

## الباب الأول

### المقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

الحمد لله الذي بعث رسوله بالهدى ودين الحق، وجعل سنته بياناً للقرآن الكريم وطريقاً لهداية المسلمين، وتبياناً لكل شيء، فالصلاة والسلام على نبينا محمد، الرسول الأمين، وعلى آله وصحبه ومن استن بسنته إلى يوم الدين.

إن السنة النبوية لها مكانة عظيمة في التشريع الإسلامي، والسنة النبوية هي مصدر من مصادر التشريع الإسلامي، تقف جنباً إلى جنب مع القرآن الكريم، فهي مبينة لما جاء في القرآن، ومكملة له، وقد جاء عدد من النصوص على وجوب متابعة سنة رسول الله صلى الله عليه و سلم، قال الله تعالى: {مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِظًا} <sup>١</sup>. وقال رسول الله صلى الله عليه و سلم: (فَعَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْمَهْدِيِّينَ، وَعَضُّوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِدِ، وَإِيَّاكُمْ وَمُحَدَّثَاتِ الْأُمُورِ، فَإِنَّ كُلَّ

---

<sup>١</sup> سورة النساء، الآية: ٨٠.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

مُحَدَّثَةٍ بِدْعَةٍ، وَإِنَّ كُلَّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ<sup>٢</sup>. فيجب على كل مسلم التمسك بما جاء في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ولعظم مكانة السنة و أهميتها في دين الإسلام، اهتم العلماء بالحفاظ على سنة النبي صلى الله عليه وسلم وهي من أحد الركائز الأساسية في تطور المعارف الإسلامية. فمنذ صدر الإسلام الأول، أدرك العلماء أهمية حفظ سنة النبي صلى الله عليه وسلم والبحث فيها ونقلها إلى الأجيال القادمة. ولم تقتصر جهودهم على حفظ الحديث عن الصحابة بمجرد حفظه في الصدر فقط، بل قاموا أيضا بتدوينه وتوثيقه في كتب مهمة. ومن أهمها وأجلها الكتب الستة وهي صحيح البخاري، ومسلم الذين هما أصح الكتب بعد القرآن كما قال النووي: "صحيح البخاري، ثم مسلم، وهما أصح الكتب بعد القرآن"<sup>٣</sup>، وسنن أبي داود، وجامع الترمذي، وسنن النسائي، وسنن ابن ماجه. وقد بذلوا جهودهم بكل دقة وعناية فائقة، حيث خضع كل حديث مسند لنقد السند والمتن لتأكد من صحته.

وبالإضافة إلى الكتب الكبرى مثل الجوامع والسنن، صنف العلماء أيضا مصنفات مختلفة تتنوع في منهج وطريقة جمع أحاديثها. ومن بين هذه الأنواع من المصنفات كالمسانيد،

---

<sup>٢</sup> أحمد بن محمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" [ط. ١، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م]، ج. ٢٨، ص. ٣٧٣.

<sup>٣</sup> النووي، محيي الدين يحيى بن شرف، "التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث" [ط. ٤١ بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م]، ص. ٢٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

والمستخرجات والمصنفات والمستدركات والزوائد والأطراف ونحوها. ومن أشهر كتب المستدركات بين العلماء هو كتاب المستدرک لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري. ويحظى هذا الكتاب بالتبجيل لمحاولته تكميل الأحاديث التي رأى الحاكم أنها مستوفية للشروط التي وضعها الإمامان البخاري ومسلم ولم تدرج في مصنفيهما.

ولم يسلم هذا الكتاب من نقد العلماء، وقد بينوا أن الحاكم تساهل في تصحيح بعض الأحاديث في هذا الكتاب. قال النووي: "واعتنى الحاكم بضبط الزائد عليهما، وهو متساهل، فما صححه ولم نجد فيه لغيره من المعتمدين تصحيحاً ولا تضعيفاً حكمنا بأنه حسن إلا أن يظهر فيه علة توجب ضعفه"<sup>٤</sup>. وقال الذهبي: "...ففيه جملة وافرة على شرطهما، وجملة كثيرة على شرط أحدهما، لعل مجموع ذلك نحو نصف الكتاب، وفيه نحو الربع مما صح سنده، وفيه بعض الشيء، أو له علة، وما بقي وهو نحو الربع فهو مناكير أو واهيات لا تصح، وفي بعض ذلك موضوعات"<sup>٥</sup>.

