

الآثار المترتبة على استخدام تيك توك في الحياة الأسرية

(دراسة ميدانية على مستخدمي برنامج تيك توك بمقاطعة بامولانج مدينة تانجيرانج

الجنوبية)

بمبحث علمي

مقدم لقسم الأحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.H)



الباحث : شيخ أحمد فرحان

الرقم الجامعي : ٢٠١٧،٠٣،٠٦٤٥

قسم الأحوال الشخصية

كلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية

جمبر

٢٠٢١/١٤٤٢ م

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث

شيخ أحمد فرحان، ٢٠٢١: "الآثار المترتبة على استخدام تيك توك في الحياة الأسرية (دراسة ميدانية على مستخدمي برنامج تيك توك بمقاطعة بامولانج مدينة تانجيرانج الجنوبية)".

برنامج تيك توك نوع من أنواع المؤثرات الخارجية في انسجام الحياة الأسرية. وهو من وسائل التواصل الاجتماعي المشهورة في هذا العصر. وازداد استخدام هذا البرنامج في كل سنة، لا سيما من الأولاد والشباب والمراهقين الذين لم يدركوا حقيقته وآثاره السلبية. فأهداف هذا البحث هي معرفة صورة برنامج تيك توك، ومعرفة الأمور الداعية إلى استخدامه، ومعرفة الآثار على استخدامه في الحياة الأسرية.

وهذا البحث بحث ميداني على المنهج الكيفي وهو بطريقة جمع البيانات ومقابلة الأشخاص الذين لهم علاقة بهذا البحث.

ونتيجة هذا البحث أن صورة برنامج تيك توك هي تطبيق على شكل نشر مقاطع الموسيقى بمدة ثلاثة حتى خمسة عشر ثواني أو ثلاث دقائق على بعض مستخدم خاص، وأما الأمور الداعية في استخدام هذا البرنامج هي متابعة الأصدقاء، والترفيه، ومشاهدة مقاطع الفيديو فيه. وليس برنامج تيك توك له أثر إيجابي في الحياة الأسرية إلا حصول الأسرة على المعلومات عن الحياة الأسرية. وأما آثاره السلبية من هذا البرنامج في الحياة الأسرية هي إهمال الأسرة عن واجباتهم، وشعور الولد بالصعوبة في طاعة الوالدين، وشعور الوالدين بالصعوبة في تدبير ولدتهما، وقلة التواصل بين أفراد الأسرة.

الكلمات المفتاحية: آثار تيك توك، الحياة الأسرية، مقاطعة بامولانج.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafii Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafii Jember.

ABSTRAK

Syiehd Achmed Farhan, ٢٠٢١: “Dampak yang Nampak Dalam Menggunakan Aplikasi Tiktok Didalam Kehidupan Keluarga (Studi Lapangan Pengguna Tiktok Di Kecamatan Pamulang Kota Tangerang Selatan)”.

Aplikasi Tiktok termasuk salah satu dampak eksternal dari keselarasan kehidupan keluarga. Aplikasi Tiktok merupakan media sosial yang sedang trend dizaman ini, setiap tahunnya pengguna aplikasi ini selalu bertambah dari anggota keluarga terlebih-lebih dari kalangan anak-anak, pemuda, dan pemudi yang tidak mengetahui hakikat dari aplikasi tersebut dan dampak-dampak negative. Dan tujuan ditulis penelitian ini ialah untuk mengetahui bentuk aplikasi Tiktok, faktor pendorong menggunakan aplikasi tersebut, dan dampak dari menggunakan aplikasi tersebut.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian lapangan, yaitu penelitian yang bersandar pada pendekatan penelitian kualitatif dengan cara pengumpulan data dan mewawancarai informan yang memiliki keterkaitan dengan penelitian ini.

Adapun hasil dari penelitian ini bahwasannya aplikasi Tiktok adalah aplikasi yang berisikan vidio- vidio pendek dengan durasi ٣ sampai ١٥ detik atau ٣ menit oleh sebagian pengguna khusus. Dan faktor pendorong menggunakan aplikasi ini adalah karena mengikuti teman-teman, sebagai hiburan, dan untuk menonton lebih banyak vidio di dalam aplikasi tersebut. Tidak ada dampak positif dari menggunakan aplikasi ini dalam kehidupan keluarga kecuali keluarga mendapatkan pengetahuan seputar kehidupan keluarga. Sedangkan dampak negatif menggunakan aplikasi ini dalam kehidupan keluarga adalah melalaikan keluarga dari kewajibannya sebagai anggota keluarga, anak merasa kesulitan untuk patuh kepada orang tua, orang tua merasa kesulitan untuk mengurus anak-anaknya, kurangnya komunikasi antar keluarga.

Kata kunci: Pengaruh-pengaruh Tiktok, Kehidupan Keluarga, Kecamatan Pamulang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد

وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فبعد شكر الله على عونه وتوفيقه لإنجاز هذا البحث فله الحمد في البدء والختام،

يتقدم الباحث ثانياً بالشكر والتقدير لجميع من قد بذل جهده، وأبدى رأيه، وساعد

الباحث في إنجاز هذا البحث. ثم يخصص الشكر والتقدير لهؤلاء:

١- والديه على تشجيعهما ونصيحتهما والدعاء الصالح للباحث بالتسديد والتيسير

والنجاح

٢- مدير كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية الأستاذ الدكتور محمد عارفين

بدري حفظه الله ورعاه

٣- رئيس قسم الأحوال الشخصية في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

الأستاذ نور الفهم الماجستير حفظه الله تعالى

٤- الأستاذ المشرف في كتابة هذا البحث وهو الأستاذ خالد سيف الله الماجستير

حفظه الله على ما قدمه من نصائح وإرشادات وتوجيهات وتدقيق وتصحيح

الأخطاء في كتابة هذا البحث

٥- المناقشان لهذا البحث وهما الأستاذ محمد ياسر الماجستير والأستاذ نور الفهم

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الماجستير على الملاحظة التوجيه على هذا البحث.

٦- جميع الأساتذة في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية على بذلوه من سعي

وجهد في دعوة وتعليم وتدريب الطلاب في الكلية والمسلمين، فلهم من الله

الأجر ومتمتعهم بالصحة والعافية ونفع بعلومهم.

٧- جميع الأصدقاء في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية على تشجيعهم

للباحث في كتابة هذا البحث.

جزاهم الله خيرا كثيرا وبارك الله فيهم، ويسأل الله تعالى أن يجعله وإياهم من أهل

جنته وأنعم عليهم لذة النظر إلى وجهه الكريم، إنه سميع قريب مجيب الدعوات وقاضي

الحاجات.



X

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i	الإقرار على أصالة البحث
ii	الإقرار على عدم السرقة العلمية
iii	التصديق
iv	موافقة المشرف
v	موافقة لجنة الاختبار
vi	ملخص البحث
viii	كلمة الشكر والتقدير
x	فهرس الموضوعات
١	المقدمة
١	الباب الأول:
٢	أ. خلفية البحث
٦	ب. تحديد المسائل
٦	ج. أهداف البحث
٧	د. الدراسات السابقة
١٠	هـ. الإطار النظري

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٩	و . منهج البحث
٣١	ز . خطة البحث
٣٤	الباب الثاني: جمع البيانات
٣٤	الفصل الأول: صورة برنامج تيك توك
٣٧	الفصل الثاني: عينات البحث
٤٢	الفصل الثالث: أجوبة عامة
٥٣	الباب الثالث: تحليل البيانات
٥٣	الفصل الأول: آثار تيك توك في الحياة الأسرية
٥٤	المبحث الأول: الآثار الإيجابية على مستخدمي تيك توك
٥٥	المبحث الثاني: الآثار السلبية على مستخدمي تيك توك
٦٢	الباب الرابع: الخاتمة
٦٢	١ . نتائج البحث
٦٤	٢ . التوصيات والاقتراحات
٦٥	٣ . الفهارس
٦٥	فهرس الآيات القرآنية
٦٨	فهرس الأحاديث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

xii

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٠.....المراجع

٧٣.....المرفقات



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. أما بعد:

هذا البحث العلمي بعنوان: "الآثار المترتبة على استخدام تيك توك في الحياة الأسرية (دراسة ميدانية على مستخدمي برنامج تيك توك بمقاطعة بامولانج مدينة تانجيرانج جنوبية)". مقدم لقسم الأحوال الشخصية في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بمدينة جمبر لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.H.). عسى الله أن ينفع به الجميع، فإنه ولي التوفيق والقادر عليه.

(١). ينظر: أبو عبد الله، أحمد بن محمد بن حنبل (المتوفى: ٢٤١هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط، مسند الإمام أحمد بن حنبل، [لام: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى ١٤٢١ هـ]، جزء: ٢٢، ص: ٢٣٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. خلفية البحث

إن السعادة شيء مرجو لكل إنسان، فكلهم يريدون أن يكونوا سعداء في حياتهم. واختلفوا في تحصيل السعادة. فمن الناس من يرى أن السعادة بكثرة المال، ومنهم من يرى بالمكانة العالية، ومنهم من يرى بوجود زوجة جميلة وأولاد كثيرة، وغير ذلك. وبالسعادة قد تحقق الانسجام الأسري.

يمكن أن يتأثر انسجام الحياة الأسرية من الجوانب الداخلية والخارجية. أما فيما يتعلق بالجانب الداخلي، فيمكن أن يتأثر انسجام الحياة الأسرية بأفراد الأسرة أنفسهم. ومن الجانب الخارجي، فيمكن أن يتأثر انسجام الحياة الأسرية بالبيئة والأصدقاء والمجتمع. وبرنامج تيك توك نوع من أنواع المؤثرات الخارجية في انسجام الحياة الأسرية.

تيك توك من وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة وهو برنامج على شكل نشر مقاطع الموسيقى قصيرة أغليبا، مزامنة الشفاه^١، كوميدي، فيديو موهبة بمدة ثلاثة حتى

(١). مزامن الشفاه أو التوافق الشفاه (Lip sync) هو مصطلح لمطابقة حركات الشفاه شخص بشكل التحدث أو الغناء مع الصوت أو تحدث ليتم إنشاء المزامنة شفة عن طريق المباشر أو التلفزيون والكمبيوتر أو مكبرات صوت السينما أو غيرها من أشكال إخراج الصوت. يمكن أن يشير المصطلح إلى أي عدد من الأساليب والعمليات المختلفة ، في سياق المباشر أو التسجيلات السمعية البصرية. ينظر:

https://en.m.wikipedia.org/wiki/Lip_sync. تم اطلاعه في تاريخ ١٢\١٠\٢٠٢٠ ساعة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

خمسة عشر ثواني أو ثلاث دقائق على بعض مستخدم خاص. أسس بيتيدنس

Bytedance تيك توك في الصين سنة ٢٠١٦م، ومؤسسه اسمه تشانغ بي مينغ Zhang

Yiming. أطلق أول مرة للسوق الصيني في سبتمبر ٢٠١٦م. ثم أوسع تيك توك جناحه

في أسواق خارج الصين عام ٢٠١٧م لنظام أندرويد^١ و إي أو أس^٢ IOS.

ذكرت شريكة ابراج الاستشعار^٤ Sensor Tower أن أكثر تحميلات تيك توك

في العالم سنة ٢٠١٩ كما يلي:

١. الرتبة الأولى هو بلد الهند وصل إلى ٩٩ مليون تحميلات.
٢. والرتبة الثانية هو بلد أمريكا وصل إلى ٤٥ مليون تحميلات.
٣. والرتبة الثالثة هو بلد برازيل وصل إلى ٣٤ مليون تحميلات.
٤. وبلدنا إندونيسيا وقع في الرتبة الرابعة وصل إلى ٣٠ مليون تحميلات.

(١). أندرويد أي نظام تشغيل قائم على لينكس Linux مصمم للأجهزة المحمولة التي تعمل باللمس مثل الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحية

(٢). إي أو أس IOS أي نظام تشغيل محمول ثم إنشائه و تطويره بواسطة شركة أبل Apple Inc. تشمل فيه أجهزة الهاتف الذكي و الحاسوب خاصة المنتجات من هذه الشركة .

(٣). ينظر الموقع: <https://en.m.wikipedia.org/wiki/TikTok> تم اطلاقه في تاريخ ٢٠٢٠\١٠\١٢ ساعة ١٧,٢١ بتصرف.

(٤). ابراج الإستشعار وهي منصة تحليلات للتطبيقات مقرها سان فرانسيسكو الأمريكية.

