

تخرج الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من "كتاب آداب العالم والمتعلم"

للشيخ هاشم أشعري

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag)



الباحث : جعفر صادق

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٩٣

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م ٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

i

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته :

الاسم : جعفر صادق

الرقم الجامعي : ٢٠١٦٣٨٠٥٩٣

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخريج الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من كتاب آداب العالم والمتعلم للشيخ هاشم أشعري" كله من جهودي ولا يشتمل على آراء أو أقوال من سبني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

هذا، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ١٩/٠٥/٢٠٢٠ م

المقر



جعفر صادق

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٩٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العلمية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته :

الاسم : جعفر صادق

الرقم الجامعي : ٢٠١٦٣٨٠٥٩٣

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان "تخريج الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من كتاب آداب العالم والمتعلم للشيخ هاشم أشعري" كله خال من السرقة العلمية، ولو اكتشف مستقبلاً أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة. هذا، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ١٩/٠٥/٢٠٢٠ م

المقر



جعفر صادق

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٩٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث : تخريج الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من كتاب آداب العالم والمتعلم للشيخ هاشم أشعري

الاسم : جعفر صادق

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٩٣

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ٢٥/٠٤/٢٠٢٠م

وافق القسم على قبول البحث لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.).

جمبر، ٠٦/٠٦/٢٠٢٠م

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية


نور خالص بن كورديان الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان : " تخرىج الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من كتاب آداب العالم والمتعلم للشيخ هاشم أشعري " الذي قدمه الطالب :

الاسم : جعفر صادق

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٣٨

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفي الشروط كبحت علمي للحصول على الدرجة الجامعية (S.Ag.) في قسم علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشته في وقت مناسب.

جمبر، ١٩/٠٥/٢٠٢٠ م

المشرف

الدكتور راي جرافيك بناتران

رقم التوظيف : ٠١٠٠٨١٤٠٢٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

توصية لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية:

عنوان البحث : تخریج الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من كتاب آداب العالم

والمتعلم للشيخ هاشم أشعري

الاسم : جعفر صادق

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٩٣

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من

رئيس الجلسة/ المشرف : الدكتور راي جرافيك بناتاران

المناقش الأول : هندي والويو لنسا الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور محمد نور إحسان

وذلك في يوم السبت الموافق لتاريخ ٢٥/٠٤/٢٠٢٠ في الساعة ١٠,٠٠٠-١١,٠٠٠،

وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٩٤ مع التقدير ممتاز

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

معرفة الأسانيد وحفظها من صيانة الدين التي قام بها العلماء المحدثون، ومن المتأخرين من يتساهل ويكتب كتاباً ذكر فيه الأحاديث والآثار من غير عزو ولا ذكر السند ولا الحكم عليه، ومن سلك هذا المسلك الشيخ هاشم أشعري-رحمه الله- حيث ألف كتاباً سماه آداب العالم و المتعلم، وهذا الكتاب -مع شهرته عند المتعلمين الإندونيسيين- قد ذكر فيه مؤلفه أحاديث كثيرة وآثاراً بدون ذكر العزو والسند والحكم عليه، وقد علمنا أن معرفة درجة الحديث والأثر مهمة بيني عليها العلم والعمل. وهذا البحث في تخريج الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من كتاب آداب العالم والمتعلم. أراد الباحث تخريج هذه الآثار والوقوف على درجتها. بحسب ما درسه من القواعد الحديثية، وتمييز الآثار الواردة والأحاديث من الأمور المهمة، لأن قد يقع الزلل بعض المصنفين ينسبون الأثر عن الصحابة إلى النبي صلى الله عليه وسلم.

وهو يعتبر بحثاً مكتبياً، حيث قام الباحث بمطالعة الكتب الحديثية وكتب الجرح والتعديل في جمع مادته، واستخدم الباحث المنهج الكمي في جمع البيانات، ولمعرفة أحوال الرواة استخدم الباحث القواعد عند علماء الجرح والتعديل في الحكم عليهم.

وتوصل الباحث إلى النتائج التالية، وعدد الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من كتاب آداب العالم والمتعلم وهي كما يلي : أثران قد يرفع إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وأربعة آثار من الصحابة، وستة عشر أثر من التابعين، وخمسة آثار من أتباع التابعين، وثلاثة آثار لم يعرف صاحب الأثر. الآثار التي لا أصل لها ولم يجد الباحث أسانيداً : ستة عشر أثر. والآثار الضعيفة : ثمانية آثار. والأثر الحسن : أثر واحد. والآثر الصحيحة : أثنان.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجه واستن بسنته إلى يوم
الدين، أما بعد:

فأشكر الله تعالى الذي بنعمته تمت كتابة هذا البحث الذي هو بعنوان : " تخرّيج
الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من كتاب آداب العالم والمتعلم للشيخ هاشم أشعري "
أقدم شكري لجميع من له دور في هذا البحث، منهم :

١. والديّ حفظهما الله، الوالد المحبوب محسون (Mahsun) والوالدة المحبوبة إستمعة
(Istami'ah) على حسن الدعاء والتشجيع في تعلم هذا الدين وإنجاز هذا البحث.

٢. رئيس كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر الأستاذ الدكتور محمد عارفين بن
بدري الماجستير حفظه الله تعالى.

٣. رئيس قسم علوم الحديث الأستاذ نور خالص الماجستير حفظه الله تعالى.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور زاي جرافيك بناتران حفظه الله الذي قد قام بالإشراف على هذا
البحث وصبر فيه. فجزاه الله خير الجزاء.

٥. فضيلة الأستاذ هندري والويو لنسا الماجستير والأستاذ الدكتور محمد نور إحسان اللذين
قد قاما بمناقشته هذا البحث فجزاهما الله خيرا.

٦. وجميع الأساتذة والموظفين حفظهم الله في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية
بجمبر.

٧. جميع الطلاب من قسم علوم الحديث من الدورة ٢٠١٦م، على صالح دعائهم
وتشجيعهم لإنجاز هذا البحث.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

STDI Imam Syafi'i Jember. وكل من له دور لإتمام هذا البحث بآرك الله فيهم وجزاهم الله خير الجزاء.

وأسأل الله تبارك وتعالى أن يديم علينا وعليكم النعمة في الدنيا والآخرة وأن يغفر لنا ولكم ولوالدينا ووالديكم ولجميع المسلمين، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

جمبر، ١٩/٠٥/٢٠٢٠ م

الكاتب



ix

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan

menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i	الإقرار على أصالة البحث
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii	التصديق
iv	موافقة المشرف
v	توصية لجنة المناقشة
vi	ملخص البحث
vii	كلمة الشكر والتقدير
١	الباب الأول : المقدمة
١	خلفية البحث
٣	تحديد المسائل
٤	أهداف البحث
٤	الدراسة السابقة
٦	الإطار النظري
٧	منهج البحث
٩	خطة البحث
٢٣	الباب الثاني : المدخل إلى موضوع البحث
٢٣	الفصل الأول : النبذة عن علم التخريج
٢٣	المبحث الأول: تعريف التخريج لغة واصطلاحاً

X

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

٢٤.....STDI Imam Syafi'i Jember.....المبحث الثاني: أهمية التخریج

٢٨.....الفصل الثاني : الأثر

٢٨.....المبحث الأول: تعريف الأثر لغة واصطلاحاً

٣٠.....المبحث الثاني : حكم الاحتجاج بالأثر

٣٠.....الفصل الثالث: التعريف بكتاب آداب العالم والمتعلم

٣٨.....المبحث الأول : التعريف بالمؤلف

٣٨.....المطلب الأول : اسمه ونسبه

٣٩.....المطلب الثاني : مولده ونشأته العلمية

٤١.....المطلب الثالث : علمه وتأليفه

٤٢.....المطلب الرابع : وفاته

٤٢.....المبحث الثاني : التعريف بالكتاب

٤٢.....المطلب الأول: اسم الكتاب

٤٢.....المطلب الثاني: موضوع الكتاب

٤٢.....المطلب الثالث: منهج المؤلف فيه

الباب الثالث : تخریج الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من " كتاب آداب العالم والمتعلم "

٤٤.....للشيخ هاشم أشعري

الفصل الأول: (أثر عمر بن الخطاب رضي الله عنه : إن الرجل ليخرج من منزله وعليه من الذنوب

مثل جبل تامة، فإذا سمع العلم وخاف، واسترجع على ذنوبه، انصرف إلى منزله وليس عليه ذنب،

فلا تفارقوا مجالس العلماء، فإن الله لم يخلق تربة على وجه الأرض أكرم من مجالس العلماء.). ... ٤٥

٤٥.....المبحث الأول : جمع الطرق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

٤٦.....المبحث الثاني : تراجم الرواة STDI Imam Syafi'i Jember.

٤٧.....المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً

٤٧.....المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الثاني : (أثر علي بن أبي طالب رضي الله عنه : كفى بالعلم شرفاً أن يدعيه من ليس بأهله،

٤٨.....وكفى بالجهل عاراً أن يتبرأ منه من هو فيه).

٤٨.....المبحث الأول : جمع الطرق

٤٨.....المبحث الثاني : تراجم الرواة

٤٩.....المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً

٤٩.....المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الثالث : (أثر معاذ رضي الله عنه: تعلموا العلم فإن تعلمه حسنة، وطلبه عبادة، ومذاكرته

٥٠.....تسييح، والبحث عنه جهاد، وبذله قرية، وتعليمه من لا يعلمه صدقة).

٥٠.....المبحث الأول : جمع الطرق

٥١.....المبحث الثاني : تراجم الرواة

٦٠.....المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً

٦٠.....المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الرابع : (أثر ابن عباس رضي الله عنهما: للعلماء درجات فوق المؤمنين بسبعمائة درجة ما

٦١.....بين الدرجتين مسيرة خمسمائة عام).

٦١.....المبحث الأول : جمع الطرق

٦٢.....المبحث الثاني : تراجم الرواة

٦٢.....المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً

xii

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

٦٣.....المبحث الرابع : الحكم على الأثر.....STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الخامس : (أثر كعب الأحرار رحمه الله : لو أن ثواب مجالس العلماء بدا للناس لاقتتلوا عليه

حتى يترك كل ذي إمارة إمارته وكل ذي سوق سوقه). ٦٤.....

المبحث الأول : جمع الطرق..... ٦٤.....

المبحث الثاني : تراجم الرواة..... ٦٤.....

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا..... ٦٥.....

المبحث الرابع : الحكم على الأثر..... ٦٥.....

الفصل السادس : (أثر أبي مسلم الخولاني رحمه الله : العلماء في الأرض مثل النجوم في السماء، إذا

بدت للناس اهتدوا بها وإذا خفيت عليهم تحيروا)..... ٦٦.....

المبحث الأول : جمع الطرق..... ٦٦.....

المبحث الثاني : تراجم الرواة..... ٦٧.....

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا..... ٨٣.....

المبحث الرابع : الحكم على الأثر..... ٨٣.....

الفصل السابع : (أثر الحسن البصري رحمه الله: إن كان الرجل في أدب نفسه السنين ثم السنين)

..... ٨٤.....

المبحث الأول : جمع الطرق..... ٨٤.....

المبحث الثاني : تراجم الرواة..... ٨٤.....

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا..... ٨٤.....

المبحث الرابع : الحكم على الأثر..... ٨٥.....

الفصل الثامن : (أثر الحسن البصري رحمه الله : عفوية العالم موت القلب، فتيل له : ما موت القلب

٨٦..... ؟ قال : طلب الدنيا بعمل الآخرة).

٨٦..... المبحث الأول : جمع الطرق

٨٧..... المبحث الثاني : تراجم الرواة

٩٣..... المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً

٩٣..... المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل التاسع : (أثر ابن سيرين رحمه الله : كانوا يتعلمون الهدى كما يتعلمون العلم).

٩٤..... المبحث الأول : جمع الطرق

٩٤..... المبحث الثاني : تراجم الرواة

١٠٠..... المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً

١٠٠..... المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل العاشر : (أثر وهب بن منبه رحمه الله : يتشعب من العلم الشرف وإن كان صاحبه دينياً،

والعز وإن كان مهيناً، والقرب وإن كان قصياً، والغنى وإن كان فقيراً، والمهابة وإن كان ضيعاً) .

