

تخريج خمسة أحاديث (٣٥-٣٩) في جزء أواخر حرف الهمزة مع التاء من  
كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني

بمبحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحث: سوكامتو

الرقم الجامعي: ٢٠١٦,٣٨,٠٥٣٦

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م٢٠٢٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على أصالة البحث (PERNYATAAN KEASLIAN)

أنا الموقع تحته:

الاسم : سوکامتو

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٣٦ :

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث بعنوان "تخريج خمسة الأحاديث (٣٩-٣٥) في جزء أواخر حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني" من جهودي ولا يشمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

هذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين. الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر، ١٨/٠٥/٢٠٢٠م

المقر



سوکامتو

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الإقرار على عدم السرقة العلمية (PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أنا الموقع تحته :

الاسم : سوکامتو

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٣٦ :

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث بعنوان "تخريج خمسة الأحاديث (٣٩-٣٥) في جزء أواخر حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني" كله خال من السرقة العلمية، لو اكتشف مستقبلا على أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القوانين المتبعة.

هذا وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.

جمبر، ١٨/٠٥/٢٠٢٠م

المقر



سوکامتو

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٣٦ :

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## التصديق

### (PENGESAHAN)

عنوان الرسالة : تخريج خمسة الأحاديث (٣٩-٣٥) في جزء أواخر حرف الهمزة مع

التاء من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن

حمزة الحسيني

الاسم	: سوكامتو
الرقم الجامعي	: ٢٠١٦,٣٨,٠٥٣٦
القسم	: علوم الحديث
تاريخ المناقشة	: ٢٠٢٠/٠٥/٠٤
وافق القسم على قبول الرسالة لنيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)	
جمبر، ٢٠٢٠/٠٥/١٨ م	
رئيس قسم علوم الحديث	

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

  
نور خالص بن كورديان الماجستير

رقم التوظيف : ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## موافقة المشرف

### (PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد اطلاع وملاحظات ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "تخريج خمسة الأحاديث (٣٥-٣٩) في جزء أواخر حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني" التي قدمها الطالب:

الاسم : سوكامتو

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٣٦

القسم : علوم الحديث

فأقدمها لفضيلتكم على أنها مستوفية الشروط كبحت علمي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S.Ag.) في قسم علوم الحديث، فأمل من فضيلتكم الموافقة عليها وتكون لجنة المناقشة لها في الوقت المناسب.   
نفع السلف

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جمبر، ١٨/٠٥/٢٠٢٠م

المشرف  
  
هندري والويو لينسا

رقم التوظيف : ٢١٠٥١١٨٦٠٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## توصية لجنة المناقشة (PERSETUJUAN PENGUJI)

تمت مناقشة الرسالة الجامعية:

عنوان البحث : تخریج خمسة الأحاديث (٣٩-٣٥) في جزء أواخر حرف الهمزة مع

الناء من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحسيني



الاسم : سوکامتو

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٣٦

القسم : علوم الحديث

من قبل لجنة المناقشة المكونة من:

رئيس الجلسة / المشرف : هندري والويو لينسا الماجستير ( )

المناقش الأول : نور إحسان سلفياتتورو الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور عرفان يهادي ( )

وذلك في يوم الإثنين الموافق التاريخ ٠٤ في الساعة ١٠,٠٠ بجمبر، وأوصت اللجنة بمنح

الطالب الدرجة ٩٠ مع التقدير جيد جدا.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ملخص البحث

هذا الكتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث" لابن حمزة الحسيني من أنفع الكتب الذي يحتوي الأحاديث الكثيرة. وقد بلغ عدد الأحاديث ألف وثمان مائة وزيادة. والمؤلف لم يلزم الصحة فيما يذكر من الأحاديث، قد يكون الحديث ضعيفا، وقد يكون صحيحا. وقام الباحث بتخريج بعض أحاديثه في أواخر باب حرف الهمزة مع التاء. ولمعرفة حكم هذه الأحاديث يمكن تحديد مسأله في من خرج خمسة الأحاديث الواردة في آخر حرف الهمزة مع التاء من هذا الكتاب وما درجة تلك الأحاديث.

والمنهج الذي استخدمه الباحث لجمع البيانات هو المنهج الكيفي الإستقرائي، وأما منهج لتحليل البيانات هو منهج التحليل الموضوعي، والتحليل النقدي.

وبعد أن قام الباحث بتخريج هذه الأحاديث، ظهرت النتيجة أن الحديث الأول (اتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ... الخ) أخرجه ابن أبي الدنيا والحاكم عن أنس بن مالك. هو حديث ضعيف. لوجود سعيد بن أنس وعباد بن شيبه وهما ضعيفان. والحديث الثاني (اتَّقُوا اللَّهَ وَاعْدِلُوا فِي أَوْلَادِكُمْ) أخرجه البخاري ومسلم والطبراني. والحديث بهذا السند صحيح. والحديث الثالث (اتَّقُوا اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهَائِمِ... الخ) أخرجه أبو داود وأحمد وابن خزيمة وابن حبان والطبراني عن سهل بن الخنظلة. والحديث بهذا السند صحيح. والحديث الرابع (اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ... الخ) أخرجه البيهقي والنسائي وابن ماجه وأحمد والموصلي وابن حبان والحاكم عن أنس بن مالك. والحديث بهذا السند حسن إلا زيادة لفظ (اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ... الخ)، لوجود عمار بن زرني والقاسم بن غانم وهما ضعيفان. والحديث الخامس (اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ) أخرجه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه وأحمد والدارمي والطيالسي وابن خزيمة وابن أبي شيبه وابن حبان والطبراني عن عدي بن حاتم. وهذا الحديث صحيح.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله على ما أنعم به علي من فضله الخير الكثير والعلم الوفير وأعاني على إنجاز هذا العمل الذي احتسبه عبادة من العبادات جعلها خالصة لوجهه الكريم.

وبعد حمدا لله تعالى وشكركه على إنحائي هذا البحث أتقدم بخالص الشكر وعظيم الإمتنان

لرئيس كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الدكتور عارفين بدري حفظه الله تعالى.

ورئيس قسم علوم الحديث الأستاذ نور خالص كورديان الماجستير حفظه الله تعالى.

ويسرني أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى أستاذي ومشرفي هندري والويو لنسا الماجستير حفظه

الله تعالى، على ما قدمه من نصائح وإرشادات وتوجيهات وتدقيق لهذا البحث تدقيقا

إملائيا ونحويا، وأشكر الدكتور عرفان يهادي والأستاذ نور إحسان سلفيانثورو الماجستير

حفظهما الله تعالى اللذان قاما بمناقشة هذا البحث. فجزاهم الله عني خير الجزاء وجعل

ذلك في موازين حسناتهم.