ولأجل ذلك، تهياً الباحث مشاركة دراسة بعض الأحاديث التي وردت في "المستدرک" من كتاب المناسك مستعينا بالله جل وعلا في خدمة هذا الكتاب الجليل

---

<sup>٤</sup> المصدر السابق.

<sup>٥</sup> السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر، "تدريب الراوي في شرح تقريب النووي" [ط. رياض: دار طيبة] ،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المفيد. ويقوم الباحث بمنهج المحدثين في دراسة الأحاديث ونقدها والتأكد من تساهل الإمام الحاكم في تصحيح الأحاديث من عدمه. وبالتالي، فإن هذا البحث العلمي المتعلق بتخريج بعض الأحاديث في كتاب المستدرك يعتبر خطوة هامة لفهم دقيق للسنة النبوية. والتخريج هو عزو الحديث إلى من أخرجه من أئمة الحديث، والكلام عليها بعد التفتيش عن حاله ورجال مخرجه<sup>٦</sup>. ومن أهميته توثيق الحديث ومعرفة درجته في اصطلاح المحدثين ومعرفة الزيادة والنقص في متن الحديث ومعرفة الوجوه المختلفة لرواية الحديث<sup>٧</sup>.

أهمية هذا البحث تكمن في التحقق مما إذا كانت الأحاديث التي رواها الإمام الحاكم تتوافق مع منهج المحدثين أم لا، بالنظر إلى وجود العديد من العلماء الذين انتقدوا تساهل الحاكم في تصحيح الأحاديث. وقد شارك الباحث بعض الطلاب والطالبات لقسم علوم الحديث في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بحمير في تخريج هذا الكتاب للحصول على الدرجة الجامعية (S.Ag.) وقد عين مجلس قسم علوم الحديث الأحاديث المحددة لكل الطلاب والطالبات الذين يريدون أن يشاركوا في هذا المشروع البحثي، فيكون

<sup>٦</sup> أبو بكر عبد الصمد بن بكر آل عابد، "المدخل إلى تخريج الأحاديث والآثار والحكم عليها" [ط. ٢،

المدينة المنورة: فهرس المكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣١ هـ]، ص. ١٤.

<sup>٧</sup> المصدر السابق، ص. ١٧.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عنوان هذا البحث: تخرج أحاديث المستدرک لأبي عبد الله الحاكم رقم (١٧٤٢) -

(١٧٤٤) من كتاب المناسك.

## الفصل الثاني: تحديد المسائل

من خلال خلفية البحث يمكن تحديد المسائل الآتية:

١. من أخرج أحاديث "المستدرک" للحاكم رقم (١٧٤٢-١٧٤٤) من كتاب المناسك

سوى المصنف؟

٢. ما درجة الأحاديث صحة و ضعفا؟

٣. هل وقع تساهل الحاكم في الحكم على تلك الأحاديث؟

## الفصل الثالث: أهداف البحث

بناء على ما ورد في تحديد المسائل تكون أهداف البحث ما يلي:

١. معرفة مخرج أحاديث "المستدرک" للحاكم رقم (١٧٤٢-١٧٤٤) من كتاب

المناسك سوى المصنف.

٢. معرفة درجة الأحاديث صحة وضعفا.

٣. معرفة وقوع تساهل الحاكم في الحكم على تلك الأحاديث.

## الفصل الرابع: الدراسات السابقة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

بعد أن قام الباحث بمطالعة بعض الكتب والبحوث والرسائل العلمية المتعلقة بهذا

الموضوع، لم يجد الباحث بحثاً مستقلاً في الموضوع، إلا أنه وجد بعض البحوث المتعلقة بهذا

البحث، وهي كما يلي:

أولاً، "أبنية الأفعال ودلالاتها في المستدرك على الصحيحين" بحث كتبه إفتخار

الحسن والدكتور إفتخار أحمد خان في مجلة اللوح لعام ٢٠٢٤م<sup>١</sup>. وقد استنتج الباحثان

أن أبنية الأفعال تلعب دوراً مهماً في فهم اللغة العربية وفهم معاني الأفعال في النصوص

الدينية. ومن وجه التشابه جانب بحثه مع هذا البحث يرتبطان بكتاب "المستدرك على

الصحيحين" لأبي عبد الله الحاكم. ومن أوجه الفرق أن هذا البحث الأول يركز دراسة

الأفعال من ناحية لغوية وصرفية مع التركيز على الألفاظ المستخدمة في "المستدرك"

ودلالاتها البلاغية، والبحث الثاني يركز على تخرج الأحاديث، أي تحديد مصادر

الأحاديث، والتحقق من صحة أسانيدهاب.