١٠١..... المبحث الأول : جمع الطرق

١٠١..... المبحث الثاني : تراجم الرواة

١٠٢..... المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً

١٠٣..... المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الحادي عشر : (أثر سفيان الثوري رحمه الله : العجائب عامة وفي آخر الزمان أعم والنوائب،

طامة وفي أمر الدين أطم، والمصائب عظيمة، وموت العلماء أعظم، وإن العالم حياته رحمة للأمة،

وموته في الإسلام ثلثة).

١٠٤.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠٤المبحث الأول : جمع الطرق

١٠٤المبحث الثاني : تراجم الرواة

١٠٥المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

١٠٥المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الثاني عشر : (أثر سفيان الثوري رحمه الله : إنما يتعلم العلم ليتقى به الله، وإنما فضل على

١٠٦غيره لأنه يتقى به الله).

١٠٦المبحث الأول : جمع الطرق

١٠٦المبحث الثاني : تراجم الرواة

١١٠المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

١١٠المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الثالث عشر : (أثر ابن المبارك رحمه الله : نحن إلى قليل من الأدب أحوج منا إلى كثير من

١١١العلم).

١١١المبحث الأول : جمع الطرق

١١١المبحث الثاني : تراجم الرواة

١١٦المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

١١٧المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الرابع عشر : (أثر ابن المبارك رحمه الله : لا يزال الرجل عالما ما طلب العلم، فإذا ظن أنه قد

١١٨علم فقد جهل).

١١٨المبحث الأول : جمع الطرق

١١٨المبحث الثاني : تراجم الرواة

XV

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً ١٢٠

المبحث الرابع : الحكم على الأثر ١٢٠

الفصل الخامس عشر : (أثر حبيب بن الشهيد رحمه الله : يا بني اصحب الفقهاء والعلماء وتعلم

منهم وخذ من أدهم؛ فإن ذلك أحب إليّ من كثير من الحديث). ١٢١

المبحث الأول : جمع الطرق ١٢١

المبحث الثاني : تراجم الرواة ١٢١

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً ١٢٥

المبحث الرابع : الحكم على الأثر ١٢٥

الفصل السادس عشر : (أثر وكيع بن الجراح رحمه الله : لا يكون الرجل عالماً حتى يسمع ممن هو

أسن منه وممن هو مثله وممن هو دونه). ١٢٦

المبحث الأول : جمع الطرق ١٢٦

المبحث الثاني : تراجم الرواة ١٢٦

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً ١٣٢

المبحث الرابع : الحكم على الأثر ١٣٢

الفصل السابع عشر : (أثر الفضيل بن عياض رحمه الله : عالم معلم يدعى كبيراً في ملكوت السماء

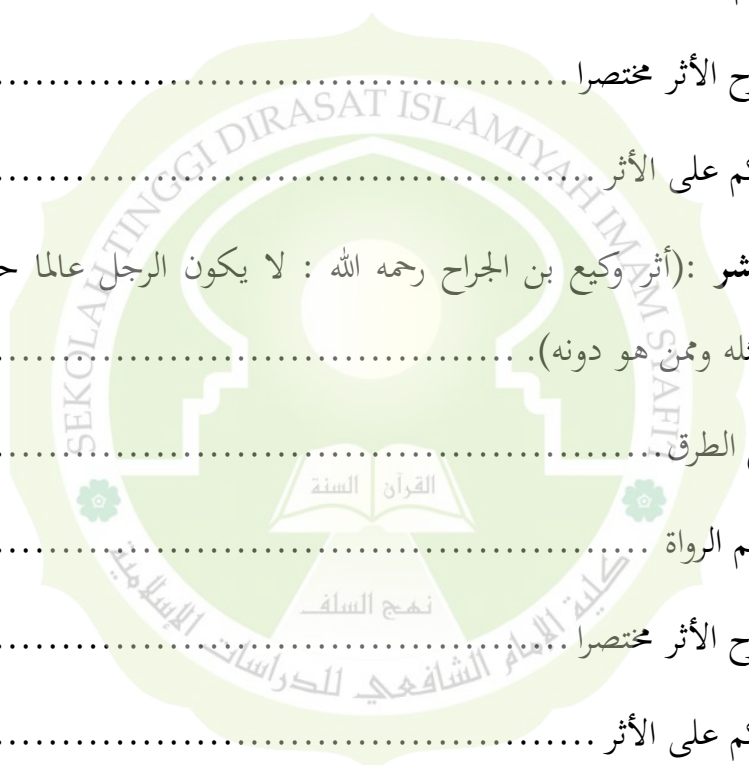
.....) (..... ١٣٣

المبحث الأول : جمع الطرق ١٣٣

المبحث الثاني : تراجم الرواة ١٣٣

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً ١٣٤

المبحث الرابع : الحكم على الأثر ١٣٤



الفصل الثامن عشر : (أثر الفضيل بن عياض رحمه الله: بلغني أن الفتحة من العلماء ومن حملة

القرآن يبدأهم يوم القيامة قبل عبدة الأوثان). ١٣٥

المبحث الأول : جمع الطرق..... ١٣٥

المبحث الثاني : تراجم الرواة ١٣٥

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا..... ١٣٥

المبحث الرابع : الحكم على الأثر..... ١٣٦

الفصل التاسع عشر : (أثر سفيان بن عيينة رحمه الله : أرفع الناس عند الله منزلة من كان بين الله

وبين عباده، وهم الأنبياء والعلماء). ١٣٧

المبحث الأول : جمع الطرق..... ١٣٧

المبحث الثاني : تراجم الرواة..... ١٣٨

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا..... ١٤٥

المبحث الرابع : الحكم على الأثر..... ١٤٥

الفصل العشرون : (أثر سفيان بن عيينة رحمه الله : لم يعط أحد في الدنيا شيئا أفضل من النبوة وما

بعد النبوة شيء أفضل من العلم والفقهاء، فقليل له : عن هذا ؟ قال : عن الفقهاء كلهم). ١٤٦

المبحث الأول : جمع الطرق..... ١٤٦

المبحث الثاني : تراجم الرواة..... ١٤٦

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا..... ١٤٦

المبحث الرابع : الحكم على الأثر..... ١٤٧

الفصل الحادي والعشرون : (أثر الإمام الشافعي رحمه الله : كيف شهرك للأدب ؟ فقال : أسمع

منه فتودّ أعضائي أن لها أسماعا تنعم به، وقيل له : وكيف طلبك له ؟ قال : طلب المرأة المضلة ولدها

وليس لغيرها). ١٤٨

المبحث الأول : جمع الطرق ١٤٨

المبحث الثاني : تراجم الرواة ١٤٨

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا ١٤٩

المبحث الرابع : الحكم على الأثر ١٥٠

الفصل الثاني والعشرون : (أثر الإمام الشافعي رحمه الله : إن لم يكن الفقهاء العاملون بعلمهم أولياء

الله فليس لله ولي). ١٥١

المبحث الأول : جمع الطرق ١٥١

المبحث الثاني : تراجم الرواة ١٥١

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا ١٥٣

المبحث الرابع : الحكم على الأثر ١٥٣

الفصل الثالث والعشرون : (أثر بشر بن الحارث رحمه الله: أوحى الله تعالى إلى داود: يا داود، لا

تجعل بيني وبينك عالما مفتونا، فيصداك بسكره عن طريق محبتي، أولئك قطاع طريق عبادي). ١٥٤

المبحث الأول : جمع الطرق ١٥٤

المبحث الثاني : تراجم الرواة ١٥٥

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا ١٣٩

المبحث الرابع : الحكم على الأثر ١٣٩

الفصل الرابع والعشرون : (أثر رويم رحمه الله : يا بني اجعل علمك ملحا وأدبك دقيقا). ١٤٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٤٠ المبحث الأول : جمع الطرق

١٤٠ المبحث الثاني : تراجم الرواة

١٤١ المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

١٤١ المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الخامس والعشرون : (أثر ابن الزبير: أن أبا بكر كتب إلي وأنا بالعراق : يا بني عليك بالعلم.

١٤٢ فإنك إذا افتقرت كان مالا وإذا استغنيت كان جمالا).

١٤٢ المبحث الأول : جمع الطرق

١٤٢ المبحث الثاني : تراجم الرواة

١٤٣ المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

١٤٣ المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل السادس والعشرون : (أثر : التوحيد يوجب الإيمان، فمن لا إيمان له لا توحيد له. والإيمان

يوجب الشريعة، فمن لا شريعة له لا إيمان له ولا توحيد له. والشريعة توجب الأدب. فمن لا أدب

له لا شريعة له ولا إيمان له ولا توحيد له).

١٤٤ المبحث الأول : جمع الطرق

١٤٤ المبحث الثاني : تراجم الرواة

١٤٥ المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

١٤٥ المبحث الرابع : الحكم على الأثر

١٤٦ الفصل السابع والعشرون : (أثر : خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل).

١٤٦ المبحث الأول : جمع الطرق

١٤٦ المبحث الثاني : تراجم الرواة

xix

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

١٤٧ المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً

١٤٧ المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الثامن والعشرون : (أثر : العلم أمان من كيد الشيطان وحزم من كيد الحسود ودليل العقل).

١٤٨

١٤٨ المبحث الأول : جمع الطرق

١٤٨ المبحث الثاني : تراجم الرواة

١٤٨ المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً

١٤٩ المبحث الرابع : الحكم على الأثر

١٥٠ الباب الرابع : الخاتمة

١٥٠ نتائج البحث

١٥٥ التوصية والاقتراحات

١٥٦ فهرس الآيات القرآنية

١٥٨ فهرس الأحاديث الشريفة

١٥٩ فهرس المصادر والمراجع

١٧٠ السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباب الأول : المقدمة

خلفية البحث

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. أما بعد :

قال الله تعالى : { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ }^١.

قال الله تعالى : { يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا }^٢.

قال الله تعالى : { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا }^٣.

١ آل عمران : ١٠٢

٢ النساء : ١

٣ الأحزاب : ٧٠، ٧١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فإن أصدق الحديث كتاب الله تعالى، وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم،
وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار. أما
بعد:

فإن الله تعالى شرف هذه الأمة بالإسناد، فهو خصيصة فاضلة لهذه الأمة وليس
لغيرها من الأمم السابقة.

قال عبد الله بن المبارك^١: (الإسناد من الدين، ولولا الإسناد لقال من شاء ما
شاء)^٢.

فمعرفة الأسانيد وحفظها من صيانة الدين التي قام بها العلماء المحدثون. وكانوا
يجمعون أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم والآثار في كتاب واحد، ثم يذكرونها
بأسانيدها، كالإمام أحمد في مسنده، والبخاري في صحيحه، ومسلم في صحيحه
وغيرهم من العلماء. ثم منهم من يذكر الأسانيد مع الحكم عليها كالترمذي والحاكم
في المستدرک وغيرهما، الإمام الشافعي في الدرر السنية،
ومن المتأخرين من يتساهل ويكتب كتابا ذكر فيه الأحاديث والآثار من غير عزو
ولا ذكر السند ولا الحكم عليه، ولا شك أن هذه الطريقة نقص.

^١ عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي التميمي مولاهم، أبو عبد الرحمن المروزي أحد الأئمة الأعلام وحفاظ
الإسلام، ولد سنة (١١٨ هـ) وتوفي سنة (١٨١ هـ). شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، " سير

أعلام النبلاء " ٣٧٨\٨

^٢ " شرف أصحاب الحديث ١/٤١ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ومن سلك هذا المسلك الشيخ هاشم أشعري-رحمه الله- حيث ألف كتابا سماه آداب العالم و المتعلم. وقد ذكر فيه أحاديث كثيرة وآثارا بدون العزو وذكر السند والحكم، مع أن معرفة درجة الحديث مهمة يبني عليها العلم والعمل.

ومعرفة صحة الأحاديث والآثار وسقمها تكون بالتخريج. والتخريج يطلق على عزو إلى من أخرجه من الأئمة والعلماء المعتمدين، والكلام عليه هذا بعد التفطيش عن حاله ورجاله.

