

الأحاديث التي حكم عليها الإمام الترمذي في جامعه بأنها غريبة وحكم عليها الشيخ
الألباني في ضعيف سنن الترمذي بأنها موضوعة من أبواب الطهارة عن رسول الله
ﷺ إلى كتاب الاستئذان والأدب (جمعا ودراسة)

بحث علمي

مقدم لقسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

لاستيفاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية (S.Ag.)



الباحث : غونورو فلاغالا غاسوقا

الرقم الجامعي : ٠٦٥١ . ٣٨ . ٢٠١٧

قسم علوم الحديث

كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية

جمبر

م ٢٠٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على أصالة البحث

(PERNYATAAN KEASLIAN)

أن الموقع تحته

الاسم : غونورو فلاغالا غاسوقا

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٦٥١

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " الأحاديث التي حكم عليها الإمام الترمذي في جامعه بأنها غريبة وحكم عليها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي بأنها موضوعة من أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ إلى كتاب الاستئذان والأدب (جمعا ودراسة)" من جهودي ولا يشمل على آراء أو أقوال من سبقني إلا ما ذكرته في مراجع البحث.

ميدان، ١/يونيو/٢٠٢١

الباحث



غونورو فلاغالا غاسوقا

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٦٥١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الإقرار على عدم السرقة العملية

(PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI)

أن الموقع تحته

الاسم : غونورو فلاغالا غاسوقا

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٦٥١

القسم : علوم الحديث

أقر بأن هذا البحث الذي بعنوان " الأحاديث التي حكم عليها الإمام الترمذي في جامعه بأنها غريبة وحكم عليها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي بأنها موضوعة من أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ إلى كتاب الاستئذان والأدب (جمعا ودراسة)" كله خال من سرقة علمية، لو اكتشف مستقبلاً أن فيه سرقة علمية فأنا مستعد لنيل العقوبة وفق القانون المتبعة.

ميدان، ١/يونيو/٢٠٢١

الباحث



غونورو فلاغالا غاسوقا

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٦٥١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

التصديق

(PENGESAHAN)

عنوان البحث " الأحاديث التي حكم عليها الإمام الترمذي في جامعه بأنها غريبة
وحكم عليها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي بأنها موضوعة من أبواب الطهارة
عن رسول الله ﷺ إلى كتاب الاستئذان والأدب (جمعا ودراسة)"

أن الموقع تحته

الاسم : غونورو فلاغالا غاسوقا

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٦٥١

القسم : علوم الحديث

تاريخ المناقشة : ٩-١٠/يونيو/٢٠٢١

وافق القسم على قبول الرسالة لنيل الدرجة الجامعة (S1)

القرآن السنة

نمج السلف

جمبر، ٣٠/يونيو/٢٠٢١

رئيس قسم علوم الحديث

بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية



نور

نور خالص الماجستير

رقم التوظيف: ٢١١١٠٩٨٠٠١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

موافقة المشرف

(PERSETUJUAN PEMBIMBING)

إلى رئيس قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان "الأحاديث التي حكم
عليها الإمام الترمذي في جامعه بأنها غريبة وحكم عليها الشيخ الألباني في ضعيف سنن
الترمذي بأنها موضوعة من أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ إلى كتاب الاستئذان
والأدب (جمعا ودراسة)" الذي قدمه الطالب:

الاسم : غونورو فلاغلا غاسوقا

الرقم الجامعي : ٢٠١٧,٣٨,٠٦٥١

القسم : علوم الحديث

تبين أنه مستوفى الشروط كبحث علمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Ag) في قسم
علوم الحديث، لذا أقدمه إلى فضيلتكم آملاً أن تتكرموا بإبداء الموافقة عليه وتحديد مناقشة في وقت
مناسب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ميدان، ١/يونيو/٢٠٢١

المشرف

د. راي جرافيكنا بناتران

رقم التوظيف: ٢٠١٠٠٨١٤٠٢٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

توصية لجنة المناقشة

(PERSETUJUAN TIM PENGUJI)

عنوان البحث: " الأحاديث التي حكم عليها الإمام الترمذي في جامعه بأنها غريبة وحكم عليها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي بأنها موضوعة من أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ إلى كتاب الاستئذان والأدب (جمعا ودراسة)".