(٥). ينظر الموقع: <https://data.tempo.co/data/٧٦٦/jumlah-terbanyak->

.pengunduh-aplikasi-tiktok-di-dunia. تم اطلاقه في تاريخ ٢٠٢٠\١٠\١٢ ساعة ١٧,٢١ بتصرف.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أخذ بلدنا إندونيسيا تحميلات تطبيق تيك توك نحو ١١٪ أكثر في العالم عند شهر

أغسطس سنة ٢٠٢٠. معظم عمر مستخدم برنامج تيك توك في إندونيسيا سنة

٢٠١٩-٢٠٢٠ كما يلي:^٢

١. عمر ١٨ حتى ٢٤ سنة نحو ٣٠٪.

٢. عمر ٢٥ حتى ٣٤ سنة نحو ١٨٪.

٣. عمر ٣٥ حتى ٤٤ سنة نحو ٢٧٪.

٤. عمر ٤٥ حتى ٥٤ سنة نحو ١٠٪.

٥. عمر ٥٥ حتى ٦٤ سنة نحو ٥٪.

٦. عمر أكثر من ٦٥ سنة نحو ١٪.

برنامج تيك توك من وسائل التواصل الاجتماعي المشهورة في هذا العصر، وازداد

مستخدمو هذا البرنامج في كل سنة، لا سيما من الأولاد والشباب والمراهقين الذين لم

(١). ينظر الموقع:

<https://www.google.com/amp/s/tekno.tempo.co/amp/١٣٨٦٦٨٢/aplikasi->

tiktok-terbanyak-diunduh-di-dunia-terbesar-dari-indonesia

تاريخ ١٢\١٠\٢٠٢٠ ساعة ١٧,٢١.

(٢). ينظر الموقع: <https://www.tek.id/amp/culture/tik-tok-bablasnya->

kontrol-remaja-di-era-informatika-b١U٢n٩bMU

تاريخ ١٢\١٠\٢٠٢٠ ساعة ١٧,٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

يدركوا حقيقته، وآثاره السلبية والإيجابيات من هذا البرنامج، وآثاره السلبية أكثر من آثاره الإيجابية حتى يقع المراهق الحادثة في مقاطعة بامولانج لسبب إيقاف الشاحنة في الطريق لأجل صناعة مقاطع الفيديو،^١ فيرى الباحث أهمية القيام بدراسة هذه المسألة. وسبب اختيار المكان هو لأن سكان مدينة تانجيرانج الجنوبية وخاصة مقاطعة بامولانج هم يستخدمون جواهرهم لوسائل التواصل الاجتماعي وخاصة برنامج تيك توك بسبب ذلك كثير الانحراف الاجتماعي في ذلك المكان، والباحث يسكن فيه. فأراد الباحث كتابة هذا البحث لعنوان: " الآثار المترتبة على استخدام تيك توك في الحياة الأسرية (دراسة ميدانية على مستخدمي برنامج تيك توك بمقاطعة بامولانج مدينة تانجيرانج الجنوبية)". عسى الله سبحانه وتعالى أن يسهل هذا البحث وينفع به الجميع.

(١). ينظر الموقع: <https://www.kompas.tv/article/demi-konten-109072>

remaja-14 tahun-di-pamulang-berhentikan-truk-hingga-terlindas

اطلاعه في تاريخ ١٢\١٠\٢٠٢٠ ساعة ٢١،١٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. تحديد المسائل

بناء على ما ذكره الباحث في خلفية البحث, يرى أن المسائل في هذا البحث

تكون محددةً على الأمور الآتية:

١. ما هي صورة برنامج تيك توك؟

٢. ما هي الأمور الداعية إلى استخدام برنامج تيك توك؟

٣. ما هي آثار استخدام برنامج تيك توك في الحياة الأسرية؟

ج. أهداف البحث

بناء على ما ذكره الباحث في تحديد المسائل, يرى أن الأهداف في هذا البحث

تكون محددةً على الأمور الآتية:

١. معرفة صورة برنامج تيك توك.

٢. معرفة الأمور الداعية إلى استخدام برنامج تيك توك.

٣. معرفة الآثار على استخدام برنامج تيك توك في الحياة الأسرية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

د. الدراسات السابقة

بعد أن يبحث الباحث عن المراجع المتعلقة بالموضوع سواء كانت في بطون الكتب

أو البحوث أو الرسائل التي لها صلة بموضوع هذا البحث وجد الباحث عددا من البحث

الأقرب يتعلق بالموضوع منه:

١. Faktor yang Mendorong Remaja dalam Menggunakan

Aplikasi Tiktok (العوامل التي تشجع الشباب على استخدام برنامج

تيك توك).

الباحثون هم ديفي فوترتي كوسنتي (Defi Putri Kussanti)، وفقيهاز

رشيان (Faqihar Risyan)، وديفين أرملسا (Defin Almelsa). وهو البحث العلمي على

شكل المجلة العلمية ويكون البحث ١٢ صفحة. والناشر هذا البحث هو AKOM BSI

Jakarta ويتكون من مقدمة وثلاثة أبواب وخلاصة.

يبين الباحثون عن تلخيص العوامل التي تشجع على الشباب لاستعمال برنامج

تيك توك من خلال البحث والبيان السابق. ونتيجة هذا البحث هي لمعرفة عشرة عوامل

التي تشجع الشباب على استخدام برنامج تيك توك. من أحد عوامله هي الجنس والعمر

ومهنة الوالدين وغير ذلك.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فتشابه البحثان في الكلام من حيث برنامج تيك توك. وتميز هذا البحث هو قيام

الباحث على آثار مرتبة عليها سواء كانت سلبية أو إيجابية في استخدام برنامج تيك توك

في الحياة الأسرية.

٢. Pengaruh Tiktok Terhadap Kreativitas Remaja Surabaya

(تأثير برنامج تيك توك على إبداع الشباب في سورابايا).

الباحث هو باغوس فريياندوكو (Bagus Priyandoko). ويكون هذا البحث رسالة

جامعية لنيل شهادة بكالوريوس في المعهد العلي كلية الإتصال بمدينة سورابايا العام الدراسي

٢٠١٨م. وهو البحث الميداني. ويكون هذا البحث ٧٤ صفحات ويتكون من مقدمة

وبابين وخاتمة.

يبين الباحث عن إحصائيات الأبحاث وهي ١٠٠ الشباب والمراهق الذين يستخدم

برنامج تيك توك بمدينة سورابايا. ونتيجة البحث أن تيك توك يؤثر في الإبداع الشباب

والمراهق بمدينة سورابايا نحو ٤١٪.

فتشابه البحثان في الكلام من حيث برنامج تيك توك. تميز هذا البحث هو قيام

الباحث على آثار برنامج تيك توك في الحياة الأسرية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

3. Social Media Tiktok In Islamic Perspective (وسائل التواصل)

الاجتماعي تيك توك من النظر الإسلام).

الباحث هو وَنْدِي(Wandi). وهو البحث العلمي على شكل المجلة العلمية.

ويكون البحث باللغة الإنجليزية. كتبه في شهر يونيو سنة ٢٠٢٠. يكون البحث ٢٢ صفحة

ويتكون من مقدمة وثلاثة أبواب وخلاصة.

يبين الباحث عن برنامج تيك توك من جهة النظر الإسلام وثلاثة الآثار المترتبة

سواء كانت آثار السلبيات والإيجابيات من استخدام بها وكذلك بعض النصيحة

للمستخدم تيك توك. ونتيجة البحث أن تيك توك من منظور الإسلام هو وسيلة تواصل

اجتماعي جيدة لاستخدامها في إكثار الأصدقاء والحصول على المعلومات والتنشئة

الاجتماعية ووسائل ترفيه وغير ذلك، فإن برنامج تيك توك له تأثيرًا سلبيًا مثال: جمع

المدمنين على مستخدمي تيك توك، والسلوك الفاسدة الذي يمكن أن يتبع مستخدميه.

فتشابه الباحثان في الكلام من حيث برنامج تيك توك. تميز هذا البحث هو قيام

الباحث على آثار استخدام برنامج تيك توك في الحياة الأسرية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

هـ. الإطار النظري

(١) تعريف الأسرة السعيدة

الأسرة في اللغة مشتقة من الأُسْر: تعني القيد، يقال أُسِرَ أسيراً أُسْرًا قَيْدَهُ وَأَسْرَهُ، أخذهُ أُسَيْراً، هي الدرع الحصينة وأهل الرجل وعشيرته وَالْجَمَاعَةُ يربطها أمر مُشْتَرَك (ج) أُسْر، والأُسْر أنواع: قد يكون الأُسْر مصطنعاً أو اصطناعياً كالأسر في الحروب.^١

أن الأسرة هي عبارة عن جماعة من الأفراد يرتبطون معا بروابط الزواج والدم والتبني، ويتفاعلون معا، وقد يتم هذا التفاعل بين الزوج والزوجة، وبين الأم والأب، وبين الأم والأب والأبناء، ويتكون منهم جميعاً وحدة إجتماعية تتميز بخصائص معينة.^٢

فمن المنظور السوسيولوجي تشير كلمة "أسرة" إلى معيشة الرجل والمرأة معا على أساس الدخول في علاقات جنسية يقرها المجتمع، وما يترتب على ذلك من حقوق وواجبات كإعارة الأطفال وتربيتهم؛^٣ فأساس قيام الأسرة هو الزواج، فيشكل بذلك الرجل والمرأة جزءان متكاملان أساس العلاقة بينهما المودة والرحمة والسكينة، وهذا لقوله تعالى:

(١). مجمع اللغة العربية بالقاهرة، "المعجم الوسيط"، [الإسكندرية: دار الدعوة، لا، ط، د، ت] جزء: ١، ص: ١٧.

(٢). مالكي، "الأسرة أدوات ووظائف"، [بسكرة: جامعة بسكرة، ١٤٣١ هـ]، ص: ١٢.

(٣). رمضان، سيد، "إسهامات الخدمة الاجتماعية في مجال الأسرة والسكان"، [الإسكندرية: دار المعرفة

الجامعية، لا، ط، ١٤١٩ هـ]، ص: ٢٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

﴿يَأْتِيهَا النَّاسُ آتِفُوا رَبِّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً﴾^١.

وأما معنى السعيدة لغة مشتق من فعل سعد يسعد سعدا سعيدا (ج) سعاد وهي

خلاف الشقاوة.^٢

وأما تعريف الأسرة السعيدة تعريفات كثيرة منها: هي الأسرة التي يشتمل على أفرادها نوع من التعاون والتآلف فيما بينهم، كما ينتشر التعاون والحب بينهم. منها: الأسرة التي تكون كالجسد الواحد، إذا أصابت أحد منهم أي مشكلة، فيصاب كل أفراد الأسرة بنفس المشكلة، بل يتسارعون من أجل حلها سوياً. منها: الأسرة التي يتسارع كل أفرادها إلى حماية الآخرين مهما كلفهم الأمر من صعوبات.^٣

إلى حماية الآخرين مهما كلفهم الأمر من صعوبات.^٣

القرآن السنة

نهج السلف

(٢) الأسس التي تتم بها سعادة الأسرة^٤

الأساس الأول: وجوب التمسك بالعمل بالكتاب والسنة

(١). سورة النساء، آية: ١.

(٢). مجمع اللغة العربية بالقاهرة، "المعجم الوسيط"، [الإسكندرية: دار الدعوة، لا، ط، د، ت] جزء: ١، ص: ٤٣٠.

(٣). ينظر الموقع: <https://www.thaqfya.com/subject-expressing-happy-family-place-society/>. تم اطلاقه في تاريخ ٢٥\٢\٢٠٢١\٢٠٢١ ساعة ١٦، ٢١.

(٤). محيسن، محمد سالم، "الأسرة السعيدة في ظل تعاليم الإسلام"، [القاهرة: دار محيسن، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ]، ص: ٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

على الأسرة التي تحب أن تعيش سعيدة أن تمسك بالعمل بكتاب الله تعالى، وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام؛ إذ هما المصدران الأساسيان في التشريع الإسلامي، من تمسك بهما، وعمل بما جاء فيهما فاز وسعد في الدنيا والآخرة، ومن ترك العمل بهما والعياذ بالله تعالى فقد خاب وخسر، وكان مأواه جهنم وبئس المصير.