ولما من الله علي بالالتحاق بقسم علوم الحديث في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية فاستعنت بالله عز وجل أن أكتب بحثا لاستيفاء شروط التخرج ولنيل الدرجة S.Ag بعنوان : تخريج الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من كتاب آداب العالم والمتعلم "للشيخ هاشم أشعري".

وبالله التوفيق والسداد والحمد لله رب العالمين.

وأسباب اختيار الموضوع فيما يلي :

أولا : هذا الكتاب منتشر، ومشهور لدى بعض المجتمع الإندونيسي، خاصة الدارسون.

ثانيا : التدرب على تطبيق القواعد الحديثية العلمية في الدراسات العلمية لما في ذلك من فوائد كثيرة ومنافع عديدة لطلاب العلم وخاصة الباحث نفسه.

تحديد المسائل

بناء على خلفية البحث يمكن تحديد مسائله فيما يلي :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. من خرج الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من كتاب آداب العالم والمتعلم

للشيخ هاشم أشعري؟

٢. ما درجة تلك الآثار؟

أهداف البحث

أما أهداف البحث فهي كالتالي :

١. معرفة من خرج الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من كتاب آداب العالم

والمتعلم للشيخ هاشم أشعري.

٢. ومعرفة درجة تلك الآثار.

الدراسة السابقة

بعد أن قمت بمطالعة بعض الكتب والبحوث والرسائل الجامعية التي تتعلق

بالبحث وجد الباحث أن هذا الكتاب لم يخرج آثاره أحد، ووقفت على المؤلفات

حول الكتاب وهي: **كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية**

١. "STUDI ANALISIS TENTANG ETIKA

BELAJAR PERSPEKTIF KH. MUHAMMAD

HASYIM ASY'ARI DALAM KITAB ADABUL

ALIM WALMUTALLIM

واسم الباحث أحمد رحمة الله (Ahmad Rahmatullah)، من الجامعة

الإسلامية الحكومية KUDUS من قسم التربية. وهذا البحث يتكلم عن

أفكار الشيخ هاشم أشعري فيما يتعلق بالأخلاقيات التي يجب أن يتبعها المعلمون

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

والطلاب، وأن هذه الآداب مازالت مناسبة ويمكن تطبيقها في عملية التعليم في هذا العصر.

٢. وكذلك أيضا “ ETIKA GURU TERHADAP MURID

PERSPEKTIF PSIKOLOGI DALAM PEMBELAJARAN [STUDI ANALISIS KITAB ADABUL ALIM WAL MUTAALLIM KARYA HADRATUS SYAIKH HASYIM ASYARI JOMBANG]

واسم الباحث محمد علي عمران (Muhammad Ali Imron) من قسم التربية في الجامعة الإسلامية Wali songo، وهذا البحث يتكلم عن الآداب التي يجب أن يمتلكها المعلم في وقت الدراسة.

٣. وكذلك أيضا “ PENDIDIKAN KARAKTER ‘ALIM WALMUTA’ALLIM KARYA HASYIM

ASYARI” واسم الباحث فتريني وحيوني (Fitriani Wahyuni)، من قسم التربية في الجامعة الإسلامية الحكومية SALATIGA. وهذا البحث يتكلم عن تعلم الشخصية في كتاب آداب العالم والمتعلم أنها متوافقة مع الظروف الحالية. وأفكار الشيخ هاشم أشعري التي تم توضيحها في كتابه لا تنفصل عن ممارسة التعليم التي عاشها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. وكذلك أيضا " الأحاديث الواردة في فضل العلم والعلماء وفضل تعليمه وتعلمه من كتاب آداب العالم والمتعلم للشيخ هاشم أشعري". واسم الباحث هندري ولويو لنسي (Hendri Waluyo Lensa)، من الجامعة الإسلامية الحكومية Yogyakarta، وهذا البحث يتكلم عن درجة الأحاديث الواردة في باب فضل العلم والعلماء وفضل تعليمه وتعلمه، وهو في الباب الأول.

٥. وكذلك أيضا " سلسلة الآثار الصحيحة أو الصحيح المسند من أقوال الصحابة والتابعين"، وجمعها وخرجها أبو عبد الله الداني بن ميزان آل زهوي.

وإذا نظرنا في هذه الرسائل وجدناها لا تتعلق ببحثي، حيث لا يهتم هؤلاء الباحثون بتخريج الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من "كتاب آداب العالم والمتعلم للشيخ هاشم أشعري فيها.

الإطار النظري

أولا : تخريج الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من "كتاب آداب العالم والمتعلم للشيخ هاشم أشعري".

استخدم الباحث في تخريج الآثار طريقتين وهما :

أ. النظر في ألفاظ الآثار

ب. النظر في موضوعه

ثانيا : دراسة رواية تلك الآثار

استخدمت فيها الضوابط التي وضعها أئمة الجرح والتعديل في الحكم على الآثار، وذلك على النحو التالي :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. أخذ توثيق المشددين

٢. الرجوع إلى حكم المعتدلين في حكم الرواة إذا لم يكن هناك جرح مفسر.

٣. عدم قبول الجرح في حق من استفاضت عدالته واشتهرت إمامته.

٤. مراعاة المصطلحات الخاصة لبعض العلماء في الجرح والتعديل.

منهج البحث

إن من المهم في كتابة البحث هي مناهج البحث التي يعرف بها طريقة الباحث في كتابة بحثه. فأما المناهج التي سلكته للوصول إلى الأغراض المطلوبة فهي كما يلي:

أولاً : منهج جمع البيانات

أ. استخدم الباحث المنهج الكيفي الإستقرائي.

أولاً : خرجت الآثار من مظاهها، كتذكرة السامع والمتكلم لابن جماعة، ورحلة في طلب العلم للخطيب البغدادي، وكتب التفاسير، وغيرها.

ثانياً : ذكرت الرقم التسلسلي للرواية، ونص الآثار الذي جعلته أصلاً،

ورببت آثار الصحابة والتابعين ومن بعدهم على النحو التالي :

أولاً : آثار الخلفاء الراشدين، أبي بكر الصديق، ثم عمر بن الخطاب،

ثم عثمان بن عفان، ثم علي بن أبي طالب رضي الله عنهم.

ثانياً : آثار الصحابة مرتبة أسمائهم على تاريخ الوفاة.

ثالثاً : آثار الصحابييات مرتبة أسمائهن على تاريخ وفاتهن.

رابعاً : آثار التابعين مرتبة أسمائهم على تاريخ وفاتهم.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

خامسا : آثار تابعي التابعين مرتبة أسمائهم على تاريخ وفاتهم.

ثانيا : منهج عرض البحث أو البيانات

منهجي في عرض البحث أو البيانات فهي كما يلي :

١. كتابة آيات القرآن الكريم بين القوسين { } وذكر اسم السورة ورقم الآية

في الحاشية.

٢. ذكر الأحاديث بين القوسين () ونسبتها إلى من رواها في الحاشية.

٣. دراسة أسانيد الآثار.

٤. عند عدم العثور على الآثار يقول الباحث : " لم أقف عليه " أو ما

يشبهه.

ثالثا : دراسة السند

١. ذكر ترجمة الرواة مختصرة بذكر أقوال العلماء فيهم.

٢. التحليل النقدي في السند

٣. عرض كلام العلماء في كل راو معتمدا على كتب الجرح والتعديل،

وكتب التراجم، ثم الحكم على تلك الرواة معتمدا على الضوابط التالية :

أ. أخذ توثيق المشددين لما كان هؤلاء متحيرين في باب الجرح والتعديل.

ب. الرجوع إلى حكم المعتدلين في حكم الرواة إذا لم يكن هناك جرح

مفسر.

ج. إذا كان الراوي قد سبقت ترجمته اكتفى الباحث بإحالة إلى الموضوع

السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

د. الحكم على الآثار.

خطة البحث

اشتمل هذا البحث على أربعة أبواب، وتفصيلها :

الباب الأول : المقدمة، واشتمل على :

أ. خلفية البحث

ب. تحديد المسائل

ت. أهداف البحث

ث. الدراسات السابقة

ج. الإطار النظري

ح. منهج البحث

خ. خطة البحث

الباب الثاني : المدخل إلى موضوع البحث، وفيه ثلاثة فصول :

الفصل الأول : النبذة عن علم التخريج، وفيه مبحثان :

المبحث الأول : تعريف التخريج لغة واصطلاحاً

المبحث الثاني : أهمية التخريج

الفصل الثاني : تعريف الأثر، وفيه مبحثان :

المبحث الأول : تعريف الأثر

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : حكم الاحتجاج بالأثر

الفصل الثالث : التعريف بكتاب آداب العالم والمتعلم، وفيه مبحثان :

المبحث الأول : التعريف بالمؤلف، وفيه أربعة مطالب :

المطلب الأول : اسمه ونسبه

المطلب الثاني : مولده ونشأته العلمية

المطلب الثالث : مؤلفاته

المطلب الرابع : وفاته

المبحث الثاني : التعريف بالكتاب، وفيه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول : اسم الكتاب

المطلب الثاني : موضوع الكتاب

المطلب الثالث : منهج المؤلف فيه

الباب الثالث : تخريج الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من " كتاب آداب العالم

والمتعلم " للشيخ هاشم أشعري. وفيه ثمانية وعشرون فصلا :

الفصل الأول : (أثر عمر بن الخطاب رضي الله عنه : إن الرجل ليخرج من منزله وعليه

من الذنوب مثل جبل تامة، فإذا سمع العلم وخاف واسترجع على ذنوبه

انصرف إلى منزله، وليس عليه ذنب فلا تفارقوا مجالس العلماء، فإن الله لم

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

يخلق تربة على وجه الأرض أكرم من مجالس العلماء.)، وفيه أربعة

مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الثاني : (أثر علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال : كفى بالعلم شرفاً أن

يدعيه من ليس بأهله، وكفى بالجهل عاراً أن يتبرأ منه من هو فيه)، وفيه

أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الثالث : (أثر معاذ رضي الله عنه : تعلموا العلم فإن تعلمه حسنة، وطلبه

عبادة، ومذاكرته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وبذله قرينة وتعليمه من لا

يعلمه صدقة.)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الرابع : (أثر ابن عباس رضي الله عنهما : للعلماء درجات فوق المؤمنين

بسبعمائة درجة ما بين الدرجتين مسيرة خمسمائة عام)، وفيه أربعة

مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

القرآن السنة

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

نهج السلف

الفصل الخامس : (أثر كعب الأحبار رحمه الله : لو أن ثواب مجالس العلماء بدا

للناس لاقتتلوا عليه حتى يترك كل ذي إمارة إمارته، وكل ذي سوق

سوقه.)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السادس : (أثر أبي مسلم الخولاني رحمه الله : العلماء في الأرض مثل النجوم في

السماء، إذا بدت للناس اهتدوا بها، وإذا خفيت عليهم تحيروا)، وفيه أربعة

مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل السابع : (أثر الحسن البصري رحمه الله : إن كان الرجل في أدب نفسه السنتين

ثم السنتين)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الثامن : (أثر الحسن البصري رحمه الله : عقوبة العلم موت القلب، فقليل له :

ما موت القلب ؟ قال : طلب الدنيا بعمل الآخرة)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل التاسع : (أثر ابن سيرين رحمه الله : كانوا يتعلمون الهدى كما يتعلمون العلم)،

وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل العاشر : (أثر وهب بن منبه رحمه الله : يتشعب من العلم الشرف وإن كان

صاحبه دنيا، والعز وإن كان مهينا، والقرب وإن كان قصيا، والغنى وإن

كان فقيرا، والمهابة وإن كان وضيعا)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الحادي عشر : (أثر سفيان الثوري رحمه الله : العجائب عامة وفي آخر الزمان

أعم والنوائب، طامة وفي أمر الدين أطم، والمصائب عظيمة، وموت العلماء

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أعظم، وإن العالم حياته رحمة للأمة، وموته في الإسلام ثلثة.)، وفيه أربعة

مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الثاني عشر : (أثر سفیان الثوري رحمه الله: إنما يتعلم العلم ليتقى به الله، وإنما