الاسم	: غونورو فلاغالا غاسوقا
الرقم الجامعي	: ٢٠١٧,٣٨,٠٦٥١
القسم	: علوم الحديث
من قبل لجنة المناقشة المكونة من:	من قبل لجنة المناقشة المكونة من:
رئيس الجلسة/المشرف	: د. راي جرافيك بناتران
المناقش الأول	: نور خالص بن كورديان الماجستير
المناقش الثاني	: نور إحسان سلفيانطورو الماجستير

وذلك في يوم الخامس لتاريخ ١٠ يونيو ٢٠٢١ في الساعة ١٣:٠٠ - ١٤:٠٠
وأوصت بمنح الطالب الدرجة ٩٤ مع التقدير A+.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ملخص البحث (ABSTRAK)

فهذا البحث، هو عبارة عن دراسة الأحاديث التي حكم عليها الإمام الترمذي في جامعه بأنها غريبة وحكم عليها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي بأنها موضوعة من أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ إلى كتاب الاستئذان والأدب. فأراد الباحث أن يدرس ويخرج هذه الأحاديث ليقف الباحث على سبب حكم الإمام الترمذي على بعض الأحاديث في جامعه بأنها غريبة وسبب حكم الشيخ الألباني على بعض الأحاديث بأنها موضوعة في جامع الترمذي التي حكم عليها الإمام الترمذي بأنها غريبة ومعرفة وجه الصواب من هذا الاختلاف.

فهذا البحث من ضمن بحث مكتبي واستخدم الباحث المنهج في جمع البيانات: المنهج الكيفي والإستقرائي.

وقد وصل الباحث إلى النتائج التالية: (أ) حديث ((الْوَقْتُ الْأَوَّلُ مِنَ الصَّلَاةِ رِضْوَانُ اللَّهِ وَالْوَقْتُ الْآخِرُ عَفْوُ اللَّهِ)) موضوع، لوجود يعقوب بن الوليد وهو كذاب ، (ب) حديث ((تُحْفَةُ الصَّائِمِ الدُّهْنُ وَالْمِجْمَرُ)) موضوع، لوجود سعد بن طريف وهو كذاب، (ج) حديث ((إِنَّ الشَّيْطَانَ حَسَّاسٌ حَاسِسٌ فَاحْذَرُوهُ عَلَى أَنْفُسِكُمْ مَنْ بَاتَ وَفِي يَدِهِ رِيحٌ غَمْرٍ فَأَصَابَهُ شَيْءٌ فَلَا يَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ)) موضوع، لوجود يعقوب بن الوليد وهو كذاب ، (د) حديث ((مَنْ عَيَّرَ أَخَاهُ بِذَنْبٍ لَمْ يَمُتْ حَتَّى يَعْمَلَهُ)) موضوع، لوجود محمد بن الحسن الهمداني وهو كذاب، ومرسل لعدم ثبوت سماع خالد بن معدان عن معاذ، (هـ) حديث ((فَقِيهٌ أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ)) منكر، لوجود روح بن جناح وهو منكر الحديث ، (و) حديث ((ضَعِ الْقَلَمَ عَلَى أُذُنِكَ فَإِنَّهُ أَذْكَرُ لِلْمُؤْمِنِيِّ)) موضوع، لوجود عنيسة وهو كذاب (ز) ((أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَأْخُذُ مِنْ لِحْيَتِهِ مِنْ عَرَضِهَا وَطَوَّلَهَا)) موضوع، لوجود عمر بن هارون وهو كذاب.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي أتم بفضلہ كل النعم، وصلى الله وسلم علي نبيه محمد أفضل البشر والأنام، وعلى آله وصحبه الكرام، أما بعد:

فأشكر الله عز وجل على نعمه الكثيرة التي قد منّها الله علي، ومن هذه النعم هي: القدرة على إنجاز هذا البحث العلمي بعنوان، "الأحاديث التي حكم عليها الإمام الترمذي في جامعه بأها غريبة وحكم عليها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي بأها موضوعة من أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ إلى كتاب الاستئذان والأدب (جمعا ودراسة)"، فمن إتمام شكري على الله، تقديم الشكر لجميع من له دور في إنجاز كتابة هذا البحث العلمي:

١. والدي وفقهما الله وحفظهما الله تعالى، أبي المحبوب المكرم إيكو جونيدي (Eko Junaidi)، وأمي المحبوبة (Susi Suana) الأذان قد رباني تربية حسنة وأرشداني إلى تعلم العلمي الشرعي وشجعاني عند إنجاز كتابة هذا البحث العلمي عسى الله أن يبارك عمرها إلى يوم القيامة، ويرزقهما حسن الخاتمة، آمين.
٢. مشرفنا الكرام فضيلة الدكتور راي جرافيك بناتران الذي قد أرشدني إرشادا طيبا في كتابة هذا البحث العلمي وقد علمني فن تخريج الحديث حتى أستطيع أن أطبق هذا العلم خلال كتابة هذا البحث العلمي، وقد صبر على ما في نفسي من سوء الأدب، أدعو الله أن يبارك حياتكم وأهلكم في الدنيا والآخرة، آمين.

٣. رئيس قسم علوم الحديث فضيلة الأستاذ نور خالص الماجستير الذي قد علمني فن مصطلح الحديث حتى أستطيع أن أطبق هذا العلم خلال كتابة هذا البحث العلمي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. فضيلة الدكتور سفيان بن فؤاد باسويدان الذي قد علمني فن تخريج الحديث حتى أستطيع أن أطبق هذا العلم خلال كتابة هذا البحث العلمي.

٥. وجميع الأساتذة والموظفين حفظكم الله ووفقكم الله لكل خير في كلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية.

٦. جميع طلاب الحديث في الدفعة ٢٠١٧ عسى الله أن يبارك حياتكم ويسهل جميع أموركم في الدنيا والآخرة.

٧. أخونا الفاضل (Bang Jiank) وهو الذي قد عرفني بها، وهذا يكون مشجعا لي في إنجاز البحث العلمي، وقد تعارفنا بفضل الله وبوسيلتكم، أدعو الله أن يبارك حياتكم ويوفقكم الله لكل خير، ويسهل جميع أموركم في الدنيا والآخرة، آمين.

٨. وكل من له دور في إتمام وإنجاز هذا البحث العلمي، جزاكم الله أحسن الجزاء وبارك الله فيكم.

ميدان، ٢/يونيو/٢٠٢١

الباحث



غونورو فلاغالا غاسوقا

الرقم الجامعي: ٢٠١٧,٣٨,٠٦٥١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الموضوعات

i.....	الإقرار على أصالة البحث
ii.....	الإقرار على عدم السرقة العملية
iii.....	التصديق
iv.....	موافقة المشرف
v.....	توصية لجنة المناقشة
vi.....	ملخص البحث
vii.....	كلمة الشكر والتقدير
ix.....	فهرس الموضوعات
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	الفصل الأول : خلفية البحث
١٣.....	الفصل الثاني : تحديد المسائل
١٤.....	الفصل الثالث : أهداف البحث
١٤.....	الفصل الرابع : الدراسات السابقة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٦ الفصل السادس : منهج البحث
١٩ الفصل السابع : خطة البحث
٣٢ الباب الثاني
٣٢ التمهيد
٣٢ الفصل الأول: ترجمة الإمام الترمذي والتعريف بجامع الترمذي
٣٢ المبحث الأول: ترجمة الإمام الترمذي
٣٢ المطلب الأول: اسمه، ومولده
٣٢ المطلب الثاني: حياته العلمية
٣٣ المطلب الثالث: ثناء العلماء عليه
٣٥ المطلب الرابع: رحلته في العلم
٣٦ المطلب السادس: آثاره العلمية واعتناء العلماء بها
٣٨ المطلب السابع: وفاته
٣٨ المبحث الثاني: التعريف بجامع الترمذي
٣٨ المطلب الأول: اسمه وماشتهر منه