كما أتقدم بأسمي عبارات الشكر والتقدير إلى والدي الحبيب (سوبارتو) ووالدتي الحبيبة

(تيساح) اللذان سهرا على تربيتي وشجعاني في تعلم هذا الدين القيم، وكان لهما الفضل

بعد الله فيما وصلت إليه الآن فلا أملك إلا الدعاء لهما بطول العمر وحسن العمل وبلوغ

الجنان.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ولكل من مد لي يد العون، أو أسدى لي معروفاً، أو قدم لي نصيحة، أو لإخوتي طلبة العلم في كلية الإمام الشافعي، خاصة جميع طلاب قسم علوم الحديث ٢٠١٦ فلهم مني خالص الشكر والتقدير.

وأسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يوفقنا بعلم نافع وعمل صالح وأن يجعلنا ممن إذا أعطي شكر، وإذا ابتلي صبر، وإذا أذنب استغفر، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii.....	التصديق
iv.....	موافقة المشرف
v.....	توصية لجنة المناقشة
vi.....	ملخص البحث
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
ix.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	المبحث الأول: خلفية البحث
٥.....	المبحث الثاني: تحديد المسألة
٥.....	المبحث الثالث: أهداف البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦	المبحث الرابع: الدراسة السابقة.....
١٠	المبحث الخامس: الإطار النظري.....
١١	المبحث السادس: منهج البحث.....
١٤	المبحث السابع: خطة البحث.....
١٩	الباب الثاني.....
١٩	المدخل.....
١٩	الفصل الأول: ترجمة المصنف.....
١٩	المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبه وولادته ووفاته.....
١٩	المبحث الثاني: نشأته العلمية.....
٢٠	المبحث الثاني: بعض شيوخه المشهورين.....
٢١	المبحث الثاني: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه ومصنفاته.....
٢٢	الفصل الثاني: التعريف بالكتاب.....
٢٢	المبحث الأول: اسم الكتاب.....
٢٣	المبحث الثاني: موضوع الكتاب.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٣	المبحث الثالث: منهج الكتاب
٢٥	الفصل الثالث: التعريف بالأبواب التي بحث فيها الباحث
	الباب الثالث تخريج خمسة الأحاديث في جزء أواخر حرف الهمزة مع التاء من كتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف" لابن حمزة الحسيني
٢٧	الفصل الأول: دراسة حديث "اتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ فَإِنَ اللَّهُ يُصْلِحُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ"
٢٧	المبحث الأول: صياغة التخريج
٢٨	المبحث الثاني: جمع طرق الحديث
٢٩	المبحث الثالث: دراسة السند
٣٦	المبحث الرابع: شجرة الإسناد
٣٧	المبحث الخامس: دراسة المتن
٣٨	المبحث السادس: الحكم على الحديث عند العلماء
٣٨	المبحث السابع: الحكم على الحديث
٣٩	الفصل الثاني: دراسة حديث " اتَّقُوا اللَّهَ وَاعْدِلُوا فِي أَوْلَادِكُمْ "

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٩	المبحث الأول: صياغة التخریج.....
٤٠	المبحث الثاني: جمع طرق الحديث.....
٤١	المبحث الثالث: دراسة السند.....
٤٨	المبحث الرابع: شجرة الإسناد.....
٤٩	المبحث الخامس: دراسة المتن.....
٤٩	المبحث السادس: الحكم على الحديث عند العلماء.....
٤٩	المبحث السابع: الحكم على الحديث.....
٥٠	الفصل الثالث: دراسة حديث "اتَّقُوا اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهَائِمِ الْمُعْجَمَةِ فَارْكَبُوهَا صَالِحَةً وَكُلُّوهَا صَالِحَةً".....
٥٠	المبحث الأول: صياغة التخریج.....
٥١	المبحث الثاني: جمع طرق الحديث.....
٥٢	المبحث الثالث: دراسة السند.....
٥٥	المبحث الرابع: شجرة الإسناد.....
٥٦	المبحث الخامس: دراسة المتن.....

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السادس: الحكم على الحديث عند العلماء ..... ٥٧

المبحث السابع: الحكم على الحديث ..... ٥٨

الفصل الرابع : دراسة حديث " اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ، اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ ثَلَاثًا، اتَّقُوا اللَّهَ

فِيمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ، اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ الْمَرْأَةِ الْأَرْمَلَةَ وَالصَّبِيَّ الْيَتِيمَ " ..... ٥٩

المبحث الأول: صياغة التخریج ..... ٥٩

المبحث الثاني: جمع طرق الحديث ..... ٦٠

المبحث الثالث: دراسة السند ..... ٦٤

المبحث الرابع : شجرة الإسناد ..... ٦٧

المبحث الخامس: دراسة المتن ..... ٦٧

المبحث السادس: الحكم على الحديث عند العلماء ..... ٦٨

المبحث السابع: الحكم على الحديث ..... ٦٩

الفصل الخامس: دراسة حديث " اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ " ..... ٧٠

المبحث الأول: صياغة التخریج ..... ٧٠

المبحث الثاني: جمع طرق الحديث ..... ٧١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٨	المبحث الثالث: دراسة السند
٨٣	المبحث الرابع: شجرة الإسناد لأسانيد البخاري ومسلم والترمذي
٨٧	المبحث الخامس: دراسة المتن
٨٧	المبحث السادس: الحكم على الحديث عند العلماء
٨٧	المبحث السابع: الحكم على الحديث
٨٩	الباب الرابع
٨٩	الخاتمة
٨٩	الفصل الأول: النتائج
٩١	الفصل الثاني: التوصيات
٩٢	فهرس الآيات القرآنية
٩٣	فهرس الأحاديث الشريفة
٩٤	فهرس الأعلام
٩٦	المصادر والمراجع

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الأول

### المقدمة

### المبحث الأول: خلفية البحث

إن الحمد لله نحمده، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

أما بعد:

فإن العمل في حيز العلم وتحصيله من أشرف العلوم وأحسنها خاصة المتعلقة بكلام الله عز وجل الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، والتي تتعلق بسنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم الذي أمره الله عز وجل أن يبلغ ما أنزل إليه من الكتاب والسنة حيث

قال:

{ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ } .<sup>١</sup> فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم

---

<sup>١</sup> سورة المائدة: ٦٧.

وبين ما أنزل إليه بيان مبين حيث لا يجعل أشياء مبهمة في هذا الدين. ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم قوله عاما إلا قد جاء بتخصيصه، وما ترك كلامه موهما إلا قد بين مراده. فكالمصدر الثاني للتشريع بحيث لا يمكن أن يستغنى عنه فلا بد لمن ينسب إليه الإيمان لاسيما أتباع السنة أن يبذل جهده في فهم أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم الشريفة، إقتداء بقول الله عز وجل: { وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ }<sup>١</sup>.

