ المبحث الأول: صياغة التخريج.

٣٩ المبحث الثاني: دراسة الإسناد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث: دراسة متن الحديث ٤٥

المبحث الرابع: أقوال العلماء في درجة الحديث ٤٥

المبحث الخامس: خلاصة حكم الحديث وسبب ضعفه ٤٦

الفصل الثاني: حديث ابن عباس مرفوعاً: ((أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَفْضَلِ الْمَلَائِكَةِ جِبْرِيلُ، وَأَفْضَلِ النَّبِيِّينَ آدَمُ وَأَفْضَلِ الْأَيَّامِ يَوْمُ الْجُمُعَةِ، وَأَفْضَلِ الشُّهُورِ شَهْرُ رَمَضَانَ، وَأَفْضَلِ اللَّيَالِي لَيْلَةُ الْقَدْرِ، وَأَفْضَلِ النِّسَاءِ مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ)). ثم قال ابن كثير: "وهذا إسناد ضعيف، فإن

نافعا أبا هرير كذبه ابن معين، وضعفه أحمد، وأبو زرعة، وأبو حاتم، وابن حبان، وغيرهم،

والله أعلم" ٤٩

المبحث الأول: صياغة التخريج ٤٩

المبحث الثاني: دراسة الإسناد ٥٠

المبحث الثالث: دراسة متن الحديث ٥٤

المبحث الرابع: أقوال العلماء في درجة الحديث ٥٤

المبحث الخامس: خلاصة حكم الحديث وسبب ضعفه ٥٥

الفصل الثالث: حديث جابر بن عبد الله مرفوعاً ((أَهْلُ الْجَنَّةِ يُدْعَوْنَ بِأَسْمَائِهِمْ إِلَّا آدَمَ فَإِنَّهُ يُكْتَبُ أَبُو مُحَمَّدٍ)). وقال ابن كثير: "... وهو ضعيف من كل وجه" ٥٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٧	المبحث الأول: صياغة التخريج
٥٨	المبحث الثاني: دراسة الإسناد
٦٦	المبحث الثالث: دراسة متن الحديث
٦٦	المبحث الرابع: أقوال العلماء في درجة الحديث
٧٠	المبحث الخامس: خلاصة حكم الحديث وسبب ضعفه
	الفصل الرابع: حديث أبي هريرة مرفوعاً: ((رَحِمَ اللهُ يُوسُفَ لَوْلَا الْكَلِمَةُ الَّتِي قَالَهَا " {أَذْكُرُنِي عِنْدَ رَبِّكَ} [يوسف: ٤٢] " مَا لَبِثَ فِي السِّجْنِ مَا لَبِثَ، وَرَحِمَ اللهُ لُوطًا إِنَّ كَانَ لِيَأْوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ، إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ: " {لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ} [هود: ٨٠] " قَالَ: فَمَا بَعَثَ اللهُ نَبِيًّا بَعْدَهُ إِلَّا فِي ثَرْوَةٍ مِنْ قَوْمِهِ)). قال ابن كثير: "فَإِنَّهُ حَدِيثٌ مُنْكَرٌ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ".
٧٣	
٧٣	المبحث الأول: صياغة التخريج
٧٦	المبحث الثاني: دراسة الإسناد
٨٢	المبحث الثالث: دراسة متن الحديث
٨٣	المبحث الرابع: أقوال العلماء في درجة الحديث
٨٧	المبحث الخامس: خلاصة حكم الحديث وسبب ضعفه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس: حديث حديث عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مرفوعا: ((إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مِنْ

وَلَدِ آدَمَ، وَلَوْ أُرْسِلُوا لَأَفْسَدُوا عَلَى النَّاسِ مَعَائِشَهُمْ، وَلَنْ يَمُوتَ مِنْهُمْ رَجُلٌ إِلَّا تَرَكَ مِنْ

دُرَيْتِهِ أَلْفًا فَصَاعِدًا. وَإِنَّ مِنْ وَرَائِهِمْ ثَلَاثَ أُمَمٍ: تَأْوِيلٌ، وَتَارِيْسٌ، وَمَنْسَكٌ)) ثم قال رحمه

الله: "وَهُوَ حَدِيثٌ غَرِيبٌ جِدًّا وَإِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ وفيه نكارة شديدة"..... ٨٩

المبحث الأول: صياغة التخریج ٨٩

المبحث الثاني: دراسة الإسناد ٩٢

المبحث الثالث: دراسة متن الحديث ٩٦

المبحث الرابع: أقوال العلماء في درجة الحديث ٩٧

المبحث الخامس: خلاصة حكم الحديث وسبب ضعفه ١٠٠

الباب الرابع ١٠٣

الخاتمة ١٠٣

أ. نتائج البحث ١٠٣

ب. التوصية ١٠٧

المصادر والمراجع ١٠٨

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٢٠..... فهرس الآيات القرآنية

١٢١..... فهرس الأحاديث النبوية

١٢٤..... فهرس الأعلام

١٣٣..... السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

الحمد لله المنان الكريم الذي أنعم علينا العلم ليفرق بين الحق والباطل، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين مُحَمَّدٍ ﷺ الذي جاء بسنته ويعلمه أمته بها وهي وحي من الله ينزل إلى النبي ﷺ، كما قال تعالى { وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۗ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۗ }^١. قال ابن كثير عن تلك الآيتين: "أي ما يقول قولاً عن هوى وغرض { إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۗ } أي إنما يقول ما أمر به بتبليغه إلى الناس كاملاً موفوراً من غير زيادة ولا نقصان"^٢. وهي أيضاً مفسرة للكتاب أي تكون بياناً لما أراد القرآن وتكون دالة على حكمٍ سكت عنه القرآن.

^١ سورة التّجم: آية ٣ - ٤

^٢ ابن كثير، إسماعيل بن عمر، "تفسير القرآن العظيم" [الرياض: دار طيبة للنشر والتوزيع، الثانية ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م]

[جزء: ٧ ص: ٤٤٣].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وكان من هؤلاء العلماء الذي يحفظون على الأمة الإسلامية تراثها من علم رواية الأخبار والآثار المتعلقة بكتاب الله وسنة رسوله وسير الصالحين، ويفيد اللاحقين من السابقين؛ ليكملوا مسيرة التقدم والبناء الحضاري لأمتهم في العالمين. هو الإمام الجليل الحافظ أبو الفداء إسماعيل بن كثير، الذي كان من أشهر كتبه "تفسير القرآن العظيم"، وكذلك كتاب "البداية والنهاية"، وهذا الكتاب الأخير حاول أن يجمع فيه كثيراً من الأخبار الماضية، وكان مرجعه في ذلك: القرآن الكريم، ثم السنة النبوية، ثم أخبار السابقين من العلماء، ثم من كتب أهل الكتاب مما لا يخالف شرعنا.

كتاب البداية والنهاية هو في الواقع مختصر لتواريخ الإسلام، بمعنى أن الحوادث والتراجم فيها مختصرة للغاية، وقليل أن يبسط فيها الكلام، ولعل السيرة النبوية هي التي بسط فيها الكلام أكثر من غيرها، ولكن في الحقيقة كل كلام ابن كثير يحتاجه طالب العلم، فهو كلام منتقى محرر في غاية الأهمية.

فلا يخفى أن ابن كثير أورد حديثاً ضعيفاً لاسيما في أخبار الإسرائيليات وبين حكمها، لكن ما حكم به الحافظ ابن كثير قد يخالف مما حكم به المحدثون، مثال ذلك ما ذكره الحافظ في باب ما ورد في خلق آدم: " وَقَدْ رَوَى ابْنُ عَدِيٍّ مِنْ طَرِيقِ شَيْخِ ابْنِ أَبِي خَالِدٍ، عَنْ حَمَّادِ بْنِ سَلَمَةَ، عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ، عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

مَرْفُوعًا ((أَهْلُ الْجَنَّةِ يُدْعَوْنَ بِأَسْمَائِهِمْ إِلَّا آدَمَ فَإِنَّهُ يُكْنَى أَبَا مُحَمَّدٍ)) وَرَوَاهُ ابْنُ عَدِيٍّ

أَيْضًا مِنْ حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، وَهُوَ ضَعِيفٌ مِنْ كُلِّ وَجْهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.^١

حكم الحافظ ابن كثير أن الحديث السابق ضعيف وذكره ابن الجوزي في

الموضوعات وحكم ابن حبان وابن عدي والسيوطي بأنه حديث موضوع. لذا

استغربت تضعيف الحافظ ابن كثير لهذا. انطلاقاً منه يريد الباحث أن يتثبت مما ضعفه

الحافظ بجمعها ودراستها من خلال مقارنة أقوال العلماء والنقاد في تلك الأحاديث

حتى يختصرني ويسهلي وطلبة العلم الاستفادة منها.

وبهذا الباحث يريد أن يتعلم بعض تلك الأحاديث وروايتها ورتبتها وأحدد

مبثني بعنوان (الأحاديث التي ضعفها الحافظ ابن كثير في كتابه البداية والنهاية وخالفه

فيها غيره من المحدثين من أول الكتاب إلى باب ذكر أمي ياجوج وماجوج وصفاتهم

وما ورد من أخبارهم وصفة السد (دراسة مقارنة)).

^١ ابن كثير، إسماعيل بن عمر، البداية والنهاية، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي [دار هجر للطباعة والنشر

والتوزيع والإعلان، الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م] جزء: ١ ص: ٢٢٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

والأحاديث التي وجدتها كما يلي:

١. حديث جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((يا

مُعَاذُ إِلَيَّ مُرْسَلِكُ إِلَى قَوْمِ أَهْلِ كِتَابٍ فَإِذَا سُئِلْتَ عَنِ الْمَجْرَةِ الَّتِي فِي

السَّمَاءِ فَقُلْ هِيَ لِعَابُ حَيَّةٍ تَحْتَ الْعَرْشِ)). قال ابن كثير: فَإِنَّهُ حَدِيثٌ

مُنْكَرٌ جِدًّا، بَلِ الْأَشْبَهُ أَنَّهُ مَوْضُوعٌ.^١

٢. حديث ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: ((أَلَا أُحِبُّكُمْ بِأَفْضَلِ

الْمَلَائِكَةِ جِبْرِيلُ، وَأَفْضَلُ النَّبِيِّينَ آدَمُ وَأَفْضَلُ الْأَيَّامِ يَوْمُ الْجُمُعَةِ، وَأَفْضَلُ

الشُّهُورِ شَهْرُ رَمَضَانَ، وَأَفْضَلُ اللَّيَالِي لَيْلَةُ الْقَدْرِ، وَأَفْضَلُ النِّسَاءِ مَرْيَمُ بِنْتُ

عِمْرَانَ)). ثم قال ابن كثير: "وهذا إسناد ضعيف، فإن نافعاً أبا هرير كذبه

ابن معين، وضعفه أحمد، وأبو زرعة، وأبو حاتم، وابن حبان، وغيرهم،

والله أعلم".^٢

٣. حديث جابر بن عبد الله مرفوعاً ((أَهْلُ الْجَنَّةِ يُدْعَوْنَ بِأَسْمَائِهِمْ إِلَّا آدَمَ

فَإِنَّهُ يُكْتَبُ أَبُو مُحَمَّدٍ)). وقال ابن كثير: "وهو ضعيف من كل وجه".^٣

^١ ابن كثير، إسماعيل بن عمر، البداية والنهاية، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي [دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م] جزء: ١ ص: ٨٦.

^٢ المصدر السابق، جزء: ١ ص: ٢٢٧.

^٣ المصدر السابق، جزء: ١ ص: ٢٢٧.

o

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((رَحِمَ اللَّهُ يُوسُفَ

لَوْلَا الْكَلِمَةُ الَّتِي قَالَهَا " {أَذْكُرُنِي عِنْدَ رَبِّكَ} [يوسف: ٤٢] " مَا

لَبِثَ فِي السِّجْنِ مَا لَبِثَ، وَرَحِمَ اللَّهُ لَوْطًا إِنْ كَانَ لَيَأْوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ،

إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ: " {لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ} [هود:

٨٠] " قَالَ: فَمَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا بَعْدَهُ إِلَّا فِي ثَرْوَةٍ مِنْ قَوْمِهِ)). قال ابن

كثير: "فَإِنَّهُ حَدِيثٌ مُنْكَرٌ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ".^١

٥. حَدِيثَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَرْفُوعًا: ((إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مِنْ وَلَدِ آدَمَ،

وَلَوْ أُرْسِلُوا لَأَفْسَدُوا عَلَى النَّاسِ مَعَائِشَهُمْ، وَلَنْ يَمُوتَ مِنْهُمْ رَجُلٌ إِلَّا تَرَكَ

مِنْ ذُرِّيَّتِهِ أَلْفًا فَصَاعِدًا. وَإِنَّ مِنْ وَرَائِهِمْ ثَلَاثَ أُمَمٍ: تَأْوِيلَ، وَتَارِيسَ،

وَمَنْسَكَّ)) ثُمَّ قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ: "وَهُوَ حَدِيثٌ غَرِيبٌ جِدًّا وَإِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ

وفيه نكارة شديدة".^٢

وسبب اختياري بهذا الموضوع منها :

أ. الرغبة في التثبيت من تضعيف الحافظ تلك الأحاديث.