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٩	المطلب الثاني: نسبة الكتاب إلى المؤلف
٤٠	المطلب الثالث: موضوعه
٤١	المطلب الخامس: سبب التأليف
٤١	المطلب السادس: منهج المؤلف في كتابه
٤٢	الفصل الثاني: ترجمة الشيخ الألباني، والتعريف بضعيف سنن الترمذي
٤٢	المبحث الأول: ترجمة الشيخ الألباني
٤٢	المطلب الأول: اسمه، ومولده
٤٢	المطلب الثاني: حياته العلمية
٤٤	المطلب الثالث: ثناء العلماء عليه وطعنهم عليه
٤٧	المطلب الرابع: رحلته في العلم
٤٧	المطلب الخامس: شيوخه وتلاميذه
٥٠	المطلب السادس: آثاره العلمية
٥٢	المطلب السابع: وفاته
٥٣	المبحث الثاني: التعريف بضعيف سنن الترمذي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٣	المطلب الأول: اسمه
٥٣	المطلب الثاني: نسبة الكتاب إلى المؤلف
٥٤	المطلب الرابع: سبب التأليف
٥٥	المطلب الخامس: منهج المؤلف في كتابه
٥٦	الفصل الثالث: مفهوم الغريب والموضوع
٥٦	المبحث الأول: مفهوم الغريب عند الإمام الترمذي
٦١	المبحث الثاني: مفهوم الموضوع عند الشيخ الألباني
٦٢	الباب الثالث
	الفصل الأول: حديث (الْوَقْتُ الْأَوَّلُ مِنَ الصَّلَاةِ رِضْوَانُ اللَّهِ وَالْوَقْتُ الْآخِرُ عَفْوُ اللَّهِ)
٦٣	
٦٣	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٦٧	المبحث الثاني: صياغة التخريج
٦٧	المبحث الثالث: دراسة الرواة
٧٤	المبحث الرابع: شجرة الإسناد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧٥	المبحث الخامس: دراسة المتن
٧٦	المبحث السادس: الألفاظ الغريبة
٧٧	المبحث السابع: الشرح الإجمالي
٧٧	المبحث الثامن: الحكم على الحديث، ومقارنته بحكم الترمذي والشيخ الألباني ...
٧٩	المبحث التاسع: خلاصة البحث
٨٠	الفصل الثاني: حديث ((تُحْفَةُ الصَّائِمِ الدَّهْنُ وَالْمَجْمَرُ))
٨٠	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
٨٣	المبحث الثاني: صياغة التخريج
٨٤	المبحث الثالث: دراسة الرواة
٨٩	المبحث الرابع: شجرة الإسناد
٩٠	المبحث الخامس: دراسة المتن
٩١	المبحث السادس: الألفاظ الغريبة
٩٢	المبحث السابع: الشرح الإجمالي
٩٢	المبحث الثامن: الحكم على الحديث، ومقارنته بحكم الترمذي والشيخ الألباني

٩٤ المبحث التاسع : خلاصة البحث

الفصل الثالث: حديث (إِنَّ الشَّيْطَانَ حَسَّاسٌ لِحَاسٍ فَاحْذَرُوهُ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ مَن بَاتَ

٩٥ وَفِي يَدِهِ رِيحٌ عَمْرٍ فَأَصَابَهُ شَيْءٌ فَلَا يَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ)

٩٥ المبحث الأول: جمع طرق الحديث

١٠٢..... المبحث الثاني: صياغة التخريج

١٠٤..... المبحث الثالث: دراسة الرواة

١٠٦..... المبحث الرابع: شجرة الإسناد

١٠٧..... المبحث الخامس: دراسة المتن

١٠٩..... المبحث السادس: الألفاظ الغريبة

١١٠..... المبحث السابع: الشرح الإجمالي

١١٠..... المبحث الثامن : الحكم على الحديث، ومقارنته بحكم الترمذي والشيخ الألباني

١١٦..... المبحث التاسع: خلاصة البحث

١١٧..... الفصل الرابع : حديث (مَنْ عَيَّرَ أَخَاهُ بِذَنْبٍ لَمْ يَمُتْ حَتَّىٰ يَعْمَلَهُ)