وضع العلماء فنونا التي يعين بها المسلمون في فهم أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم. من هذه الفنون هي علم أسباب ورود الحديث، إذ بها يزول إشكال عن فهم بعض أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم التي ظاهرها مبهمة، ويزول الشك بحيث يعرف الباحث عن الحادثة التي وضع بها الحكم. إذ بمراعاة سبب ورود الحديث يبعد الباحث سوء التفهم وسوء تصرف أحاديث النبي إلى ما ليس من موضعه.

قد ألف العلماء عدة كتب في هذا الفن، ولكل من هذه المؤلفات مميزات خاصة. من العلماء الذين اهتموا بهذا العلم جلال الدين السيوطي بكتابه "اللمع في أسباب ورود

<sup>١</sup> سورة الحشر: ٧.

الحديث"، واللدكتور محمد رأفت سعيد بكتابه "أسباب ورود الحديث تحليل وتأسيس"، وابن حمزة الحُسَيْنِي الحنفي بكتابه "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف"، وغيرهم من أهل العلم.

يعد الكتاب الأخير ذكره (البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف لابن حمزة الحُسَيْنِي الحنفي) وهو من أهم الكتب التي ألفت في هذا الشأن، وأجمعها، وأشمله، قال رحمه الله في مقدمة كتابه: "إن من أجل أنواع علوم الحديث معرفة الأسباب. الخ". وقال الحافظ ابن حجر: "ومن المهم معرفة سبب الحديث".<sup>١</sup> ويحتوي هذا الكتاب على عدد كبير من الأحاديث، ١٨٠٠ حديث تقريباً. رتب المؤلف كتابه على حسب حروف المعجم ليسهل على الباحث بحثه بمجرد النظر إلى الحرف الأول من الحديث. ومع هذه المميزات، المؤلف لا يشترط في كتابه الصحة، ولم يلزم نفسه بالاستيعاب. وأحياناً يرد المؤلف الأحاديث بدون عزوها إلى قائلها.

---

<sup>١</sup> أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر، المحقق عبد الله بن ضيف الله الرحيلي [الرياض: مطبعة سفير، سنة ١٤٢٢هـ] ص: ١٩١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤

ولهذا فيقوم الباحث بتخريج هذا الكتاب خاصة في خمسة الأحاديث الواردة في

جزء أواخر حرف الهمزة مع التاء وبيان حكمها. اختار الباحث هذه الأحاديث مواصلة

ما قد عمله الباحثون الآخرون.

ويسأل الله الباحث العون والسداد، وحسن النية والمقصد.

أسباب اختيار الموضوع والباب:

١. أهمية هذا الكتاب لتفهم الأحاديث النبوية الشريفة فهما صحيحا.

٢. أن المؤلف يكتفي في العزو غالبا بذكر المصنف فقط، ولم يخرج المؤلف الأحاديث

النبوية من جميع كتب المراجع بقرآن السنة

٣. لم يلزم نفسه بالاستيعاب، ولم يشترط في كتابه الصحة.

٤. مواصلة البحث السابق.

وخمسة أحاديث التي أراد الباحث أن يخرجها:

١. اتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ فَإِنِ اللَّهُ يُصْلِحْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

٢. اتَّقُوا اللَّهَ وَاعْدِلُوا فِي أَوْلَادِكُمْ.



أ. معرفة أصحاب الكتب الأصيلة والسنن والمسانيد والمعاجم الذين خرجوا خمسة أحاديث

في جزء أواخر حرف الهمزة مع التاء من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث

الشريف.

ب. ومعرفة درجة تلك الأحاديث.

### المبحث الرابع: الدراسة السابقة

بعد مطالعة الكتب، فوجد الباحث بعض البحوث والرسائل الجامعية التي تتعلق

بموضوع البحث، وهي كما تلي:

١. البحث لـ محمد علي فكري تحت العنوان: "تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف

الهمزة مع الألف من كتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة

الحسيني".<sup>١</sup> في السنة ٢٠١٩م. وهذا البحث يعتبر بحثاً مكتيباً. ومن نتيجة هذا

---

<sup>١</sup> محمد علي فكري، [تخريج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع الألف من كتاب البيان والتعريف

في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني، ٢٠١٩م]، البحث العلمي الأخير في كلية الإمام الشافعي للدراسات

البحث هي أن الحديث الأول هو حديث صحيح، والحديث الثاني هو حديث ضعيف، والحديث الثالث هو حديث ضعيف، والحديث الرابع هو حديث ضعيف، والحديث الخامس هو حديث متفق عليه. وفيه وجه الشبهة بين هذا البحث والبحث المذكور من جهة الموضوع الذي يتعلق بتخريج الأحاديث من كتاب البيان والتعريف لابن حمزة الحسيني. وأما المخالفة بينهما أن هذا البحث بتخريج خمسة الأحاديث في جزءٍ أواخر حرف الهمزة مع التاء. وأما البحث المذكور بتخريج خمسة الأحاديث الأوائل في حرف الهمزة مع الألف.

٢. رسالة علمية الماجستير لـ فهد بن ظافر بن صالح القرشي الزهراني تحت العنوان: "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني من حديث: (اللَّهُمَّ استجب لسعد إذا دعاك) إلى حديث: (إِنَّمَا الْوَلَاءُ لِمَن أُعْتِقَ) دراسة وتحقيق".<sup>١</sup> في السنة ٢٠٠٩م. وهذا البحث يعتبر بحثاً مكثبياً. وفيه وجه الشبهة بين هذا البحث والبحث المذكور من جهة الموضوع الذي يتعلق بكتاب البيان والتعريف لابن حمزة الحسيني. وأما

---

<sup>١</sup> الزهراني، فهد بن ظافر بن صالح، [البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني من حديث: (اللَّهُمَّ استجب لسعد إذا دعاك) إلى حديث: (إِنَّمَا الْوَلَاءُ لِمَن أُعْتِقَ) دراسة وتحقيق، ٢٠٠٩م]، رسالة علمية الماجستير الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

المخالفة بينهما أن هذا البحث قام بتخريج مع شجرة الإسناد وترجمة الرواة. وأما البحث المذكور قام بعزو الأحاديث إلى من خرجها واكتفى في الأحاديث يردّها المؤلف.

٣. رسالة علمية الماجستير لـ بدر بن محمد صالح بن عوض الأحمدى تحت العنوان:

"البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني من حديث: (إِنَّمَا

ابنك سهم من كنانتك) إلى حديث: (ذَرِ النَّاسَ يَعْمَلُونَ فَإِنِ الْجَنَّةَ مِائَةَ دَرَجَةٍ)

دراسة وتحقيق".<sup>١</sup> في السنة ٢٠١٠م. وهذا البحث يعتبر بحثاً مكتوباً. وفيه وجه

الشبهة بين هذا البحث والبحث المذكور من جهة الموضوع الذي يتعلق بكتاب البيان

والتعريف لابن حمزة الحسيني. وأما المخالفة بينهما أن هذا البحث قام بتخريج مع

شجرة الإسناد وترجمة الرواة. وأما البحث المذكور قام بعزو الأحاديث إلى من خرجها

واكتفى في الأحاديث يردّها المؤلف.