ثانياً، "أساليب النداء في أحاديث المستدرك على الصحيحين للحاكم دراسة تحليلية

بلاغية"، بحث كتبه عطاء الله شاه والدكتور ظاهر شاه في مجلة Al-Ida'at Arabic Research

---

<sup>١</sup> إفتخار الحسن والدكتور إفتخار أحمد خان، أبنية الأفعال ودلالاتها في المستدرك على الصحيحين،

[مجلة اللوح، العدد. ٣، رقم. ١، ٢٠٢٤ م].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

Journal لعام ٢٠٢٢ م<sup>٩</sup>. وقد استنتج الباحثان من خلال تطبيق أسلوب النداء في مرويات الحاكم في مستدركه على الصحيحين أن أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم مليئة بفنون البلاغة بكافة أنواعها وأساليبها. ومن وجه التشابه جانب بحثه مع هذا البحث في كتاب "المستدرک على الصحيحين". ومن أوجه الفرق أن هذا البحث الأول يركز على التحليل البلاغي وبالتحديد على أساليب النداء في الأحاديث ويتناول دراسة لغوية وأدبية لكيفية استخدام النداء في النصوص النبوية، مع تحليل دلالتها البلاغية واللغوية والبحث الثاني يركز على تخریج الأحاديث، أي تحديد مصادر الأحاديث والتحقق من صحة أسانيدھا.

ثالثاً، "الأحاديث التي حكم العلماء عليها بالوضع في مستدرک الحاكم نقد ودراسة" بحث كتبه عاصم حمدان في مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد لعام ٢٠٢٢ م<sup>١٠</sup>. فنتيجة بحثه وقد استنتج الباحث بأن الأحاديث في المستدرک قد حكم عليها الحاكم بالصحة وهي موضوعة، وقد حكم عليها بالوضع وهي صحيحة مقبولة من ذاتها. ومن وجه التشابه جانب بحثه مع هذا البحث كلاهما يركز على دراسة نقدية للأحاديث الموجودة في

---

<sup>٩</sup>عطاء الله شاه والدكتور ظاهر شاه، أساليب النداء في أحاديث المستدرک على الصحيحين للحاكم دراسة تحليلية بلاغية، [مجلة Al-Ida'at Arabic Research Journal العدد. ٤، رقم ٢، ٢٠٢٤ م].

<sup>١٠</sup>عاصم حمدان، الأحاديث التي حكم العلماء عليها بالوضع في مستدرک الحاكم نقد ودراسة، [مجلة كلية الآداب بالوادي الجديد العدد. ١٦، ٢٠٢٤ م].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

"المستدرک". ومن أوجه الفرق أن هذا البحث الأول يركز على الأحاديث الموضوعة، أي بعض الأحاديث التي حكم عليها العلماء بأنها غير صحيحة أو مختلقة، ويقوم بدراسة هذه الأحاديث بشكل نقدي مع تحليل الأسباب التي جعلت العلماء يحكمون عليها بالوضع، والبحث الثاني يركز على تخريج الأحاديث، أي تحديد مصادر الأحاديث، والتحقق من صحة أسانيدھا.

رابعاً، "مفهوم قول الحاكم: صحيح على شرط الشيخين عند ابن حجر العسقلاني وتطبيقه على بعض الأحاديث التي حكم عليها الحاكم به في كتاب الإيمان من كتاب المستدرک (من حديث رقم ١٧ إلى حديث رقم (٢١٣))" بحث كتبه نور خالص بن كورديان وعائشة بنت رحمة في مجلة Al-Majaalis: Jurnal Dirasat Islamiyyah لعام ٢٠٢٠م<sup>١١</sup>. وقد استنتج الباحثان أن الحديث الصحيح على شرط الشيخين عند ابن حجر هو أن يكون إسناده الحديث الذي أخرجه الحاكم محتجاً برواياته في الصحيحين أو أحدهما على صورة الاجتماع سالماً من العلل. ومن وجه التشابه جانب بحثه مع هذا البحث يرتبطان عن الإمام الحاكم ومستدركه. وهما يختلفان في أن بحثه يتركز في مفهوم قول صحيح على