^١ المصدر السابق، جزء: ١ ص: ٤٧٨.

^٢ المصدر السابق جزء: ٢ ص: ٥٥٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. الرغبة في الاطلاع على كلام العلماء في تضعيف الحديث وسبب تضعيفه.

ت. معرفة مكانة الحافظ ابن كثير في علم الحديث.

ث. التدريب على تطبيق وممارسة علم تخريج الحديث ونقد سنده وامتته وقواعد

علم الجرح والتعديل.

ج. اقتصر على خمسة الأحاديث حول هذا الباب لأسباب، منها:

١. لطول مبحث وموضوع هذا الكتاب، ولعل الأحاديث أكثر من مائة

حديث بل زيادة التي ضعفها الحافظ.

٢. لعدم إمكانية الباحث في العمل حتى نهاية الكتاب الغليظ لضيق

الوقت ويسهل الباحث فيه.

٣. فتح المجال للباحث الآخر لأن يواصل هذا البحث.

وغير ذلك من الأسباب التي لا أستطيع الباحث أن أذكر في هذا المجال.

الفصل الثاني: تحديد المسائل

بناء على خلفية البحث يمكن تحديد المسائل فيما يلي :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. ما هو سبب ضعف الأحاديث التي ضعفها الحافظ ابن كثير في كتابه

البداية والنهاية من أول كتاب إلى باب ذكر أمي ياجوج وماجوج وصفاتهم

وما ورد من أخبارهم وصفة السد؟

ب. ما هو كلام العلماء والنقاد في تلك الأحاديث وما هو الراجح منها عند

وجود الاختلاف؟

الفصل الثالث: أهداف البحث

أما أهداف البحث فيما يلي :

ح. معرفة سبب ضعف الأحاديث التي ضعفها الحافظ ابن كثير في كتابه البداية

والنهاية من أول كتاب إلى باب ذكر أمي ياجوج وماجوج وصفاتهم وما ورد

من أخبارهم وصفة السد.

خ. معرفة كلام العلماء والنقاد في تلك الأحاديث ومعرفة ما هو الراجح منها

عند وجود الاختلاف.

الفصل الرابع: الدراسة السابقة

بعد المطالعة وجمع المصادر لكتابة هذا البحث فوجد الباحث بعض الكتب التي

لها صلة بالموضوع، منها كما يلي :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. (الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي حكم عليها الحافظ ابن كثير في تفسيره)

للعلماء المعاصر اسمه أبو عبد الرحمن محمود بن مُجَدِّد الملاح طُبِعَ بالمدينة المنورة

- المملكة العربية السعودية : مكتبة العلوم والحكم، الطبعة الأولى، سنة:

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م، عدد الصفحات : ٥٤٤.

هذه الرسالة تذكر فيها الأحاديث الضعيفة والموضوعة التي حكم عليها الحافظ ابن

كثير في تفسيره، وذكر فيه من أخرجه ثم حكم أحاديثها.

ب. (هداية المستنير بتخريج أحاديث تفسير ابن كثير) للشيخ أبي عبد الرحمن

عادل بن يوسف العزازي طبع بالقاهرة: المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى، في

سنة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م، عدد الصفحات: ٦٢٢.

هذه الكتاب ذكر فيها الأحاديث التي أوردها الحافظ ابن كثير في تفسيره من أول

كتاب إلى آخره. وذكر المؤلف فيه أطراف الأحاديث ثم بين حكمها بدون مقارنة بأقوال

العلماء، وهذا قصد به المؤلف أي الإختصار. ثم بعد ذكر حكم الحديث وهو يبين إذا

كان الحديث ضعيفا، ثم ذكر المؤلف تخريجها من أقرب الكتب في الصحة، أي إذا كان

الحديث قد أخرجه الشيخين فيكتفي به غالبا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس: الإطار النظري

الحصول على غرض هذا البحث، سيستعمل الباحث بقواعد تالية:

١. في رجال الحديث

سلك الباحث بضوابط الجرح والتعديل الذي يناسب في حكم على الرواة،

والرجوع إلى اصطلاحات الخاصة عند بعض العلماء وقواعد تعارض الجرح والتعديل

عند وجود الاختلاف بين العلماء في الجرح والتعديل، منها:

أ. تقديم الجرح المفسر على التعديل المبهم.

ب. تقديم التعديل على الجرح المبهم.

٢. في جمع الطرق

سلك الباحث طريق النظر إلى ألفاظ متن الحديث والاستعلام اللفظي، باستخدام

الحاسوب..

قال إبراهيم وحدّثني رجل، عن عليّ بن المدينيّ، قال: "البَابُ إِذَا لَمْ يَجْمَعْ طُرُقَهُ لَمْ

يَتَبَيَّنَ خَطُّهُ"^١.

^١ الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع" [الرياض: مكتبة المعارف، الأولى، ١٤٢٨ هـ-٢٠٠٧ م] جزء: ٢ ص: ٢١٢.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. نقد متون الحديث

سلك الباحث بمقاييس التي فعل به في عهد الصحابة، منها:

أ. عرض الحديث على القرآن الكريم

ب. مخالفة رواية الصحابي القرآن والحديث النبوي

ت. مخالفة فتاوي الصحابة للسنة.

ث. مخالفة المعلومات التاريخية

ثم أتى المحدثون بعد عهد الصحابة المقاييس الجديدة، مثاله نقد متن

الحديث بالمقاييس العقلي. وقد بين العلماء علامات لمعرفة الوضع في المتن، منها

ركاكة اللفظ وتكذيب الحس له وغير ذلك.

الفصل السادس: منهج البحث

أ. نوع البحث

وهذا البحث يعتبر دراسة مكتبية حيث يعتمد على الاستقراء والاطلاع

على كتاب البداية والنهاية من أول كتاب إلى باب ذكر أممي يأجوج ومأجوج

وصفاتهم وما ورد من أخبارهم وصفة السد.

ب. منهج جمع البيانات

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

يستخدم المنهج الكيفي الاستقرائي ويعتمد على المصدرين، الرئيسي

والثانوي.

أما الرئيسي فهو كتاب البداية والنهاية طبعة دار هجر للطباعة والنشر

والتوزيع والإعلان، الطبعة الأولى، عام ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م تحت رعاية

وتحقيق الشيخ عبد الله بن عبد المحسن التركي، في جمع ودراسة الأحاديث التي

حكم عليها الحافظ ابن كثير بالضعف في كتابه البداية والنهاية من أول كتاب

إلى كتاب الجامع لأخبار الأبياء المتقدمين.

أما الثانوي فهو الكتب الحديثية من متون الأحاديث وكتب الرجال وكتب

الجرح والتعديل وبعض البحوث العلمية والمقالات التي لها صلة بموضع البحث.

ومن طريق الإلكترونيات مثل المكتبة الشاملة أو مثلها.

ج. منهج تحليل البيانات

أما منهجي في تحليل البيانات هو المنهج الوصفي والمقارنة.

د. عرض البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. إيراد الأحاديث التي حكم عليها الحافظ ابن كثير بالضعف أو نحوه مثل

مرسل أو غيره من أول كتاب إلى باب ذكر أمي ياجوج ومأجوج وصفاتهم

وما ورد من أخبارهم وصفة السد بسندها الكاملة.

٢. أرتب الأحاديث على حسب ترتيب الحافظ ابن كثير في كتابه البداية

والنهاية.

٣. أكتفي بالصياغة التخريج أتابع منهج المزي في تحفة الأشراف.

٤. أترجم الرجال ممن يحتاج إلى الترجمة، ثم أذكر خلاصة الحكم على الرواة.

٥. أحكم على الحديث بذكر كلام المحدثين والنقاد عن تلك الأحاديث وبيان

سبب ضعفه وكلام العلماء عليه.

٦. لخصت حكم على الحديث بمقارنة بين تحكيم الحافظ بالعلماء الآخرين.

٧. أرجح الحكم على الحديث، إذا تعارض فيه.

الفصل السابع: خطة البحث

قسم هذا البحث على أربعة أبواب، وهي كما يلي:

الباب الأول: المقدمة، تشتمل على ما يلي:

أ. خلفية البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. تحديد المسألة

ت. أهداف البحث

ث. الدراسة السابقة

ج. منهج البحث

ح. خطة البحث

الباب الثاني: التمهيد، معرفة شخصية الحافظ ابن كثير وكتابه البداية والنهاية،

يشتمل على فصلين :

الفصل الأول : ترجمة الموجزة للحافظ ابن كثير

المبحث الأول : اسمه ونسبه وكنيته ومولده

المبحث الثاني : نشأته العلمية ومكانته

المبحث الثالث : أبرز شيوخه

المبحث الرابع : أبرز تلاميذه

المبحث الخامس : مصنفاه

المبحث السادس : ثناء العلماء عليه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السابع : وفاته رحمه الله

الفصل الثاني : التعريف بكتاب البداية والنهاية

المبحث الأول : موضعه

المبحث الثاني : مكانة البداية والنهاية وثناء العلماء عليه

المبحث الثالث : ملاحظات على كتاب البداية والنهاية

المبحث الرابع : منهجه

الباب الثالث : دراسة نقدية للأحاديث التي ضعفها الحافظ ابن كثير في كتابه

البداية والنهاية وخالفه فيها غيره من المحدثين من أول الكتاب إلى باب ذكر أممي

يأجوج وماجوج وصفاتهم وما ورد من أخبارهم وصفة السد، ويشتمل على خمسة

فصول :

الفصل الأول : حديث جابر بن عبد الله قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ: ((يَا مُعَاذُ إِنِّي مُرْسِلُكَ إِلَى قَوْمٍ أَهْلِ كِتَابٍ فَإِذَا سَمِعْتَ عَنِ الْمَجْرَةِ الَّتِي فِي

السَّمَاءِ فَقُلْ هِيَ لِعَابُ حَيَّةٍ تَحْتَ الْعَرْشِ)). قال ابن كثير: فَإِنَّهُ حَدِيثٌ مُنْكَرٌ

جَدًّا، بَلِ الْأَشْبَهُ أَنَّهُ مَوْضُوعٌ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : صياغة التخریج

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : دراسة متن الحديث

المبحث الرابع : أقوال العلماء في درجة الحديث

المبحث الخامس : خلاصة حكم الحديث وسبب ضعفه

الفصل الثاني : حديث ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ:

((أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَفْضَلِ الْمَلَائِكَةِ جِبْرِيلَ، وَأَفْضَلِ النَّبِيِّينَ آدَمَ وَأَفْضَلِ الْأَيَّامِ يَوْمُ

الْجُمُعَةِ، وَأَفْضَلِ الشُّهُورِ شَهْرُ رَمَضَانَ، وَأَفْضَلِ اللَّيَالِي لَيْلَةُ الْقَدْرِ، وَأَفْضَلِ النِّسَاءِ

مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ)). ثم قال ابن كثير: وهذا إسناد ضعيف.

المبحث الأول : صياغة التخریج

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : دراسة متن الحديث

المبحث الرابع : أقوال العلماء في درجة الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس : خلاصة حكم الحديث وسبب ضعفه

الفصل الثالث : حديث جابر بن عبد الله مرفوعا ((أهل الجنة يُدْعَوْنَ بِأَسْمَائِهِمْ

إِلَّا آدَمَ فَإِنَّهُ يُكْنَى أَبَا مُحَمَّدٍ)). وقال ابن كثير: ورواه ابن عدي أيضا من حديث

علي بن أبي طالب، وهو ضعيف من كل وجه.



الفصل الرابع: حديث أبي هريرة قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «رَحِمَ

اللَّهُ يُوسُفَ لَوْلَا الْكَلِمَةُ الَّتِي قَالَهَا " {أَذْكُرُنِي عِنْدَ رَبِّكَ} [يوسف: ٤٢] " مَا

لَبِثَ فِي السِّجْنِ مَا لَبِثَ، وَرَحِمَ اللَّهُ لَوْطًا إِنْ كَانَ لَيَأْوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ، إِذْ قَالَ

لِقَوْمِهِ: " {لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ} [هود: ٨٠] " قَالَ: فَمَا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا بَعْدَهُ إِلَّا فِي ثُرُوءٍ مِنْ قَوْمِهِ)) قَالَ ابْنُ كَثِيرٍ: فَإِنَّهُ حَدِيثٌ مُنْكَرٌ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ.