---

<sup>١</sup> الأحمدى، فهد بن ظافر، [البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني من حديث: (إِنَّمَا ابنك سهم...)] إلى حديث: (ذَرِ النَّاسَ يَعْمَلُونَ...) دراسة وتحقيق ٢٠١٠م، رسالة علمية الماجستير الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

٤. رسالة علمية الماجستير لـ بدر بن فواز بن نويشي المطرفي تحت العنوان: "البيان

والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني من حديث: ((ذروني ما

تركتكم فإنما هلك من كان قبلكم بكثرة...)) إلى حديث: (ليصل أحدكم نشاطه

فإذا كسل أو فتر فليقعد) دراسة وتحقيق" ١. في السنة ٢٠١١م. وهذا البحث يعتبر

بحثاً مكنياً. وفيه وجه الشبهة بين هذا البحث والبحث المذكور من جهة الموضوع الذي

يتعلق بكتاب البيان والتعريف لابن حمزة الحسيني. وأما المخالفة بينهما أن هذا البحث

قام بتخريج مع شجرة الإسناد وترجمة الرواة. وأما البحث المذكور قام بعزو الأحاديث

إلى من خرجها واكتفى في الأحاديث يردّها المؤلف.

٥. رسالة علمية الماجستير لـ علي بن إبراهيم بن عبيد العبيد تحت العنوان: "البيان

والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني من حديث: (ليصل أحدكم

نشاطه فإذا كسل أو فتر فليقعد) إلى نهاية الكتاب دراسة وتحقيقاً" ٢. في السنة

---

١ المطرفي، بدر بن فواز، [البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني من حديث: (ذروني ما تركتكم...)) إلى حديث: (ليصل أحدكم...)) دراسة وتحقيق، ٢٠١٠م]، رسالة علمية الماجستير الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

٢ العبيد، علي بن إبراهيم، [البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث لابن حمزة الحسيني من حديث: (ليصل أحدكم نشاط...)) إلى نهاية الكتاب دراسة وتحقيقاً، ٢٠١٠م]، رسالة علمية الماجستير الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

١٠

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠١٠م. وهذا البحث يعتبر بحثاً مكتوباً. وفيه وجه الشبهة بين هذا البحث والبحث

المذكور من جهة الموضوع الذي يتعلق بكتاب البيان والتعريف لابن حمزة الحسيني. وأما

المخالفة بينهما أن هذا البحث قام بتخريج مع شجرة الإسناد وترجمة الرواة. وأما

البحث المذكور قام بعزو الأحاديث إلى من خرجها واكتفى في الأحاديث يردها المؤلف.

### المبحث الخامس: الإطار النظري

للاوصول إلى غاية البحث سيخرج الباحث الأحاديث بالقواعد التالية:

١. في رجال الحديث

استخدم الباحث فيها الضوابط التي سلكها المحدثون في الحكم على الرواة

والأحاديث، منها:<sup>١</sup>

أ. أخذ توثيق المتشددين لما كان هؤلاء متحررين في باب الجرح والتعديل.

ب. الرجوع إلى حكم المعتدلين في حكم الرواة إذا كان لم يخالف الجرح المفسر.

وغيرهما من ضوابط الجرح والتعديل.

---

<sup>١</sup> عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل"، (مكة المكرمة: دار الطيبة الخضراء،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٢. في جمع طرق الأحاديث

استخدم الباحث فيه طريقتين، وهي:

أ. النظر إلى ألفاظ الحديث.

ب. النظر إلى موضوعه، ومعناه المراد منه.<sup>١</sup>

## ٣. في متون الأحاديث.

اعتمد الباحث فيها على المقاييس التي قررها المحدثون في نقد متن الحديث، وهي

كما يلي:

أ. عرض الأحاديث على القرآن.

ب. عرض روايات الحديث بعضها على بعض.

ت. عرض السنة بعضها على بعض.

وغيرها من المقاييس.

## المبحث السادس: منهج البحث

### ١. نوع البحث :

---

<sup>١</sup> عبد الصمد بن بكر آل عابد، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها"، (المدينة المنورة : بلا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٢

أما منهج البحث من حيث النوع يعتبر بحثا مكتبيا بمطالعة الكتب المتعلقة بموضوع البحث. ومنهجي في جمع المعلومات هو المنهج الكيفي، وذلك أي أجمع المعلومات المتعلقة بالموضوع من المصادر الآتية:

أ. المصدر الرئيسي وهو الكتاب البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف

لابن حمزة الحسيني، بيروت، لبنان: المكتبة العلمية، الطبعة الأولى، الجزء الأول،

سنة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.

ب. المصادر الثناوية وهي الكتب التي تتعلق بعلم نقد متن الحديث، وكتب

الحديث، وشروحها، وكتب تراجم الرجال. وهذه الكتب لمعرفة مدى موافقة

منهج ابن حمزة الحسيني في كتابه البيان والتعريف لمنهج المحدثين في تطبيق تخريج

الأحاديث.

٢. منهج جمع البيانات

أ. يستخدم الباحث المنهج الكيفي الاستقرائي

ب. اعتمد الباحث على المصدرين، وهما المصدر الأول، وهو كتاب البيان والتعريف في

أسباب ورود الحديث الشريف، المصدر الثاني، وهو كتب الأحاديث والرجال والمرج

والتعديل والطبقات والشروح التي تتعلق بالبحث.

ت. عزو الأحاديث المذكورة إلى مصادرها بثلاثة طرق تالية:

١. النظر إلى موضوع الحديث.

٢. النظر إلى أول لفظ الحديث.

٣. النظر إلى السند أو طرق الحديث.

٣. منهج في عرض البحث أو البيانات

أ. يستقرأ الباحث عن أسانيد الحديث.

ب. وإن لم يجد الأسانيد لهذه الأحاديث التي يتحد في اللفظ يكتفي بذكر الأحاديث

التي يتفق في معنى الحديث.

ت. يرسم الباحث شجرة الإسناد تسهيلا للفهم.

٤. في جمع طرق الأحاديث

يلاحظ الباحث في جمع طرق الحديث على الترتيب الكتب التسعة ثم بعد ذلك

حسب وفيات المصنف الأقدم فالأقدم.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## ٥. دراسة السند

أ. ذكر ترجمة الرواة مختصرة بذكر أقوال العلماء فيهم.

ب. التحليل النقدي في معرفة اتصال السند.