وعن عرياض بن سارية رضي الله عنه قال: وعظنا رسول الله موعظة وجلت منها القلوب، وذرفت منها العيون، فقلنا يا رسول الله كأنها موعظة مودع فأوصنا، قال: «أوصيكم بتقوى الله، والسمع والطاعة، وإن تأمر عليكم عبد، وإنه من يعش منكم فسيري اختلافا كثيرا، فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين...»
وعن أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه قال: «خرج علينا رسول الله وهو مرعوب فقال: «أطيعوني ما كنت بين أظهركم، وعليكم بكتاب الله، أحلوا حلاله، وحرموا حرامه»^٢.
المعنى: يخبر الصحابي الجليل أبو أيوب الأنصاري رضي الله عنه أن المبعوث رحمة العالمين

(١). رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان في صحيحه وقال الترمذي حديث حسن صحيح. ينظر: الألباني، محمد ناصر الدين (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، "صحيح الترغيب والترهيب"، [الرياض: مكتبة المعارف، الطبعة: الخامسة]، جزء: ١، ص: ١٠.

(٢). رواه الطبراني في الكبير ورواته ثقات وهو صحيح. ينظر: مصدر السابق.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

خرج عليهم ذات يوم وهو فزع مرعوب، والرسول لا يفرع إلا لأمر هام؛ لأنه بعث رحمة

للعالمين، يدل على ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾^١.

ثم وجه البشير النذير ونصيحته لأمته التي فيها نجاتها، فأمرهم بطاعته والتمسك

بتعاليم القرآن فيحلوا حلاله، ويحرموا حرامه، فمن فعل ذلك فقد سعد ونجا في الدنيا

والآخرة، وكان ممن قال الله تعالى فيهم: ﴿تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا

يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فِسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾^٢.

الأساس الثاني: وجوب كسب رب الأسرة على الرزق الحلال

على رب الأسرة الذي يجب أن تعيش أسرته سعيدة أن يسعى على طلب الرزق

الحلال، ولا يطعم أسرته شيئاً من الحرام، أو ما فيه شبهة، إذ تعاليم الإسلام جاءت بالحث

على طلب الحلال من مظانه، ومصادره المشروعة، يشير إلى ذلك من قول الله تعالى:

﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ^ص

(١). سورة الأنبياء الآية: ١٠٧.

(٢). سورة القصص الآية: ٨٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وَالْيَه النَّشُورُ ﴿١٥﴾^١. وقوله تعالى: ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ

وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٦﴾^٢.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله قال: «إن الله طيب لا يقبل إلا طيبا،

وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين فقال: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ

وَأَعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ ﴿٥١﴾^٣. وقال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا

مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴿١٧٢﴾^٤ ثم ذكر

الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء: يا رب يا رب، ومطعمه حرام،

ومشربه حرام، وملبسه حرام، وغذي بالحرام، فأني يستجاب لذلك؟^٥. المعنى: اخبر الهادي

البشير في هذا الحديث الشريف بأن الله تعالى طيب، بمعنى أن الله - سبحانه وتعالى -

موصوف بجميع صفات الكمال، وأنه عز وجل - منزه عن جميع النقائص، ومن كل عيب،

(١). سورة الملك الآية: ١٥.

(٢). سورة الجمعة الآية: ١٠.

(٣). سورة المؤمنون الآية: ٥١.

(٤). سورة البقرة الآية: ١٧٢.

(٥). رواه مسلم والترمذي وهو حديث حسن. ينظر: الألباني، محمد ناصر الدين (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، "صحيح

الترغيب والترهيب"، جزء: ٢، ص: ١٤٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأنه لا يقبل من الأقوال، والأعمال إلا ما كان طيباً أي خالصاً لوجهه الكريم، خالياً من كل شوائب من شوائب الرياء، ولا يقبل من الصدقات إلا ما كان مصدره حلالاً ولا شبهة فيه.

أمر الله تعالى جميع المرسلين بأن يأكلوا من الطيبات، والمراد بها الحلالات التي تكتسب من وجه مشروع، ولم يدخلها شيء من الحرام، كذلك أمر المؤمنين بالأكل من الطيبات.

ثم أخبر بأنه هناك بعض من يسافر سفراً طويلاً شاقاً، متفرق شعر الرأس لعدم الاعتناء به وبنظافته، معفر الثياب بسبب ما يصيبه من وعناء السفر، يرفع يديه إلى السماء؛ لأنها قبلة الدعاء يقول: يا رب يا رب عليها من إظهار التضرع إلى الله - تعالى - دعاءه، ولا يستجيب له، والسبب في ذلك أن مطعمه حرام، ومشربه حرام، وملبسه حرام، وغذيه بالحرام. ويستفاد من هذا الحديث الشريف أن من أراد السعادة في الدنيا والآخرة، وأن يستجيب الله له دعاءه أن لا يأكل إلا من الحلال، ومن أراد أن تعيش أسرته سعيدة، فهذا الرجل مع حاله التي هو لا يطعمها إلا من الطيب الحلال.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الأساس الثالث: أن يسود الحب جميع أفراد الأسرة

على الأسرة التي نحب أن تعيش سعيدة أن يعمل جميع أفرادها على أن يسود الحب بينهم ويعم الجميع. من الأمور المسلمة أن الإنسان بطبعه إلف مألوف، والإنسان في حياته في حاجة ماسة إلى أن يصطفى له صديقاً مخلصاً يثق إليه شكواه، ويأتمنه على بعض أسراره، ويستشير به في بعض قضاياه، بل لعله يأخذ برأيه في أخص شئون حياته إذاً فالصداقة مسألة هامة لكل إنسان في الحياة.

وخير صديق يتخذه الإنسان أن يكون من أفراد أسرته، ولن يتم ذلك إلا إذا عم الحب والإخلاص أفراد هذه الأسرة، وحينئذ يعيش أفراد هذه الأسرة في منتهى السعادة والاستقرار. ومما لا ريب فيه أن أفضل موجه لنا في هذا المقام تعاليم النبي عليه الصلاة والسلام

فمن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنه سمع النبي يقول: «لا تصاحب إلا مؤمناً،

ولا يأكل طعامك إلا نقي»^١

(١). رواه ابن حبان في صحيحه وهو حسن. ينظر: الألباني، محمد ناصر الدين (المتوفى: ١٤٢٠ هـ)، "صحيح

الترغيب والترهيب"، جزء: ٣، ص: ٩٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وعن أنس بن مالك رضى الله عنه أن النبي قال: «ثلاث من كن فيه وجد بهن

حلاوة الإيمان: من كان الله ورسوله أحب إليه مما سواهما، ومن أحب عبدا لا يحبه إلا الله،

ومن يكره أن يعود في الكفر بعد أن أنقذه الله منه كما يكره أن يقذف في النار»^١

وعن أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي قال: «سبعة يظهم الله في ظله يوم لا ظل إلا

ظله: الإمام العادل، وشاب نشأ في عبادة الله، ورجل قلبه معلق في المساجد، ورجلان

تحابا الله اجتماعا عليه وتفرقا عليه ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال: إني أخاف

الله، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر الله خاليا

ففاضت عيناه»^٢. الأسرة التي يحب أفرادها أن يعيشوا سعادة في الدنيا والآخرة، عليهم

بالتحاب في الله تعالى فيما بينهم.

الأساس الرابع: الحرص على عدم إفشاء أسرار الأسرة

على الأسرة التي يحب أفرادها أن يعيشوا سعادة عليهم الحفاظ على عدم إفشاء

أسرار الأسرة، وبخاصة الزوجين فالإنسان بطبعه، وفي حياته المليئة بالهموم والآلام والأحزان

محتاج دائما لمن يجلس إليه، ويفضي إليه بآلامه الجسمانية والنفسية، وأن ييثر إليه شكواه؛

(١). رواه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي (صحيح). ينظر: الألباني، محمد ناصر الدين (المتوفى: ١٤٢٠هـ)،

"صحيح الترغيب والترهيب"، جزء: ٣، ص: ٩٠.

(٢). رواه البخاري ومسلم وغيرها (صحيح). ينظر: الألباني، محمد ناصر الدين (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، "صحيح

الترغيب والترهيب"، جزء: ١، ص: ٧٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

لأن في ذلك تنفيس له عما يجده، ويشعر به من آلام نفسية خطيرة، وهذا لا يقل في أهميته عن الطب النفسي.

وتعاليم الإسلام حرمت على الإنسان أن يفشى سرا من الأسرار وبخاصة إذا كان ذلك من أسرار البيت الذي يعيش فيه، وسرا من أسرار أسرته التي هو فرد منها، فالأسرة أسرارها كثيرة. ومن الأسرار التي يجب على الإنسان أن يحافظ عليها ما يدور بين أفراد الأسرة أثناء اجتماعاتهم، يشير إلى ذلك الحديث الآتي:

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن النبي قال: «ألا عسى أحدكم أن يخلو بأهله يغلق بابا، ثم يرخي سترا، ثم يقضي حاجته، ثم إذا خرج حدث أصحابه بذلك، الأعمى إحداكن أن تغلق بابها وترخي سترها، فإذا قضت حاجتها حدثت صواحبها، فقالت امرأة سعاء الخدين: «يا رسول الله: «إن من شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة إنهم ليفعلون، وإنهم ليفعلون، قال: أفلا تفعلوا، وإنما مثل ذلك مثل شيطان لقي شيطانة على قارعة الطريق فقضى حاجته منها ثم انصرف وتركها»^١.

(١). رواه البزار وله شواهد تقويه (حسن لغيره). ينظر: الألباني، محمد ناصر الدين (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، "صحيح الترغيب والترهيب"، جزء: ٢، ص: ٢١٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ومن الأسرار التي يجب على الإنسان المحافظة عليها أنك إذا كنت تستمع إلى حديث إنسان ووجدنه يلتفت أثناء حديثه فاعلم يحدثك بحديث يجب عليك حفظه وعدم إفشائه؛ لأنه اعتبره عندك أمانة يجب عليك المحافظة عليها، يشير إلى ذلك الحديث فعن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما أن رسول الله قال: «إذا حدث رجل رجلا بحديث، ثم التفت فهو أمانة»^١.

الأساس الخامس: البعد عن أن يظلم أحد أفراد الأسرة الآخر

على الأسرة التي بحب أفرادها أن يعيشوا سعاداً، عليهم البعد عن أن يظلم أحدهم الآخر. الظلم: مصدر ظلم وهو وضع الشيء في غير موضعه. والظلم أنواعه كثيرة ومتعددة، وهو يشمل: ظلم الإنسان لنفسه، أو أهله، أو إخوته، أو أحد أفراد عشيرته. والظلم محرم شرعاً بالكتاب، والسنة، فمن الكتاب قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِيلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ ﴿٤٢﴾ مَهْطِعِينَ مُقْنِعِي

رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْء دَتُهُمْ هَوَاءٌ ﴿٤٣﴾

(١). رواه أبو داود والترمذي وقال حديث حسن. ينظر: المصدر نفسه

(٢). سورة إبراهيم الآية ٤٢-٤٣.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ومن الأحاديث الآتية: فعن أبي ذر رضي الله عنه أن النبي قال فيما يرويه عن ربه

عز وجل: « يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم حراما فلا تظالموا »^١.

وعن جابر رضي الله عنه أن رسول الله قال: « اتقوا الظلم فإن الظلم ظلمات يوم

القيامة، واتقوا الشح فإن الشح أهلك من كان قبلكم، حملهم على أن سفكوا دماءهم،

واستحلوا محارمهم »^٢.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه - أن رسول الله قال: « أتدرون من المفلس؟ قالوا:

المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع، فقال: إن المفلس من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاة،

وصيام، وزكاة، ويأتي وقد شتم هذا، وقذف هذا، وأكل مال هذا، وسفك دم هذا، وضرب

هذا، فيعطي هذا من حسناته، وهذا من حسناته، فإن فنيت حسناته قبل أن يقضي ما

عليه أخذ من خطاياهم فطرحته عليه ثم طرح في النار »^٣.

(١). رواه مسلم واللفظ له ورواه الترمذي وابن ماجه (صحيح). ينظر: الألباني، محمد ناصر الدين (المتوفى:

١٤٢٠هـ)، "صحيح الترغيب والترهيب"، جزء: ٢، ص: ١٢٦.

(٢). رواه مسلم وغيره (صحيح). ينظر: الألباني، محمد ناصر الدين (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، "صحيح الترغيب

والترهيب"، جزء: ٢، ص: ٢٦٢.