فضل العلم على غيره لأنه يتقى به الله.)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الثالث عشر : (أثر ابن المبارك رحمه الله : نحن إلى قليلٍ من الأدب أحوج منا

إلى كثيرٍ من العلم)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الرابع عشر : (أثر ابن المبارك رحمه الله : لا يزال الرجل عالما ما طلب العلم،

فإذا ظن أنه قد علم فقد جهل)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الخامس عشر : (أثر حبيب بن الشهيد رحمه الله : يا بني اصحب الفقهاء

والعلماء وتعلم منهم وخذ من أدبهم؛ فإن ذلك أحب إليّ من كثير من

الحديث)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السادس عشر : (أثر وكيع بن الجراح : لا يكون الرجل عالما حتى يسمع ممن

هو أسن منه، وممن هو مثله وممن هو دونه)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل السابع عشر : (أثر الفضيل بن عياض رحمه الله : عالم معلم يدعى كبيرا في

ملكوت السماء)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الثامن عشر : (أثر الفضيل بن عياض رحمه الله : بلغني أن الفسقة من العلماء،

ومن حملة القرآن يبدأهم يوم القيامة قبل عبدة الأوثان)، وفيه أربعة مباحث

:

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل التاسع عشر : (أثر سفيان بن عيينة : أرفع الناس عند الله منزلة من كان بين

الله وبين عباده، وهم الأنبياء والعلماء)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل العشرون : أثر سفيان بن عيينة رحمه الله : (لم يعط أحد في الدنيا شيئا أفضل

من النبوة، وما بعد النبوة شئ أفضل من العلم والفقهاء، فقيل له : عمّن هذا ؟ قال : عن

الفقهاء كلهم)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الحادي والعشرون : (أثر الإمام الشافعي رحمه الله : كيف شهوتك للأدب ؟

فقال : أسمع منه فتودّ أعضائي أن لها أسماعا تتنعم به، وقيل له : وكيف

طلبك له ؟ قال : طلب المرأة المضلة ولدها وليس لغيرها.)، وفيه أربعة

مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الثاني والعشرون : (أثر الإمام الشافعي رحمه الله : إن لم يكن الفقهاء العاملون

بعلمهم أولياء الله فليس لله ولي)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث والعشرون : (أثر بشر بن الحارث رحمه الله: أوحى الله تعالى إلى داود :

يا داود، لا تجعل بيني وبينك عالما مفتونا، فيصدق بسكره عن طريق

محبتي، أولئك قطاع طريق عبادي)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الرابع والعشرون : (أثر رويم : يا بني اجعل علمك ملحا وأدبك دقيقا)، وفيه

أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل الخامس والعشرون : (أثر ابن الزبير : أن أبابكر كتب إلي وأنا بالعراق : يا بني

عليك بالعلم، فإنك إذا افتقرت كان مالا، وإذا استغنيت كان جمالا)، وفيه

أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل السادس والعشرون : (أثر : التوحيد يوجب الإيمان، فمن لا إيمان له لا

توحيد له، والإيمان يوجب الشريعة، فمن لا شريعة له لا إيمان له ولا توحيد

له، والشريعة توجب الأدب، فمن لا أدب له لا شريعة له ولا الإيمان له

ولا توحيد له)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الفصل السابع والعشرون : (أثر: خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل)، وفيه أربعة

مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصرا

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثامن والعشرون : (أثر: العلم إمان من كيد الشيطان، وحزم من كيد الحسود

ودليل العقل)، وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : جمع الطرق

المبحث الثاني : تراجم الرواة

المبحث الثالث : شرح الأثر مختصراً

المبحث الرابع : الحكم على الأثر

الباب الرابع : الخاتمة واشتمل على :

نتائج البحث

التوصية والاقتراحات

الفهارس، واشتمل على :

١. فهرس الآيات القرآنية
٢. فهرس الأحاديث الشريفة
٣. فهرس المصادر والمراجع

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني : المدخل إلى موضوع البحث

الفصل الأول : النبذة عن علم التخریج

المبحث الأول: تعريف التخریج لغة واصطلاحاً

التخریج لغة : حَرَّحَ يُحَرِّجُ تَحْرِيجًا : أي جعله يخرج منه، والخروج نقيض الدخول. وقد أخرجته، وخرج به^١. فكون الإخراج معناه : الإبراز

والإظهار، ومنه قوله تعالى : { كَزَزِعَ أَعْرَجٌ شَطْأَهُ }^٢.

تعريف التخریج اصطلاحاً :

للعلماء في تعريف التخریج اصطلاحاً عبارات عديدة، ولعل أفضل التعريف : هو الدلالة على موضع الحديث في مصادره الأصلية. ثم بيان مرتبته عند الحاجة^٣.

^١ محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، " لسان العرب " ٢/٢٤٩

^٢ الفتح : ٢٩

^٣ انظر : السخاوي، فتح المغيـث : ٣٣٨\٢، و ابن صلاح، علوم الحديث ص.٢٢٧، الذهبي، تذكرة الحفاظ :

٢٠\١\٨٧٦، المناوي، فيض القدير شرح الجامع الصغير : ١\٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المراد بالدلالة على موضع الحديث، وذكر المؤلفات التي يوجد ذلك الحديث كقولنا مثلا : أخرجه البخاري في صحيحه، أو أخرجه الطبراني في معجمه، أو أخرجه الطبري في تفسيره، أو نحو ذلك من العبارات.

المبحث الثاني: أهمية التخریج

لا شك أن معرفة فن التخریج من أهم ما يجب على كل مشتغل بالعلوم الشرعية أن يعرفه ويتعلم قواعده وطرقه ليعرف كيف يتوصل إلى الحديث في مواضعه الأصلية، كما أن فوائده كبيرة لا تنكر لاسيما للمشتغلين بالحديث وعلومه، لأن بواسطته يهتدي الشخص إلى مواضع الحديث في مصادره الأصلية الأولى التي صنفها الأئمة. من عادة أهل فن يرون أن فنهم هو أهم الفنون، وأن أول ما يجب على كل أن يعلمها. لا شك - وإن كان هذا استطرادا وليس في موضوعنا - أن يُبدأ بالعقائد وتحقيق المتابعة للنبي -صلى الله عليه وسلم-.

نعم دراسة السنة من أهم العلوم التي ينبغي الاشتغال بها خاصة لدارس علوم الشرعية، وكانوا يقولون: الفقهاء أطباء، والمحدثون صيادلة. يأتي المريض فيكشف عليه الطبيب ويشخص الداء ويكتب الدواء ثم يعطيه قائمة العلاج ليذهب إلى الصيدلي ليعطيه هذا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الدواء. فهذا الفقيه لا يستطيع أن يقرر الحكم الشرعي من غير المرور على الصيدلي،

يقول للمحدث هذا الحديث صحيح أعتمده أم غير صحيح فلا أعتمده!؟

فلا يستطيع الفقيه أو الأصولي أن ينطلق لإصدار حكم أو بيان حكم إلا بعد

النظر إلى صحة الحديث وضعفه، فمن هذه الحيثية كان دراسة التخريج ومعرفة

الأحاديث صحتها وضعفها إلى غير ذلك من أهم العلوم، وإلا وقع الإنسان في الكذب

على النبي -صلى الله عليه وآله وسلم-.

وفي دراسة الحديث الشريف كذلك عصمة للإنسان .. لماذا؟ لأن الله -سبحانه

وتعالى- أنزل القرآن هدى للناس ببيان محمد -صلى الله عليه وآله وسلم- الذي لا

ينطق عن الهوى فمهما وصفت أيها الداعية! أو أيها المصلح! من داء لأدواء الأمة فلن

يكون ذلك إلا من خلال كلام النبي -صلى الله عليه وآله وسلم- .

إذا ذكرت كلاما غير صحيح؛ فقد أخطأت في تشخيص الداء، وأخطأت في

وصف الدواء؛ لذلك كان الاهتمام بكلام الرسول -صلى الله عليه وآله وسلم- ومعرفة

صحيحه من ضعفه، وألا يتكلم الإنسان داعية أو خطيبا أو مصلحا أو موجهها إلا بعد

النظر في صحة ما يقول وصحة نسبه للنبي -صلى الله عليه وسلم- أمرا في غاية الأهمية،

وغيابه عن الساحة أوقع الناس في حرج شديد.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

والحاجة إليه ماسة من حيث إنه لا يسوغ لطالب العلم أن يستشهد بأي حديث أو يرويهِ إلا بعد معرفة من رواه من العلماء المصنفين في كتابه مسندا، ولهذا فإن فن التخرِيج يحتاجه كل باحث أو مشغول بالعلوم الشرعية وما يتعلق به.

هناك فوائد أخرى كثيرة يذكرها أهل العلم ويمكن تلخيص ذلك في نقاط على

وجه السرعة^١:

- توثيق الحديث معرفة درجته في اصطلاح المحدثين.
- تمكين الباحث أو الطالب من الوقوف على الأحاديث في مصادرها الأصلية.
- بيان المهمل في الإسناد وتمييزه كأن يقال : حدثنا محمد، فيعرف من هو محمد بالتخرِيج.
- بيان المبهم في الإسناد وتمييزه كأن يقول جاء رجل فيعرف من هو الرجل بالتخرِيج.
- معرفة طرق توثيق النصوص عموما سواء كانت أحاديث أو رجال أو ما إلى ذلك.

^١ محمود الطحان: أصول التخرِيج ودراسة الأسانيد، ص : ١٤

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- فائدة تعود على الباحث نفسه وهي تكون ملكة فقهية لديه في إتقان وسرعة

تصويب وعزو النصوص وتوثيقها، وإطلاعه على أوجه الاحتمالات

للنصوص العلمية وروايتها.



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : الأثر

المبحث الأول: تعريف الأثر لغة واصطلاحاً

الأثر في اللغة : واحد أثر أو مفرد أثر، وجمعه آثار و أثور : أي بقية الشيء^١.

ومنه قوله عز وجل : { وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ }^٢. أي : نكتب ما أسلفوا من أعمالهم

ونكتب آثارهم، وسنن النبي صلى الله عليه وسلم آثاره^٣.

وأثرت فيه تأثيراً : جعلت فيه أثراً وعلامة^٤.

الأثر في الاصطلاح :

ففي اصطلاح الفقهاء : الخبر ما يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم، والأثر ما يروي

عن الصحابة -رضي الله عنهم-^٥. نصح السلف

وأما أهل الحديث : فيطلقون الأثر على المرفوع والموقوف، قال الإمام النووي : والمذهب

المختار الذي قاله المحدثون، وغيرهم ، واصطلاح عليه السلف وجماهير الخلف هو : أن

^١ " القاموس المحيط " ص : ٤٣٥

^٢ يس : ١٢

^٣ المحيط الأعظم، ١٠ / ١٧٤

^٤ " لسان العرب " ١٠ / ٤

^٥ الشرزوري " معرفة أنواع علوم الحديث قدمه ابن صلاح " ص : ٤٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأثر يطلق على المروي مطلقا، سواء كان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، أو عن

صحابي.^١

وذهب الحافظ ابن حجر إلى ما ذهب إليه أهل الحديث قال: الخبر عند علماء هذا الفن

مرادف للحديث، وقيل: الحديث ما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، والخبر

ما جاء عن غيره، ومن ثم قيل لمن يشتغل بالتواريخ وما شاكلها: الإخباري، ولمن يشتغل

بالسنة النبوية: المحدث وقيل بينهما عموم وخصوص مطلق، فكل حديث خبر من غير

عكس.^٢

وقيل الأثر: ما أضيف إلى الصحابي أو التابعي، وقد يراد به ما أضيف إلى النبي صلى

الله عليه وسلم مقيدا فيقال: وفي الأثر عن النبي صلى الله عليه وسلم.^٣

وقيل الخبر، والحديث: ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم، والأثر أعم منهما وهو

الأظهر.^٤

^١ السيوطي، "تدريب الراوي" ١٤٩/١

^٢ ابن حجر العسقلاني، "نزهة النظر شرح نخبة الفكر" ص: ٣٤

^٣ الشرزوري، "معرفة أنواع علوم الحديث مقدمة ابن صلاح" ص: ٤٦

^٤ القاري "شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر" ص: ١٥٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني : حكم الاحتجاج بالأثر

بحث أهل العلم قديما في مسألة الاحتجاج بأقوال الصحابة، وتقديم فتاواهم على

فتاوى من بعدهم، وهي مسألة أصولية مبحوثة في كثير من كتب الأصول، وقد أفرد لها

الحافظ العلائي مصنفا خاصا سماه : (إجمال الإصابة في أقوال الصحابة)، وبحثها الحافظ

ابن القيم الجوزية بحثا مطولا مستفيضا في كتابه (إعلام الموقعين عن رب العالمين)^١

(ومن المستحسن قبل الشروع في بيان المسألة أن أبين ما المراد بقول الصحابي

فأقول : إن المراد من قول الصحابي هو ما ثبت عن أحد الصحابة من رأي أو فتوى أو

فعل أو عمل اجتهاد في أمر من أمور الدين ولم تكن فيه مخالفة صريحة لدليل شرعي)^٢.