المبحث الأول : صياغة التخریج

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : دراسة متن الحديث

المبحث الرابع : أقوال العلماء في درجة الحديث

المبحث الخامس : خلاصة حكم الحديث وسبب ضعفه

الفصل الخامس: حديث عبد الله بن عمرو، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ((إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مِنْ وَلَدِ آدَمَ، وَلَوْ أُرْسِلُوا لِأَفْسَدُوا عَلَى النَّاسِ مَعَائِشَهُمْ، وَلَنْ يَمُوتَ مِنْهُمْ رَجُلٌ إِلَّا تَرَكَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ أَلْفًا فَصَاعِدًا. وَإِنَّ مِنْ وَرَائِهِمْ ثَلَاثَ أُمَمٍ: تَأْوِيلَ، وَتَارِيسَ، وَمَنْسَكَ)) وَهُوَ حَدِيثٌ غَرِيبٌ جِدًّا وَإِسْنَادُهُ ضَعِيفٌ.

المبحث الأول : صياغة التخریج

المبحث الثاني : دراسة الإسناد

المبحث الثالث : دراسة متن الحديث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع : أقوال العلماء في درجة الحديث

المبحث الخامس : خلاصة حكم الحديث وسبب ضعفه

الباب الرابع : الخاتمة، تشتمل :

١. نتائج البحث

٢. التوصيات

٣. المصادر والمراجع

٤. فهارس:

أ. فهرس المصادر

ب. فهرس الآيات القرآنية

ج. فهرس الأحاديث النبوية

د. فهرس الأعلام

هـ. فهرس الموضوعات



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

التمهيد: معرفة الشخصية الحافظ ابن كثير وكتابه البداية والنهاية

الفصل الأول: ترجمة الموجزة للحافظ ابن كثير

المبحث الأول: اسمه ونسبه وكنيته ومولده

هو الإمام الحافظ شيخ المحدثين المؤرخ المفسر أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضوء بن كثير بن زرع القرشي، ثم الدمشقي الشافعي. ولد رحمه الله بقرية (مجدل)^١، من أعمال (بصرى)^٢، في سنة إحدى وسبعمائة (٧٠٠هـ). وقد اختلف العلماء عن تاريخ ولادة الحافظ ابن كثير، فبين ورجح الشيخ أحمد محمد شاكر في "العمدة"، فقال: "ولذلك أرجح أن مولده كان في سنة ٧٠٠ هـ. أو قبلها بقليل، وهو أقرب إلى الصحة من قول الحافظ ابن حجر (أو بعدها بقليل)؛ لأن الذي (بعدها) لا يكاد يبلغ الثالثة عند موت

أبيه.^٣

^١ ((مجدل)) بكسر الميم وفتحها مع سكون الجيم وفتح الدال.

^٢ بضم الباء وسكون الصاد وآخرها ألف مقصورة: بلد بالشام نت أعمال دمشق. وهي قصبية كورة (حوران).

^٣ شاكر، أحمد محمد، "عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير" [حلب - سوريا، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: نشأته العلمية مكانته

نشأ رحمه الله يتيماً حيث مات والده وهو في الرابعة وقيل السابعة من عمره، ثم انتقلت أسرته إلى دمشق، ونزلت في الدار المجاورة للمدرسة النورية، وفي دمشق شرع ابن كثير بطلب العلم على عدد من العلماء الأعلام من أمثال شيخ الإسلام ابن تيمية وقد تأثر بكثير منه رحمه الله، والحافظ المزني ويتأثر منه في حكم على الرجال.

وهو عالم قليل عن نسيان ودقيق الفهم، وكان تلميذ الحافظ بمذهب الشافعي منذ صغره، وقد حفظ كتب التنبيه للشيرازي ومختصر ابن الحاجب، ثم تعمق رحمه الله واشتغل في الحديث وعلومه، فسمع الموطأ للإمام مالك، والجامع الصحيح للإمام البخاري، والجامع الصحيح للإمام مسلم، وغير ذلك من المصنفات الحديثية، قال عبد الحي: "كان كثير الاستحضار قليل النسيان جيد الفهم، حفظ (التنبيه) وعرضه سنة ثمان عشرة، وحفظ (مختصر ابن الحاجب)، ثم أقبل على الحديث، فاشتغل بمطالعة متونه ورجاله، فسمع (الموطأ للإمام مالك)، و(الجامع الصحيح للإمام البخاري)، و(الجامع الصحيح للإمام مسلم)، و(سنن الدارقطني)، وشيئاً من (السنن الكبرى للبيهقي)، وسمع (مسند الشافعي)، وغير ذلك من المصنفات الحديثية وهو لا يزال في مقتبل العمر.^١

^١ الحنبلي، عبد الحي بن أحمد، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، محقق: محمود الأرناؤوط [دمشق - بيروت: دار ابن كثير، الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م] جزء: ١ ص: ٦٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كان رحمه الله تفقه بأخيه الشيخ عبد الوهاب وهو الذي يربي من بداية أمره لأنه ولد يتيماً، ثم لازم به وبرع في الفقه والتفسير والحديث، وتعلم من عيسى المطعم وأحمد بن الشيخة والقاسم بن عساكر وابن الشيرازي وأبي الفتح الدبوسي، وعلي بن عمر الوانية وغيرهم، وهو ممن يتأثر بكثير من ابن تيمية في مسائل العقيدة وتأثر رحمه الله بعلم الحديث من شيخه الذهبي والمزي حتى ألف رحمه الله كتاب سماه التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل، وهذا الكتاب سرد المؤلف بعض المصنفات منها: "تهذيب الكمال" للمزي و"ميزان الاعتدال" للذهبي.

قال يوسف الحنفي يحدث عن نشأة ابن كثير رحمه الله: "فرباه أخوه الشيخ عبد الوهاب وبه تفقه في مبدأ أمره، ثم لازم الاشتغال، ودأب وحصل وكتب، وبرع في الفقه والتفسير والحديث، وسمع بدمشق من عيسى المطعم وأحمد بن الشيخة، والقاسم بن عساكر، وابن الشيرازي، واسحق الأمدني، ومحمد بن الزراد، وأجاز له من مصر أبو الفتح الدبوسي، وعلي بن عمر الواني، ويوسف الحنفي وغير واحد واحد، ولازم الحافظ جمال الدين المزي كثيراً، وبه انتفع، وتخرج، وتزوج بابنته، وقرأ أيضاً على ابن تيمية كثيراً، وسمع

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

منهم ومن غيرهم أيضاً وجمع وصنف ودرس وحدث وألف، وكان له إطلاع عظيم في

الحديث والتفسير والفقه والعربية وغير ذلك، وأفتى ودرس إلى أن توفي^١.

وابن كثير يحدثنا عن نفسه في كتابه "البداية والنهاية" فقال رحمه الله: "وهو الخطيب

شهاب الدين أبو حفص عمر بن كثير بن ضوء بن كثير بن ضوء بن درع القرشي، من بني

حصلة، وهم ينتسبون إلى الشرف، وبأيديهم نسب، وقف على بعضها شيخنا المزي

فأعجبه ذلك، وابتهج به، فصار يكتب في نسبي بسبب ذلك: القرشي - من قرية يقال

لها: الشركوين، غربي بصرى، بينها وبين أذرعات، ولد بها في حدود سنة أربعين وستمائة،

واشتغل بالعلم عند أخواله بني عقبة ببصرى، فقرأ البداية في مذهب أبي حنيفة، وحفظ

(جمل الزجاجي)، وعني بالنحو، والعربية، واللغة، وحفظ أشعار العرب، حتى كان يقول

الشعر الجيد الفائق الرائق في المديح، والمراثي، وقليل من الهجاء، وقرر في مدارس بصرى

بمركز الناقة شمالي البلد حيث يزار، وهو المبارك المشهور عند الناس، والله أعلم بصحة ذلك،

ثم انتقل إلى خطابة القرية شرقي بصرى، وتمذهب للشافعي، وأخذ عن النواوي، والشيخ

تاج الدين الفزاري، وكان يكرمه، ويحترمه فيما أخبرني شيخنا العلامة ابن الزمكاني، فأقام

بها نحو من ثنتي عشرة سنة، ثم تحول إلى خطابة مجيدل القرية التي منها الوالدة، فأقام بها

^١ الحنفي، يوسف بن تغري، "المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي"، بتحقيق: دكتور محمد محمد أمين [مصر: الهيئة

المصرية العامة للكتاب، ما بين ١٩٨٤ هـ و ١٩٩٣ م] جزء ٢ ص ٤١٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

مدة طويلة في خير، وكفاية، وتلاوة كثيرة، وكان يخطب جيدا، وله قبول عند الناس، ولكلامه وقع لديانته، وفصاحته، وحلاوته، وكان يؤثر الإقامة في البلاد لما يرى فيها من الرفق ووجود الحلال له ولعياله، وقد ولد له عدة أولاد من الوالدة، ومن أخرى قبلها، أكبرهم إسماعيل، ثم يونس وإدريس، ثم من الوالدة عبد الوهاب، وعبد العزيز، ومحمد، وأخوات عدة، ثم أنا أصغرهم، وسميت باسم الأخ إسماعيل؛ لأنه كان قد قدم دمشق فاشتغل بها بعد أن حفظ القرآن على والده، وقرأ مقدمة في النحو، وحفظ (التنبيه) وشرحه على العلامة تاج الدين الفزاري، وحصل المنتخب في أصول الفقه، قاله لي شيخنا ابن الزملاكاني، ثم إنه سقط من سطح الشامية البرانية، فمكث أياما ومات، فوجد الوالد عليه وجدا كثيرا، ورثه بأبيات كثيرة، فلما ولدت أنا له بعد ذلك سماني باسمه، فأكبر أولاده إسماعيل، وآخرهم وأصغرهم إسماعيل، فرحم الله من سلف، وختم بخير لمن بقي، وكانت وفاة الوالد في شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعمئة، في قرية مجيدل القرية، ودفن بمقبرتها الشمالية عند الزيتونة، وكنت إذ ذاك صغيرا ابن ثلاث سنين أو نحوها، لا أدركه إلا كالحلم، ثم تحولنا من بعده في سنة سبع وسبعمئة إلى دمشق صحبة الأخ كمال الدين عبد الوهاب،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقد كان لنا شقيقا، وبنا رفيقا شفوفا، وقد تأخرت وفاته إلى سنة خمسين، فاشتغلت على

يديه في العلم، فيسر الله تعالى منه ما يسر، وسهل منه ما تعسر.^١

المبحث الثالث: أبرز شيوخه

تلقي العلم رحمه الله تعالى على يد ثلثة من أهل العلم، منهم:

١. أخوه الشيخ عبد الوهاب وبه ولازم به واشتغال وبرع في الفقه والتفسير

والحديث.

٢. سمع بدمشق من عيسى المطعم وأحمد بن الشيخة، والقاسم بن عساكر وابن

الشيرازي، واسحق الآمدي، ومُجَّد بن الزراد.

٣. من مصر أبو الفتح الدبوسي، وعلي بن عمر الوائي، ويوسف الحنفي..

٤. لازم الحافظ جمال الدين المزري كثيراً.

٥. قرأ أيضاً على ابن تيمية كثيراً.^٢

٦. وتمذهب الشافعي بملازمة مع النووي والشيخ تاج الدين الفزاري.

^١ ابن كثير، إسماعيل بن عمر، "البداية والنهاية"، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي [مصر: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م] جزء: ١٨ ص: ٤٠ - ٤٢.

^٢ الحنفي، يوسف بن تغري، "المنهل الصافي والمستوفى بعد الوائي"، محقق: دكتور مُجَّد أمين [مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ما بين ١٩٨٤ - ١٩٩٣ م] جزء: ٢ ص: ٤١٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وغيرهم من شيوخ الحافظ الذي لأستطيع أن أذكرهم جميعهم في هذا المجال.

المبحث الرابع: أبرز تلاميذه

من تلاميذه:

١. شهاب الدين أبو العباس أحمد بن حجي بن موسى بن أحمد بن سعد بن

غشم بن غزوان، السعد الحسباني الدمشقي الشافعي.

٢. شهاب الدين أحمد بن مُجَّد بن مُجَّد بن أحمد الحريري الدمشقي، المعروف

بالسلاوي الشافعي.

٣. أبو المحاسن الحسيني، مُجَّد بن علي بن الحسن بن حمزة بن مُجَّد ابن ناصر بن

علي الدمشقي الشافعي.

٤. بدر الدين الزركشي، بدر الدين الزركشي.

٥. أبو يحيى الرحي.

٦. أبو جعفر السكري المدني.

٧. مُجَّد بن عمرو الأنطكي ثم الدمشقي.