---

<sup>١١</sup> نور خالص بن كورديان وعائشة بنت رحمة، مفهوم قول الحاكم: صحيح على شرط الشيخين عند ابن حجر العسقلاني وتطبيقه على بعض الأحاديث التي حكم عليها الحاكم به في كتاب الإيمان من كتاب المستدرک (من حديث رقم ١٧ إلى حديث رقم (٢١٣))، [مجلة Al-Majaalis: Jurnal Dirasat Islamiyyah العدد ٨، رقم ١، ٢٠٢٠م].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

شرط الشيخين عند الإمام الحاكم وتطبيقه، وهذا البحث يتكلم في تخريج الأحاديث في كتاب المناسك.

خامسا، "مدى تساهل الحاكم دراسة تطبيقية حول الأحاديث التي صححها وحكم عليها الذهبي بالوضع بحث كتبه أنس الجاد في مجلة Journal of Oriental Scientific Research لعام ٢٠١٨م<sup>١٢</sup>. وقد استنتج الباحث أن تساهل الإمام الحاكم متفق عليه عند علماء الحديث، وهذا ما ثبت بالتتبع العملي الجملة الأحاديث التي درست في هذا البحث. ومن وجه التشابه جانب بحثه مع هذا البحث يرتبطان عن عمل الإمام الحاكم في مستدركه. ومن أوجه الفرق في كون البحث الأول يركز على مقارنة تصحيح الحاكم للأحاديث بآراء الذهبي، وهذا البحث يتكلم في تخريج الأحاديث في كتاب المناسك.

### الفصل الخامس: الإطار النظري

ل للوصول إلى أهداف البحث يستخدم الباحث القواعد المعروفة عند المتخصصين في

علم الحديث، وهي:

#### ١. نظرية التخريج

---

<sup>١٢</sup> أنس الجاد، مدى تساهل الحاكم دراسة تطبيقية حول الأحاديث التي صححها وحكم عليها الذهبي بالوضع، [مجلة Journal of Oriental Scientific Research العدد. ١٠، ٢٠٢٠م].

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

التعريف من التخريج لغة الفعل الثلاثي : خرج على وزن فعل، مصدره الخروج نقيض الدخول، فهو يعني الظهور والانفصال. سواء كان في الأعيان أو في المعاني. وفعله الرباعي المتعدي بالهمز : أخرج، على وزن أفعل، مصدره: إخراج والمضعف: خرّج على وزن فعّل، مصدره : تخريج<sup>١٣</sup>.

فقد عرفه الإمام السخاوي اصطلاحاً: " والتخرّج إخراج المحدث الأحاديث من بطون الأجزاء والمشيخات والكتب ونحوها، وسياقها من مرويات نفسه أو بعض شيوخه أو أقرانه أو نحو ذلك، والكلام عليها وعزوها لمن رواها من أصحاب الكتب والدواوين مع بيان البديل والموافقة ونحوها"<sup>١٤</sup>.

ومن أبرز كيفية التخرّج العلمي بالنظر إلى الأمور الآتية<sup>١٥</sup>:

أ. تخرّج الحديث من طريق النظر إلى الإسناد، أو طرف منه.

ب. تخرّجه من طريق النظر إلى ألفاظ المتن.

---

<sup>١٣</sup> محمد بن ظافر الشهري، "علم التخرّج ودوره في حفظ السنة النبوية" [ط. ١، الرياض: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف]، ص. ٢٠.

<sup>١٤</sup> السخاوي، أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد، "فتح المغيـث بشرح ألفية الحديث للعراقي" [ط. ١، الرياض: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ١٤٣٤ هـ- ٢٠١٣ م]، ج. ٣، ص. ٣١٧.

<sup>١٥</sup> أبو بكر عبد الصمد بن بكر آل عابد، "المدخل إلى تخرّج الأحاديث والآثار والحكم عليها" [ط. ٢، المدينة المنورة: فهرس المكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣١ هـ]، ج. ٣، ص. ١٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ج. تخريجه من طريق النظر إلى موضوعه، ومعناه المراد منه.