(٣). رواه مسلم والترمذي وغيرهما. ينظر: الألباني، محمد ناصر الدين (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، "صحيح الترغيب

والترهيب"، جزء: ٣، ص: ٥٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣) مقومات الأسرة السعيدة^١

أ. أن يكون أفرادها مطيعين لله تعالى ومتبعين لسنة نبيه صلى الله عليه وسلم. فلا سعادة لأي أسرة إلا بطاعة الله ورسوله. قال الله تعالى: ﴿يُصَلِّحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾^٢ كثير من الأسر تعيش في شقاء وفي تعاسة لا يعلمها إلا الله، وهي تسكن أضخم المساكن، وتركب أفخم المراكب، ويلبس أفرادها أحسن الملابس، ويأكلون ألد المأكول، ولكنهم بسبب عدم طاعة الله ورسوله، يصابون بالتفكك الأسري، أو يقع بينهم طلاق، أو يبتلون بدمني خمر ومخدرات، أو بعقوق أو بطالة أو بخيانة زوجية. بسبب مخالفة أمر الله تعالى، وأمر رسوله صلى الله عليه وسلم قد يقع الأب أو أحد الأبناء، بما حرم الله مع الخادمة، وقد تقع الأم أو أحد البنات بما حرم الله مع السائق، لذلك يقول الله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾^٣ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ

(١). ينظر الموقع: <http://www.islamekk.net/play.php?catsmktba=> .٢٥٠ تم

الاطلاعه في تاريخ ٢٦\٢\٢٠٢١ ساعة ١٦,٥٢.

(٢). سورة الأحزاب: ٧٠-٧١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أَبْصَرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا... ﴿٣١﴾^١. هذا

الآية يدل على أمر الله للمؤمنين والمؤمنات بالأمور المذكورة في هذا الآية، فوجب للمؤمنين والمؤمنات طاعة بما أمر الله.

والعياذ بالله. إذا كان أحدهم يخلو بخادمته، وزوجته بأبهي زينتها مع سائقها، والأبناء

في الشارع مع من هب ودب، أو في الاستراحات المشبوهة، فقد تكون النتيجة، أسرة في ظاهرها، ولكنها سجن بمعنى الكلمة، والسبب مخالفة أمر الله ورسوله. ولست أرى السعادة جمع مالٍ ولكنّ التقي هو السعيد.

ب. أن يؤدي كل فرد من أفراد الأسرة ما عليه من حقوق وواجبات، يقول

الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث المتفق عليه: «كلكم راع، وكلكم مسؤول عن رعيته، والأمير راع، والرجل راع على أهل بيته، والمرأة راعية على بيت زوجها وولده، فكلكم راع، وكلكم مسؤول عن رعيته»^٢.

ت. الاهتمام بطلب العلم، لأن طلب العلم فريضة، كما قال النبي صلى الله

عليه وسلم، وأول منازل من القرآن الكريم هو الأمر بالقراءة: ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي

(١). سورة النور الآية: ٣٠-٣١.

(٢). رواه البخاري ومسلم (صحيح). ينظر: الألباني، محمد ناصر الدين (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، "صحيح الترغيب

والترهيب"، جزء: ٢، ص: ١٩٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

حَلَقَ ﴿١﴾^١. بعض الأسر ترك أبنائها للدراسة، ومن ثم يكونوا عائلة على أسرهم وعلى

مجتمعهم، فطلب العلم والاهتمام به من مقومات الأسرة السعيدة: والسماء لا تمطر ذهبا ولا فضة .

ث. وجود التفاهم والوثام والشورى في وسط الأسرة، والبعد عن أجواء القهر

والاستبداد بالرأي. الله تعالى يقول : ﴿وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ

وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾^{٣٨}. بعض الناس من جهله يرى عيبا أن يشاور زوجته أو أبنائه .

ج. الاهتمام بالصحة، كالتطعيم والفحوصات، والذهاب بالمريض

للمصحات، والله تعالى يقول : ﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾^٣.

ح. أن يكون المسكن لائقا، يستر العورات، فيه الاستعداد لظروف الحياة،

أن يكون مأوى آمنة لكل فرد من أفراد الأسرة، يقول الرسول صلى الله عليه وسلم في

(١). سورة العلق الآية: ١.

(٢). سورة الشورى الآية: ٣٧.

(٣). سورة المائدة الآية: ٣٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الحديث الحسن: «من أصبح منكم آمناً في سربه، معافى في جسده، عنده قوتٌ يومه،

فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها»^١.

٤. تاريخ برنامج تيك توك^٢.

تم إطلاق دويين^٣ Douyin بمؤسس اسمه تشانغ يي مينغ بواسطة بيتيدنس

Bytendance في بكين عاصمة الصين في سبتمبر ٢٠١٦. تم تطوير دويين في ٢٠٠

يوم وفي غضون عام واحد حصل على ١٠٠ مليون مستخدم، مع أكثر من مليار مقطع

فيديو يتم مشاهدته يوميا.



(١). رواه الترمذي وقال حديث حسن غريب (حسن لغيره). ينظر: الألباني، محمد ناصر الدين (المتوفى:

١٤٢٠هـ)، "صحيح الترغيب والترهيب"، جزء: ١، ص: ٢٠٣.

(٢). ينظر الموقع:

[:https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D9%8A%D9%83_%D8%AA%D9%83](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D9%8A%D9%83_%D8%AA%D9%83)

٩٨٨٪. تم اطلاقه في تاريخ ١٢\١٠\٢٠٢٠ ساعة ١٧,٢١ بتصرف.

(٣). تيك توك المعروف بالاسم الصينية دويين (Douyin)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

تم إطلاق تيك توك في السوق الدولي في سبتمبر ٢٠١٧. وفي ٩ نوفمبر ٢٠١٧

أنفقت شركة الأم لتيك توك بيتيدنس ما يصل إلى مليار دولار لشراء موسيق.لي^١. Musik.

.Ly

في ٢٣ يناير ٢٠١٨ احتل تطبيق تيك توك المرتبة الأولى بين تنزيلات تطبيقات

الجوال المجانية في متاجر التطبيقات في تيلاند وبلدان أخرى.

اندجت تيك توك مع موسيق.لي في ٢ أغسطس ٢٠١٨ لإنشاء مجتمع فيديو

أكثر، مع دمج الحسابات والبيانات الموجودة في تطبيق واحد.

منذ عام ٢٠١٨ أصبح تيك توك متاحا الآن في أكثر من ١٥٠ دولة، ويدعم

لغة. تم تحميل تطبيق تيك توك أكثر من ١.١٠٤ مليون مرة على متجر تطبيقات إي أو أس

IOS خلال النصف الأول من عام ٢٠١٨ ، وفق للبيانات المقدمة القناة سي إن بي سي^٢

CNBC بواسطة ابراج الإستشعار. لقد تجاوزت عن فيسبوك ويوتوب واستغرام لتصبح

أكثر تطبيقات إي أو أس تحميلات في العالم لتلك الفترة الزمنية.

(١). موسيق.لي وهي شركة ناشئة مقرها في شنغهاي ولها مكتب في سانتا مونيكا، كاليفورنيا، تلك منصة شعبية لوسائل التواصل الاجتماعي تستهدف سوق المراهقين في الولايات المتحدة. بهدف الاستفادة من قاعدة المستخدمين الشباب في النظام الرقمي الأمريكي.

(٢). القناة سي إن بي سي CNBC وهي أخبار المستهلك و قناة الأعمال و قضائيات.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

تم تحميل تيك توك حوالي ٨٠ مليون مرة في الولايات المتحدة، و ٨٠٠ مليون مرة

في جميع أنحاء العالم وفقاً لبيانات من شركة أبحاث المحمول ابراج الإستشعار Sensor Tower التي تستبعد مستخدمي أندرويد في الصين.

في ٣ سبتمبر ٢٠١٩ أعلنت تيك توك والدوري الوطني لكرة القدم الأمريكية

NFL عن شراكة متعددة السنوات. تتضمن الشراكة إطلاق حساب الرسمي الذي سيجلب

محتوى والدوري الوطني لكرة القدم الأمريكية للجماهير في جميع أنحاء العالم.

بعد أن وجد شكواً كثيراً من المجتمع عن برنامج تيك توك. أعلنت وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا الإندونيسية اليوم الثلاثاء ٣ يوليو ٢٠١٨ عن تعليق برنامج تيك في الإندونيسيا

رسمياً. أغلقت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا الإندونيسية عن ثمانية أسماء نطاقات أو DNS

مرتبط بهذا البرنامج. تعليق تيك توك يكون مؤقتاً فقط ولديه فرصة لإلغاء التعليق بشرط

يجب أن يطيع النظام في الإندونيسيا.

(١). ينظر الموقع: <https://www.kominfo.go.id/content/detail/١٣٣٣٢/kominfo->

[blokir-tik-tok-hanya- sementara/٠/sorotan_media](https://www.kominfo.go.id/content/detail/١٣٣٣٢/kominfo-blokir-tik-tok-hanya- sementara/٠/sorotan_media). تم اطلاقه في تاريخ

١٢\١٠\٢٠٢٠ ساعة ١٧,٢١ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. عوامل برنامج تيك توك

في هذا الزمان الشباب والمراهقون ليس بعيدا عن جهاز الإنترنت يستعمله لوسائل

التواصل الاجتماعي ليس استثناء هذا البرنامج. هناك بعض العوامل على المستخدم برنامج

تيك توك. فيما يلي:

أولاً: كيبو Kepo (فضولي) عند الشباب

الشباب هو أحد من مراحل الحياة بين الطفولة والكبر. من الطفل الذي لم يدرك

شيئا حتى يكون الكبير الذي يدرك كل الشيء في حياته. في هذه المرحلة الشاب يبحث

عن نفسيته حتى تكون نفسية ناضجة عند كبره. يفعل الشاب شيئا لم يكن فعله من قبل

عند حياته حتى يعرف حقيقة الفعل الذي لم يفعله سابق وحب الاستطلاع عن الفعل

الذي لم يفعله من قبل.  نمج السلف

ثانيا: اتباع تطور الزمان

لا شك فيه أن تطور الزمان سبب تغيير السلوك والطبوعات البشرية. في الزمان

القديم الناس لا سيما الشباب يعرفون أحوال بينهم بزيارة إلى دارهم أو عند اللقاء فيما

بينهم في المسجد أو غير ذلك أو بإرسال الرسالة لمعرفة حالهم. ولما يتغير الزمان صار الآن

وسائل التواصل الاجتماعي مكانا لنعرف أحوال بينهم ويكون بجواهرهم دون اللقاء فيما

بينهم.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ثالثا: اتباع صاحب

أن الإنسان هو المخلوق الاجتماعي الذين يحتاجون فيما بينهم سواء كان عند حال الصعب أو الفرح. والإنسان يتكلمون لإخبار فيما بينهم أو إعطاء الإقتراحات أو غيرها. الإنسان يتبعون فعل صاحبهم إذا كان فيه من منفعة أو مصلحة أو لم يفعلوا من قبل وهو مرید به.

٦. مميزات برنامج تيك توك

- بعد أن تعمق الباحث ودقق هذا البرنامج. هناك مميزات برنامج تيك توك مفيدة و عديدة أهمها:
- (١). إنشاء فيديو بسهولة. يساعد على المستخدم في إنشاء مقطع فيديو قصير مع الموسيقى في الخلفية بسهولة وعدم صعوبة فيه.
 - (٢). مجاناً. كل الناس يستحق استخدامها بدون أن يدفع بعض من أموال.
 - (٣). سهولة استخدامها. كل الناس يشعر على السهولة باستخدامها هذا البرنامج.
 - (٤). جودة الفيديو الحقيقي حتى تكون من فيديو جميل ورائع على منظره.

(١). ينظر الموقع:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ss.android.ugc.trill&hl=in&gl=US>. تم اطلاعه في تاريخ ١٢\١٠\٢٠٢٠ ساعة ١٧,٢١ بتصرف.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

(٥). مؤثرات خاصة في الفيديو حتى تكون من فيديو جميل ورائع على منظره.

(٦). الرفع الفيديو هذا البرنامج يكون سهلا. جعل الناس الآخرين يشاهدون هذا مقطع

فيديو بأسرع ما أمكن.

(٧). مزية النظر عن مقطع فيديو شخص الآخر بسهولة.

(٨). مزية البحث عن الفيديو المشهور في الأول الغلاف هذا البرنامج.

و. منهج البحث

يعتبر منهج البحث عاملا رئيسيا للوصول إلى الأغراض المقصودة، ويحتاج البحث

إلى المنهج لتوجيهه وتنظيمه وتسهيل الوصول إلى الأغراض المقصودة، ومن هنا سلك

الباحث منهجاً معيناً لإعداد هذا البحث وهو كما يلي:

١. نوع البحث

هذا البحث يعتبر بحثاً ميدانياً. وهو يعتمد على الواقع وعلى الميدان لجمع البيانات.