١١٧..... المبحث الأول: جمع طرق الحديث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١١٩.....	المبحث الثاني: صياغة التخریج
١٢٠.....	المبحث الثالث: دراسة الرواة
١٢٥.....	المبحث الرابع: شجرة الإسناد
١٢٦.....	المبحث الخامس: دراسة المتن
١٢٧.....	المبحث السادس: الألفاظ الغريبة
١٢٧.....	المبحث السابع: الشرح الإجمالي
١٢٧..	المبحث الثامن: الحكم على الحديث، ومقارنته بحكم الترمذي والشيخ الألباني
١٣٠.....	المبحث التاسع: خلاصة البحث
١٣١.....	الفصل الخامس : حديث (فَقِيهٌ أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنَ أَلْفِ عَابِدٍ)
١٣١.....	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
١٣٧.....	المبحث الثاني: صياغة التخریج
١٣٨.....	المبحث الثالث: دراسة الرواة
١٤٦.....	المبحث الرابع: شجرة الإسناد
١٤٧.....	المبحث الخامس: دراسة المتن

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٤٩.....	المبحث السادس: الألفاظ الغريبة
١٤٩.....	المبحث السابع: الشرح الإجمالي
١٤٩..	المبحث الثامن: الحكم على الحديث، ومقارنته بحكم الترمذي والشيخ الألباني
١٥٤.....	المبحث التاسع: خلاصة البحث
١٥٥.....	الفصل السادس: حديث (ضَعِ الْقَلَمَ عَلَى أُذُنِكَ فَإِنَّهُ أَذْكَرُ لِلْمُتَلِمِي).....
١٥٥.....	المبحث الأول: جمع طرق الحديث
١٥٧.....	المبحث الثاني: صياغة التخريج
١٥٨.....	المبحث الثالث: دراسة الرواة.....
١٦٤.....	المبحث الرابع: شجرة الإسناد.....
١٦٥.....	المبحث الخامس: دراسة المتن.....
١٦٦.....	المبحث السادس: الألفاظ الغريبة
١٦٦.....	المبحث السابع: الشرح الإجمالي
١٦٦..	المبحث الثامن: الحكم على الحديث، ومقارنته بحكم الترمذي والشيخ الألباني
١٦٩.....	المبحث التاسع: خلاصة البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل السابع : حديث (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَأْخُذُ مِنْ لِحْيَتِهِ مِنْ عَرَضِهَا وَطَوَّلِهَا) ١٧٠

المبحث الأول: جمع طرق الحديث ١٧٠

المبحث الثاني: صياغة التخریج ١٧٢

المبحث الثالث: دراسة الرواة ١٧٣

المبحث الرابع: شجرة الإسناد ١٨٣

المبحث الخامس: دراسة المتن ١٨٤

المبحث السادس: الألفاظ الغريبة ١٨٤

المبحث السابع: الشرح الإجمالي ١٨٥

المبحث الثامن : الحكم على الحديث، ومقارنته بحكم الترمذي والشيخ الألباني .. ١٨٥

المبحث التاسع: خلاصة البحث ١٨٦

الباب الرابع ١٨٨

الخاتمة ١٨٨

أ. نتائج البحث ١٩٧

ب. التوصية ٢٠٤

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٩٦.....	المصادر والمراجع
٢٠٥.....	الفهارس
٢٠٥.....	فهرس الآية القرآنية
٢٠٧.....	فهرس الأحاديث النبوية
٢٠٨.....	فهرس الأعلام
٢١٠.....	السيرة الذاتية



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الأول

المقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا
ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضللله فلا هادي له وأشهد أن لا
إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ }^١

{ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا
رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا }^٢

^١ سورة آل عمران : الآية ١٠٢

^٢ سورة النساء : الآية ١

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ

وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا }^١.