د. تخريجه بالنظر إلى حاله عموماً (سند ومتناً).

هـ. تخريجه بطريق الاستعلام اللفظي، باستخدام الحاسوب.

٢. دراسة الأسانيد، النظريات الآتية:

أ. الصحيح: ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط، عن مثله إلى منتهاه، من

غير شذوذ ولا علة<sup>١٦</sup>.

ب. الحسن: اختلف العلماء في تعريفه تعريفه المختار ويمكن أن يعرف الحسن

بناءً على ما عرفه به ابن حجر بما يلي: "هو ما اتصل سنده بنقل العدل

الذي اخف ضبطه، عن مثله إلى منتهاه، من غير شذوذ ولا علة<sup>١٧</sup>.

ج. الضعيف: ما لم يجمع صفة الحسن، بفقد شرط من شروطه<sup>١٨</sup>.

د. الجرح والتعديل

الجرح: وصف الراوي في عدالته أو ضبطه بما يقتضي تليين روايته أو

<sup>١٦</sup> محمود الطحان، "تيسير مصطلح الحديث" [ط. ١٠، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ١٤٢٥ هـ -

٢٠٠٤ م]، ص. ٤٤.

<sup>١٧</sup> المصدر السابق، ص. ٥٧.

<sup>١٨</sup> المصدر السابق، ص. ٧٨.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

تضعيفها أو ردها<sup>١٩</sup>.

التعديل: وصف الراوي في عدالته وضبطه بما يقتضي قبول روايته<sup>٢٠</sup>.

٣. جمع طرق الحديث

يقول الإمام علي بن المديني رحمه الله تعالى: "الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه

<sup>٢١</sup> . ويقول الإمام أحمد رحمه الله تعالى: الحديث إذا لم تجمع طرقه لم تفهمه، والحديث

يفسر بعضه بعضا<sup>٢٢</sup> . ويقول أيضا: "نحن كتبنا الحديث من مئة أوجه وسبعة وجوه ولم

تضبطه، كيف يضبطه من كتبه من وجه واحد!<sup>٢٣</sup> . ويقول الحافظ يحيى بن معين رحمه الله

تعالى: "أكتب الحديث خمسين مرة؛ فإن له آفات كثيرة"<sup>٢٤</sup>.

<sup>١٩</sup> عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم العبد اللطيف، "ضوابط الجرح والتعديل" [ط. ١٦، مكة المكرمة: دار

الطبية الخضراء، ١٤٤٠ هـ - ٢٠١٨ م]، ص. ١٦.

<sup>٢٠</sup> المصدر السابق، ص. ١٧.

<sup>٢١</sup> ابن الصلاح، "معركة أنواع الحديث" [ط. ١، سوريا: دار الفكر، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م]، ص. ٩١.

<sup>٢٢</sup> الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت، "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع" [ط. الرياض:

مكتبة المعارف]، ج. ٢، ص. ٢١٢.

<sup>٢٣</sup> أحمد محمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد بن حنبل" [ط. ١، القاهرة: دار الحديث، ١٤١٦ هـ -

١٩٩٥ م]، ج. ١، ص. ٧٠.

<sup>٢٤</sup> الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت، "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع"، ج. ٢، ص.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فكلام هؤلاء الأئمة النقاد صريح في ضرورة جمع طرق الحديث الواحد بل ظاهر

كلامهم أن جمع طرق الحديث هو السبيل الوحيد لمعرفة حال الحديث، فسبق قول ابن

المديني: "لم يتبين خطوه"، وقال الإمام أحمد: "لم تفهمه"، وقال ابن معين: "إن له آفات

كثيرة"، وفي عبارة له أخرى: "لو لم نكتب الحديث من خمسين وجها ما عرفناه". ومراد

الإمام أحمد بقوله: (والحديث يفسر بعضه بعضا)، أي: أن الوقف والإرسال الوارد في

بعض الطرق يبين العلل الواردة في الطرق التي ظاهرها الرفع والوصل<sup>٢٥</sup>.