وبناء عليه فإن الصحابي إذا قال قولاً :

أولاً : إذا كان في المسائل التي لا تدرك بالعقل ولا مجال فيها للرأي :

فإنه يعتبر حجة باتفاق، لأنه في حكم المرفوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم، لكن

من باب الرواية بالمعنى، فإن الصحابة يَرَوْنَ السنة تارة بلفظها وتارة بمعناها، ولا

يصح بناء على ذلك أن يقال فيه : هذا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم^١.

^١ ابن قيم الجوزية "إعلام الموقعين" ص ٩٥٠-٩٧٦

^٢ النملة، إتخاف ذوي البصائر بشرح روة الناظر"، ٢٥٩/٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ثانيا : إذا كان في المسائل التي فيها مجال للرأي والاجتهاد فإنه لا يخلو من :

١. أن يشتهر ويوافق سائر الصحابة على ذلك، فيكون من قبيل الإجماع السكوتي

فهو حجة عند جماهير العلماء^٢، يقول الشيخ الإسلام ابن تيمية : وأما أقوال

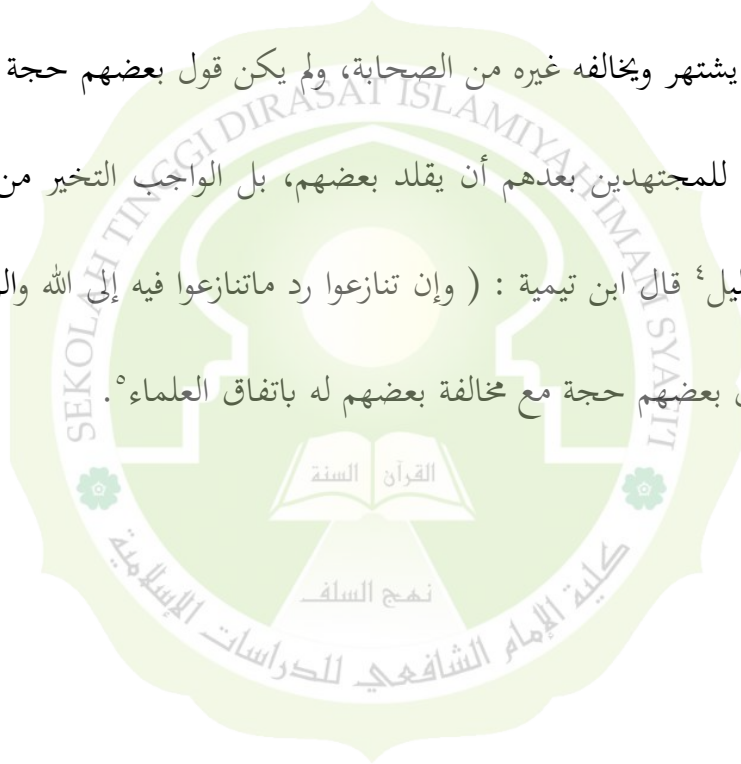
الصحابة فإن انتشروا ولم تنكر في زمانهم فهي حجة عند جماهير العلماء^٣.

٢. أن يشتهر ويخالفه غيره من الصحابة، ولم يكن قول بعضهم حجة على بعض، ولم

يجز للمجتهدين بعدهم أن يقلد بعضهم، بل الواجب التخير من أقوالهم بحسب

الدليل^٤ قال ابن تيمية : (وإن تنازعوا رد ماتنازعوا فيه إلى الله والرسول، ولم يكن

قول بعضهم حجة مع مخالفة بعضهم له باتفاق العلماء^٥.



^١ ابن قيم الجوزية "إعلام الموقعين" ص : ١٥٣-١٥٤

^٢ انظر إعلام الموقعين، ص : ٩٥٠

^٣ ابن تيمية، "مجموع الفتاوى" م. ١٤/٢

^٤ الكتاني، "الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة"، ص : ٥٩٦

^٥ ابن تيمية "مجموع الفتاوى" ١٤/٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. أن لا يشتهر بينهم، أو لم يعلم هل اشتهر أولا ؟ وكان للرأي فيه مجال فالذي

عليه العلماء السابقون والأئمة المتبعون أبو حنيفة، ومالك، والشافعي، وأحمد

رحمهم الله تعالى وجمهور الأمة، أنه حجة، خلافا للمتكلمين^١.

قال ابن تيمية : وإن قال بعضهم قولاً ولم يقل بعضهم بخلافه ولم ينتشر فهذا فيه

نزاع، وجمهور العلماء يحتجون به كأبي حنيفة ومالك وأحمد - في المشهور عنه

- والشافعي في أحد قولية وفي كتبه الجديدة الاحتجاج بمثل ذلك في غير

موضع^٢.

قال الشاطبي : (ولما بالغ مالك في هذا المعنى أي : اتخاذ الصحابة قدوة وسيرتهم

النسبة إلى الصحابة أو من هدى بهديهم واستن بسنتهم، جعلهم الله تعالى قدوة

لغيره في ذلك، فقد كان المعاصرون لمالك يتبعون آثاره ويقتدون بأفعاله، يبارك

اتباعه لمن أثنى الله ورسوله عليهم وجعلهم قدوة {رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ

أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ} ^٣.

^١ ابن قيم الجوزية "إعلام الموقعين" ص: ٩٥٣

^٢ ابن تيمية "مجموع الفتاوى" ١٤/٢٠

^٣ الشاطبي، "الموافقات" ٨٠/٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأما الإمام الشافعي - فمنصوص قوله أن قول الصحابي حجة^١. قال: ((ماكان الكتاب أو السنة موجودين، فالعذر على من سمعها مقطوع إلا باتباعها. فإن لم يكن ذلك صرنا إلى أقاويل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم. أو أحد منهم)). ثم قال: ((والعلم طبقات :

الأولى : الكتاب والسنة، إذا ثبتت السنة.

الثاني : الإجماع فيما ليس فيه كتاب ولا سنة.

الثالث : أن يقول بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ولا نعلم له مخالف منهم.

الرابع : اختلاف أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم.

الخامس : القياس على بعض هذه الطبقات^٢.

قال ابن القيم : هذه كله كلامه في الجديد^٣.

^١ الشافعي، " الأم " ٢٦٥/٧

^٢ انظر الأم، ٢٦٥/٧

^٣ إعلام الموقعين، ص: ٩٠٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأما الإمام أحمد رحمه الله : فقد جعل اعتماد على قول الصحابي هو الأصل الثاني من

أصول مذهبه، بل إنه ليقدم فتاواهم على الحديث المرسل^١.

قال ابن القيم : (وأئمة الإسلام كلهم على قبول قول الصحابي)^٢.

ثالثا : إذا خالف قوله القياس :

قول الصحابي الذي اتفق الأئمة على الاحتجاج به لا يكون مخالفا للقياس، أما إن

كان مخالفا للقياس فالأكثر على أنه يحمل على التوقيف، لأنه لا يمكن أن يخالف

الصحابي القياس باجتهاد من عنده.

وقول الصحابي المخالف للقياس - عند هؤلاء - مقدم على القياس، لأنه نص،

والنص مقدم على القياس، وقد تعارض دليلان والأخذ بأقوى الدليلين متعين.

وذهب بعض الأئمة إلى أن قول الصحابي لا يكون حجة إذا خالف القياس، لأنه

قد خالف دليلا شرعيا وهو القياس، وهو لا يكون حجة إلا عند عدم المعارض^٣.

^١ إعلام الموقعين، ص : ٣٠

^٢ إعلام الموقعين، ص : ٩٥٣

^٣ ابن النجار، " شرح الكوكب المنير " ٤/٤٢٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

لقد تنوعت أدلة علماء الأمة وأئمتها وتعددت في الاحتجاج، فدارت أدلتهم بين

آي الكتاب والأحاديث النبوية، واتفق سلف الأمة قولاً وعملاً على الاحتجاج بها

فمن الأدلة على ذلك :

أولاً من الكتاب :

لقد وردت آيات كثيرة استدلت بها أئمة الهدى على حجية قول الصحابي من

ذلك يأتي :

قوله تعالى : {وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ۗ ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ} .

وجه الدلالة : أن الله أثنى على من اتبعهم فإذا قالوا قولاً فاتبعهم متبع عليه قبل أن يعرف

صحته فهو متبع لهم فيجب أن يكون محموداً على ذلك، وأن يستحق الرضوان ولو كان

أتباعهم تقليداً محضاً كتقليد بعض المفتين لم يستحق من اتبعهم الرضوان إلا أن يكون

عامياً، فأما العلماء المجتهدون فلا يجوز لهم إتباعهم حينئذٍ.

^١ سورة التوبة : ١٠٠

^٢ العلائي، "إجمال الإصابة في أقوال الصحابة" ص : ٥٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقوله تعالى : { اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ }^١.

هذه قصة الله سبحانه وتعالى عن صاحب ياسين على سبيل الرضاء بهذه المقالة ولتثناء على قائلها والإقرار له عليها، وكل واحد من الصحابة لم يسألنا أجرا وهو مهتدون^٢،
بدليل قوله تعالى : { وَالَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَاهُمْ . سَيَهْدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بَأْتَهُمْ }^٣.

وقوله تعالى : { وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ۚ وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ }^٤.

وكل منهم قاتل في سبيل الله وجاهد إما بيده أو بلسانه فيمون الله قد هداهم، وكل من هداه فهو مهتد فيجب اتباعه بالآية^٥.

وقوله تعالى : { وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ }^١. وكل من الصحابة منيب إلى الله فيجب اتباع سبيله، وأقواله واعتقاداته من أكبر سبيله، والدليل على أنهم منيبون إلى الله تعالى قد هداهم^٢، وقد قال الله تعالى : { وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ أَنَابَ }^٣.

^١ سورة يس : ٢١

^٢ إعلام الموقعين عن رب العالمين، ٤/١٣٠

^٣ سورة محمد : ٤-٥

^٤ سورة العنكبوت : ٦٩

^٥ إعلام الموقعين، ص : ٩٥٧

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقوله تعالى : { قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ ۚ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي }^٤.

فأخبر تعالى أن الرسول يدعو إلى الله على بصيرة، ومن اتبعه يدعو إلى الله على بصيرة.

ومن دعا على بصيرة، وجب اتباعه، لقوله تعالى فيما حكاه عن الجن ورضيه. وقوله

تعالى : { يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَآمِنُوا بِهِ }^٥ ولأن من دعا إلى الله على بصيرة فقد دعا

إلى الحق علما به. والدعاء إلى أحكام الله دعا إلى الله لأنه دعا إلى طاعته فيما أمر ونهى،

وإذا فالصحابه رضي الله عنهم قد تبعوا الرسول صلى الله عليه وسلم، فيجب اتباعهم إذا

دعوا إلى الله^٦.

ثانيا من السنة:

لقد وردت أحاديث كثيرة تحض على الاقتداء بالصحابه منها:

^١ سورة لقمان : ١٣

^٢ إعلام الموقعين عن رب العالمين، ٤/١٣٠

^٣ سورة الشورى : ١٣

^٤ سورة يوسف: ١٠٨

^٥ سورة الأحقاف : ٣١

^٦ إعلام الموقعين عن رب العالمين، ٤/١٣٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- ما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم، في الصحيح من وجوه متعددة أنه قال:

(خير أمتي القرن الذين يلوني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم)^١.