وغيرهم من الأئمة المتخرجين في مدرسة ابن كثير رحمهم الله الذي لا يُحصون عدداً،

لأن رحمه الله من العلماء الذي له دروس كثيرة، وهو قد افتتح دروس التفسير وكان يدرس

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

تفسير سورة الفاتحة وحضره الطلاب الكثرة. وهو أيضا من العلماء الذي ينشغلون بالشأن العلمي العام وتفرغون في بيوتهم وأوقاتهم الخاصة بالتأليف والتصنيف حتى شغله الناس بدروسه قبل مماته وبكتبه ومصنفاته بمطالعتها بعد مماته، ولذا قد نسي بعض المؤرخون والمترجمون عن تلاميذ ابن كثير رحمه الله بسببه.

المبحث الخامس: مصنفاته

اشتغل ابن كثير بالتأليف والتصنيف، وأكثر كتبه في الحديث وعلومه، ومؤلفاته معدودة، وأهمها:

١. تفسير القرآن الكريم.

الذي قال فيه السيوطي: "لم يؤلف على نمطه مثله"، وهو يعتمد على التفسير بالرواية، فيفسر القرآن ثم بالأحاديث المشتهرة يسوقها بأسانيدھا، ثم ينقد الأسانيد ويحكم عليها، ثم يذكر الآثار المروية عن الصحابة والتابعين، وهو مطبوع طبع بدار طيبة بثمانية مجلد على رعاية تحقيق الشيخ سامي بن محمد السلامة، هذا أحسن الطبعة فيما أظن، والله أعلم.

٢. البداية والنهاية في التاريخ.

وهو أيضا مطبوع مشهور طبع بدار ابن كثير بعشرين جزء في أحد عشر

مجلد، وهذا أحسن طبعة لهذا الكتاب فيما أظن.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. اختصار علوم الحديث لابن الصلاح.

وهو كتاب نافع أضاف فيه ابن كثير فوائد كثيرة ورتبه واختره وهو

مطبوع، طبع بدار ابن الجزري من تعلقات للمرحوم الشيخ أحمد شاکر باسم "

الباعث الحثيث "

٤. رسالة في الجهاد.

اسمه "الاجتهاد في طلب الجهاد" وهي مطبوعة، طبع بمؤسسة الرسالة بيروت-لبنان

في مجلد واحد.

٥. "التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل" جمع فيه كتابي

"تهذيب الكمال" للمزى و "ميزان الاعتدال" للذهبي. وزاد عليهما زيادات مفيدة

في الجرح والتعديل. وهو مطبوع، طبع بمركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية

وتحقيق التراث والترجمة، اليمن في أربعة مجلد.

٦. الهدي والسنن في أحاديث المسانيد والسنن.

وهو المعروف بجامع المسانيد، جمع فيه بين مسند أحمد والبزار وأبي يعلى وابن أبي

شيبه مع الكتب الستة: الصحيحين والسنن الأربعة، ورتبه على أبواب. وهو

مطبوع، طبع بدار دار خضر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت - لبنان، طبع على

نفقة المحقق ويطلب من مكتبة النهضة الحديثة - مكة المكرمة على عشرة مجلد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. مسند الشيخين أبي بكر وعمر. وفيه - كما قال ابن كثير ذكر كيفية إسلام أبي

بكر وأورد فضائله وشمائله وأتبع ذلك بسيرة الفاروق رضي الله عنه، وأورد ما رواه

كل منهما عن النبي ﷺ من الأحاديث وما روى عنه من الآثا والاحكام

والفتاوى، فبلغ ذلك ثلاث مجلدات.^١ وهو مخطوط لا ندري مكانه!

٨. السيرة النبوية، مطولة ومختصرة، ذكرها في تفسير سورة الاحزاب، في قصة غزوة

الخنديق. لم نقف عليه أ هو لا زال في شكل مخطوطات أو قد طبع.

٩. طبقات الشافعية.

معه مناقب الشافعي ومطبوع، طبع بدار المدار الإسلامي في مجلدان.

١٠. تخريج أحاديث أدلة التنبيه في رفق الشافعية. ولم أقف أ هو مطبوعة أو لا زال

مخطوطة.

١١. وخرج أحاديث مختصر ابن الحاجب.

سمي ب "تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن الحاجب" وهو مطبوع، طبع بدار

ابن حزم بيروت - لبنان في مجلد واحد.

١٢. كتاب المقدمات، ذكره في اختصار مقدمة ابن الصلاح وأحال عليه. لعله مفقود.

^١ ابن كثير، إسماعيل بن عمر، "السيرة النبوية"، بتحقيق: مصطفى عبد الواحد [بيروت - لبنان: دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٦ م] ص: ٤٣٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣. وقد ذكر ابن حجر أن ابن كثير شرح للبخاري ولم يكمله. ولم أقف أهو

مطبوعة أو لا زال مخطوطة.

١٤. وشرح في كتاب كبير في الاحكام لم يكمل وصل فيه إلى الحج وفي هذه الكتب

المعرفة لنا من تراث ابن كثير يظهر اتجاهه في اهتمامه بالسنة وعلومها، وتغلب عليه

روح عصره في مختصراته وشروحه ويظهر ابتكاره في تفسيره للقرآن الكريم وفي منهجه

في تاريخه الفذ: " البداية والنهاية " .^١

المبحث السادس: ثناء العلماء عليه

كان ابن كثير رحمه الله، من أفاض العلماء في عصره، وكان قدوة العلماء والحفاظ

وعمدة أهل المعاني والألفاظ. وهو ممن كان يستحضر من الفقه والتاريخ كثيرا. وقد أثنى

عليه معاصروه ومن بعدهم، منها:

قال الذهبي رحمه الله عنه: "وله عناية بالرجال والمتون والفقه، خرج وألف وناظر

وصنف وفسر وتقدم"^٢. وقال عنه: "الإمام الفقيه المحدث البارع عماد الدين، درس الفقه

^١ ابن كثير، إسماعيل بن عمر، "قصص الأنبياء"، بتحقيق: مصطفى عبد الواحد [القاهرة: مطبعة دار التأليف، الأولى، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م] جزء: ١ ص: ٧-٩.

^٢ شمس الدين الذهبي، "تذكرة الحفاظ"، [بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م] جزء: ٢ ص: ٢٠١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأفتى، وتفهم العربية والأصول، ويحفظ جملة صالحة من المتون والرجال وأحوالهم، وله حفظ ومعرفة"١.

قال السيوطي رحمه الله: "الإمام المحدث الحافظ ذو الفضائل،... له التفسير الذي لم يؤلف على نمطه مثله،... العمدة في علم الحديث معرفة صحيح الحديث وسقيمه وعلمه واختلاف طرقه ورجاله جرحا وتعديلا"٢.

وقال عنه المؤرخ الشهير ابن تغري بردي: "الشيخ الإمام عماد الدين أبو الفداء...، وجمع وصنف، ودرس وحدث وألف، وكان له اطلاع عظيم في الحديث والتفسير والفقهِ والعربية وغير ذلك"٣. وقال ابن حبيب فيه: "إمام ذوي التسبيح والتهليل، وزعيم أرباب التأويل، سمع وجمع وصنّف، وأطرب الأسماع بقوله وشنّف، وحدث وأفاد، وطارت أوراق

١ الحنفي، يوسف بن تغري، "المنهل الصافي والمستوفى بعد الوابي"، تحقيق: دكتور مُجَّد مُجَّد أمين [مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ما بين ١٩٨٤ هـ و١٩٩٣ م] جزء: ٢ ص: ٤١٦.

٢ السيوطي، عبد الرحمن بن الكمال، "طبقات الحفاظ"، [بيروت: دار الكتب العلمية، الأولى، ١٤٠٣ هـ] ص: ٥٣٤.

٣ الحنفي، يوسف بن تغري، "المنهل الصافي والمستوفى بعد الوابي"، تحقيق: دكتور مُجَّد مُجَّد أمين [مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ما بين ١٩٨٤ هـ و١٩٩٣ م ج ٢ ص ٤١٥].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فتاويه إلى البلاد، واشتهر بالضبط والتحرير، وانتهت إليه رئاسة العلم في التاريخ والحديث والتفسير".^١

المبحث السابع: وفاته رحمه الله

عاش ابن كثير رحمه الله حياة حافلة كما ذكرنا فتعلّم وعلم، وصنّف حتى آخر حياته، فقد ذهب بصره وهو يؤلف كتاب (جامع المسانيد)، فأكمّله إلا بعض مسند أبي هريرة، وفيه قال: لا زلت أكتب فيه في الليل والسراج ينونص حتى ذهب بصر معه. فبارك الله في عمره إلى أن توفي في يوم الخميس سادس عشرين شعبان سنة أربع وسبعين وسبعمئة رحمه الله بدمشق ودفن قريبا من شيخه ابن تيمية، رحمهما الله، ولما مات رثاه بعض طلبته، ذكره يوسف الحنفي، بقوله:

لقد كنت طلاب العلوم تأسفوا وجادوا بدمع لا يبید غزيرا

ولو مزجوا ماء المدامع بالدماء لكان قليلا فيم يا ابن كثير^٢

^١ ابن حجر العسقلاني، "إنباء الغمر بأبناء العمر"، المحقق: د حسن حبشي [مصر: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٣٨٩هـ، ١٩٦٩م] جزء: ١ ص: ٣٩.

^٢ الحنفي، يوسف بن تغري، "المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي"، محقق: دكتور محمد أمين [مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ما بين ١٩٨٤ هـ و ١٩٩٣م] جزء: ٢ ص: ٤١٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: التعريف بكتاب البداية والنهاية

المبحث الأول: موضوعه

كتاب البداية والنهاية هو عبارة عن موسوعة تاريخية ضخمة بُنيت على معتقدات الديانة الإسلامي واحتوت على واحد وعشرين جزء، وهو كتاب يعرض نشأة الحياة منذ بدء الخلق إلى نهايته، حيث يبدأ من خلق السموات والأرض والملائكة إلى خلق آدم، ثم يسلك كتاب البداية والنهاية للحديث عن قصص الأنبياء لكن بشكل مختصر، يبدأ بذكر الأحداث التاريخية بشكل مُفصّل وذلك منذ بعث نبينا محمد ﷺ حتى سنة ٦٧٦، وذلك بطريقة التبويب على السنوات بحيث يُعنون الباب في كتاب البداية والنهاية باسم السنة، من ثم يذكر ما احتوته هذه السنة من أحداث تاريخية مهمة وأبرز من توفوا بها، أما الجزء الأخير من كتاب فإنه يذكر فيه علامات الساعة إلى يوم الحساب بالتفصيل. والله أعلم.

المبحث الثاني: مكانة البداية والنهاية وثناء العلماء عليه

عرفنا أن بعض العلماء اتفقوا على أن هذا الكتاب هو كتاب جليل استفاد به المسلمون كثيرا، وهو مما بذل ابن كثير جهده الكبير في تأليف هذا الكتاب. ومن العلماء الذي قد أثنى مما قد كتبه ابن كثير هذا:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قال ابن تغري بردي عن كتاب (البداية والنهاية): " والتاريخ المسمى بالبداية والنهاية

وأيضاً في عشر مجلدات، وهو في غاية الجود".^١

قال أبو شُهبة: "ومن مؤلفاته القيمة: كتاب البداية والنهاية في التاريخ، وهو أجل

كتب التاريخ من جهة الرواية، وتحقيق معاني المرويات".^٢

قال خليفة الحاج: "وهو كتاب مبسوط في عشر مجلدات واعتمد في نقله على

النص من الكتاب، والسنة، في وقائع الألوف السالفة وميز بين الصحيح، والسقيم، والخبر

الإسرائيلي وغيره ورتب: ما بعد الهجرة على السنوات، إلى آخر عصره".^٣

المبحث الثالث: ملاحظات على كتاب البداية والنهاية

لم أفف الباحث على هذا المبحث الذي تتعلق بملاحظات على كتاب البداية

والنهاية، ولكن وجد الباحث كتاباً سُمي بـ "تهذيب البدايات والنهاية" ألفه الشيخ عبد الحليم

إبراهيم، طبع في أربع مجلد على رعاية دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع في مصر. والمؤلف

^١ المصدر السابق، جزء: ٢ ص: ٤١٥.

^٢ أبو شُهبة، مُجَّد بن مُجَّد بن سويلم، "الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير" [مصر: مكتبة السنة، الرابعة، ١٤٠٨ هـ]، ص: ١٢٩.

^٣ الحاج خليفة، مصطفى بن عبد الله، "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون" [بغداد: مكتبة المثنى، ١٩٤١ م] جزء: ١ ص: ٢٢٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

يتكلم عن ملاحظات كتاب البداية والنهاية. ومنها سأذكر ملخصاً فيما قاله المؤلف بنقط

تالية:

١. قد لا يذكر الحافظ رحمه الله تراجم بعض من المشاهير والأفذاذ، عادةً وُجد في عرض

ترجمتهم، فيقول: "وقد أفردت له مجلداً"، أو: "وقد أوردناه في التكميل"، أو يقول:

"خطأ، كما سيأتي ذكره" ثم لا يورده بعد ذلك، لعل الحافظ نسي أو لا ندري،

والله أعلم.