#### ٤. تطبيق منهج النقد في الحكم على الأحاديث

من خلال تتبع كلام النقاد والنظر في ممارساتهم النقدية تبين أنهم لا يصدر

أحكامهم على الأحاديث إلا بعد الجمع المستوعب طرقها، والتفتيش الدقيق عن أحوال

رواتها، والنظر الفاحص في كيفية تحملهم للحديث وكيفية سياقهم له، إلى غير ذلك من

الأمور التي يدركون من خلالها سلامة الحديث وصحته أو حصول شيء من الخطأ والوهم

فيه، وهذا هو المنهج المتبع لديهم في غالب أحوالهم<sup>٢٦</sup>.

---

<sup>٢٥</sup> حافظ بن محمد الحكمي، "منهج المحدثين في النقد دراسة تأصيلية ويلي آراء لبعض المعاصرين حول

منهج المحدثين في النقد عرض ومناقشة"، ص. ١٤٥.

<sup>٢٦</sup> المصدر السابق، ص. ١٤٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

قال الإمام علي بن المديني: "الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطؤه"<sup>٢٧</sup>. وكذلك

قول الإمام مسلم: "فيجمع هذه الروايات ومقابلة بعضها ببعض تتميز صحيحها من

سقيمها وتبين رواة ضعاف الأخبار من أضدادهم من الحفاظ"<sup>٢٨</sup>.

وقال الخطيب البغدادي: "السبيل إلى معرفة علة الحديث أن يجمع طرقه وينظر في اختلاف

رواته ويعتبر بمكانهم من الحفظ ومنزلتهم في الإتيان والضبط"<sup>٢٩</sup>.

## الفصل السادس: منهج البحث

### ١. نوع البحث

يعد هذا البحث بحث مكتبي بحيث أن الباحث قام بمطالعة الكتب، والبحوث

المتعلقة بالموضوع.

### ٢. منهج جمع البيانات

---

<sup>٢٧</sup> الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت، "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع"، ج. ٢، ص.

٢١٢.

<sup>٢٨</sup> مسلم، ابن الحجاج النيسابوري، "التميز" [ط. الرياض: مكتبة الكوثر، س. ١٤١٠هـ]، ص.

٢٠٩.

<sup>٢٩</sup> الخطيب البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت، "الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع"، ج. ٢، ص.

٢٩٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

منهج الباحث في جمع البيانات والمعلومات في هذا البحث منهج الكيفي المتعلقة

بالموضوع من المصدرين:

١. المصدر الرئيس أو الأصلي.

٢. المصدر الثانوي أو الفرعي.

فالأول هو الكتب الأصلية أو الرئيسة التي جمعت الأحاديث فيها بأسانيدھا ومتونها، وهي كتب المسانيد والجوامع والصحاح والسنن وغير ذلك، سواء أكانت مطبوعة أو رقمية با استخدام المكتبة الشاملة وغيرها.

والثاني هو الكتب الفرعية التي تكشف مواضع الحديث في الكتب الأصلية ككتب الأطراف والتخريج والجرح والتعديل والأبواب المفهرسة وغير ذلك، سواء كانت مطبوعة أو رقمية باستخدام المكتبة الشاملة وغيرها.

٣. منهج تحليل البحث

منهج تحليل البحث الذي سيعتمد عليه الباحث هو المنهج الكيفي والوصفي وذلك بنقل الأحاديث من كتاب المستدرك ثم جمع طرقها وتخريجها، وأيضاً المنهج التاريخي في ترجمة رواھا وبيان أحوالھم اعتماداً على كتب التراجم والطبقات والتواريخ.

٤. منهج عرض البيانات

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

منهج الباحث في عرض البيانات فيما يلي:

أ. التعريف بالمؤلف الإمام الحاكم ومؤلف كتاب المستدرك على الصحيحين.

ب. إيراد الحديث وسنده من المستدرك كما هو المكتوب في المطبوع.

والنسخة المعتمدة هي نسخة دار التأصيل، الطبعة الأولى، سنة

١٤٣٥ هـ.

ج. تخريج الحديث تخريجا علميا.

د. الترتيب في ذكر المصادر وذلك بتقديم الكتب الستة حسب الترتيب

المشهور، ثم ذكر غيرها على حسب أقدمية سنة وفاة أصحابها.

هـ. عرض طريق الحاكم كاملا مع ذكر المتن، ثم سرد ما بعده من الطرق

بالاقتصار على ملتقى الطريق، دون ذكر الألفاظ إلا إذا وجد فائدة

زائدة عما قبله، فيكتب لفظ الزيادة.