قال ابن القيم : (قرن سنة خلفائه بسنته وأمر باتباعها كما أمر باتباع سنته وبالغ في الأمر حتى أمر بأن يعرض عليها بالنواجذ، وهذا يتناول ما أفتوا به وسنوه للأمة وإن لم يتقدم من نبيهم فيه شيء إلا كان ذلك سنته. ويتناول ما أفتى به جميعهم أو أكثرهم أو بعضهم لأنه على ذلك بما سنه الخلفاء الراشدين. ومعلوم أنهم لم يثنوا ذلك وهم خلفاء في آن واحد فعلم أن ما سنه كل واحد منهم في وقته فهو من سنة الخلفاء الراشدين)^٢.

الفصل الثالث: التعريف بالمؤلف وكتابه "آداب العالم والمتعلم":

المبحث الأول : التعريف بالمؤلف

المطلب الأول : اسمه ونسبه

هو محمد هاشم بن أشعري بن عبد الواحد بن عبد الحلیم الملقب بفاغيران

بناوا(Pangeran Benawa) بن عبد الرحمن الملقب بجاكاتيغكير سلطان هادي

ويجايا(Joko Tingkir Sultan Hadi Wijaya) بن عبد الله بن عبد العزيز

^١ صحيح مسلم، رقم : ٢١٠

^٢ إعلام الموقعين ص: ٩٦٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بن عبد الفتاح بن مولانا إسحاق والد رادين عين اليقين (Raden Ainul
Sunan Giri Al Jumbani (Yaqin) المشهور بسنن كيري التبوairنجي الجنباني)
(Al Tebuiirengi).^١

المطلب الثاني : مولده ونشأته العلمية

ولد في تمباتج (Tambakrejo)، قرية في شمال مدينة
جومبانج (Jombang) يوم الثلاثاء ٢٤ ذو القعدة ١٢٨٧ من سني الهجرة. نشأ
وتربي في حجز والده أحسن تربية، وقرأ عليه القرآن وحملة من الكتب الدينية إلى أن
أكمل رشده، ثم رحل في طلب العلم إلى أشهر المعاهد الإسلامية في جزيرة جاواه. معهد
سوالن (Siwalan) في سيداهرجا (Sidoarjo)، ومعهد لانجيتان (Langitan)
بطوبا (Tuban)، ثم انتقل إلى معهد بانكالن (Bangkalan) في جزيرة
مدوره (Madura). ثم رحل إلى حرم المكي، قام بها عدة سنوات. وقرأ على العلماء
فيها. فقرأ على الشيخ محمد نووي البننتي، والشيخ خطيب المنكابوي، والشيخ شهيب
بن عبد الرحمن أنواعا من الفنون. وقرأ على السيد العباس المالكي الحسيني متن

^١ : Lathiful Kukuk, Fajar kebangunan Ulama Biografi K.H. Hasyim Asy'ari, cet : LkiS Yogyakarta, hal :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأحاديث النبوية، ثم قرأ على الشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترسي العلوم الشرعية والآلات الأدبية والأعمال الحديثية، حتى أدرك كثيرا من المعقول والمنقول^١.

بعد أن رجع من بلد الله الحرم بنى معهد إسلاميا بتبوايرتج جومبانج (Tebu

Ireng Jombang). وذلك في ٢٦ ربيع الأول ١٤١٤هـ، ثم أضاف إليه مدرسة

سلفية شافعية، تولى التدريس والتعليم فيهما فاجتمع عليه أناس يأخذون من علمه أدبه

يروون أسس جمعيته نخضة العلماء، مع أصحابه منهم الشيخ عبد الوهاب حسب الله،

والشيخ بصري شنسوري وغيرهما من علماء جاواه. وهذه الجمعية جمعية دينية اجتماعية،

يدعوا أن تحث المسلمين على أن يتمسكوا بالكتاب والسنة وتجتنبوا الضلالة والبدعة.

تعرضهم على الجهاد لإعلاء كلمة الله. فمعهد تبويرنج (Tebuireng) بجونبانج

(Jombang) وجمعية نخضة العلماء هما أثران عظيمان من أثره^٢.

^١ Ahmad Baso, Agus Sunyoto, Rizal Mumazziq, K.H. Hasyim Asyari pengabdian

seorang Kyai untuk Negeri cet : Museum Kebangkitan Nasional Direktorat

Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik

Indonesia, hal : ٣٨

^٢ Lathiful Kukuk, Fajar kebangunan Ulama Biografi K.H. Hasyim Asy'ari, cet : LkiS

Yogyakarta, hal : ٢٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث : علمه وتأليفه

ومن مؤلفاته :

١. آداب العالم والمتعلم في ما يحتاج إليه المتعلم في أحوال تعليمه وما يتوقف عليه

المعلم في مقامات تعليمه.

٢. زيادة تعليقات، رد فيها منظومة الشيخ عبد الله بن ياسين الفاسورواني التي يهجو

بها على جمعية نخضة العلماء.

٣. التنبيهات الواجبات لمن يصنع المولد بالمنكرات.

٤. الرسالة الجامعة، صرح فيها أحوال الموتى وأشراط الساعة مع بيان مفهوم السنة

والبدعة.

٥. النور المبين في محبة سيد المرسلين. السلف.

٦. حاشية على فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان لشيخ الإسلام زكريا

الأنصاري.

٧. الدرر المنقثة المسائل التسع عشرة، صرح فيها مسألة الطريقة والولاية وما يتعلق

بهما من الأمور المهمة لأهل الطريقة.

٨. التبيان في النهي عن مقاطعة الأرحام والأقارب والأخوان بين فيه أهمية صلة الرحم

وضرر قطعهما.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٩. القلائد في بيان ما يجب من العقائد.

المطلب الرابع : وفاته

توفي رحمه الله في ٧ رمضان ١٣٦٦ من هجرة سيد ولد عدنان صلى الله عليه وسلم في منزله بتبوايرينج (Tebu Ireng) بجومبانج (Jombang) ودفن في المعهد الذي بناه.

المبحث الثاني : التعريف بالكتاب

المطلب الأول: اسم الكتاب

اسم الكتاب كما وجدت ذلك في مقدمة الكتاب، "آداب العالم والمتعلم فيما يحتاج إليه المتعلم في أحوال تعليمه وما يتوقف عليه المعلم في مقامات تعليمه".

المطلب الثاني: موضوع الكتاب

الكتاب يتكلم عن الآداب في التعلم و التعليم.

المطلب الثالث: منهج المؤلف فيه

١. جعل الكتاب على الأبواب. مثلا : الباب الأول في فضل العلم والعلماء، وفضل

تعليمه ونعلمه.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. في كل باب من الأبواب جعل المؤلف أنواعا من الباب. مثلا : في آداب المتعلم

في نفسه وفيه عشرة أنواع من الأدب.

٣. يأتي بالآية، ثم الحديث، ثم الأثر، غالبا على الترتيب

٤. عدم عزو الحديث والأثر



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع : الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لا نبي ولا رسول بعده، أما بعد :

نتائج البحث

معرفة الأسانيد وحفظها من صيانة الدين التي قام بها العلماء المحدثون، ومن المتأخرين من يتساهل ويكتب كتابا ذكر فيه الأحاديث والآثار من غير عزو ولا ذكر السند ولا الحكم عليه، ومن سلك هذا المسلك الشيخ هاشم أشعري-رحمه الله- حيث ألف كتابا سماه آداب العالم و المتعلم، وهذا الكتاب-مع شهرته عند المتعلمين الإندونيسيين- قد ذكر فيه مؤلفه أحاديث كثيرة وآثارا بدون ذكر العزو والسند والحكم عليه، وقد علمنا أن معرفة درجة الحديث والأثر مهمة بيني عليها العلم والعمل.

وهو يعتبر بحثاً مكتيباً، حيث قام الباحث بمطالعة الكتب الحديثية وكتب الجرح والتعديل في جمع مادته، واستخدم الباحث المنهج الكمي في جمع البيانات، ولمعرفة أحوال الرواة استخدم الباحث القواعد عند علماء الجرح والتعديل في الحكم عليهم.

وتوصل الباحث إلى النتائج التالية، وعدد الآثار الواردة في المقدمة والباب الأول من كتاب آداب العالم والمتعلم ثمانية وعشرون أثراً وهي كما يلي : أثران قد يرفع إلى النبي صلى الله عليه وسلم : الأثر الثالث : أخرجه الخطيب البغدادي في الفقيه والمتفقه حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم، ضعيف لجهالة علي بن محمد الأصبهاني، والأثر السادس : وأخرجه البيهقي في المدخل إلى السنن الكبرى مرفوعا، وهو مرسل ضعيف، ومراسيل الحسن ليست بحجة. وأربعة آثار من الصحابة : الأثر الأول : أثر عمر بن الخطاب رضي الله عنه : (إن الرجل ليخرج من منزله وعليه من الذنوب مثل جبل تامة، فإذا سمع العلم وخاف واسترجع على ذنوبه انصرف إلى منزله وليس عليه ذنب فلا تفارقوا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

مجالس العلماء، فإن الله لم يخلق تربة على وجه الأرض أكرم من مجالس العلماء)، والأثر الثاني : أثر علي بن أبي طالب رضي الله عنه : (كفى بالعلم شرفاً أن يدعيه من ليس بأهله، وكفى بالجهل عاراً أن يتبرأ منه من هو فيه)، والأثر الثالث : أثر معاذ رضي الله عنه: (تعلموا العلم فإن تعلمه حسنة، وطلبه عبادة، ومذاكرته تسبيح، والبحث عنه جهاد، وبذله قرينة، وتعليمه من لا يعلمه صدقة)، والأثر الرابع : أثر ابن عباس رضي الله عنهما: (للعلماء درجات فوق المؤمنين بسبعمائة درجة ما بين الدرجتين مسيرة خمسمائة عام). وستة عشر أثر من التابعين : الأثر الخامس : أثر كعب الأحبار رحمه الله : (لو أن ثواب مجالس العلماء بدا للناس لاقتتلوا عليه حتى يترك كل ذي إمارة إمارته، وكل ذي سوق سوقه)، والأثر السادس : أثر أبي مسلم الخولاني رحمه الله : (العلماء في الأرض مثل النجوم في السماء إذا بدت للناس اهتمدوا بها وإذا خفيت عليهم تحيروا)، والأثر السابع : أثر الحسن البصري رحمه الله: (إن كان الرجل في أدب نفسه السنين ثم السنين)، والأثر الثامن : أثر الحسن البصري رحمه الله : (عقوبة العالم موت القلب، فليل له : ما موت القلب ؟ قال: طلب الدنيا بعمل الآخرة)، والأثر التاسع : أثر ابن سيرين: (كانوا يتعلمون الهدى كما يتعلمون العلم)، والأثر العاشر : أثر وهب بن منبه رحمه الله : (يتشعب من العلم الشرف وإن كان صاحبه دنياً، والعز وإن كان مهيناً، والقرب وإن كان قصياً، والغنى وإن كان فقيراً، والمهابة وإن كان ضيعاً)، والأثر الحادي عشر : أثر سفيان الثوري رحمه الله : (العجائب عامة وفي آخر الزمان أعم والنوائب، طامة وفي أمر الدين أطم، والمصائب عظيمة، وموت العلماء أعظم، وإن العالم حياته رحمة للأمة، وموته في الإسلام ثلثة)، والأثر الثاني عشر : أثر سفيان الثوري رحمه الله : (إنما يتعلم العلم ليتقى به الله، وإنما فضل العلم على غيره لأنه يتقى به الله.)، والأثر الثالث عشر : أثر ابن