ت. عرض كلام العلماء في كل راو معتمدا على كتب الجرح والتعديل وكتب التراجم ثم

الحكم على تلك الرواة معتمدا على ضوابط الجرح والتعديل.

## ٦. دراسة المتن

أ. التحليل الموضوعي أي مقارنة بين ألفاظ الحديث.

ب. التحليل اللغوي أي التعريفات في ألفاظ الحديث.

ت. بيان معنى الحديث العام وبيان غريبه إن وجد.

ث. نقد متن الحديث بإعتماد على إحدى المقاييس النقدية في متن الحديث.

## المبحث السابع: خطة البحث

يشتمل هذا البحث على أربعة أبواب وتفصيلها على النقاط التالية:

الباب الأول: وهو مقدمة، وفيه سبعة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥

الفصل الثاني: تحديد المسائل

الفصل الثالث: أهداف البحث

الفصل الرابع: الدراسة السابقة

الفصل الخامس: الإطار النظري

الفصل السادس: منهج البحث

الفصل السابع: خطة البحث

الباب الثاني: المدخل، ويشتمل على ثلاثة فصول:

الفصل الأول: التعريف بالمصنف، ويشتمل على:

المبحث الأول: اسمه، ونسبه، وكنيته، ومولده، ووفاته

المبحث الثاني: نشأته العلمية

المبحث الثالث: بعض شيوخه وتلاميذه المشهورين

المبحث الرابع: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الخامس: مصنفاته

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب، ويشتمل على:

المبحث الأول: اسم الكتاب

المبحث الثاني: موضوع الكتاب

المبحث الثالث: سبب التأليف

المبحث الرابع: منهج الكتاب

المبحث الخامس: مكانة الكتاب

الفصل الثالث: التعريف بالأبواب التي بحث عنها الباحث

الباب الثالث: تخريج خمسة الأحاديث في جزء أو آخر حرف الهمزة مع التاء من كتاب

"البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف"

ويشتمل على خمسة فصول:

الفصل الأول: دراسة حديث "اتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ فَإِنَ اللَّهُ يُصْلِحْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ

يَوْمَ الْقِيَامَةِ".

المبحث الأول: صياغة التخريج

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

المبحث الثالث: دراسة السند

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث عند العلماء

المبحث السابع: الحكم على الحديث

الفصل الثاني: دراسة حديث "اتَّقُوا اللَّهَ وَأَعِدُّوا لِي فِي أَوْلَادِكُمْ".

المبحث الأول: صياغة التخریج

المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

المبحث الثالث: دراسة السند

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السادس: الحكم على الحديث عند العلماء

المبحث السابع: الحكم على الحديث

الفصل الثالث: دراسة حديث "اتَّقُوا اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهَائِمِ الْمُعْجَمَةِ فَارْكَبُوهَا صَالِحَةً وَكُلُّوهَا صَالِحَةً".



المبحث الأول: صياغة التخريج

المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

المبحث الثالث: دراسة السند

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث عند العلماء

المبحث السابع: الحكم على الحديث

الفصل الرابع: دراسة حديث "اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ

اتَّقُوا اللَّهَ فِيمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ الْمَرْءِ الْأَزْمَلَةَ وَالصَّبِيِّ الْيَتِيمِ".

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: صياغة التخریج

المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

المبحث الثالث: دراسة السند

المبحث الرابع: شجرة الإسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث عند العلماء

المبحث السابع: الحكم على الحديث

الفصل الخامس: دراسة حديث "اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ".

المبحث الأول: صياغة التخریج

المبحث الثاني: جمع طرق الحديث

المبحث الثالث: دراسة السند

المبحث الرابع: شجرة الإسناد



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الحكم على الحديث عند العلماء

المبحث السابع: الحكم على الحديث

الباب الرابع: الخاتمة

وتشتمل على النقاط التالية:

الفصل الأول: النتائج

الفصل الثاني: التوصيات

الفصل الثالث: الفهارس، ويشتمل على:

أ. فهرس الآيات القرآنية

ب. فهرس الأحاديث النبوية

ت. فهرس الأعلام

٤. المصادر والمراجع



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الثاني

### المدخل

#### الفصل الأول: ترجمة المصنف

#### المبحث الأول: اسمه وكنيته ونسبه وولادته ووفاته

هو إبراهيم بن محمد بن محمد كمال الدين ابن أحمد بن حسين، برهان الدين ابن حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي الشهير بابن حمزة الحسيني. ولد رحمه الله بدمشق ليلة الثلاثاء خامس ذي القعدة بين العشائين<sup>1</sup> عام ١٠٥٤ من الهجرة. وكانت توفي قافلا من الحج سنة ١١٢٠ من الهجرة في صفر بمنزلة تسمى ذات الحج ودفن بها رحمة الله عليه.

#### المبحث الثاني: نشأته العلمية

تخرج ابن حمزة بأبيه محمد بن محمد كمال الدين وشقيقه عبد الرحمن بن محمد ثم توسع عن غيرهما. استكثر رحمه الله من الشيوخ بدمشق كمحمد بن سليمان المغربي، وبالمدينة

---

<sup>1</sup> محمد خليل بن علي الحسيني. سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر. [بيروت: دار البشائر الإسلامية، ص. ٢٢/١].

٢٠

كخير الدين الرملي، ثم سافر إلى مصر وأخذ عن علمائها وولي نقابة الأشراف بها عام

١٠٩٣، وولي النقابة بدمشق مرات. بلغ عدد شيوخه ٨٠ شيخاً.

### المبحث الثاني: بعض شيوخه المشهورين

أخذ ابن حمزة عن كثير من العلماء حضورا عليهم واستجازة منهم،<sup>١</sup> منهم : محمد

بن سليمان المغربي، والحكصفي المفتي، والسيد عبد الباقي الحنبلي، وعبد الباقي الزرقاني،

ومحمد الشوبري، ومحمد البقري، وأحمد النخلي، وابن سالم البصري، والحسن بن علي

العجيمي المكي، وإبراهيم الكوراني، وخير الدين الرملي، وعبد القادر البغدادي، وغير

هؤلاء.

وأما تلاميذه فقد أخذ عن ابن حمزة الحسيني عدد الذي لم يقف الباحث بعد التتبع على

ذكر أسماء تلاميذه. ولم يذكر إلا ستة، وهم<sup>٢</sup>: سعد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني،

وصالح بن إبراهيم بن سليمان الحسيني، وعلي بن محمد البرادعي البعلي، ومحمد بن إبراهيم

<sup>١</sup> طاهر افندى رفاعي، وغيره. مقدمة البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث. [حلب: مطبعة البهاء تجاه

دار الحكومة] ص. ١.

<sup>٢</sup> بدر بن فوزان بن نويش المطرقي. مقدمة تحقيق البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث. كلية الحديث

الشريف [المملكة السعودية العربية: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة] ص. ٢٤.