أما بعد:

فإن الأحاديث النبوية لها مكانة عظيمة ومنزلة عالية في الدين وهي أحد المصادر الرئيسيين. وبالعلم بها والعمل بمقتضاها ينال المرء سعادة الحياة في عاجله وآجله وبتركها وإهمالها تكون حياة المرء ضيقة حرجة كأنما يصعد في السماء، والاهتمام والعناية بها في هذا الزمان تؤكد لغفلة كثير من الناس عنها.

وهي وحي من رب العالمين كما في قول الله تعالى: { وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ

إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ }^٢. قال ابن كثير: ((مَا يَقُولُ قَوْلًا عَنِ هَوَىٰ وَغَرَضٍ، { إِنْ هُوَ إِلَّا

وَحْيٌ يُوحَىٰ } أَي: إِنَّمَا يَقُولُ مَا أُمِرَ بِهِ، يُبَلِّغُهُ إِلَى النَّاسِ كَامِلًا مَوْفَرًا مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ وَلَا

نُقْصَانٍ))^٣، معناه أن أقوال الرسول ﷺ وهي الأحاديث النبوية لا تصدر عن هوى

^١ سورة الأحزاب: الآية ٧٠ - ٧١

^٢ سورة النجم: الآية ٤ - ٥

^٣ ابن كثير، إسماعيل بن عمر، "تفسير القرآن العظيم" [مصر: دار طيبة للنشر والتوزيع، الثانية ١٤٢٠هـ -

١٩٩٩ م] جزء: ٧ ص: ٤٤٣.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

وغرض لأئها وحي من الله الذي يدل على ما أمر الله به وما نهي عنه وقد بلغه الرسول ﷺ إلى أمته كاملا مؤقرا من غير زيادة ولا نقصان.

كما أنها مفسرة للقرآن، قال محمد بن نصر المروزي : ((وجدت أصول الفرائض كلها لا يعرف تفسيرها ولا تنكر تأديتها ولا العمل بها إلا بترجمة من النبي صلى الله عليه وسلم وتفسير منه نت ذلك الصلاة والزكاة والصيام والحج والجهاد. قال الله عز وجل } إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا^١ فأجمل فرضها في كتابه ولم يفسرها ولم يخبر بعددها وأوقاتها فجعل رسوله هو المفسر لها والمبين عن خصوصها وعمومها وعددها وأوقاتها وحدودها^٢)).

معناه أن ترجمة النبي ﷺ و تفسيره للقرآن موجودة في أحاديثه حول قضية الصلاة مثلا فيما أجمل فرضها في كتاب الله، وهذا دال على أن الأحاديث النبوية مفسرة لكتاب الله عز وجل.

^١ سورة النساء : الآية ١٠٣ .

^٢ المروزي، محمد بن نصر، "السنة" [الرياض : دار الصمعي، الأولى، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م] ص: ٣٦

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٤

قال الله تعالى : { وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ

يَتَفَكَّرُونَ }^١. فیتبین من هذه الآية أن الله قد بين كل شيء في القرآن، منها: طاعة

الرسول ﷺ، ومن طاعة الرسول طاعته فيما أمر واجتناب ما نهى عنه وزجر وكل ما أمره

الرسول ﷺ وما نهى عنه موجود في الأحاديث النبوية.

فليس المراد بهذه الآية اتباع القرآن وعدم الرجوع إلى السنة، بل يجب الرجوع

إلى الأحاديث النبوية، كما قال تعالى : { وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ

رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ }^٢.

وقد أخبر النبي ﷺ بوقوع افتراق الأمة والفتن، قال النبي ﷺ «أُفْتَرِقَتِ الْيَهُودُ

عَلَى إِحْدَى أَوْ ثِنْتَيْنِ وَسَبْعِينَ فِرْقَةً، وَتَفَرَّقَتِ النَّصَارَى عَلَى إِحْدَى أَوْ ثِنْتَيْنِ وَسَبْعِينَ

فِرْقَةً، وَتَفَرَّقَتْ أُمَّتِي عَلَى ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ فِرْقَةً»^٣، وقال النبي ﷺ «سَتَكُونُ بَعْدِي فِرْقٌ

يَكُونُ فِيهَا وَيَكُونُ فَقَالَ رَجُلٌ : لَيْنَ أَدْرَكْنَاهَا لَنَهْلِكَنَّ... الحديث»^٤.