حيث يقوم الباحث بجمع البيانات من الناس. ومن نوع البيانات التي يجمعها الباحث:

يقابلهم الباحث عبر واتسآب ويستفيد منهم. ومنه أن يذهب الباحث إلى المواقع ويرى

ويقيس ويصف ويحلل ويفتش. وهذا ما ييسر للباحث ملاحظته.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. منهج جمع البيانات

وأما المناهج التي استخدمها الباحث لجمع البيانات في هذا البحث الميداني. فهي

طريقتان:

الأول : الملاحظة والمطالعة.

الثاني : مقابلة الشخص عبر واتسآب.

٣. منهج تحليل البيانات

اختار الباحث في كتابة هذا البحث منهجاً كفيماً، وهي منهج الذي لا يستعمل الأرقام و الحسابات عند تحليل البيانات ويعرض البيانات بطريقة ملاحظة ومقابلة الشخص عبر واتسآب وتحليلها بعد جمعها. ثم بعد إتمام تحليلها أُخرج نتائجها من الدراسة الميدانية. وهذا المنهج نافع لاكتشاف تصور مجتمع مقاطعة بامولانج قي الآثار المترتبة في استخدام تيك توك في الحياة الأسرية.

٤. إعداد البحث

تبدأ العملية في إعداد هذا البحث بجمع البيانات من تحليلها كالمناهج الآتي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١. وضع الآية القرآنية بين القوسين ﴿.....﴾, ثم يكتفي بذكر اسم السورة و رقم الآية في الهامش.

٢. وضع الأحاديث النبوية بين القوسين «.....» مع إعطاء تحريج الحديث إن وجد في الهامش.

٣. وضع قول المخبرين أو كلام أشخاص علامات تنصيص "...." مع إعطاء أحوال المخبرين وتاريخ المقابلة إذا كان من أقوال المخبرين، وإعطاء مصدر الموقع وتاريخ أخذ الكلام إذا كان من كلم أشخاص.

ز. خطة البحث

الباب الأول: المقدمة. وفيه سبعة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث.

الفصل الثاني: تحديد المسائل.

الفصل الثالث: أهداف البحث.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة.

الفصل الخامس: الإطار النظري.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السادس: منهج البحث.

الفصل السابع: خطة البحث.

الباب الثاني: جمع البيانات. وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: صورة برنامج تيك توك.

الفصل الثاني: عينات البحث.

المبحث الأول: نبذة عن مقاطعة بامولانج.

المبحث الثاني: المخبرون في هذا البحث.

المطلب الأول: أوصاف المخبرين.

المطلب الثاني: أحوال المخبرين.

الفصل الثالث: أجوبة عامة وبيانات من المقابلة المخبرين الذين يستخدمون برنامج

تيك توك بمقاطعة بامولانج مدينة تانجيرانج جنوبية.

الباب الثالث: تحليل البيانات. وفيه فصلان:

الفصل الأول: آثار برنامج تيك توك في الحياة الأسرية.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع: الخاتمة.

١. نتائج البحث

٢. التوصيات

٣. المرفقات

٤. الفهارس



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

جمع البيانات

الفصل الأول: صورة برنامج تيك توك

تيك توك هو تطبيق على شكل نشر مقاطع الموسيقى قصيرة أغليبا، مزمنة

الشفاه، كوميدي، فيديو موهبة بمدة ثلاثة حتى خمسة عشر ثواني أو ثلاث دقائق على

بعض مستخدم خاص.

بوجود هذا البرنامج يصبح الهاتف الذكي استوديو Studio الجري، والذي يجد

فيه تأثيرات خاصة وممتعة وسهلة حتى يتمكن الحسابات على إنشاء فيديو رائع.

واستخدام هذا البرنامج يكون سهلا لإنشاء فيديو جديد بما يزيد.

ويكون استخدام الناس برنامج تيك توك على ضربين:

١. الضرب الأول: استخدام برنامج تيك توك مجرد للمشاهدة. هذا ما ركزه

الباحث في هذا المسألة.

٢. الضرب الثاني: استخدام برنامج تيك توك لرفع مقاطع الفيديو فيه

للحصول على المتابع الكثيرة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأما نوع الفيديو في برنامج تيك توك متنوعة جدا. مثال ذلك: مقاطع الفيديو

الكرتونية ومقاطع الفيديو ألعاب ومقاطع الفيديو المضحكة ومقاطع الفيديو التعليمية

وغير ذلك من أنواع مقاطع الفيديو.

عند فتح التطبيق تيك توك لأول مرة، يمكن الاختيار من محتويات الفيديو التي

تريد مشاهدته من الكوميدي والطعام والحيوانات والجمال والأسرة وغير ذلك. وسيطلب

من تسجيل الحساب تيك توك.^١

بعد دخول هذا التطبيق، ستظهر مقاطع فيديو من مستخدمي آخرين في صفحة

البداية FYP. على زر Tombol في الزاوية اليسرى ستري أولاً نتائج الفيديو مستخدمين

آخرين عن طريق تحريك شاشة الهاتف الذكي.

على الزر الثاني يعرض الفيديو أو بحث عن الفيديو الذي تريد إنشاءه. يمكن

للمستخدمين البحث بسهولة عن الفيديو مستخدمين آخرين.

على الزر الثالث أو الزر بعلامة (زائد)، يعرض خيارات الموسيقى.

(١) Priyanbodo, Bagus, "Pengaruh Tiktok terhadap Kreativitas Remaja di Surabaya", [Surabaya: Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan Wawancara Surabaya, ٢٠١٨], Hal: ٢٩.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

على الزر الرابع يعرض عدد التبوع أو المتابعين لديكم. وعدد علامة الإعجاب،

والاقتراحات أو الرسائل التي يحصل عليها من المتابعين.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني

عينات البحث

المبحث الأول: نبذة عن مقاطعة بامولانج

مقاطعة بامولانج تقع في مدينة تانجيرانج الجنوبية إقليم بانئين. مقاطعة بامولانج

هي من إحدى مقاطع في تانجيرانج الجنوبية. تقع المقاطعة على بعد ٣٠ كم غرب

جاكرتا و ٩٠ كم جنوب شرق سيرانج أو عاصمة إقليم بانئين. وتحدها المقاطعة من جهة

الشمال هي مقاطعة سيپوتات Ciputat وسيپوتات الشرقي Ciputat timur، ومن

جهة الشرق هي مقاطعة ليمو Limo ومقاطعة سينيري Cinere، ومن جهة الجنوب

هي محافظة بوغور Bogor ومدينة ديوك Depok، ومن جهة الغرب هي مقاطعة

سيربونج Serpong.^{٢١}

(١). ينظر الموقع:

https://id.m.wikipedia.org/wiki/Pamulang,_Tangerang_Selatan شاهدت في

تاريخ ٠٦\٠٣\٢٠٢١ ساعة ١٧،٠٩.

(٢). ينظر: Badan Pusat ٢٠١٨ Kecamatan Pamulang dalam angka tahun

Statistik

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثاني: المخبرون في هذا البحث

١. أوصاف المخبرين

إن المخبرين في البحث الميداني لهم دور مهم. لأن المخبرين هم الأشخاص الذين يعطون المعلومات والبيانات المطلوبة حول الموضوع والباحث يعتمد اعتمادا كبيرا على البيانات والمعلومات منهم عند جمع البيانات. فلا بد للباحث أن يراعي الأوصاف المناسبة قبل اختيارهم.

أوصف الباحث المخبرين الذين حددهم الباحث في هذه المسألة، كما يلي:

(١) أن يكون المخبرون من الآباء الذين يستخدمون برنامج تيك توك أو يرون

الآثار من أسرهم الذين يستخدمون برنامج تيك توك.

(٢) أن يكون المخبرون من الأمهات الآتي تستخدمون برنامج تيك توك أو

ترون الآثار من أسرهم الآتي تستخدمون برنامج تيك توك.

(٣) أن يكون المخبرون من الأولاد ذكورا أو إناثا الذين يستخدمون برنامج تيك

توك أو يرون الآثار من الأسرهم الذين يستخدمون برنامج تيك توك.

(٤) أن يكون المخبرون ساكنين في مقاطعة بامولانج مدينة تانجيرانج الجنوبية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. أحوال المخبرين

بعد أن قام الباحث بمقابلة المخبرين عبر واتسآب ويتحاورون عن الموضوع الآثار

المرتبة استخدام تيك توك في الحياة الأسرية. وجد الباحث عدد المخبرين نحو ١٤ المخبرين

الذين يستخدمون برنامج تيك توك في جواهرهم بمقاطعة بامولانج.

فقسّم الباحث أحوال المخبرين على ثلاثة أقسام وهي الآباء والأمهات والأولاد.

ويكون التفصيل كما يلي:

(١) الأولاد

فأما التفصيل عن المخبرين المستخدمين على برنامج تيك توك من الأولاد ذكورا

الذين قابلهم الباحث. فيكون كما يلي:

الرقم	الاسم	العمر	العمل
١.	محمد فوزان	١٨ حتى ٣٠ سنة	الطالب

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأما التفصيل عن المخبرين المستخدمين على برنامج تيك توك من الأولاد إناثا

الآتي قابلهم الباحث. فيكون كما يلي^١:

الرقم	الاسم	العمر	العمل
١.	شيرينا ريزا	١٨ حتى ٣٠ سنة	الطالبة
٣.	فوتري رحمتيا	١٨ حتى ٣٠ سنة	الطالبة
٤.	سيكار آروم	١٨ حتى ٣٠ سنة	الطالبة
٥.	ميغا	١٣ حتى ١٧ سنة	الطالبة
٦.	ليا	١٣ حتى ١٧ سنة	الطالبة

(٢) الآباء

فأما التفصيل عن المخبرين المستخدمين على برنامج تيك توك من الآباء الذين قابلهم

الباحث. فيكون كما يلي^٢:

الرقم	الاسم	العمر	العمل
١.	ويووو	٤١ حتى ٥٠ سنة	الموظف

(١). المصدر: توثيق الباحث

(٢). المصدر: توثيق الباحث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٤١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التاجر	٤١ حتى ٥٠ سنة	ماریادی	٢.
التاجر	٤١ حتى ٥٠ سنة	ریرا عارف	٣.

(٣) الأمهات

فأما التفصيل عن المخبرين المستخدمين على برنامج تيك توك من الأمهات الآتي

قابلهم الباحث. فيكون كما يلي:

الرقم	الاسم	العمر	العمل
١.	رینا درماتوی	٤١ حتى ٥٠ سنة	ربة البيت
٢.	رتنا لیدیاواتی	٣١ حتى ٤٠ سنة	ربة البيت
٣.	لیندا	٣١ حتى ٤٠ سنة	ربة البيت
٤.	إناواتی	٣١ حتى ٤٠ سنة	ربة البيت
٥.	دوي ماریانی	٣١ حتى ٤٠ سنة	ربة البيت

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث

أجوبة عامة وبيانات من المقابلة المخبرين الذين يستخدمون برنامج تيك توك بمقاطعة

بامولانج مدينة تانجيرانج جنوبية

بعد أن قام الباحث بمقابلة المخبرين عبر واتسآب ويتحاورون عن الموضوع الآثار

المرتبة استخدام تيك توك في الحياة الأسرية. وجد الباحث أجوبتهم ثم اختار الباحث

المختارات من إجاباتهم حسب الأسئلة التي ألقى الباحث على المخبرين. وتكون الأسئلة

والأجوبة المختارة منهم كما يلي:

(١) معرفة المخبرين ببرنامج تيك توك

سيدكر الباحث المعلومات والبيانات من إجابة الأصحاب المختارين بمقاطعة

بامولانج عن معرفتهم ببرنامج تيك توك. وإجاباتهم، كما يلي:

١. “Aplikasi Tik Tok merupakan sebuah aplikasi hiburan yang

menayangkan konten video yang diunggah oleh user dari berbagai

kategori mulai dari tentang makanan, hobi, olahraga, dan lain

’ sebagainya”.

(١). اسم المخبر هي Sekar Arum، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ومعناه برنامج يعرض محتويات فيديو الذي رفعت الحسابات من أنواع الفيديو

كعرض الأطعمة، والهويات، والرياضات ونحوها.

٢. “Aplikasi yang berisikan video-vidio hiburan dan beberapa

video informatif”^١.

ومعناه برنامج فيديو مبدع وتثقيفي.

٣. “Jejaring sosial berbagi video pendek yang memungkinkan

pengguna dapat video menyanyi dan menari”^٢.