٢. ترجمة للشيخ خضر-شيخ الظاهر بيبرس- فابن كثير ترجم له مرتين: مرة سنة

(٦٧١ هـ)، ومرة سنة (٦٧٦ هـ)، فصواب الأولى؛ لأنه نُبّه على أنه توفي في سنة

(٦٧١ هـ).

٣. كذلك عند وفاة الإمام ابن تيمية ذكر له ترجمة كاملة سنة (٧٢٨ هـ)، وبعد ذلك

قال: "ومن توفي فيها من الأعيان شيخ الإسلام ابن تيمية".

٤. ومن يطلع على "البداية والنهاية" يجد أن مؤلفه كان جل اهتمامه وبحنه التاريخي

ولكن قليلاً ما يتعرض لتاريخ المغرب والأندلس، وكذلك بلاد الهند، مع ما هي

عليه من غزارة في الأحداث أثرت في التاريخ.^١

^١ عبد الحلیم إبراهيم، "تهذيب البداية والنهاية"، [مصر: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، الأولى، ١٤٣٣ هـ -

٢٠١٢ م] جزء: ١ ص: ١٥-١٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع: منهجه

لم أقف الباحث على منهج الحافظ ابن كثير في كتابه هذا، ولكن بعد الاستقراء

في مقدمة الحافظ في هذا الكتاب فنبه الحافظ في أحداث الإسرائيليات فبين منهجه فيها.

وقد وجد الباحث أيضا منهج الحافظ في كتابه البداية والنهاية الذي بين محقق هذا الكتاب

د. محي الدين ديب مستو في مقدمة الجزء الأول، وسأذكر ملخصا بنقط التالية:

١. في مسائل الإسرائيليات، هذا الشرط الوحيد الذي اشترطه، والمنهج الوحيد

الذي رسمه. وقد بينه رحمه الله في مقدمة الكتاب.

٢. في ذكر المصدر: فالحافظ ابن كثير يختصر بعض المعارك ويشير إليها موسعة في

ابن جرير، ويرد المنتظم لابن الجوزي، ويصير بذلك في مواضع متعددة ويرد

الكامل لابن الأثير ويصرح بذلك أيضا.

٣. في نقد علي الشخص: فنراه بعض الرجال ونقده لهم، وهو يتأثر بشيخه الذهبي

في هذا الأمر بكثير. هذا يدل على شخصية مستقلة، وعقل حرّ، وعدم

السكوت عن إظهار الحق.

٤. في مسائل الفقه: فهذه غالبا وقع في مقدمات الكتاب ونهايته، أما أن تطغى

شخصية العالم الفقيه على المؤرخ، فهذا منهج الخاص يستحق التسجيل

والتمثيل. مثال ذلك، حقق الحافظ في مسائل ولي تزويج أم سلمة رضي الله

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عنها وتحقيقه في حكم أكل لحوم الحمر الأهلية وبيان حكم نكاح المتعة وغير

ذلك. فهذا يدل على تعدد جوانب ثقافته، لم نتوقف عند بروز خبراته المدهشة

في علوم التفسير والحديث.

٥. بين الحافظ رحمه الله التاريخ بالسنة النبوية، فهذا يسمى التاريخ الحولي. والتاريخ

الحولي المرتب على السنين مرتبط بتاريخ الهجرة النبوية، ولذلك فإن التأثيرات

الأجنبية فيه تكاد أن تكون معدومة، ومن ثم فهو مما اهتم به المؤرخون

المسلمون، منها الحافظ رحمه الله.

٦. في مسائل الوفيات وضعها الحافظ في نهاية كل سنة تحت عنوان "من توفي في

هذه السنة" وقد يطيل في الترجمة، وقد يختصر، متبعاً في ذلك المصدر الذي

يعتمد عليه، وقد خالف الترتيب في الجزء الأخير من تاريخه، فأصبح بدءاً من

سنة (٧٣٨) يذكر الوفيات والحوادث.

٧. عند نهاية كل رواية، يناقش ابن كثير ويرجح، أو يحيل إلى كتبه، وبخاصة في

التفسير والأحكام والطبقات، ويستفيد من حفظه المتين وذاكراته القوية،

ويسخر من الروايات الخرافية المكذوبة، فيثبت أن حديثاً من أفراد البخاري

يذهب إلى تقديم الإسراء والمعراج على وفاة عمه صلى الله عليه وسلم إبي طالب، وزوجه خديجة

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ﷺ، وأن حديثا مكذوبا وموضوعا يذكر أن القمر دخل في كم رسول الله صلى

الله عليه وسلم.^١



^١ ابن كثير، إسماعيل بن عمر، البداية والنهاية، تحقيق: د. محيي الدين ديب مستو [دمشق-بيروت: دار ابن كثير، الثانية، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م] ج ١ ص ٧٥-٧٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

أ. نتائج البحث

تم البحث بحمد الله، أما نتائج البحث كما يلي:

1. حديث جابر بن عبد الله قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((يَا مُعَاذُ إِنِّي مُرْسَلُكَ إِلَى قَوْمٍ أَهْلِ كِتَابٍ فَإِذَا سُئِلْتَ عَنِ الْمَجْرَةِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ فَقُلْ هِيَ لُعَابُ حَيَّةٍ تَحْتَ الْعَرْشِ) فأرى أن هذا الحديث هو حديث موضوع، لأن متن هذا الحديث مما لا نصدق وروده عن النبي ﷺ وإنما هو من أكاذيب بني إسرائيل وخرافاتهم، لأن من المحال ما كان رسول الله ﷺ ليتكلم في الكونيات، والفلكيات وأسباب الكائنات بهذا التفصيل، مما لا نصدق له العقل.

أما الذي قد حكم به الحافظ ابن كثير بأنه الأشبه بالموضوع يبدو لي أنه قد وافق ما قاله الشيخ الألباني وغيره في حكم على هذا الحديث. لأن من الألفاظ التي تكني عن حديث موضوع هي كقول المحدثين: "شبه موضوع" أو "كأنه موضوع"، أو "شبه حديث الكذابين" أو مثلها. وهذا اللفظ قد وافقه بعض العلماء

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

للدالة على الوضع بالكناية، منهم: الذهبي، وابن حجر، والقواقجي، وابن أبي حاتم. واللفظ الآخر التي الدالة إلى الوضع بالكناية هي: "فلان يحدث بالأباطيل" أو "يحدث بالأباطل" أو "له أحاديث الباطلة" أو "من أباطله..." أو مثلها. وهذا الحديث قد اتفق العلماء بأنه من أباطيل وعجائب الفضل بن المختار. والله أعلم.

٢. حديث ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: ((أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَفْضَلِ الْمَلَائِكَةِ جِبْرِيلَ، وَأَفْضَلِ النَّبِيِّينَ آدَمَ وَأَفْضَلِ الْأَيَّامِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَأَفْضَلِ الشُّهُورِ شَهْرُ رَمَضَانَ، وَأَفْضَلِ اللَّيَالِي لَيْلَةُ الْقَدْرِ، وَأَفْضَلِ النِّسَاءِ مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ)) هذا الحديث حديث موضوع لسببين: الأول لوجود راو نافع أبو هرمرز وهو وضع الحديث قد كذبه ابن معين وابن حبان وزاد ابن حبان بأن نافع روى عن عطاء نسخة موضوعة، ولعل هذا الحديث مما وضعه نافع، والثاني ركافة الألفاظ ويخالف لما ثبت في الكتاب والسنة الصحيحة، ومتم هذا الحديث يخالف حديثنا صحيحا وقد أخرجه الشيخان في صحيحيهما.

ولعل الحافظ ابن كثير يرجح كلام الإمام أحمد وجماعة في حكم على نافع بن هرمرز بأنه ضعيف لا يبلغ درجة الوضاع أو الكذاب، فلذا حكم الحافظ ابن كثير هذا حديث ضعيف، لكن أميل إلى ما حكم به الشيخ الألباني وغيره بأن هذا الحديث هو حديث موضوع، لأنني اتفقت على ما حكم ابن حبان مفسرا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

على نافع بن هرمز، فقال: "روى عن عطاء نسخة موضوعة". وهذا الحديث مما رواه نافع عن عطاء، ولعل هذا الحديث مما وضعه نافع. وقال ابو حاتم وهو من المتشددين: "متروك ذاهب الحديث"، ولعل كلام أبو حاتم يلحق إلى الوضع، ولو لم يدل عليه من كلام الأئمة في أنها تدل على الوضع ولكن قد بين السخاوي في "الفتح" على أن قول "ذاهب الحديث" ملحق بوضع الحديث. والله أعلم.

٣. حديث جابر بن عبد الله مرفوعاً ((أَهْلُ الْجَنَّةِ يُدْعَوْنَ بِأَسْمَائِهِمْ إِلَّا آدَمَ فَإِنَّهُ يُكْنَى أَبَا مُحَمَّدٍ))، هذا الحديث حديث موضوع المخلوق المصنوع، ليس من كلام رسول الله ﷺ ولا من رواية جابر ولا من تحديث عمرو ولا من حديث حماد، ولكن وضعه الشيخ وجميع طرق هذا الحديث من يروي عن المدار ومن فوقهم كلهم الضعفاء والمجهولين بل يسرق ويضع الحديث، وشاهد هذا الحديث لا يستطيع أن يرفع حديث الأصل. فهنا أميل إلى ما قاله ابن حبان وابن عدي وغيرهما، ولعل مما قد حكم الحافظ ابن كثير على هذا الحديث هو من اجتهاده الذي أراد به الاحتياط والدفاع عن حديث النبي ﷺ. والله أعلم.

٤. أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «رَحِمَ اللَّهُ يُوسُفَ لَوْلَا الْكَلِمَةُ الَّتِي قَالَهَا " {أَذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ} [يوسف: ٤٢] " مَا لَبِثَ فِي السِّجْنِ مَا لَبِثَ، وَرَحِمَ اللَّهُ لَوْطًا إِنْ كَانَ لَيَأْوِي إِلَى زُكْنٍ شَدِيدٍ، إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ: " {لَوْ أَنَّ لِي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بِكُمْ قُوَّةً أَوْ آوِي إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ { [هود: ٨٠] " قَالَ: فَمَا بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا بَعْدَهُ إِلَّا

فِي تَرَوْةٍ مِنْ قَوْمِهِ))، هذا الحديث حديث حسن لغيره لوجود المتابعات والشواهد

أحسن رتبة من حديث الأصل. ولكن لفظ هذا الحديث منكر في قوله ((لولا

الكلمة ... ما لبث)).

٥. حديث عبد الله بن عمرو، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: ((إِنَّ يَأْجُوجَ

وَمَأْجُوجَ مِنْ وَلَدِ آدَمَ، وَلَوْ أُرْسِلُوا لَأَفْسَدُوا عَلَى النَّاسِ مَعَائِشَهُمْ، وَلَنْ يَمُوتَ مِنْهُمْ

رَجُلٌ إِلَّا تَرَكَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ أَلْفًا فَصَاعِدًا. وَإِنَّ مِنْ وَرَائِهِمْ ثَلَاثَ أُمَمٍ: تَأْوِيلٌ، وَتَارِيسٌ،

وَمَنْسَكٌ)) هذا الحديث اختلف في وقفه ورفع، قال أرحح أن هذا الحديث حديث

موقوف عبد الله بن عمرو ولكن له حكم الرفع، لأنه يتعلق عن أمور الغيبية التي

لا يقال فيها بالرأي. أما بنسبة اختلاط أبي إسحاق فأرى لا يؤثر لأن الذين روى

عنه هذا الوجه هم من القدماء الذين سمعوا منه قبل اختلاطه مثل سفيان الثوري،

وشعبة، وغيرهما، ولا يضر تدليسه أيضا لأنه صرح بالسماع بينه وبين وهب بن

جابر وهما لاقيان. ولا يؤثر عنعنة الشعبة، أما جهالة وهب فأرى لا يؤثر في تضعيف

إسناد هذا الحديث، ولو يوصف بجهالة لكن قد وثقه غير واحد من النقاد منهم

ابن معين والعجلي وابن حبان.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. التوصية

بعد أن أتم الباحث في كتابة هذا البحث، لعل في هذا البحث من النقصان

الكثير وهذا أمر لا بد، لذا أريد الباحث أن أخبره بنقط التالي:

١. قد اختصرت بخمسة الأحاديث في هذا البحث لكثرة الأحاديث وثقل الموضوع

لأن هذا الكتاب كتاب غليظ، ولعل من الباحثين أن يستمره حتى نهاية الكتاب.