بن محمد التّركماني، ومحمد بن عبد الرحمن الغزي، ومحمد أمين بن فضل الله بن محب الدين المحبي.

### المبحث الثاني: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه ومصنفاته

ذكر الزركلي<sup>١</sup> كثيرا من مصنفات ابن حمزة الحسيني، منها : (البيان والتعريف في

أسباب ورود الحديث الشريف - ط) في جزئين ومرتبيا على حروف المعجم، وحاشية على

شرح الألفية لابن المصنف إلا أنه لم يكمله.

قال عنه الزركلي<sup>٢</sup> : "محدث نحوي من صدور دمشق."

قال الغزي : "الإمام العلامة المحدث النحوي. برع العلوم وتفنن، وسمت نفسه إلى

معالي الأمور. كان مهيب المنظر، زُفِرَادِ الحُرْمَةِ."<sup>٣</sup>

<sup>١</sup> الزركلي. "الأعلام"، [بيروت: دار العلم للملايين] ص. ٦٨/١.

<sup>٢</sup> المصدر السابق.

<sup>٣</sup> محمد بن عبد الرحمن الغزي. ثبت الغزي. [كويت: شركة غراس] ص. ٨٣-٨٤.

قال المرادي : "العالم الإمام المشهور المحدث النحو العلامة كان وافر الحرمة مشهوراً بالفضل

الوافر أحد الأعلام المحدثين والعلماء الجهابذة الحنفي الحراني الأصل دمشقي السيد

الشريف الحسين النسيب.<sup>١</sup>

## الفصل الثاني: التعريف بالكتاب

يشمل هذا الفصل على أربعة مباحث، وهي :

### المبحث الأول: اسم الكتاب

هذا الاسم جاء صراحة في نص الكتاب ونصه المؤلف في مقدمته :

"وسميت به البيان والتعريف في أسباب الحديث الشريف".

وذهب إلى هذه التسمية أيضا بعض المحققين، وهم :

(١) إسماعيل البغدادي.

(٢) يوسف سرقيس.

(٣) أحمد شاكر.

<sup>١</sup> محمد خليل بن علي الحسيني، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، [بيروت: دار البشائر الإسلامية]،

## (٤) الزركلي.

وجاء بعضه بالتسمية الأخرى، مثل: أسباب الحديث،<sup>١</sup> والبيان والتعريف في سبب

ورود الحديث الشريف،<sup>٢</sup> والتبيان والتعريف في أسباب ورود الحديث.<sup>٣</sup>

### المبحث الثاني: موضوع الكتاب

ذكر المؤلف في هذا الكتاب أسباب ورود بعض أحاديث النبي صلى الله عليه

وسلم.

### المبحث الثالث: منهج الكتاب

هناك منهج استعمله المؤلف في كتابه :

١. بدأ المؤلف أولاً بذكر لفظ الحديث، ثم ذكر ثانياً من أخرجه من صاحب الكتب

الحديثية ولم يلزم نفسه الاستيعاب، ثم بدأ بذكر سبب وروده. مثل قال المؤلف رحمه

الله :

<sup>١</sup> ذكره الغزي في ثبته ص. ٨٤ والمرادي في سلك الدرر ص. ٢٣/١.

<sup>٢</sup> شرح ألفية السيوطي لمحيي الدين عبد الحميد ص. ٢١٤/٢.

<sup>٣</sup> عمر رضا. معجم المؤلفين. [بيروت: مؤسسة الرسالة] ص ٦٩/١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٤

« ذُرُونِي مَا تَرَكْتُمْ، فَإِنَّمَا هَلَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ بِكَثْرَةِ سُؤَالِهِمْ وَاخْتِلَافِهِمْ عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ، فَإِذَا أَمَرْتُمْ بِشَيْءٍ فَأْتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ، وَإِذَا نَهَيْتُمْ عَنْ شَيْءٍ فَدَعُوهُ ».

أخرجه الشيخان، والنسائي، وابن ماجه، والإمام أحمد، عن أبي هريرة، ولفظه مختلف والمعنى متفق. (ثم قال المؤلف رحمه الله) سببه كما في ابن حبان عن أبي هريرة قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.<sup>١</sup>

٢. رتب المؤلف أحاديث الكتاب ترتيباً أبجدياً في الجملة، يبدأ في كل حرف باللفظ المجرد منه، ثم يذكر بعده المعرف (بأل). مثل ما ذكره المؤلف:<sup>٢</sup>

بعد أن ذكر حديث ((ذروني ما تركتكم وإنما هلك من كان قبلكم بكثرة سؤالهم واختلافهم على أنبيائهم فإذا أمرتكم بشيء فأتوا منه ما استطعتم وإذا نهيتكم عن شيء فدعوه)) ذكر حديث ((ذرية المؤمنين مع آبائهم الله أعلم بما كانوا عاملين وذرية المشركين مع آبائهم الله أعلم بما كانوا عاملين)).

<sup>١</sup> ابن حمزة الحسيني. البيان والتعريف في بيان أسباب ورود الحديث. [بيروت: دار الكتب العربي] ص. ٥٣/٢.

<sup>٢</sup> المصدر السابق.

٣. يندر أن يذكر المؤلف صاحب لفظ الحديث.

٤. وجدنا قليلا أن يشرح المؤلف الغريب من ألفاظ الحديث.

٥. قد يبين المؤلف العلم المبهم في متن الحديث.

٦. اكتفى في العزو بذكر المصنّف.

٧. لم يلتزم بذكر الصحيح من الأحاديث فحسب، بل يذكر الصحيح وغيره.

٨. بين المؤلف أسباب ورود الحديث مع ذكر من مخرجها.

### الفصل الثالث: التعريف بالأبواب التي بحث فيها الباحث

أراد الباحث أن يخرج بعض الأبواب من هذا الكتاب، وهي في آخر حرف الهمزة

مع التاء. تضمنت هذه الأبواب أحاديث:

١. اتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ فَإِنِ اللَّهُ يُصْلِحْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

٢. اتَّقُوا اللَّهَ وَاعْدِلُوا فِي أَوْلَادِكُمْ.

٣. اتَّقُوا اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهَائِمِ الْمُعْجَمَةِ فَارْكَبُوهَا صَالِحَةً وَكُلُوهَا صَالِحَةً.

٤. اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ اتَّقُوا اللَّهَ فِيمَا مَلَكَتْ

أَيْمَانُكُمْ اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ الْمَرْأَةَ الْأَرْمَلَةَ وَالصَّبِيَّ الْيَتِيمَ.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٦

٥. اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ.