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبارك رحمه الله: (نحن إلى قليلٍ من الأدب أحوج منا إلى كثيرٍ من العلم)، والأثر الرابع عشر: أثر ابن المبارك رحمه الله: (لا يزال الرجل عالما ما طلب العلم فإذا ظن أنه قد علم فقد جهل)، والأثر الخامس عشر: أثر حبيب بن الشهيد رحمه الله: (يا بني اصحب الفقهاء والعلماء، وتعلم منهم وخذ من أدبهم؛ فإن ذلك أحب إليّ من كثير من الحديث)، والأثر السادس عشر: أثر وكيع بن الجراح رحمه الله: (لا يكون الرجل عالما حتى يسمع ممن هو أسن منه وممن هو مثله وممن هو دونه)، والأثر السابع عشر: أثر الفضيل بن عياض رحمه الله: (عالم معلم يدعى كبيرا في ملكوت السماء)، والأثر الثامن عشر: أثر الفضيل بن عياض رحمه الله: (بلغني أن الفسقة من العلماء ومن حملة القرآن يبدأهم يوم القيامة قبل عبدة الأوثان)، والأثر التاسع عشر: أثر سفيان بن عيينة رحمه الله: (أرفع الناس عند الله منزلة من كان بين الله وبين عباده، وهم الأنبياء والعلماء)، والأثر العشرون: أثر سفيان بن عيينة رحمه الله: (لم يعط أحد في الدنيا شيئا أفضل من النبوة، وما بعد النبوة شيء أفضل من العلم والفقهاء، فقليل له: عمن هذا؟ قال: عن الفقهاء كلهم). وخمسة آثار من أتباع التابعين: الأثر الحادي والعشرون: أثر الإمام الشافعي رحمه الله: (كيف شهوتك للأدب؟ فقال: أسمع منه فتود أعضائي أن لها أسماعا تتنعم به، وقيل له: وكيف طلبك له؟ قال: طلب المرأة المضلة ولدها وليس لغيرها)، والأثر الثاني والعشرون: أثر الإمام الشافعي رحمه الله: (إن لم يكن الفقهاء العاملون بعلمهم أولياء الله فليس لله ولي)، والأثر الثالث والعشرون: أثر بشر بن الحارث رحمه الله: (أوحى الله تعالى إلى داود: يا داود، لا تجعل بيني وبينك عالما مفتونا، فيصدك بسكره عن طريق محبتي، أولئك قطاع طريق عبادي)، والأثر الرابع والعشرون: أثر رويم: (يا بني اجعل علمك ملحا وأدبك دقيقا)، والأثر الخامس والعشرون: أثر ابن الزبير أن

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبأبكر كتب إلي وأنا بالعراق : (يا بني عليك بالعلم. فإنك إذا افتقرت كان مالا وإذا استعنت كان جمالا). وثلاثة آثار لم يعرف صاحب الأثر : الأثر السادس والعشرون : أثر : (التوحيد يوجب الإيمان، فمن لا إيمان له لا توحيد له. والإيمان يوجب الشريعة، فمن لا شريعة له لا إيمان له ولا توحيد له. والشريعة توجب الأدب. فمن لا أدب له لا شريعة له ولا الإيمان له ولا توحيد له)، والأثر السابع والعشرون : أثر : (خير المواهب العقل وشر المصائب الجهل)، والأثر الثامن والعشرون : أثر : (العلم أمان من كيد الشيطان وحزم من كيد الحسود ودليل العقل). الآثار التي لا أصل لها ولم يجد الباحث أسانيدها : ستة عشر أثر، ومعظم الآثار لم يجد الباحث أسانيدها، وسبب العلماء تساهلوا في ذكر أسانيد الآثار كما قال الخطيب البغدادي في الجامع لأخلاق الراوي : (وأما اخبار الصالحين، وحكايات الزهاد، والمتعبدين، ومواعظ البلغاء، وحكم الأدباء، فالأسانيد زينة لها، وليست شرطا في تأديتها) : الأثر الأول وذكره فخر الرازي في تفسيره، وعبد الرحمن بن محمد القماش في تفسيره، وأبو حامد الغزالي في إحياء علوم الدين، وأبو بكر الدمياني في حاشية إعانة الطالبين، وابن قيم الجوزية في مفتاح دار السعادة، والأثر الثاني : وذكره النووي في المجموع شرح المهذب، وابن جماعة الكتاني في تذكرة السامع، والشربيني في الإقناع، وياقوت الحموي في معجم الأدباء، وأبو الفتح الأبهسي في المستطرف. والأثر الثالث : ذكره ابن عبد ربه الأندلسي في العقد الفريد، وابن جماعة الكتاني في تذكرة السامع. والأثر الرابع : وذكره إسماعيل الحنفي الخلوقي في تفسيره، ومحمد الخضر الشنقيطي في كوثر المعاني، وأبو حامد الغزالي في إحياء علوم الدين، وأحمد الطحطاوي الحنفي في حاشية الطحطاوي، وأبو الحسن الرجراجي في

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

منهاج التَّحْصِيل. والأثر الخامس : ذكره أبو حامد الغزالي في إحياء علوم الدين. والأثر السابع : ذكره ابن جماعة في تذكرة السامع. والأثر العاشر : ذكره ابن جماعة الكنايني في تذكرة السامع. والأثر الحادي عشر، والأثر الثالث عشر، والأثر السابع عشر : ذكره ابن الأثير في جامع الأصول، وابن جماعة في تذكرة السامع، وابن قيم الجوزية في الجواب الكافي. والأثر الثامن عشر : وذكره ابن عبد البر في جامع بيان العلم وفضله والغزالي في إحياء علوم الدين. والأثر العشرون، والأثر الحادي والعشرون : ذكره ابن جماعة في تذكرة السامع، وياقوت الحموي في معجم الأدباء. والأثر الرابع والعشرون، والأثر الخامس والعشرون، الأثر السادس والعشرون : وذكره السهروردي في كتاب عوارف المعارف. والأثر الثامن والعشرون. والآثار الضعيفة : ثمانية آثار : الأثر السادس : أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق وهو ضعيف لضعف أبي بحر البكراوي. الأثر الثامن : أخرجه أحمد بن حنبل في الزهد، وابن المبارك في الزهد، والبيهقي في شعب الإيمان والمدخل إلى السنن الكبرى، ضعيف لوجود راو مبهم، وفي سند البيهقي انقطاع بين عبد الله ابن المبارك ومالك بن دينار. والأثر الثاني عشر : أخرجه القرطبي في جامع بيان العلم وفضله. الأثر ضعيف، للانقطاع بين سليمان بن حرب وعبد الله بن داود. والأثر الرابع عشر : أخرجه أحمد بن مروان في المجالسة، ضعيف، لضعف محمد بن عبد العزيز الدينوري. والأثر الخامس عشر : أخرجه الخطيب البغدادي في الجامع لأخلاق الراوي، ضعيف، لانقطاع السند بين غسان المفضل و إبراهيم بن حبيب. والأثر السادس عشر : أخرجه الخطيب البغدادي في الجامع لأخلاق الراوي، ضعيف جدا، فيه محمد بن الحسن بن زياد وهو متروك. الأثر الثاني والعشرون : أخرجه البيهقي في المدخل إلى السنن الكبرى، ضعيف، لضعف أحمد بن يحيى. والأثر السابع والعشرون : أخرجه الخطيب البغدادي في

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الزهد. لا أستطيع أن أحكم على هذا الأثر لأنني لم أقف على ترجمة أبي الحسن بن كنجك. والأثر الحسن : أثر واحد : الأثر التاسع عشر : أخرجه ابن بطة في الإبانة الكبرى، والخطيب البغدادي في الفقيه والمتفقه، حسن، بمجموع طرقه. والآثار الصحيحة : أثنان : الأثر التاسع : أخرجه الخطيب البغدادي في الجامع لأخلاق الراوي، والأثر الثالث والعشرون : أخرجه الخطيب البغدادي في الزهد، والبيهقي في شعب الإيمان والمدخل إلى السنن الكبرى، وابن العديم في بغية الطلب.

التوصية والاقتراحات

ويواجه الباحث خلال قيامه بالبحث العلمي عددا كبيرا من المشكلات والصعوبات والتي تعيق مهمته في إنجاز البحث العلمي، ويجب أن يكون الباحث قادرا على تجاوز هذه الصعوبات وذلك لكي يصل ببحثه العلمي نحو بر الأمان.

وأوصي إخواني الطلاب أن يستمروا في هذا البحث بتخريج الأحاديث والآثار الواردة في كتاب آداب العالم والمتعلم لأهميته.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الآيات القرآنية

رقم	نص الآية	اسم سورة	رقم الآية	الصفحة
١	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ	آل عمران	١٠٢	١
٢	وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا	النساء	١٠٣	١٤٤
٣	وَلَقَدْ وَصَّيْنَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ	النساء	١٣١	١١٠
٤	وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ وَالَّذِينَ اتَّبَعُوهُمْ بِإِحْسَانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ۗ ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ	التوبة	١٠٠	٣٦
٥	أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ	يونس	٦٢	١٤٧
٦	قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ ۚ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي	يوسف	١٠٨	٣٩
٧	وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ۗ وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ	العنكبوت	٦٩	٣٧
٨	وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ	لقمان	١٣	٣٧
٩	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَفُؤَلُوا قَوْلًا	الأحزاب	٧١-٧٠	١

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

			سَدِيداً يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً	
٢٨	١٢	يس	وَنَكُتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ	١٠
١٢	١٢	يس	اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ	١١
٣٦	١٣	الشورى	وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ أَنَابَ	١٢
٣٨	٣١	الأحقاف	يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَآمِنُوا بِهِ	١٣
٣٦	٥-٤	محمد	وَالَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَلَنْ يُضِلَّ أَعْمَالَهُمْ. سَيَهْدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بَالَهُمْ	١٤
٣٢	٢٩	الفتح	كَزْزَعٍ أَخْرَجَ شَطَأَهُ القرآن السنة	١٥
١٠٢	١١	المجادلة	يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ لِيُبَيِّنَ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ الْكَافِرَاتِ	١٦
٣٢	٢٢	المجادلة	رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ	١٧

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث الشريفة

رقم	لفظ الحديث	صفحة
١	إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواما ، ويضع به آخرين	١٠٢
٢	احرص على ما ينفعك	١٤٤
٣	خير القرون القرن الذي بعثت فيهم ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم	٣٧
٤	من تعلم علما مما يتبعى به وجه الله عز وجل لا يتعلمه إلا ليصيب به عرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة يوم القيامة	٩٢
٥	وإنما أخاف على أمتي الأئمة المضلين	١٣٩



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس المصادر والمراجع

- الأبيشيبي، شهاب الدين محمد بن أحمد أبي الفتح، "المستطرف في كل فن مستظرف" دار الكتب العلمية - بيروت، ط : الثانية ، ١٩٨٦ م
- الأندلسي، أحمد بن محمد ابن عبد ربه، " العقد الفريد" دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، ط : الأولى ١٤٠٤ هـ-١٩٨٣ م.
- الإستانبولي الحنفي الخلوئي، إسماعيل حقي بن مصطفى، " تفسير روح البيان" دار إحياء التراث العربي.
- ابن حجر العسقلاني ، "زهة النظر شرح نخبة الفكر" دار مطبعة سفير بالرياض، ط : الأولى ١٤٢٢ هـ
- -----، " لسان الميزان" دار البشائر الإسلامية، ط : الأولى ١٤٢٣ هـ-٢٠٠٢ م.
- -----، "الإصابة في تمييز الصحابة" دار الجيل - بيروت، ط : الأولى ، ١٤١ هـ.
- -----، "تهذيب التهذيب" دار الفكر، ط : الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

-----، "النكت على مقدمة ابن صلاح" الناشر : الجامعة

الإسلامية، ط : الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

- ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو، " معرفة أنواع علوم الحديث،
ويُعرف بمقدمة ابن الصلاح"، الناشر : دار الفكر - سوريا، دار الفكر المعاصر

- بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م

- ابن النجار، تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن علي
الفتوح، " شرح الكوكب المنير" دار مكتبة العبيكان، ط : الثانية ١٤١٨هـ -
١٩٩٧م.

- ابن عساکر، علي بن الحسن بن هبة الله أبو القاسم " دار الفكر، ١٤١٠هـ -
١٩٩٥م. " تاريخ دمشق القرآن السنة

- البصري، محمد بن سعد أبو عبد الله، " الطبقات الكبرى" دار صادر -
بيروت، ط : الأولى ١٩٦٨م.

- البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى، " شعب الإيمان" دار مكتبة
الرشد، ط : الأولى ، ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م.

-----، "المدخل إلى السنن الكبرى" دار ابن حزم بيروت، ط :

الأولى ١٤٠٤هـ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

-----، "شعب الإيمان" دار مكتبة الرشد، ط : الأولى ، ١٤٢٣ هـ

- ٢٠٠٣ م.

- ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر أبو عبد الله، "الجواب الكافي لمن سأل عن

الدواء الشافي" دار المعرفة ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م.

- ابن بطة العكبري، عبيد الله بن محمد بن محمد بن حمدان أبو عبد الله، "الإبانة

الكبرى" دار الراية

- ابن الجوزي، عبد الرحمن بن الجوزي أبو الفرج، "الضعفاء والمتروكين" دار

الكتب العلمية بيروت ١٤٠٦ هـ.

- التميمي الحنظلي الرازي، عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر

أبو محمد، "الجرح والتعديل" دار الكتب العلمية، ط : الأولى، ١٣٧٢ هـ-

١٩٥٣ م.

- التميمي الرازي الشافعي، فخر الدين محمد بن عمر، "مفاتيح الغيب" دار

الكتب العلمية - بيروت، ط : الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠

- الجوزية، شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم، "مفتاح دار السعادة ومنشور

ولاية العلم والإرادة" دار الكتب العلمية، ط : ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م.

- الحراني، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية، "مجموع الفتاوى"

دار الوفاء، ط : الثالثة ، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- الحموي، ياقوت، "معجم الأدياء" دار العرب الإسلامي، ط : الأولى
١٩٩٣ م.

- الخطيب البغدادي، أحمد علي ثابت أبو بكر "شرف أصحاب الحديث" }
القاهرة، دار : مكتبة ابن تيمية، ط : الأولى ١٤١٤ هـ - ١٩٩٧ م {

- "الفقيه والمتفقه" دار ابن الجوزي بالسعودية، ١٤١٧ هـ.

- "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع" دارمؤسسة
الرسالة.

- "تاريخ بغداد" دار الغرب الإسلامي، ط : الأولى
١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.

- "المنتخب من كتاب الزهد والرفائق" دار البشائر
الإسلامية - بيروت، ط : الأولى ، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.

- "اقتضاء العلم العمل" الناشر : المكتب الإسلامي - بيروت
الطبعة: الرابعة ١٣٩٧ هـ

- الخضر الجكني الشنقيطي، محمد الخضر بن سيد عبد الله بن أحمد، "كوثر
المعاني الدراري في كشف خبايا صحيح البخاري" دار مؤسسة الرسالة،
بيروت، ط : الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- الدينوري المالكي، أحمد بن مروان أبو بكر، "المجالسة وجواهر العلم" دار ابن

حزم، ط : الأولى ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.

- الداني، بن منير أبو عبد الله، "سلسلة الآثار الصحيحة أو الصحيح المسند

من أقوال الصحابة والتابعين"، دار الفاروق، ط : الأولى ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م

- الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان، "ميزان الاعتدال

في نقد الرجال" دار الكتب العلمية، ط : الأولى ١٩٩١م.

- "المغني في الضعفاء" دار إحياء التراث.

- "سير أعلام النبلاء" دار : مؤسسة الرسالة، ط: الثالثة ،

١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.

- الرجراجي، علي بن سعيد أبو الحسن، "مناهج التحصيل ونتائج لطائف

التأويل في شرح المدونة وحل مشكلاتها" دار ابن حزم، ط : الأولى، ١٤٢٨ هـ

- ٢٠٠٧ م.

- الزركلي الدمشقي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس،

"الأعلام" دار العلم للملايين، ط : الخامسة عشر ٢٠٠٢ م.

- الزرعي، محمد بن أبي بكر أيوب ابن قيم الجوزية أبو عبد الله، "إعلام

الموقعين" المملكة العربية السعودية دار ابن الجوزي، ط : الأولى ١٤٢٣هـ،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، "تدريب الراوي" دار العاصمة، ط : الأولى ١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م.
- السجستاني، سليمان بن الأشعث أبو داود، "سنن أبي داود" دار ابن حزم، ط : الأولى ١٤١٨هـ-١٩٩٨م.
- السخاوي، محمد بن عبد الرحمن أبو الخير، "الضوء اللامع" دار الجيل بيروت، ط : الأولى ١٤١٢هـ-١٩٩٢م
- السهروردي، عمر بن محمد بن عبد الله أبو حفص، "كتاب عوارف المعارف" دار المعارف
- الشرزوري، عثمان بن عبد الرحمن تقي الدين ابن صلاح أبو عمر، "معرفة أنواع علوم الحديث مقدمة ابن صلاح" دارالفكر بيروت-لبنان،
- الشاطبي، إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي، "الموافقات" دار ابن عفان، ط : الأولى ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.
- الشافعي، محمد بن إدريس أبو عبد الله، "الأم" دار الوفاء، ط : الأولى ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.
- الشيباني، أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد أبو عبد الله، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" دار مؤسسة الرسالة، ط : الأولى ، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١م.
- -----، "الزهد" دار الكتب العلمية - بيروت.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- الشربيني الخطيب القاهري الشافعي، شمس الدين محمد بن أحمد، "الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع" دار ابن حزم-بيروت، ط : الأولى ١٤٣٤هـ-١٠١٣م.

- الطحطاوي الحنفي، أحمد بن محمد بن إسماعيل، "حاشية الطحطاوي على مراقبي الفلاح شرح نور الإيضاح" دار الكتب العلمية-لبنان، ط : الأولى ١٤١٨هـ-١٩٩٧م.

- العلائي، خليل بن كيكليدي، "إجمال الإصابة في أقوال الصحابة" دار جمعية إحياء التراث الإسلامي - الكويت، ط : الأولى ، ١٤٠٧

- العقيلي، عمر بن أحمد بن هبة الله كمال الدين ابن العديم، " بغية الطلب في تاريخ حلب" دار الفكر. العبسي الكوفي، عبد الله بن محمد بن أبي شيبة، "مصنف ابن أبي شيبة" دار القبلة، ط : الأولى ١٤٢٦هـ-٢٠١٦م.

- الغزالي، محمد بن محمد أبو حامد، "إحياء علوم الدين"، دار ابن حزم، ط: الأولى ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م.

- الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب ، " القاموس المحيط" دار : مؤسسة الرسالة، ط : الثامنة ١٤٢٦هـ-٢٠٠٤م

- القرشي دمشقي، إسماعيل بن عمر بن كثير أبو الفداء، " تفسير القرآن العظيم" دار طيبة، ط : الثانية ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩ م.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- القفطي، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف، "إنباه الرواة على أنباه

النحاة" دار الفكر العربي - القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، ط :

الأولى، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٢ م.

- القشيري النيسابوري، مسلم بن الحجاج بن مسلم أبو الحسين، "الجامع

الصحيح المسمى صحيح مسلم" دار طيبة، ط : الأولى ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.

- القاري، علي بن سلطان محمد أبو الحسن "شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل

الأثر" دار الأرقم - بيروت. ط : الأولى،

- الكتاني، محمد بن جعفر بن إدريس الحسني، "الرسالة المستطرفة لبيان مشهور

كتب السنة المشرفة" دار البشائر الإسلامية، ط : الخامسة ١٤١٤ هـ -

١٩٩٣ م.

- الكناي، محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة، "تذكرة السامع والمتكلم في

أدب العالم والمتعلم" دار البشائر الإسلامية، ط : الثالثة ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.

- لنسي، هندري ولويو "الأحاديث الواردة في فضل العلم والعلماء وفضل

تعليمه وتعلمه" من كتاب آداب العالم والمتعلم للشيخ هاشم أشعري. واسم

الباحث ، من الجامعة الإسلامية الحكومية Yogyakarta.

- المزني، يوسف بن الزكي عبدالرحمن أبو الحجاج، "تهذيب الكمال" دار مؤسسة

الرسالة - بيروت، ط : الأولى ، ١٤٠٠ - ١٩٨٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

- المصري، محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي ، " لسان العرب " دار صادر بيروت، ط : الثالثة ١٤١٤ هـ
- المعلمي العثماني اليماني، عبد الرحمن بن يحيى، " التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل " دار المكتب الإسلامي، ط : الثانية : ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- المنصوري، نايف بن صلاح بن علي أبو الطيب ، " السلسيل النقي في تراجم شيوخ البيهقي " دار العاصمة، ط : الأولى، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م.
- محمد مهدي المسلمي - أشرف منصور عبد الرحمن - عصام عبد الهادي محمود - أحمد عبد الرزاق عيد - أيمن إبراهيم الزامل - محمود محمد خليل، " موسوعة أقوال أبي الحسن الدارقطني في رجال الحديث وعلمه " دار عالم الكتب للنشر والتوزيع - بيروت، لبنان. ط : الأولى ٢٠٠١ م.
- النملة، عبد الكريم بن علي بن محمد، " إتحاف ذوي البصائر بشرح روة الناظر "، دار العاصمة، ط : الأولى ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.
- النحال، محمود بن عبد الفتاح، " إتحاف المرتقي بتراجم شيوخ البيهقي " دار الميمان، ط : الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.
- النمري القرطبي، يوسف بن عبد البر أبو عمر، " جامع بيان العلم وفضله " دار ابن حزم، ط : الأولى ١٤٢٤ - ٢٠٠٣ هـ.
- النووي، محيي الدين بن شرف، " تهذيب الأسماء واللغات " دار الكتب العلمية لبنان.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

– النووي، محي الدين بن شرف أبو زكريا، "المجموع شرح المهذب" دار
الفكر

- Rahmatullah, Ahmad, *“Studi Analisis Tentang Etika Belajar Perespektif K.H. Muhammad Hasyim Asy’ari dalam kitab Adabul Alim Wal Muta’allim”*, (Kudus : Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri, Jurusan Tarbiyah, م ٢٠١٤)
- Ali Imron, Muhammad, *”Etika Guru Terhadap Murid dalam Perespektif Psikologi Pembelajaran”*, (Fakultas Tarbiyah, Insitut Agama Islam Negeri Semarang, م ٢٠٠٩)
- Wahyuni, Fitriyanti, *”Pendidikan Karakter dalam Kitab Adabul Alim Wal Muta’allim”*, (Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Salatiga, م ٢٠١٧)
- Ahmad Baso, Agus Sunyoto, Rizal Mumaziq, *”K.H. Hasyim Asya’ari Pengabdian Seorang Kyai untuk Negeri”*, Penerbit : Museum

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Kebangkitan Nasional Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : جعفر صادق

الجنس : ذكر

الجنسية : إندونيسي

محل وتاريخ الميلاد : تارنجان فامنج (Terengan, Pemenang) لومبوك

الشمالية، ٢١ ديسمبر ١٩٩٥ م

العنوان : تارنجان تنع أنفار (Terengan Tanak Ampar)

فامنج الشرقية (Pemenang Timur)، رت ٠١، ر.و

١، عمدة بلمبوك، منطقة ساسك (Sasak)، مديرية لومبوك

الشمالية، محافظة نوسي تنجری الغربية (NTB).

الديانة : إسلام

رقم الجوال : ٠٨٧٧٨٣١٤٠٥٦٠

ب. معلومات الوالدين

اسم الوالد : محسون (Mahsun)

اسم الوالدة : إستمعة (Istami'ah)

عنوان الوالد : تارنجان تنع أنفار (Terengan Tanak Ampar) فامنج

الشرقية، رت ٠١، رو ١، عمدة بلمبوك، منطقة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ساسك(Sasak)، مديرية لومبوك الشمالية، محافظة نوسى
تنجری الغربية (NTB).

عنوان الوالدة : تارنجان تنع أنفار(Terengan Tanak Ampar)

فامنغ الشرقية، رت ٠١، رو ١، عمدة بلمبوك، منطقة
ساسك(Sasak)، مديرية لومبوك الشمالية، محافظة نوسى
تنجری الغربية (NTB).

ج. المراحل الدراسية

١. تخرج من المرحلة الابتدائية سنة ٢٠٠٩ م
٢. تخرج من المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١٢ م
٣. تخرج من المرحلة الثانوية سنة ٢٠١٥ م
٤. الآن جالس في المستوى الثامن في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر
جوى الشرقية.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

جمبر، ١٩/٠٥/٢٠٢٠ م

الكاتب

جعفر صادق

الرقم الجامعي : ٢٠١٦٣٨٠٥٩٣