٢. هناك النقائص في مقارنة بين أقوال العلماء في حكم على الرواة أو الحديث، أي

لم أقتنع فيما قلت في النتيجة أو الخلاصة، وأرجو للباحثين الآخر أن يكملها ويدقق

فيها.

٣. في أخذ إصدار منهج كتاب البداية والنهاية، نقلت من كتاب واحد لأن لم أجد

سوى ذلك الكتاب، وأظن لا يكفي في إصداره، ربما هناك من يجد كتباً أخرى

عن هذه المسألة فيزيده، فأشكره على ذلك.

وفي ختام هذه التوصيات أوصي نفسي بتقوى الله، قد تمت كتابة هذا البحث

بتوفيقه وإرشاده، ونسأل الله زيادة التوفيق والإرشاد والتواضع لإتمام هذا البحث، ولعل

ينفعني وينفعكم للقارئ في الآخرة. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

إبراهيم، عبد الحليم، "تهذيب البداية والنهاية" [مصر: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع،

الأولى، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م]

ابن حجر العسقلاني، "المطالب العالمة بزوائد المسانيد الثمانية"، المحقق: مجموعة من

الباحثين في ١٧ رسالة جامعية، تنسيق: د. سعد بن ناصر بن عبد العزيز الشثري

[المملكة العربية السعودية: دار العاصمة للنشر والتوزيع - دار الغيث للنشر

والتوزيع، الأولى، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م]

، "إنباء الغمر بأبناء العمر"، المحقق: د حسن حبشي [مصر:

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، ١٣٨٩هـ،

[١٩٦٩م]

، "تقريب التهذيب"، المحقق: مُجَدَّ عوامَة [سوريا: دار الرشيد،

الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

، "تهذيب التهذيب" [بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى،

[١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م]

، "لسان الميزان"، المحقق: عبد الفتاح أبو غدة [بيروت - لبنان:

دار البشائر الإسلامية، الأولى، ٢٠٠٢ م]

ابن كثير، "قصص الأنبياء"، تحقيق: مصطفى عبد الواحد [القاهرة: مطبعة دار التأليف،

الأولى، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م]

، "البداية والنهاية"، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي [دار

هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م]

ابن كثير، إسماعيل بن عمر، "البداية والنهاية"، تحقيق: د. محيي الدين ديب مستو

وآجرون [دمشق-بيروت: دار ابن كثير، الثانية، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م]

، "التكميل في الجرح والتعديل ومعرفة الثقات والضعفاء والمجاهيل"،

دراسة وتحقيق: د. شادي بن محمد بن سالم آل نعمان [اليمن: مركز النعمان للبحوث

والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة، الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

، "السيرة النبوية"، تحقيق: مصطفى عبد الواحد [بيروت - لبنان]:

دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٦ م]

، "النهاية في الفتن والملاحم"، المحقق: محمد أحمد عبد العزيز [لبنان-

بيروت: دار الجيل، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م]

، "تفسير القرآن العظيم" [الرياض: دار طيبة للنشر والتوزيع،

الثانية، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م]

أبو الشيخ الأصبهاني، "العظمة"، المحقق: رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري [الرياض:

دار العاصمة، الأولى، ١٤٠٨ هـ]

أبو شُهبة، محمد بن محمد بن سويلم، "الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير" [مصر:

مكتبة السنة، الرابعة، ١٤٠٨]

أبو عوانة، يعقوب بن إسحاق، "مستخرج أبي عوانة"، تحقيق: أيمن بن عارف الدمشقي

[بيروت: دار المعرفة، الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م]

الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله، "صفة الجنة"، المحقق: علي رضا عبد الل [دمشق

/ سوريا: دار المأمون للتراث، الثانية ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

، "معرفة الصحابة"، تحقيق: عادل بن يوسف العزازي [الرياض:

دار الوطن للنشر، الأولى ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م]

الألباني، مُجَّد بن الحاج نوح، "التعليقات الحسان على صحيح ابن حبان وتمييز سقيميه من

صحيحه وشاذه من محفوظه"، ترتيب: الأمير أبو الحسن علي بن بلبان [جدة -

المملكة العربية السعودية: دار با وزير للنشر والتوزيع، الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣

[م]

، "سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها"،

[المملكة العربية السعودية - الرياض: دار المعارف، الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥

[م]

، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة"،

[المملكة العربية السعودية - الرياض: دار المعارف، الأولى، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م]

، "ضعيف موارد الضمان إلى زوائد ابن حبان"، [الرياض - المملكة

العربية السعودية: دار الصميعي للنشر والتوزيع، الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م]

البخاري، مُجَّد بن إسماعيل، "الأدب المفرد"، المحقق: مُجَّد فؤاد عبد الباقي [بيروت: دار

البشائر الإسلامية، الثالثة، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

، "التاريخ الكبير" ، [حيدر آباد - الدكن: دائرة المعارف العثمانية]

، "الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه

وأيامه = صحيح البخاري" ، [مصر: دار التأصيل مركز البحوث وتقنية المعلومات،

الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١٢ م]

البيهقي، أحمد بن الحسين، "الأسماء والصفات" ، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: عبد

الله بن محمد الحاشدي [جدة - المملكة العربية السعودية: مكتبة السوادى، الأولى،

١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م]

الترمذي، محمد بن عيسى، "سنن الترمذي" ، تحقيق وتعليق: أحمد محمد شاكر وآخرون [مصر:

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، الثانية، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م]

التميمي، محمد بن حبان، "المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين" ، المحقق: محمود إبراهيم

زايد [حلب: دار الوعي، الأولى، ١٣٩٦ هـ]

، "صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان" ، المحقق: شعيب الأرنؤوط

[بيروت: مؤسسة الرسالة، الثانية، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الجرجاني، ابن عدي، "الكامل في ضعفاء الرجال"، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود-علي

مُجد معوض [بيروت-لبنان: الكتب العلمية، الأولى، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م]

الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي، "الموضوعات من الأحاديث المرفوعات"، تحقيق:

عبد الرحمن مُجد عثمان [المدينة المنورة: مُجد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية،

الأولى، ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م]

الحاج خليفة، مصطفى بن عبد الله، "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون" [بغداد:

مكتبة المثنى، ١٩٤١ م]

الحاكم، مُجد بن عبد الله، "المستدرک علی الصحيحین"، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا

[بيروت: دار الكتب العلمية، الأولى، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م]

الحنبلي، عبد الحي بن أحمد، "شذرات الذهب في أخبار من ذهب"، محقق: محمود

الأرنؤوط - دمشق - بيروت: دار ابن كثير، الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م]

الحنفي، يوسف بن تغري، "المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي"، محقق: دكتور مُجد مُجد

أمين [مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ما بين ١٩٨٤ - ١٩٩٣ م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي، "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع"

[الرياض: مكتبة المعارف، الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م]

الخلال، أبو محمد الحسن بن محمد، "المجالس العشرة الأمامي للحسن الخلال"، دراسة وتحقيق:

مجدي فتحي السيد [دار الصحابة للتراث، طنطا، الأولى، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م]

الدارقطني، علي بن عمر، "المؤتلف والمختلف"، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر

[بيروت: دار الغرب الإسلامي، الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م]

الدوسري، جاسم بن سليمان، "الروض البسام بترتيب وتخريج فوائد تمام"، [الناشر: دار

البشائر الإسلامية، بيروت - لبنان، الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م]

الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، المحقق:

الدكتور بشار عواد معروف [بيروت - لبنان: دار الغرب الإسلامي، الأولى،

[٢٠٠٣ م]

، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال"، تحقيق: محمد رضوان عرقسوسي

وإخوانه [بيروت - لبنان: مؤسسة الرسالة، الأولى، ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

، "سير أعلام النبلاء" ، المحقق : مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ

شعيب الأرنؤوط [بيروت: مؤسسة الرسالة، الثالثة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م]

الرازي، ابن أبي حاتم، "الجرح والتعديل" ، [أهنتد: طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية-

بيروت: دار إحياء التراث العربي، الأولى، ١٢٧١ هـ ١٩٥٢ م]

، "تفسير القرآن العظيم" ، المحقق: أسعد محمد الطيب [المملكة العربية

السعودية: مكتبة نزار مصطفى الباز، الثالثة - ١٤١٩ هـ]

الرازي، أبو القاسم تمام بن محمد، "الفوائد" ، المحقق: حمدي عبد المجيد السلفي، [الرياض:

مكتبة الرشد، الأولى، ١٤١٢ هـ]

السخاوي، أبو الخير محمد بن عبد الرحمن، "فتح المغيث بشرح ألفية الحديث" ، المحقق: د.

عبد الكريم بن عبد الله الخضير وآخرون، [المملكة العربية السعودية - الرياض:

مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع، الأولى، ١٤٢٦ هـ]

السيوطي، عبد الرحمن بن الكمال، "طبقات الحفاظ" [بيروت: دار الكتب العلمية،

الأولى، ١٤٠٣ م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

شاکر، أحمد مُجَّد، "الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث"، [الرياض: دار ابن

الجوزي، الأولى، ١٤٣٥ هـ]

، "عمدة التفسير عن المحافظ ابن كثير" [حلب - سوريا، دار

الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، الثانية، ١٣٤٦ هـ - ٢٠٠٥ م]

الشجري، يحيى المرشد بالله بن الحسين، "ترتيب الأمالي الخميسية للشجري"، رتبها: القاضي

محيي الدين مُجَّد بن أحمد القرشي العبشمي، تحقيق: مُجَّد حسن مُجَّد حسن إسماعيل

[بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م]

الشيبياني، أحمد بن مُجَّد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"، المحقق: شعيب الأرنؤوط

وآخرون [بيروت: مؤسسة الرسالة، الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م]

الصيرفي، الحسين بن أحمد، "فضائل التسمية بأحمد ومُجَّد"، تحقيق: أبو مريم مجدي فتحي

السيد، [طنطا: الصحابة للتراث، الأولى، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م]

الطبراني، سليمان بن أحمد، "المعجم الأوسط"، المحقق: طارق بن عوض الله بن مُجَّد ، عبد

المحسن بن إبراهيم الحسيني [القاهرة: دار الحرمين، الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥

[م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

، "المعجم الكبير" ، المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي [القاهرة:

مكتبة ابن تيمية، الثانية]

الطبري، مُجَّد بن جرير، "جامع البيان في تأويل القرآن" ، المحقق: أحمد مُجَّد شاکر [بيروت:

مؤسسة الرسالة، الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م]

الطحاوي، أبو جعفر أحمد بن مُجَّد، "شرح مشكل الآثار" ، تحقيق: شعيب الأرنؤوط

[بيروت: مؤسسة الرسالة، الأولى - ١٤١٥ هـ، ١٤٩٤ م]

عبد الرزاق بن همام، "تفسير عبد الرزاق" ، دراسة وتحقيق: د. محمود مُجَّد عبده [بيروت:

دار الكتب العلمية، الأولى، ١٤١٩ هـ]

العبدي، يحيى بن مُنَّده، "الإيمان" ، المحقق: د. علي بن مُجَّد بن ناصر الفقيهي [بيروت:

مؤسسة الرسالة، الثانية، ١٤٠٦ م]

عصام موسى هادي، "علوم الحديث للعلامة الألباني" ، [بيروت- لبنان: دار ابن حزم،

الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م]

العقيلي، أبو جعفر مُجَّد بن عمرو، "الضعفاء الكبير" ، المحقق: عبد المعطي أمين قلعجي

[بيروت: دار المكتبة العلمية، الأولى، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فلاته، عمر بن حسن عثمان، "الوضع في الحديث"، [المملكة العربية السعودية - جدة:

دار المنهاج للنشر والتوزيع، الأولى، ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م]

القزويني، محمد بن يزيد بن ماجه، "سنن ابن ماجه"، [مصر: دار التأصيل مركز البحوث

وتقنية المعلومات، الأولى، ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م]

الكويتي، نبيل بن منصور، "أنيس الساري في تخریج وتحقیق الأحاديث التي ذكرها الحافظ

ابن حجر العسقلاني في فتح الباري"، [بيروت - لبنان: مؤسسة السّماحة، مؤسّسة

الريّان، الأولى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م]

المرزوي، نعيم بن حماد، "كتاب الفتن"، المحقق: سمير أمين الزهيري [القاهرة: مكتبة التوحيد،

الأولى، ١٤١٢ هـ]

المزي، يوسف بن عبد الرحمن، "تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، المحقق: د. بشار عواد

معروف [بيروت: مؤسسة الرسالة، الأولى، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م]

مسلم بن الحجاج، "المسند الصحيح أو صحيح مسلم" [مصر: دار التأصيل مركز البحوث

وتقنية المعلومات، الأولى، ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

مغلطاي بن قليج، "إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال"، المحقق: أبو عبد الرحمن