ومعناه وسائل الاتصال الاجتماعي لأنواع الفيديو القصير الذي يمكن للحسابات

الآخرين إيجاد فيديو عن الرقص والغناء.

(٢) الهدف من استخدام برنامج تيك توك

سيذكر الباحث المعلومات والبيانات من إجابة الأصحاب المختارين بمقاطعة

بامولانج عن هدفهم من استخدام برنامج تيك توك. وإجاباتهم، كما يلي:

١. “Adanya rasa bosan sehingga menggunakan aplikasi TikTok”^٣.

ومعناه استخدام برنامج تيك توك لإزالة الملل.

(١). اسم المخبر هي Sherina مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٢). اسم المخبر هي Ratna، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٣). اسم المخبر هو Sekar Arum, Wibowo، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. “Tujuan saya bermain tiktok untuk hiburan, mencari inspirasi,
mengetahui informasi”.^١

ومعناه هديني من استخدام برنامج تيك توك هو للترفيه والبحث عن الحاطرة المفيدة
وزيادة المعلومات.

٣. “Tujuan saya bermain tiktok Untuk menghilangkan stress”.^٢

ومعناه هديني من استخدام برنامج تيك توك هو لإزالة التوتر.

٣) الأمور الداعية في الاستخدام برنامج تيك توك

سيذكر الباحث المعلومات والبيانات من إجابة الأصحاب المختارين بمقاطعة

بامولانج عن الأمور الداعية في استخدام برنامج تيك توك. وإجاباتهم، كما يلي:

١. “factor kuat saya bermain tiktok karena Mengikuti dan meniru

teman-teman saya yang menggunakan aplikasi tiktok”.^٣

ومعناه الأمر الداعي لاستخدام برنامج تيك توك لمتابعة أصدقائي الذين يستخدمون هذا
البرنامج.

(١). اسم المخبر هي Sherina، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٢). اسم المخبر هي Mega، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٣). اسم المخبر هي Wibowo Mariyadi, Lia، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. “factor pendorong saya bermain tiktok karena Karena ingin melihat vidio ditiktok” .^١

ومعناه الأمر الداعي لاستخدام برنامج تيك توك لمشاهدة مقاطع الفيديو فيه.

٣. “karena factor saya menggunakan aplikasi tiktok sebagai hiburan” .^٢

٢

ومعناه الأمر الداعي لاستخدام برنامج تيك توك للترفيه.

٤) أول بداية استخدام برنامج تيك توك، ومدة استخدامه، ووقت توقف

استخدامه

سيدكر الباحث المعلومات والبيانات من إجابة الأصحاب المختارين بمقاطعة

بامولانج عن مدة استخدام برنامج تيك توك، وأول بداية استخدامه، ووقت توقف

استخدامه. وإجاباتهم، كما يلي:

(١). اسم المخبر هي Linda & Enawati، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٢). اسم المخبر هي Fauzan & Ratna، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

رقم	أسماء المخبرين	الذي يستخدم هذا برنامج	أول بداية استخدامه	مدة استخدامه في اليوم الواحد	وقت توقف استخدامه
١.	شرينا خير النساء	هي نفسها	سنة ماضية	ساعة واحدة	-
٢.	محمد فوزان	هو نفسه	٦ أشهر ماضية	٢٠ دقيقة	-
٣.	رينا	أولادها	سنة ماضية	ساعة واحدة	شهر ماض
٤.	رتنا ليدياواتي	هي نفسها	سنتان ماضيان	ساعة واحدة	-
٥.	ليندا	هي نفسها	٣ سنين ماضية	٣٠ دقيقة	-
٦.	فوتري رحمتيا	هي نفسها	سنتان ماضيان	١٠ دقيقة إلى ساعتين	-
٧.	إيناواتي	هي نفسها	سنتان ماضيان	ساعة واحدة	سنة ماضية
٨.	ويبوو	أولاده	سنتان ماضيان	ساعة إلى ساعتين	-
٩.	ليا	أولادها	سنتان ماضيان	٢٠ دقيقة إلى ٣ ساعات	-

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠.	ماریادی	أولاده	سنة وستة	ساعة واحدة -	إلى ساعتين
١١.	دوي ماریادی	هو نفسه	سنة ماضية	٣٠ دقيقة -	
١٢.	ریزا عارف	أولاده	سنتان ماضیان	ساعة واحدة -	
١٣.	میغا	هي نفسها	سنتان ماضیان	حسب الوقت	ستة أشهر ماضية
١٤.	سیکار أروم	هي نفسها	سنتان ماضیان	٣ ساعات	سبعة أشهر ماضية

٥) أسباب التوقف عن استخدام برنامج تيك توك

سیذکر الباحث المعلومات والبيانات من إجابة الأصحاب المختارين بمقاطعة

بامولانج عن أسباب التوقف عن استخدام برنامج تيك توك. وإجاباتهم، كما يلي:

١. “kadang berhenti karna bosan. Saya pikir sdah buang waktu

”, sehingga kadang lalai untuk mengerjakan hal yg lain”.

(١). اسم المخیر هي Rina، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ومعناه قد أتوقف لسبب الملل وكذلك أفكر بإضاعة الوقت فأغفل عن الواجبات

الأخرى.

٢. “Sudah berenti krn saya sudah sibuk mengurus anak &

berjualan”^١.

ومعناه توقفت لاشتغالي بتربية أولادي والبيع.

٣. “sudah berhenti,karena menyadari banyak waktu yang terbuang

sia-sia hanya untuk menonton konten konten, selain itu juga sadar

”akan boros paket internet^٢”

ومعناه توقفت لوعيي بإضاعة الكثير من الوقت لمشاهدة مقاطع الفيديو، وكذلك

الإسراف في رصيد الانترنت.

٤. “saya berhenti menggunakan aplikasi Tiktok karena membuat saya

tidak produktif dalam melakukan segala aktivitas dan lupa waktu”^٣.

ومعناه توقفت عن استخدام برنامج تيك توك لأنه يجعلني غير فعال في قضاء الواجبات

يومية وكذلك بسيان الوقت.

(١). اسم المخبر هي Enawati، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٢). اسم المخبر هي Mega، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٣). اسم المخبر هي Sekar، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٦) الآثار استخدام برنامج تيك توك في الحياة الأسرية

سيدكر الباحث المعلومات والبيانات من إجابة الأصحاب المختارين بمقاطعة

بامولانج عن الآثار في استخدام برنامج تيك توك، كما يلي:

١. عندما سأل الباحث المخبرين عن أثر برنامج تيك توك هل هو للحصول على

المعلومات عن الحياة الأسرية أم لا، فأجابوا: قالت سيكار: في برنامج تيك توك

ليس فقط مقاطع الفيديو الترفيهي، وإنما يوجد كذلك الفيديو عن الحياة الأسرية

كتدبير البيت، والحياة الأسرية في الإسلام، وغير ذلك، ولسبب هذا الفيديو أفهم

كثيرا كيف أدبر أسرتي^١. قال رينا: بعض مقاطع الفيديو في تيك توك يفيدنا عن

الحياة الأسرية^٢. قال فوزان: أحصل على العلم الجديد عن الحياة الأسرية من

خلال مشاهدة الفيديو الموجود في تيك توك^٣.

٢. عندما سأل الباحث المخبرين عن أثر برنامج تيك توك هل هو يهمل الأسرة عن

واجباتهم بصفتهم الأسرة أم لا، فأجابوا: قال فوزان: كثرة استخدام برنامج تيك

توك ينسني عن الواجبات الأسرية^٤. قالت ليندا: وبرنامج تيك توك يهمل الأسرة

(١). سيكار أروم، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٢). رينا، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٣). محمد، فوزان فخريزا، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٤). محمد، فوزان فخريزا، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

عن أداء الواجبات. ^١ قال دوي: باستعمال برنامج تيك توك صار ولدي مؤجلا

في أداء الواجبات. ^٢ قال فوتري: برنامج تيك توك لا يؤثر في واجباتي، بل أقوم

بواجبات بقدر أسرع ممكن لأعود في استخدام هذا البرنامج. ^٣ قالت ليا: نغضب

كثيرا وتكرارا على إهمال ولدنا واجباته، فهذه الحالة تجعلنا نشعر بأن هذا البرنامج

قد جعل طبيعة ولدي مهملا على الأشياء التي نطلبها منه. ^٤ قالت إناواتي: وبالنسبة

لي فقد أنسى واجباتي بكوني الزوجة عندما أشتغل بهذا البرنامج. ^٥ قالت ليا: نكرر

كثيرا نداءنا أو طلبنا للمساعدة حين يستخدم برنامج تيك توك، لأن رده أو فعله

كمن لا يسمع أو يسمع ولكن يفعل خطأ ولا يركز لأنه يستعجل في إنهاء عمله.

٦

٣. عندما سأل الباحث المخبرين عن أثر برنامج تيك توك هل هو يجعل الولد يشعر

بالصعوبة في طاعة الوالدين أم لا، فأجابوا: قالت رينا: برنامج تيك توك له أثر كبير

على ولدي، بسبب هذا البرنامج صار ولدي لا يسمع ولا يبالي بوالديه، لاشتغاله

(١). ليندا، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٢). دوي، مارياني، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٣). فوتري، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٤). ليا، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٥). إناواتي، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٦). ليا، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

بهذا البرنامج صارت واجباته المنزلية مت مدرسته مهمة ونتيجته سيئة، فنحن

صفتنا والداه نتأسف جدا قالت ميغا: قد لا أسمع نداء والديّ عندما يحتاجان مني

المساعدة لاشتغالي ببرنامج تيك توك.^١ قال ويووو: صار ولدي كاسلا لأداء

الصلوات جماعة، لهذا السبب يلزمني أن أمر ولدي لأدائها وكذلك للتعلم.^٢ قالت

دوي ماريادي: أولادي لا يسمع نصيحتنا وتحذيرنا.^٣

٤. عندما سأل الباحث المخبرين في الأثر برنامج تيك توك هل هو يجعل الوالدين

يشعران بالصعوبة في تربية الولد أم لا، فأجابوا: ^٤ قالت أروم: لاشتغالي كثيرا بهذا

البرنامج، أثقل والدي في تدييري، وهذا السبب حملني على التوقف من استخدامه.^٥

قالت ليا: وقد نغضب على شريكنا (الزوج أو الزوجة) ونؤكد على ضرورة الاهتمام

بالولد في استخدامه على برنامج تيك توك.^٦ قالت دوي ماريادي: ومن الأشياء

التي أغضبتنا أنه لا يسمع نصيحتنا وتحذيرنا، وهذا يجعلنا بصفتنا والده ووالدته

(١). ميغا، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٢). ويووو، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٣). دوي ماريادي، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٤). رينا، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٥). أروم، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٦). ليا، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

إلقاء اللوم على بعضنا البعض.^١ قالت رينا: برنامج تيك توك له أثر كبير على

ولدي، بسبب هذا البرنامج صار ولدي لا يسمع ولا يبالي بوالديه، فنحن بصفتنا

والداه نتأسف جدا.^٢ قال ماريادي: صار ولدي عديم التركيز وكذلك كثير الغضب

إذا ناداه والديه، لهذا السبب أتبادل الأفكار كثيرا مع زوجتي لتغيير طبيعة ولدنا.^٣

٥. عندما سأل الباحث المخبرين عن أثر برنامج تيك توك هل هو يكثر التواصل

بين أفراد الأسرة أم لا، فأجابوا: قال دوي مارياني: أولادي الذين يستخدمون

برنامج تيك توك كانوا كثيرا ينسون على من حوله لاشتغاله بذلك البرنامج.^٤

قال ريزا عارف: لأن استخدام أسرتي على برنامج تيك توك ليس على الإفراط،

لذا كان التواصل بين الأسرة جيدا. قال ماريادي: الاشتغال ببرنامج تيك توك

يؤدي إلى عدم المبالاة بكلام الأسرة ونصيحتهم.^٥

(١). دوي ماريادي، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٢). رتنا، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٣). ماريادي، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٤). دوي ماريادي، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٥). ريزا عارف، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

(٦). ماريادي، مقابلة عبر واتسآب، ٢٤ مايو ٢٠٢١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

أ. نتائج البحث

والنتائج التي يتوصل عليها بعد البحث في هذا الموضوع ، كما يلي :

١. أما صورة برنامج تيك توك هو تطبيق على شكل نشر مقاطع الموسيقى قصيرة أغلبيا، مزامنة الشفاه، كوميدي، فيديو موهبة بمدة ثلاثة حتى خمسة عشر ثواني أو ثلاث دقائق على بعض مستخدم خاص. وأما نوع الفيديو في برنامج تيك توك متنوعة جدا. مثال ذلك: مقاطع الفيديو الكرتونية ومقاطع الفيديو ألعاب ومقاطع الفيديو المضحكة ومقاطع الفيديو التعليمية وغير ذلك من أنواع مقاطع الفيديو. ويكون استخدام الناس برنامج تيك توك على ضربين: الضرب الأول: استخدام برنامج تيك توك مجرد للمشاهدة. هذا ما ركزه الباحث في هذا المسألة. الضرب الثاني: استخدام برنامج تيك توك لرفع مقاطع الفيديو فيه للحصول على المتابع الكثيرة.