و. رسم شجرة الأسانيد مع تمييز الرواة ثقافتهم من ضعفائهم بألوان.

ز. ذكر كلام علماء الجرح والتعديل في الراوي المؤثر على الحديث، ثم ذكر

خلاصة الحكم على الراوي بعد سبر كلامهم.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ح. إذا كان الراوي متفقا عليه جرحا أو تعديلا وكان من رجال تقريـب

التهذيب، اقتصر الباحث على حكم ابن حجر فيه ما لم يظهر له

خلافه. وإن لم يكن من رجال التقريب فينقل الباحث كلام الأئمة في

حاله ما يفي بالمقصود.

ط. الرجوع إلى المصادر الأصلية خاصة للمتقدمين.

ي. شرح غريب الحديث.

ك. ذكر الشواهد للحديث إن وجدت.

ل. ذكر كلام الأئمة في الحكم على الحديث، والتعليق عليه.

م. ذكر الفهارس الآيات القرآنية، الأحاديث النبوية، الأعلام المترجم لهم،

والمصادر والمراجع. نفع السلف

## الفصل السابع: خطة البحث

يتكون البحث من أربعة أبواب، وهي ما يلي:

الباب الأول: مقدمة، وفيها سبعة فصول:

الفصل الأول: خلفية البحث.

الفصل الثاني: تحديد المسائل.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: أهداف البحث.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة.

الفصل الخامس: الاطار النظري.

الفصل السادس: منهج البحث.

الفصل السابع: خطة البحث.

الباب الثاني: المدخل إلى موضوع البحث، وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: التعريف بالإمام الحاكم، وفيه سبعة مباحث:

المبحث الأول: اسمه ونسبه ومولده.

المبحث الثاني: نشأته العلمية.

المبحث الثالث: بعض شيوخه وتلاميذه.

المبحث الرابع: عقيدته .

المبحث الخامس: مؤلفاته.

المبحث السادس: ثناء العلماء عليه.



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السابع: وفاته.

الفصل الثاني: التعريف بكتاب "المستدرك على الصحيحين"، وفيه خمسة

مباحث:

المبحث الأول: اسم الكتاب.

المبحث الثاني: نسبة الكتاب إلى مؤلفه وسبب تأليفه.

المبحث الثالث: منهج المؤلف فيه.

المبحث الرابع: عناية العلماء به.

المبحث الخامس: ثناء العلماء عليه.

الفصل الثالث: مفهوم قول الحاكم "صحيح على شرط الشيخين".

الباب الثالث: تخريج أحاديث "المستدرك" لأبي عبد الله الحاكم رقم (١٧٤٢ -

١٧٤٤) من كتاب المناسك.

وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: حديث رقم ١٧٤٢ (وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ أَمَرَنَا أَنْ نَسْتَشْرِفَ الْعَيْنَ وَالْأُذُنَ). وفيه خمسة مباحث:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الأسانيد.

المبحث الرابع: خلاصة الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: شرح غريب الحديث وشيء من فوائده.

الفصل الثاني: حديث رقم ١٧٤٣ (إِنَّمَا هِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ عَنِ الْمُصَفَّرَةِ وَالْمُسْتَأْصَلَةِ وَالْبُخْقَاءِ وَالْمُشِيعَةِ وَالْكَسْرَاءِ ...) الحديث. وفيه

خمسة مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الأسانيد.

المبحث الرابع: خلاصة الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: شرح غريب الحديث وشيء من فوائده.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
  - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: حديث رقم ١٧٤٤ (أَرْسَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ بِأَمِّ سَلَمَةَ لَيْلَةَ النَّخْرِ فَرَمَتْ الْجُمُرَ قَبْلَ الْفَجْرِ، ثُمَّ مَضَتْ فَأَفَاضَتْ ...)

الحديث. وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث.

المبحث الثاني: رسم شجرة الإسناد.

المبحث الثالث: صياغة التخريج ودراسة الأسانيد.

المبحث الرابع: خلاصة الحكم على الحديث.

المبحث الخامس: تلخيص غريب الحديث وشيء من فوائده.

الباب الرابع: الخاتمة، وفيها فصلان:

الفصل الأول: نتائج البحث.

الفصل الثاني: التوصية.

فهارس.