عادل بن محمد وآخرون [القاهرة: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الأولى، ١٤٢٢

هـ - ٢٠٠١ م]

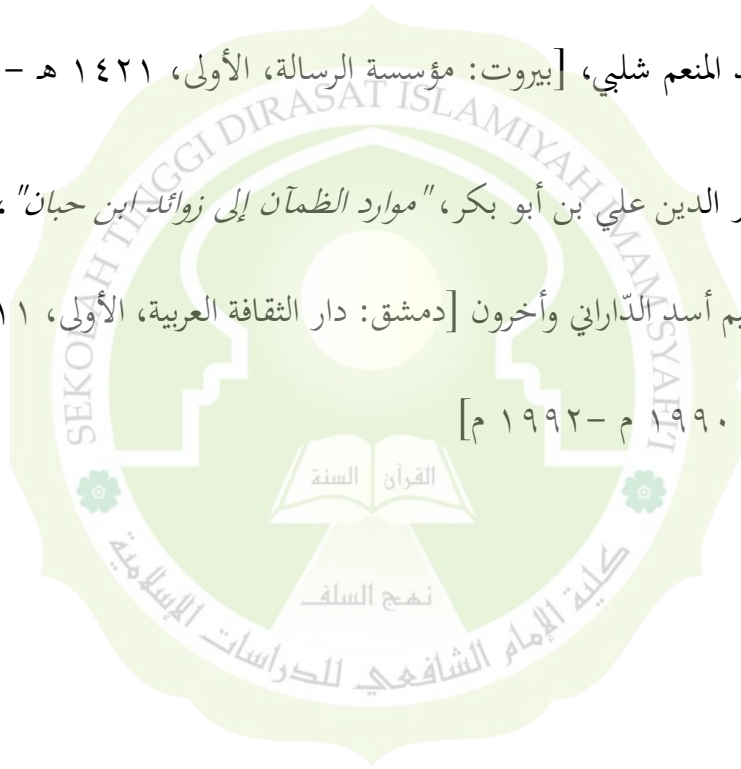
النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب، "السنن الكبرى"، حققه وخرج أحاديثه: حسن

عبد المنعم شلبي، [بيروت: مؤسسة الرسالة، الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م].،

الهيثمي، نور الدين علي بن أبو بكر، "موارد الضمان إلى زوائد ابن حبان"، المحقق: حسين

سليم أسد الداراني وآخرون [دمشق: دار الثقافة العربية، الأولى، ١٤١١ - ١٤١٢

هـ / ١٩٩٠ م - ١٩٩٢ م]



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآية	السورة	الصفحة
١	وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۗ (٣) إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (٤)	النجم: ٣-٤	١
٢	...أَذْكُرُنِي عِنْدَ رَبِّكَ ... (٤٢)	يوسف: ٤٢	١٦، ٥ ٧٣ ١٠٧
٣	... لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ آوَىٰ إِلَىٰ رُكْنٍ شَدِيدٍ (٨٠)	هود: ٨٠	١٦، ٥ ٨٦، ٧٣ ١٠٥ ١٠٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث النبوية

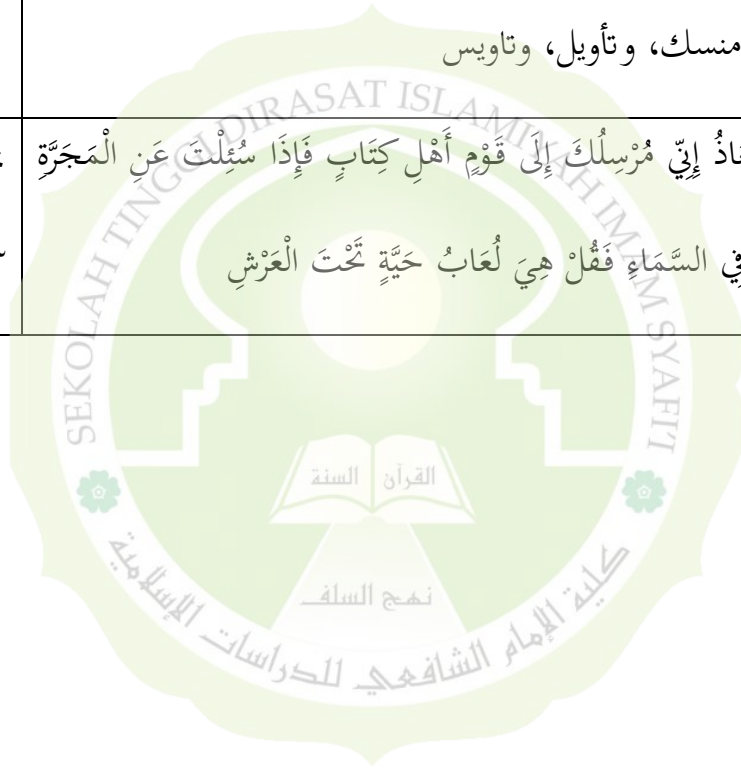
الرقم	الحديث	الصفحة
١	إِذَا جَمَعَ اللَّهُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، يُرْفَعُ لِكُلِّ غَادِرٍ لِوَاءٌ، فَقِيلَ: هَذِهِ عَدْرَةُ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ	٦٦
٢	أشد الناس بلاء الأنبياء، فالأمثل، فالأمثل ..	٨٣
٣	أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَفْضَلِ الْمَلَائِكَةِ حَبْرِيْلُ، وَأَفْضَلِ النَّبِيِّينَ آدَمُ وَأَفْضَلُ الْأَيَّامِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَأَفْضَلُ الشُّهُورِ شَهْرُ رَمَضَانَ، وَأَفْضَلُ اللَّيَالِي لَيْلَةُ الْقَدْرِ، وَأَفْضَلُ النِّسَاءِ مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ	٤، ١٥، ٤٩، ١٠٤
٤	إِنَّ الْكَرِيمَ ابْنَ الْكَرِيمِ، ابْنَ الْكَرِيمِ، ابْنَ الْكَرِيمِ، يُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنَ إِسْحَاقَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ حَلِيلِ الرَّحْمَنِ، وَلَوْ لَبِثْتُ مَا لَبِثَ يُوسُفُ ثُمَّ جَاءَنِي الدَّاعِي لَأَجَبْتُ	٧٤
٥	إِنَّ الْغَادِرَ يُرْفَعُ لَهُ لِوَاءٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، يُقَالُ: هَذِهِ عَدْرَةُ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ	٦٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<p>٥٨، ١٧، ٨٩، ١٠٥</p>	<p>٦ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مِنْ وَدِدِ آدَمَ، وَلَوْ أَرْسَلُوا لِأَفْسَدُوا عَلَى النَّاسِ مَعَائِشَهُمْ، وَلَنْ يَمُوتَ مِنْهُمْ رَجُلٌ إِلَّا تَرَكَ مِنْ دُرَيْتِهِ أَلْفًا فَصَاعِدًا. وَإِنَّ مِنْ وَرَائِهِمْ ثَلَاثَ أُمَمٍ: تَأْوِيلُ، وَتَارِيسَ، وَمَنْسَكَ</p>
<p>٥٦</p>	<p>٧ أَنَا سَيِّدُ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ...</p>
<p>٣، ٤، ١٦، ٥٨، ١٠٤</p>	<p>٨ أَهْلُ الْجَنَّةِ يُدْعَوْنَ بِأَسْمَائِهِمْ إِلَّا آدَمَ فَإِنَّهُ يُكْنَى أَبَا مُحَمَّدٍ</p>
<p>٥٨، ١٦، ٧٣، ١٠٤</p>	<p>٩ رَحِمَ اللَّهُ يُوسُفَ لَوْلَا الْكَلِمَةُ الَّتِي قَالَهَا " {ادْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ} " مَا لَبِثَ فِي السِّجْنِ مَا لَبِثَ، وَرَحِمَ اللَّهُ لُوطًا إِنْ كَانَ لِيَأْوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ، إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ: " {لَوْ أَنَّ لِي إِلَهَ كَمَا إِلَهُكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ} ...</p>
<p>٩٠، ٩٥</p>	<p>١٠ كَفَى بِالْمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُضَيِّعَ مِنْ يَقْوَتِ</p>
<p>٩٠</p>	<p>١١ كُنْتُ عِنْدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو فَقَدِمَ عَلَيْهِ فَهَرَمَانُ مِنَ الشَّامِ، وَقَدْ بَقِيَتْ لَيْلَتَانِ مِنْ رَمَضَانَ، فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ: هَلْ تَرَكْتَ عِنْدَ أَهْلِي مَا يَكْفِيهِمْ؟ ...</p>

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٦	نَحْنُ أَحَقُّ بِالشَّكِّ مِنْ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لَهُ رَبُّهُ { أَوْ لَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قُلُوبِي }	١٢
٩٠	وذكر يأجوج ومأجوج قال: ما يموت الرجل منهم حتى يولد له من صلبه ألف، وإن من ورائهم ثلاث أمم، ما يعلم عدتهم إلا الله: منسك، وتأويل، وتاويس	١٣
٤، ١٤، ٣٨، ١٠٣	يَا مُعَاذُ إِنِّي مُرْسِلُكَ إِلَى قَوْمٍ أَهْلِ كِتَابٍ فَإِذَا سُئِلْتَ عَنِ الْمَجْرَةِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ فَقُلْ هِيَ لِعَابُ حَيَّةٍ تَحْتِ الْعَرْشِ	١٤



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأعلام

٣٧, ٣٨	إبراهيم بن محلد
٥٠	إبراهيم بن نائلة الأصبهاني
٣٧, ٤٤	ابن أبي نجيح
٣, ٤٦, ٤٧, ٤٨, ٥٨, ٦٨, ٦٩, ٧٠, ٧٢, ١٢٢	ابن الجوزي
٢١	ابن الزمكاني
٢٨	ابن الشحنة
١٩	ابن الشيرازي
١٩	ابن الفركاح
٤٢, ٤٤, ٨١, ١٠٠	ابن المدني
٢٩, ٣٢	ابن تغري بردي
١٨, ٢٠, ٢٣, ٣٠, ٣٣, ٣٧, ٥٠, ٩٣, ١٢٣	ابن تيمية
٣٤, ٨٦, ٩١	ابن جرير

١٢٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ابن حبان, ٣, ٣٨, ٤١, ٤٣, ٥٢, ٥٣, ٥٧, ٦٠, ٦٢, ٦٥, ٦٨, ٦٩, ٧٠, ٧١,

٧٥, ٧٧, ٨٠, ٨٣, ٨٤, ٨٥, ٨٧, ٨٨, ٨٩, ٩٠, ٩٤, ٩٧, ٩٨, ١٠١,

١٠٥, ١١٨, ١١٩, ١٢٦

ابن حجر, ١٧, ١٨, ٢٧, ٢٩, ٤٠, ٤٣, ٥٢, ٦١, ٦٢, ٦٣, ٦٤, ٦٦, ٨٠,

٨١, ٨٣, ٩٥, ١٠٠, ١٠١, ١١٥, ١١٦, ١٢٥

ابن عباس ١١, ٤, ١٤, ٤٩, ٥٠, ٨٦, ٨٧, ٩٤, ١٠٥

ابن عدی ١٢, ١٤, ٣٩, ٤٦, ٤٧, ٥٣, ٥٨, ٦٢, ٦٨, ٦٩, ٧١, ١٢٠

ابن عديّ ٢

ابن كثير, ١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦, ١٠, ١١, ١٢, ١٣, ١٤, ١٥, ١٦, ١٧, ١٨, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٣٠,

١٢, ١٣, ١٤, ١٥, ١٧, ١٨, ١٩, ٢٠, ٢٢, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٣٠,

٣١, ٣٤, ٣٦, ٣٧, ٤٥, ٤٦, ٤٧, ٤٨, ٤٩, ٥٣, ٥٥, ٥٦, ٥٧, ٥٨, ٦٧,

٧١, ٧٤, ٨٤, ٨٥, ٨٦, ٨٨, ٩٧, ٩٨, ١٠١, ١٠٤, ١١٦, ١١٧, ١٢٠,

١٢٢

ابن معين, ٤, ٤٠, ٤١, ٤٣, ٥٢, ٥٣, ٥٥, ٥٦, ٥٧, ٨٠, ٨٣, ٩٥, ٩٧, ٩٩,

١٠٠, ١٠٣, ١٠٥

أبو إسحاق ٩٥, ٩٦, ٩٧, ٩٩, ١٠٠, ١٠٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٩, ١١٧ أبو الشيخ الأصبهاني