ولأن هذا الكتاب مرتب على حروف المعجم فاختر الباحث هذه الأبواب فقط

مواصلة ما فعله الباحثون الآخرون.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الباب الرابع

### الخاتمة

### الفصل الأول: النتائج

وصل الباحث إلى النتائج التالية :

١. الحديث الأول (اتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ فَإِنَ اللَّهُ يُصْلِحْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) أخرجه ابن أبي الدنيا والحاكم عن أنس بن مالك. بهذا السند هو حديث

ضعيف. لأن فيه راويين ضعيفين وهما: سعيد بن أنس وعباد بن شيبه الحبطي.

٢. الحديث الثاني (اتَّقُوا اللَّهَ وَاعْدِلُوا فِي أَوْلَادِكُمْ) أخرجه البخاري ومسلم والطبراني عن

النعمان بن بشير. وهذا الحديث بهذا السند صحيح.

٣. الحديث الثالث (اتَّقُوا اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهَائِمِ الْمُعْجَمَةِ فَارْكَبُوهَا صَالِحَةً وَكُلُوهَا صَالِحَةً)

أخرجه أبو داود وأحمد وابن خزيمة وابن حبان والطبراني عن سهل بن الحنظلة. وهذا

الحديث بهذا السند صحيح.

٤. الحديث الرابع (اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ اتَّقُوا اللَّهَ

فَإِنَّمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ الْمَرْأَةَ الْأَرْمَلَةَ وَالصَّبِيَّ الْيَتِيمَ) أخرجه البيهقي

والنسائي وابن ماجه وأحمد والموصلي وابن حبان والحاكم عن أنس بن مالك. وهذا

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٩٠

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحديث بهذا السند حسن إلا زيادة لفظ (اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفَيْنِ الْمَرْأَةِ الْأَرْمَلَةِ وَالصَّيِّ

الْيَتِيمِ)، لأن فيه راويين ضعيفين هما عمار بن زرني والقاسم بن غانم.

٥. الحديث الخامس (اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ) أخرجه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي

وبن ماجه وأحمد والدارمي والطيالسي وابن خزيمة وابن أبي شيبة وابن حبان والطبراني

عن عدي بن حاتم. وهذا الحديث بهذا السند صحيح.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## الفصل الثاني: التوصيات

قد قام الباحث بمطالعة الكتب لها صلة بهذا الموضوع، واستخدم الباحث متون الأحاديث ولجمع طرق الحديث، وكتب السير والأنساب والطبقات والتراجم والجرح والتعديل لنقد السند، وشروح الأحاديث والتفاسير لنقد متون الحديث، وكتب التخريج والزوائد لجمع أقوال العلماء.

هذا البحث بعيد عن الكمال ولا يزال يحتاج إلى الإصلاحات والمداخلات من جوانب كثيرة، فلذلك على طلاب الحديث الإعتناء والممارسة بدراسة تخريج الحديث، ليسهل حين يخرج الأحاديث الواردة في كتب العلماء.

أوصى الباحث للباحثين لمن أراد أن يواصل تخريج بقية الأحاديث الواردة في الكتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث"، من المحتسن أن يأتي بشرحها وفوائدها وكل ما لم يذكر الباحث فيه حتى يفيد الناس بهذا البحث.

وأوصى الباحث والباحثين أن يتتبع في صحة الأحاديث الواردة في الكتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث". وأن يجمع البحوث حول الكتاب "البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث" بعد إتمام الباحثين البحث ثم ينشره.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الآيات القرآنية

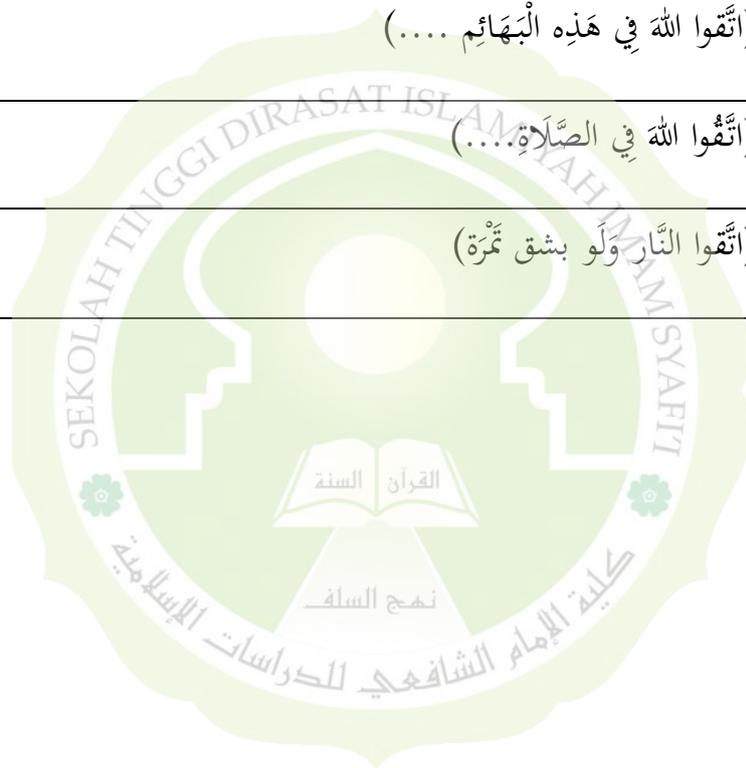
الرقم	الآية	السورة	الصفحة
١	{ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ... أَلْخ }	المائدة : ٦٧	١
٢	{ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا ... أَلْخ }	الحشر : ٧	٢
٣	{ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ }	الأنفال : ١	٣٥
٤	{ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ... أَلْخ }	البقرة : ٨٣	٦٣
٥	{ لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ... أَلْخ }	البقرة : ١٧٧	٦٣

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

### فهرس الأحاديث الشريفة

الرقم	الحديث	الصفحة
١	(اتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ....)	٢٢
٢	(اتَّقُوا اللَّهَ وَأَعِدُّوا فِي أَوْلَادِكُمْ....)	٣٤
٣	(اتَّقُوا اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهَائِمِ....)	٤٥
٤	(اتَّقُوا اللَّهَ فِي الصَّلَاةِ....)	٥٣
٥	(اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ)	٦٦



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## فهرس الأعلام

٢٤	أبو موسى هارون بن سفيان
٢٤	عبد الله بن بكر السهمي
٢٥	عباد بن شبيهه الحبطي
٢٦	سعيد بن أنس
٢٧	أنس بن مالك رضي الله عنه
٢٧	أبو منصور محمد بن القاسم العتكي
٢٨	أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أنس
٣٦	عطاء بن سائب
٣٩	علي بن عاصم
٤١	محمد بن حرب
٤٧	محمد بن مصفى
٤٨	الوليد بن مسلم
٥٨	سليمان التيمي
٥٨	القاسم بن غانم
٥٩	عمار بن زرني

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٩٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٤ .....الأعمش

٧٤.....أبو معاوية الضرير

٧٥ .....سماك بن حرب

٧٧ .....جرير بن عبد الحميد



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## المصادر والمراجع

ابن أبي الدنيا، أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد، "حسن الظن بالله" [الرياض: دار طيبة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م].

العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، "تقريب التهذيب" [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م].

العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، "لسان الميزان" [بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م].

العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، "تهذيب التهذيب" [الهند: مطبعة دائرة المعارف النظامية، ١٣٢٦ هـ].

العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، "نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر"، [الرياض: مطبعة سفير، ١٤٢٢ هـ].

العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، "تقريب التهذيب"، [سوريا: دار الرشيد، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م].

الحسيني، إبراهيم بن محمد بن محمد، "البيان والتعريف في بيان أسباب ورود الحديث"، [بيروت: دار الكتب العربي].

ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع، "الطبقات الكبرى" [بيروت: دار صادر، ١٩٢٨ م].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أبي حاتم، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس، "الجرح والتعديل لابن أبي حاتم"

[بيروت: دار إحياء التراث، ١٢٧١ هـ - ١٩٥٢ م].

أبو داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير، "سنن أبي داود" [بيروت: المكتبة

العصرية، صيدا].

الشيبياني، أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" [مؤسسة

الرسالة، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م].

الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب، "معجم الكبير" [دار إحياء التراث العربي،

١٩٨٣ م].

النسائي، أحمد بن شعيب بن علي، "سنن النسائي" [حلب: مكتب المطبوعات

الإسلامية، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م].

ابن خزيمة، محمد بن إسحاق بن خزيمة، "صحيح ابن خزيمة" [بيروت: المكتب الإسلامي،

١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م].

الموصللي، أحمد بن علي بن المثنى، "مسند أبي يعلى" [دمشق: دار المأمون للتراث، ١٤٠٤ هـ

- ١٩٨٤ م].

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، "شعب الإيمان" [الرياض، الهند: مكتبة الرشد للنشر

والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال" [بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر، ١٩٦٣م].

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام" [لبنان/ بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م].

الحسيني، محمد خليل بن علي، "سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر"، [بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م].

آل عابد، عبد الصمد بن بكر، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها"، [المدينة المنورة: ١٤٣١].

ابن الكيال، بركات بن أحمد بن محمد، "الكواكب النيرات في معرفة من الرواة الثقات"، [بيروت: دار المأمون، ١٩٨١م].

عبد اللطيف، عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، "ضوابط الجرح والتعديل"، [مكة المكرمة: دار الطيبة الخضراء، ١٤٣٩هـ].

رفاعي، طاهر افندي، "مقدمة البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث"، [حلب: مطبعة البهاء تجاه دار الحكومة].

المطرفي، بدر بن فوزان بن نويش، "مقدمة تحقيق البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث"،

[الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة: المملكة السعودية العربية]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، "الأعلام"، [بيروت: دار العلم

للملايين، ٢٠٠٢].

الحاكم، أبو عبد الله محمد بن عبد الله، "المستدرک علی الصحیحین"، [بيروت: دار الكتاب

العربي، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م].

البخاري، محمد بن إسماعيل، "التاريخ الكبير"، [الهند: دار المعارف العثمانية]

الذهبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، "تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام"، [بيروت:

دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٣]

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، "سير أعلام النبلاء"، [بيروت: مؤسسة الرسالة،

٢٠٠٣]

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، "میزان الاعتدال في نقد الرجال"، [بيروت: دار المعرفة

للطباعة والنشر، ١٩٦٣].

السعدي، "تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان"، [بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٠]

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، "سير أعلام النبلاء"، [مؤسسة الرسالة ١٤٠٥ هـ /

١٩٨٥ م].

الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، "الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الست"،

[جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

علاء الدين، مغطاي بن قليج بن عبد الله، "إكمال تهذيب الكمال"، [ الفاروق الحديثة

للطباعة والنشر، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م ].

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن معاذ بن مَعْبَد، "صحيح ابن حبان"، [ بيروت :

مؤسسة الرسالة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م ].

الترمذي، محمد بن عيسى بن سَوْرَة، "سنن الترمذي"، [مصر: شركة مكتبة ومطبعة

مصطفى الباوي الحلبي، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م ].

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن معاذ بن مَعْبَد، "صحيح ابن حبان"، [ بيروت:

مؤسسة الرسالة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م ].

الشيبياني، أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد، "مسند الإمام أحمد بن حنبل"،

[مؤسسة الرسالة، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م ].

الحاكم، محمد بن عبد الله، "المستدرک علی الصحیحین"، [ بيروت: دار الكتب العلمية،

١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م ].

العراقي، أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين، "المللسين"، [مصر: دار الوفاء، ١٤١٥ هـ،

١٩٩٥ م ].

المزي، يوسف بن الزكي عبدالرحمن أبو الحجاج، "تهذيب الكمال"، [بيروت: مؤسسة

الرسالة، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م ].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

النيسابوري، مسلم بن الحجاج، "صحيح مسلم"، [بيروت: دار إحياء التراث العربي].  
البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، "صحيح البخاري"، [دار طوق النجاة،  
١٤٢٢هـ].

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، "صحيح ابن حبان"، [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م].

عمر رضا. "معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية"، [بيروت: مؤسسة الرسالة]  
المزي، يوسف بن الزكي، "تهذيب الكمال"، [بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٠هـ -  
١٩٨٠م].



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

## السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : سوكامتو

الجنس : ذكر

الجنسية : إندونسي

محل وتاريخ الميلاد : بانيوماس ٢٩ ديسمبر ١٩٨٧

العنوان : رانديجان، ر.ت ٠٠١/٠٠٧، رانديجان، ونجون، بانيوماس،

جاوى وسطى

الديانة : إسلام

رقم الجوال : ٠٨٥٧٢٦٥٠٠٥٠٠

ب. المعلومات الوالدين

اسم الوالد : سوبرتو (Suparto)

اسم الوالدة : تيساح (Tisah)

عنوان الوالد : رانديجان، ر.ت ٠٠١/٠٠٧، رانديجان، ونجون، بانيوماس،

جاوى وسطى

عنوان الوالدة : رانديجان، ر.ت ٠٠١/٠٠٧، رانديجان، ونجون، بانيوماس،

جاوى وسطى

ت. المراحل الدراسية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. تخرج من المرحلة الإبتدائية سنة : ١٩٩٩ م
٢. تخرج من المرحلة المتوسطة سنة : ٢٠٠٢ م
٣. تخرج من المرحلة الثناوية سنة : ٢٠١٢ م
٤. الآن جالس في المستوى الثامن في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية  
جمبر جاوى الشرقية

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.



جمبر، ١٨/٠٥/٢٠٢٠ م

الكاتب

سوكامتو

الرقم الجامعي : ٢٠١٦,٣٨,٠٥٣٦