١. ومن الأمور الداعية في الاستخدام برنامج تيك توك، كما يلي: متابعة الأصدقاء، مشاهدة مقاطع الفيديو فيه، الترفيه.

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. آثار تيك توك في الحياة الأسرية ينقسم إلى قسمين:

أ. وليس برنامج تيك توك له أثر الإيجابي في الحياة الأسرية إلا حصول الأسرة على

المعلومات عن الحياة الأسرية

ب. الآثار السلبية على مستخدمي تيك توك في الحياة الأسرية. فيها أربعة آثار:

١. إهمال الأسرة عن واجباتهم

٢. شعور الولد بالصعوبة في طاعة الوالدين

٣. شعور الوالدين بالصعوبة في تدير ولدتهما

٤. قلة التواصل بين أفراد الأسرة



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. التوصيات

١. أوصى الباحث لأفراد الأسرة في استخدام الجوال لوسائل التواصل الاجتماعي وخاصة برنامج تيك توك بغير إفراط حتى لا يهمل أفراد الأسرة عن أداء واجباتهم.
٢. أوصى الباحث الوالدين سواء كان من الأب والأم أن يهتموا بأولادهم في أثناء استخدامه على الجوال لوسائل التواصل الاجتماعي وخاصة برنامج تيك توك بمراقبته وإعطاء الوقت ساعتين في كل اليوم على الأولاد حتى الأولاد غير مدمن بجواله دائما.
٣. أوصى الباحث الأولاد أن يعرف حقائق برنامج تيك توك وآثارها سواء كان من أثر إيجابي وسلبي قبل أن يستخدم برنامج تيك توك بالسؤال إلى الوالدين أو أقاربه.
٤. أوصى الباحث للطلاب في كلية الإمام الشافعي للدراسة الإسلامية بجمبر أن يحرصوا على طلب العلوم الشرعية عموما وعلم الفقه خصوصا ليكون داعيا إلى الله تعالى. ويفترح الباحث عليهم بكتابة البحث تحت العنوان: "الآثار المترتبة على استخدام (وسائل التواصل الاجتماعي المشهورة مثل: فيسبوك، وتويتر ووتساب واستغرام وغير ذلك) في الحياة الأسرية".

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفهرس

فهرس الآيات القرآنية

الرقم	الآية	السورة	الصفحة
٠١	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ ﴿١٧٢﴾...	البقرة: ١٧٢	١٣
٠٣	﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِن نَفْسٍ وَاحِدَةٍ...﴾	النساء: ١	١٠
٠٤	﴿وَمِنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾	المائدة: ٣٢	٢٢
٠٥	﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ...﴾	إبراهيم: ٤٢-٤٣	١٩
٠٦	﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا...﴾	الإسراء: ٢٣	٥٧
٠٧	﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾	الأنبياء: ١٠٧	١٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣	المؤمنون: ٥١	﴿يَأْتِيهَا الرُّسُلُ كُلُّوًا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَأَعْمَلُوا صَالِحًا ... ﴿٥١﴾	.٨
٢١	النور: ٣٠- ٣١	﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَرِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ... ﴿٣١﴾	.٩
١٢	القصص: ٨٣	﴿تِلْكَ الدَّارُ الْأَخْرَىٰ نَجَعَلَهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فِسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾	.١٠
١٤	الجمعة: ١٠	﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ... ﴿١٠﴾	.١١
٥٩	التحریم: ٦	﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوًا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا﴾	.١٢

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣	الملك: ١٥	هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ ۗ وَإِلَيْهِ الْتُّشُورُ ﴿١٥﴾	.١٣
٢٢	العلق: ١	﴿١﴾ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ	.١٤



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث النبوية

الرقم	الحديث	الراوي	الصفحة
.١	«أطيعوني ما كنت بين أظهركم...»	الطبراني	١٢
.٢	«إن الله طيب لا يقبل إلا طيبا...»	مسلم والترمذي	١٣
.٣	«لا تصاحب إلا مؤمنا، ولا يأكل طعامك إلا نقي»	ابن حبان	١٦
.٤	«ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الإيمان...»	البخاري ومسلم	١٦
.٥	«سبعة يظهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله...»	البخاري ومسلم	١٦
.٦	«ألا عسى أحدكم أن يخلو بأهله يغلق بابا...»	البخاري	١٧
.٧	«إذا حدث رجل رجلا بحديث، ثم التفت فهو أمانة»	أبو داود والترمذي	١٨

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٩	مسلم	«يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم حراما فلا تظالموا»	.٨
١٩	مسلم	«اتقوا الظلم فإن الظلم ظلمات يوم القيامة...»	.٩
١٩	مسلم والترمذي	«أتدرون من المفلس...»	.١٠
٢١	البخاري ومسلم	«كلكم راع ، وكلكم مسؤول عن رعيته..»	.١١
٢٣	الترمذي	«من أصبح منكم آمنا في سربه، معافي في جسده، عنده قوت يومه، فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها» السنة	.١٢
٥٧	مسلم	«رغم أنفه ثم رغم أنفه ثم رغم أنفه. قيل من يا رسول الله قال: من أدرك والديه عند الكبر أو أحدهما ثم لم يدخل الجنة»	.١٣

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

أبو عبد الله، أحمد بن محمد بن حنبل (المتوفى: ٢٤١هـ)، **المحقق: شعيب الأرنؤوط، "مسند**

الإمام أحمد بن حنبل، [لام: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى ١٤٢١ هـ]

الألباني، محمد ناصر الدين (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، **"صحيح الترغيب والترهيب"، [الرياض:**

مكتبة المعارف، الطبعة: الخامسة]

الألباني، محمد ناصر الدين (المتوفى: ١٤٢٠هـ)، **"خطبة الحاجة التي كان رسول الله صلى**

الله عليه وسلم يعلمها أصحابه"، [بيروت: مكتبة المعارف، الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ]

رمضان، سيد، **"إسهامات الخدمة الاجتماعية في مجال الأسرة والسكان"، [الإسكندرية:**

دار المعرفة الجامعية، لا، ط، ١٤١٩ هـ]

مالكي، **"الأسرة أدوات ووظائف"، [بسكرة: جامعة بسكرة، ١٤٣١ هـ]**

مجمع اللغة العربية بالقاهرة، **"المعجم الوسيط"، [الإسكندرية: دار الدعوة، لا، ط، د، ت]**

محيسن، محمد سالم، **"الأسرة السعيدة في ظل تعاليم الإسلام"، [القاهرة: دار محيسن،**

الطبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ]

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Badan Pusat Statistik, "Kecamatan Pamulang Dalam Angka tahun ٢٠١٨",

[Tangerang selatan: CV. Putra Jaya, ٢٠١٨]

Badan Pusat Statistik, "Kota Tangerang Selatan Dalam Angka tahun

٢٠١٨", [Tangerang selatan: CV. Putra Jaya, ٢٠١٨]

Priyandoko, Bagus, "Pengaruh Tiktok terhadap Kreativitas Remaja di

Surabaya", {Surabaya: Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi dan

Wawancara Surabaya, ٢٠١٨}

Sugiono, "Metode Penelitian Kuantitatif", [Bandung: Penerbit Alfabeta,

٢٠٢٠, Cetakan: Tiga]

Sukmawati, Fitri. "Bullyng di Media Sosial: Potret Memudarnya

Empati". Al-Hikmah. Vol. ١١, No. ١, ٨٢٣. (٢٠١٧)

٨٠,٤٥ Persen Pengguna Internet di Banten Hanya untuk Aktivitas di Medsos – bantenhits

<http://www.islamekk.net/play.php?catsmktba=٢٥٠>.

<https://data.tempo.co/data/٧٦٦/jumlah-terbanyak-pengunduh-aplikasi-tiktok-di-dunia>

https://en.m.wikipedia.org/wiki/Lip_sync

<https://en.m.wikipedia.org/wiki/TikTok>

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.ss.android.ugc.trill&hl=in&gl=US>

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

<https://www.google.com/amp/s/tekno.tempo.co/amp/١٣٨٦٦٨٢/aplikasi-tiktok-terbanyak-diunduh-di-dunia-terbesar-dari-indonesia>

<https://www.kompas.tv/article/١٥٩.٧٢/demi-konten-remaja-١٤-tahun-di-pamulang-berhentikan-truk-hingga-terlindas>

https://www.kominfo.go.id/content/detail/١٣٣٣٦/kominfo-blokir-tiktok-hanya-sementara/./sorotan_media

<https://www.tek.id/amp/culture/tik-tok-bablasnya-kontrol-remaja-di-era-informatika-b١U٢n٩bMU>

<https://www.thaqfya.com/subject-expressing-happy-family-place-society/>



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المرفقات

**PEMERINTAH KOTA TANGERANG SELATAN**
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
KESBANGPOL
Ruko Mall WTC Matahari No. 5879/5881
Jl. Raya Serpong BSD City Kota Tangerang Selatan Email: kesbangpoltangsel@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : 070/079 /Kesbangpol/2021

MEMBACA : Surat dari STDI Imam Syafi'i Nomor:097/B-6/AS-STDII/II/2021, tanggal 11 Februari 2021 Perihal: Permohonan Rekomendasi Pengambilan Data.

MENINGAT : 1. Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tahun 2010 Tentang pengelolaan Dan Penyelenggaraan Pendidikan
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor : 3 Tahun 2018 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
3. Peraturan Walikota Tangerang Selatan Nomor 26 Tahun 2017 tentang Tugas Pokok, Fungsi dan Tata Kerja Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Tangerang Selatan

MEMPERHATIKAN : Proposal Penelitian.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

NAMA : Syiehd Achmed Farhan
NPM/NIM/NIP/NIK : 2017.01.0645
PROGRAM STUDI : Ahwal Syakhiyyah
JUDUL PENELITIAN : "Dampak yang Nampak dalam menggunakan tik tok pada kehidupan keluarga"
LOKASI PENELITIAN : Badan Pusat Statistik Kota Tangerang Selatan
LAMA PENELITIAN : 2-3 Bulan
MAKSUD DAN TUJUAN : Melakukan penelitian di Kota Tangerang Selatan

berdasarkan pertimbangan kelengkapan persyaratan; dengan ini memberikan izin kepada yang bersangkutan untuk melakukan penelitian di lokasi yang dituju dengan memenuhi ketentuan sebagai berikut :

1. Sebelum melakukan kegiatan Penelitian pada organisasi perangkat daerah terkait, yaitu bersangkutan wajib melaporkan keadaannya kepada kepala organisasi perangkat daerah tersebut menunjukkan surat keterangan penelitian dari Badan Kesbangpol Kota Tangerang Selatan.
2. Tidak dibenarkan melakukan Penelitian yang tidak sesuai/ tidak ada kaitannya dengan judul penelitian dimaksud.
3. Harus mentaati ketentuan perundang-undangan yang berlaku serta menghormati norma atau adat istiadat setempat.
4. Apabila masa berlaku surat sudah berakhir, sedangkan pelaksanaan penelitian belum selesai maka perpanjangan penelitian harus diajukan kembali dari instansi pemohon.
5. Peneliti wajib menyerahkan laporan hasil penelitian 1 (satu) eksemplar kepada Badan Kesbangpol Kota Tangerang Selatan dan atau melalui email kesbangpoltangsel@gmail.com.
6. Surat keterangan penelitian ini akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang Surat Pemberitahuan ini tidak mentaati/mengindahkan ketentuan-ketentuan seperti tersebut diatas.