٨٢ أبو بكر بن أبي خيثمة

٢٤ أبو جعفر السكري المدني

٣٩, ٤٤, ٤٥, ٥١, ٥٢, ٦٠, ٦١, ٦٥, ٧٩, ٨٠, ٨٣, ٩٤, ٩٥ أبو حاتم

٩٣, ٩٤ أبو داود الطيالسي

٦٥ أبو زُرْعَة

٦٠ أبو عبد الله بن أبي السري العسقلاني

٦١ أبو علي الجبائي

٣٨ أبو نعيم الأصبهاني

٢٤ أبو يحيى الرحي

٩٠, ٩١, ٩٥ أبي إسحاق السبيعي

١٢, ٥, ١٥, ٧٤, ١٠٥ أبي هُرَيْرَةَ

١٩ أحمد بن الشيخة

٢٤ أحمد بن حجي

٦٦, ٩٦ أحمد بن حنبل

٢٤ أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الحريري



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٨, ٧٦, ٩١, ٩٢, ١١٩, ١٢٣ أحمد محمد شاكر

٨٢ إسحاق بن حكيم

٢٠ اسحق الأمدي

٤٥, ٩٥ الأعمش

٤٦, ٤٧, ٤٨, ٤٩, ٥٥, ٥٦, ٥٧, ٨٥, ٨٧, ٨٩, ٩٠, ٩٨, ٩٩, ١٠١, الألباني

١٠٣, ١٠٤, ١١٨, ١٢٤

١٩, ٣٦, ٤٣, ٤٤, ٦٤, ٦٥, ٦٦, ٦٧, ٧٥, ٧٧, ٧٨, ٨٠, ٨٤, ٨٦, البخاري

٨٨, ١٠٠, ١١٨, ١١٩

٧٦ الترمذي

٤١, ٦٣, ٦٥, ٧٦, ٨٠, ٨٣, ٨٧, ٨٨, ٩١, ٩٢, ١٠٠, ١٢٠ الحاكم

٥١ الحسن الخلال

١٩, ٥٣, ٦٢, ٦٤, ٦٥, ٦٩, ٧٠, ٩٤, ١٢١ الدارقطني

٧٠, ٧١, ٧٢, ١٢١ الدوسري

٢٠, ٢٨, ٣٥, ٣٩, ٤٠, ٤١, ٤٤, ٤٥, ٤٦, ٤٧, ٤٨, ٥٢, ٥٤, ٦٠, الذهبي

٦٢, ٦٣, ٧٠, ٧٢, ٩٧, ١٢١

٢٥, ٢٩, ١٢٢ السيوطي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٠, ١٢٣ الشجري

٣٧, ٥٠, ٩٣, ٩٨, ١٢٣ الطبراني

٧٥, ٧٧, ١٢٤ الطحاوي

٣٨, ٤٠, ٤٦, ٤٨, ٥٢, ٦٤, ١٢٤ العقيلي

٢٠, ٢٣ الفتح الدبوسي

٣٧, ٣٩, ٤٥, ٤٧, ٤٨, ١٠٤ الفضل بن المختار

٧٦, ٧٩, ٨٠, ٨١ الفضل بن موسى

٢٠ القاسم بن عساکر

٢٠, ٢١, ٢٣, ٣٨, ٤١, ٤٣, ٤٥, ٥١, ٥٤, ٦٠, ٦٥, ٦٦, ٧٩, ٨٠, ١٢٥ المزي

١٩ المزي

٩٣, ٩٤, ١٠٠ المغيرة بن مسلم

٥٢, ٥٥, ٦٧, ٧٧, ٧٨, ٨٣, ٩٤, ١٢٥ النسائي

٨٣ الواقدي

٣٥ أم سلمة

٢٤ بدر الدين الزركشي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢١, ٢٣ تاج الدين الفزاري

٥٨, ٥٩, ١٢٢ تمام بن مُجَدِّد

١١, ٢, ٤, ١٣, ٣٧, ١٠٤ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

٢, ٥٩, ٦٣, ٦٤, ٦٦, ٦٨, ٦٩, ٧٦..... حماد بن سلمة

٧٥, ٧٦, ٧٩, ٨٢, ٨٥..... خالد بن عبد الله

٣٢ خليفة الحاج

٣٧, ٣٨ روح بن الفرّج

٥٤, ٧٨, ٨٨ سعيد بن المسيّب

٩١, ١٠٣, ١٠٦ سفیان الثوري

٦٧ سفیان بن عيينة

٣٧, ٣٨, ٥٠, ٩٣, ١٢٣ سليمان بن أحمد

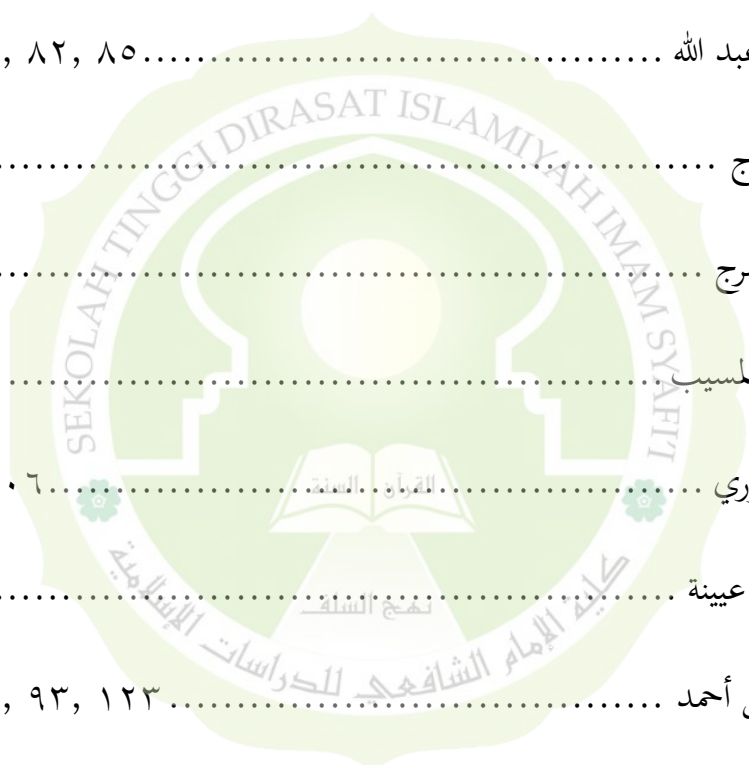
٦٥, ٩٢, ٩٩, ١٠٠, ١٠٢, ١٠٣ شعبة

٧٥, ٧٧, ٨٤, ٨٥, ٨٩, ١١٩, ١٢٣, ١٢٤ شعيب الأرنؤوط

٥٠, ٥١ شيبان بن فروخ

٥٨, ٥٩, ٦٣, ٦٤, ٦٩, ٧٠, ٧٢, ٧٣ شيخ بن أبي خالد

٨, ٣٨, ١١٨ عادل بن يوسف



١٣٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٢ عبد الحليم إبراهيم

١٩, ١٢٠ عبد الحي

٧٦ عبد الرحمن بن سليمان

٤١, ٩١, ٩٥, ١٢٤ عبد الرزاق

١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٩٤, ٩٨, ١٠١, ١١٦, ١١٧ عبد العزيز

٣, ٩, ٢٢, ٤٦, ٥٥, ٦٧, ٨٤, ٩٨, ١١٦ عبد الله بن عبد المحسن التركي

١٣, ٥, ١٥, ٩٠, ٩١, ٩٢, ١٠٦, ١١٠ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو

٥٩, ٧٠ عبد الملك الجددي

١٩, ٢٠, ٢١, ٢٣ عبد الوهاب

٨١, ٨٢ عبدة بن سليمان

٥٠, ٥٣ عطاء بن أبي رباح

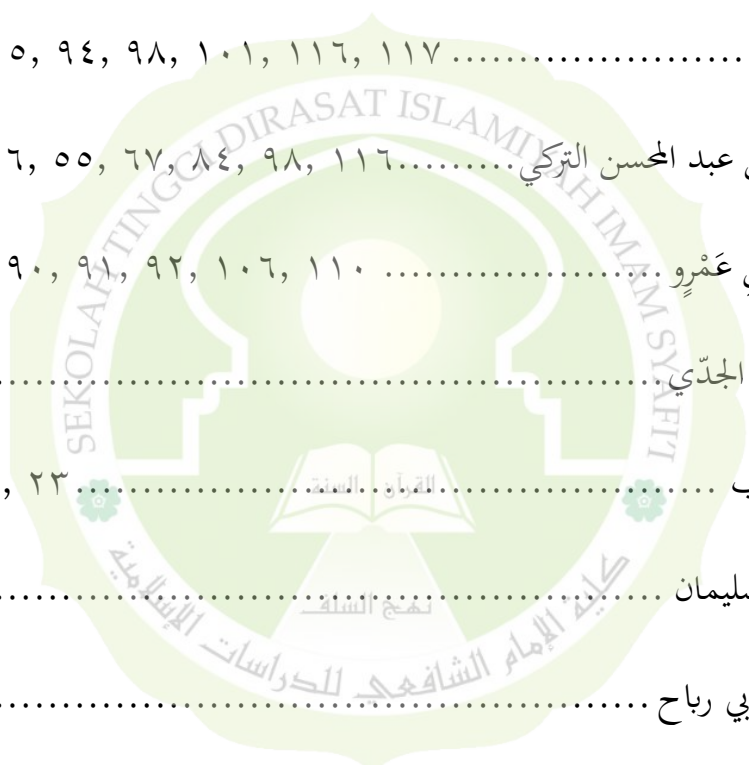
٣ عَلِيّ بْن أَبِي طَالِبٍ

٢٠ علي بن عمر الوائي

٢٠ علي بن عمر الوانية

٢, ٤٢, ٥٩, ٦٧, ٦٩, ٨٦ عمرو بن دينار

١٩, ٢٠, ٢٣ عيسى المطعم



١٣١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٩, ٦٦, ٧٧, ٨٣, ٨٨..... مالك

٣٧, ٤٣, ٤٤, ٤٥, ٥٤..... مجاهد

٦٠..... مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي السَّرِيِّ

٢٠..... مُحَمَّدُ بْنُ الزَّرَادِ

٥٠..... مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ رَيْذَةَ

٢٤, ٣٨, ٨٢, ٨٤, ٨٥, ٨٨, ٨٩, ١٢٤..... مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو

٢٤..... مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو الْأَنْطَاقِي

٣٧, ٤٠, ٤٧..... مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ الطَّائِفِي

٨..... مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَلَّاحُ

٣٤..... مُحَمَّدُ بْنُ دَيْبٍ مُسْتَوِي

٥٦, ٧٧, ١٢٥..... مُسْلِمُ بْنُ الْحَجَّاجِ

٦٦, ٨١, ٩١, ٩٤, ٩٥..... مَعْمَرُ

٣٩, ٤٢, ٦١, ٦٥, ١٢٥..... مَغَلَطَايُ بْنُ قَلِيحٍ

٥٠, ٥٥, ٥٦, ٥٧, ١٠٥..... نَافِعُ أَبُو هَرْمَزٍ

٦١..... نُوحُ بْنُ الْهَيْثَمِ

٩١, ٩٣, ٩٦, ٩٧, ٩٨, ٩٩, ١٠٠, ١٠٢, ١٠٣, ١٠٦..... وَهْبُ بْنُ جَابِرٍ



Hak cipta dilindungi Undang-undang

١٣٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦٢, ٦٩, ٧٠ وهب بن حفص

٤٣ يحيى بن القطان

٧٦ يزيد بن هارون

٢٠, ٣٠ يوسف الحنفي

٢٠ يوسف الخنفي



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

الاسم

: حمزة عبد العزيز

محل وتاريخ الميلاد

: سوراكارتا، ٢٨ أكتوبر ١٩٩٦ م

العنوان

: وارو، باكي، سوكوهارجو.

الجنس

: ذكر

الديانة

: الإسلام

القرآن السنة

رقم الهاتف

: ٠٨٥٧٣٦٦١٠٩١٤

البريد الإلكتروني

: Hamzahabdul٩٦@gmail.com

المراحل الدراسية

١. متخرج في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٨ من المدرسة المدينة بكارتاسورا.

٢. متخرج في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١١ بمعهد المدينة ببولالي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. متخرج في المرحلة العالية سنة ٢٠١٤ بمعهد المدينة ببولياي.

٤. الآن مازلت في المرحلة الجامعية في المستوى الثامن قسم علوم الحديث بكلية

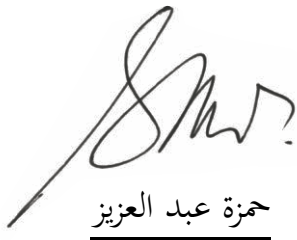
الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر جاوى شرقية.

وهذه السيرة على ما هو عليه، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



جمبر، ٧/ مايو/ ٢٠٢٠ م

الكاتب



حمزة عبد العزيز

الرقم الجامعي: ٢٠١٦.٣٨.٠٠٥٢٥