Dikeluarkan di : Serpong Utara
Pada tanggal : 25 Februari 2021
KEPALA BADAN KESBANGPOL


Drs. R. Wawan Kusdaya, M.Si
NIP. 19840625 199403 1 008

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

صيغ الأسئلة في المقابلة الشخصية

١. ما اسم المخبر؟
٢. ما عمل المخبر؟
٣. كم عمر المخبر؟
٤. هل يوجد في أسرته من يستخدم برنامج تيك توك؟ من هم؟
٥. متى أول استخدامكم برنامج تيك توك؟
٦. كم مدة تستخدمون برنامج تيك توك في اليوم الواحد؟
٧. هل توقفت عن استخدام برنامج تيك توك؟ منذ متى؟ ما هو أسباب توقفكم عن استخدام هذا البرنامج؟
٨. ماذا تعرفون عن برنامج تيك توك؟
٩. ما هي أهدافكم في استخدام برنامج تيك توك؟
١٠. ما هي الأمور الداعية إلى استخدامكم لبرنامج تيك توك؟
١١. بعد استخدامكم ونظركم في تأثير برنامج تيك توك على أحد أفراد أسرته، هل هذا البرنامج يفيدكم على المعلومات عن الحياة الأسرية أم لا؟ بين ذلك؟
١٢. بعد استخدامكم ونظركم في تأثير برنامج تيك توك على أحد أفراد أسرته، هل هذا البرنامج يسبب صعوبة الوالدين في تربية ولدهما أم لا؟ بين ذلك؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٣ . بعد استخدامكم ونظركم في تأثير برنامج تيك توك على أحد أفراد أسرته،

هل هذا البرنامج يسبب صعوبة الولد في طاعة الوالدين أم لا؟ بين ذلك ؟

١٤ . بعد استخدامكم ونظركم في تأثير برنامج تيك توك على أحد أفراد أسرته،

هل هذا البرنامج يهملكم عن واجبات بعضكم البعض أم لا؟ بين ذلك ؟

١٥ . بعد استخدامكم ونظركم في تأثير برنامج تيك توك على أحد أفراد أسرته،

هل هذا البرنامج يسبب قلة التواصل بين الأسرة أم لا؟ بين ذلك ؟



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Surat Bukti Wawancara

Nama: Sherina Riza Charunnisa.

Jenis Kelamin (Coret salah satu): ~~X~~P

Umur (Lingkari salah satu): A. Dibawah 13 tahun

B. 13 tahun sampai 17 tahun

C. 18 tahun sampai 30 tahun

D. 31 tahun sampai 40 tahun

E. 41 tahun sampai 50 tahun

F. Diatas 50 tahun

Pekerjaan (Lingkari Salah satu) A. Pelajar/Mahasiswa

B. Wirausaha

C. Guru

D. IRT

E. Lainnya (sebutkan).....

Telah melakukan wawancara yang berkaitan dengan penyusunan skripsi yang berjudul "Dampak yang Nampak dalam Menggunakan aplikasi Tiktok pada Kehidupan Keluarga" yang disusun oleh:

Nama : Syiehd Achmed Farhan

NIM : 2017.03.0645

Prodi : Al-Ahwal Asy-Syakhshiyah

Demikian surat ini dibuat dengan semestinya

نمذج السلف

Tangsel, 24 Mei 2021



(Tandan Tangan)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Surat Bukti Wawancara

Nama: **Sekar Arum**

Jenis Kelamin (Coret salah satu): **L** ~~P~~

Umur (Lingkari salah satu): **A**. Dibawah 13 tahun

B. 13 tahun sampai 17 tahun

C. 18 tahun sampai 30 tahun

D. 31 tahun sampai 40 tahun

E. 41 tahun sampai 50 tahun

F. Diatas 50 tahun

Pekerjaan (Lingkari Salah satu) **A**. Pelajar/Mahasiswa

B. Wirausaha

C. Guru

D. IRT

E. Lainnya (sebutkan)

Tejah melakukan wawancara yang berkaitan dengan penyusunan skripsi yang berjudul "Dampak yang Nampak dalam Menggunakan aplikasi Tiktok pada Kehidupan Keluarga" yang disusun oleh:

Nama : Syiehd Achmed Farhan

NIM : 2017.03.0645

Prodi : Al-Ahwal Asy-Syakhshiyah

Demikian surat ini dibuat dengan semestinya

Tangsel, 24 Mei 2021



(Tandan Tangan)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Surat Bukti Wawancara

Nama: Muhammad Fauzan Fachriza.

Jenis Kelamin (Coret salah satu): L/P

Umur (Lingkari salah satu): A. Dibawah 13 tahun

B. 13 tahun sampai 17 tahun

C. 18 tahun sampai 30 tahun

D. 31 tahun sampai 40 tahun

E. 41 tahun sampai 50 tahun

F. Diatas 50 tahun

Pekerjaan (Lingkari Salah satu) A. Pelajar/Mahasiswa

B. Wirausaha

C. Guru

D. IRT

E. Lainnya (sebutkan).....

Telah melakukan wawancara yang berkaitan dengan penyusunan skripsi yang berjudul "Dampak yang Nampak dalam Menggunakan aplikasi Tiktok pada Kehidupan Keluarga" yang disusun oleh:

Nama : Syiehd Achmed Farhan

NIM : 2017.03.0645

Prodi : Al-Ahwal Asy-Syakhshiyah

Demikian surat ini dibuat dengan semestinya

Tangser, 24 Mei 2021

(Tandan Tangan)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafii Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafii Jember.

Surat Bukti Wawancara

Nama: Rina Damarjah

Jenis Kelamin (Coret salah satu): ~~X~~/P

Umur (Lingkari salah satu): A. Dibawah 13 tahun

B. 13 tahun sampai 17 tahun

C. 18 tahun sampai 30 tahun

D. 31 tahun sampai 40 tahun

E. 41 tahun sampai 50 tahun

F. Diatas 50 tahun

Pekerjaan (Lingkari Salah satu): A. Pelajar/Mahasiswa

B. Wirausaha

C. Guru

D. IRT

E. Lainnya (sebutkan).....

Telah melakukan wawancara yang berkaitan dengan penyusunan skripsi yang berjudul "Dampak yang Nampak dalam Menggunakan aplikasi Tiktok pada Kehidupan Keluarga" yang disusun oleh:

Nama : Syiehd Achmed Farhan

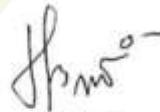
NIM : 2017.03.0645

Prodi : Al-Ahwal Asy-Syakhshiyah

Demikian surat ini dibuat dengan semestinya

نمذج السلف

Tangsel, 24 Mei 2021


(Rina)

(Tandan Tangan)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

A.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Surat Bukti Wawancara

Nama: Rizka Arief

Jenis Kelamin (Coret salah satu): L/P

Umur (Lingkari salah satu): A. Dibawah 13 tahun

B. 13 tahun sampai 17 tahun

C. 18 tahun sampai 30 tahun

D. 31 tahun sampai 40 tahun

E. 41 tahun sampai 50 tahun

F. Diatas 50 tahun

Pekerjaan (Lingkari Salah satu): A. Pelajar/Mahasiswa

B. Wirausaha

C. Guru

D. IRT

E. Lainnya (sebutkan).....

Telah melakukan wawancara yang berkaitan dengan penyusunan skripsi yang berjudul "Dampak yang Nampak dalam Menggunakan aplikasi Tiktok pada Kehidupan Keluarga" yang disusun oleh:

Nama : Syiehd Achmed Farhan

NIM : 2017.03.0645 

Prodi : Al-Ahwal Asy-Syakshiyah

Demikian surat ini dibuat dengan semestinya

Tangsel, 24 Mei 2021



(Tandan Tangan)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Surat Bukti Wawancara

Nama: MAEZYADI

Jenis Kelamin (Coret salah satu): L/P

Umur (Lingkari salah satu): A. Dibawah 13 tahun

B. 13 tahun sampai 17 tahun

C. 18 tahun sampai 30 tahun

D. 31 tahun sampai 40 tahun

E. 41 tahun sampai 50 tahun

F. Diatas 50 tahun

Pekerjaan (Lingkari Salah satu): A. Pelajar/Mahasiswa

B. Wirasaha

C. Guru

D. IRT

E. Lainnya (sebutkan).....

Telah melakukan wawancara yang berkaitan dengan penyusunan skripsi yang berjudul "Dampak yang Nampak dalam Menggunakan aplikasi Tiktok pada Kehidupan Keluarga" yang disusun oleh:

Nama : Syiehd Achmed Farhan

NIM : 2017.03.0645

Prodi : Al-Ahwal Asy-Syakhshiyah

Demikian surat ini dibuat dengan semestinya

Tangsel, 24 Mei 2021



(Tandan Tangan)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Surat Bukti Wawancara

Nama: Lia

Jenis Kelamin (Coret salah satu): L/P

Umur (Lingkari salah satu): A. Dibawah 13 tahun

B. 13 tahun sampai 17 tahun

C. 18 tahun sampai 30 tahun

D. 31 tahun sampai 40 tahun

E. 41 tahun sampai 50 tahun

F. Diatas 50 tahun

Pekerjaan (Lingkari Salah satu): Pelajar/Mahasiswa

B. Wirausaha

C. Guru

D. IRT

E. Lainnya (sebutkan).....

Telah melakukan wawancara yang berkaitan dengan penyusunan skripsi yang berjudul "Dampak yang Nampak dalam Menggunakan aplikasi Tiktok pada Kehidupan Keluarga" yang disusun oleh:

Nama : Syiehd Achmed Farhan

NIM : 2017.03.0645

Prodi : Al-Ahwal Asy-Syakhshiyah

Demikian surat ini dibuat dengan semestinya

Tangsel, 24 Mei 2021



(Tandan Tangan)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Surat Bukti Wawancara

Nama: Luha

Jenis Kelamin (Coret salah satu): L/P

Umur (Lingkari salah satu): A. Dibawah 13 tahun

B. 13 tahun sampai 17 tahun

C. 18 tahun sampai 30 tahun

D. 31 tahun sampai 40 tahun

E. 41 tahun sampai 50 tahun

F. Diatas 50 tahun

Pekerjaan (Lingkari Salah satu): A. Pelajar/Mahasiswa

B. Wirausaha

C. Guru

D. IRT

E. Lainnya (sebutkan).....

Telah melakukan wawancara yang berkaitan dengan penyusunan skripsi yang berjudul "Dampak yang Nampak dalam Menggunakan aplikasi Tiktok pada Kehidupan Keluarga" yang disusun oleh:

Nama : Syiehd Achmed Farhan

NIM : 2017.03.0645

Prodi : Al-Ahwal Asy-Syakhshiyah

Demikian surat ini dibuat dengan semestinya

Tangsel, 24 Mei 2021



(Tandan Tangan)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٨٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Surat Bukti Wawancara

Nama: Enawati

Jenis Kelamin (Coret salah satu): L~~P~~

Umur (Lingkari salah satu): A. Dibawah 13 tahun

B. 13 tahun sampai 17 tahun

C. 18 tahun sampai 30 tahun

D. 31 tahun sampai 40 tahun

E. 41 tahun sampai 50 tahun

F. Diatas 50 tahun

Pekerjaan (Lingkari Salah satu): A. Pelajar/Mahasiswa

B. Wirausaha

C. Guru

D. IRT

E. Lainnya (sebutkan).....

Telah melakukan wawancara yang berkaitan dengan penyusunan skripsi yang berjudul "Dampak yang Nampak dalam Menggunakan aplikasi Tiktok pada Kehidupan Keluarga" yang disusun oleh:

Nama : Syiehd Achmed Farhan

NIM : 2017.03.0645

Prodi : Al-Ahwal Asy-Syakhshiyah

Demikian surat ini dibuat dengan semestinya

Tanggal, 24 Mei 2021



(Tandan Tangan)

Hak cipta dilindungi Undang-undang

٨٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

Surat Bukti Wawancara

Nama: DWI Marjani

Jenis Kelamin (Coret salah satu): L/P

Umur (Lingkari salah satu): A. Dibawah 13 tahun

B. 13 tahun sampai 17 tahun

C. 18 tahun sampai 30 tahun

D. 31 tahun sampai 40 tahun

E. 41 tahun sampai 50 tahun

F. Diatas 50 tahun

Pekerjaan (Lingkari Salah satu): A. Pelajar/Mahasiswa

B. Wirausaha

C. Guru

D. IRT

E. Lainnya (sebutkan).....

Telah melakukan wawancara yang berkaitan dengan penyusunan skripsi yang berjudul "Dampak yang Nampak dalam Menggunakan aplikasi Tiktok pada Kehidupan Keluarga" yang disusun oleh:

Nama : Syiehd Achmed Farhan

NIM : 2017.03.0645

Prodi : Al-Ahwal Asy-Syakhshiyah

Demikian surat ini dibuat dengan semestinya

Tangsel, 24 Mei 2021

(Tandan Tangan)