^١ سورة النحل : الآية ٤٤ .

^٢ سورة الأنفال : ٤٦ .

^٣ السِّجِسْتَانِي، سليمان بن الأشعث، "سنن أبي داود" تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد [دار الفكر] كتاب :

السنة، باب : شرح السنة، جزء : ٤ ، ص : ١٩٧ .

^٤ النسائي، أحمد بن شعيب بن علي، " السنن الكبرى " تحقيق د. عبد الغفار سليمان البنداري ، سيد كسروي

حسن [بيروت : دار الكتب العلمية، الأولى، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م]، جزء : ٥ ، ص : ٥٨ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وقد أخبر النبي ﷺ بوقوع الكذب عليه، قال النبي ﷺ «إِنَّ كَذِبًا عَلَيَّ لَيْسَ

كَكَذِبِ عَلَيَّ أَحَدٍ مِّنْ كَذَبِ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ»^١.

والله ﷻ أخبر أنه قد حفظ كتابه كما قال تعالى، {إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ

لِحَافِظُونَ} ^٢. ومن حفظ الله ﷻ لكتابه، أن يحفظ سنة نبيه ﷺ لأنها مبينة للقرآن ومن

حفظ المبيّن حفظ المبيّن. فتبقى هذه السنة صافية نقية.

وقد قام المحدثون بجمع سنة النبي ﷺ وتنقيتها من الشوائب، ومن هؤلاء العلماء

الإمام محمد بن عيسى بن سورة الترمذي رحمه الله، حيث إنه قد جمع الأحاديث النبوية

مرتبة على الأبواب الفقهية مع بيان درجتها من الضعف والصحة في كتابه المسمى بـ

"جامع الترمذي"، وهو أحد أئمة الأعلام في عصره.

وقد أثنى عليه بعض العلماء في عصره دالة على جلالته و مكانته في العلم منها :

قال الحاكم أبو أحمد: ((سمعت عمران بن علان يقول : مات محمد بن إسماعيل

البخاري، ولم يخلف بخرسان مثل أبي عيسى في العلم والورع، بكى حتى عمي))^١.

^١ البخاري، محمد بن إسماعيل، "صحيح البخاري" د. مصطفى ديب البغا [البمامة- بيروت : دار ابن كثير،

الثالثة، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م]، كتاب : الجنائز، باب : ما يكره من النياحة على الميت، جزء : ١، ص : ٤٣٤.

^٢ سورة الحجر : ٩.

وقال أبو الفضل البيهقي: ((سمعت نصر بن محمد الشيركوهي رحمه الله يقول:

سمعت محمد بن عيسى الترمذي يقول : قال لي محمد بن إسماعيل رحمه الله :

مانتفعتُ بك أكثر مما انتفعت بي))^٢ .

فتبين من هذا جلاله قدره وعظيم مكانته في العلم حتى أنهم قرنوه بالإمام

البخاري صاحب أصح الكتاب بعد القرآن الكريم مع ادعاء الإمام البخاري على أنه

استفاد من الإمام الترمذي أكثر مما استفاد الإمام الترمذي منه وهو تلميذ للإمام

البخاري رحمهما الله تعالى.

ومع ذلك انتقده بعض العلماء في تحسينه بعض الأحاديث، وفي الحكم على

الأحاديث عموماً. نقل الزيلعي عن ابن دحية رحمهما الله قوله : ((وكم حسن الترمذي في

كتابه من أحاديث موضوعة وأسانيد واهية))^٣

وقال الذهبي رحمه الله : ((فلا يغتر بتحسين الترمذي، فعند المحاققة غالبها ضعاف))^١ .

^١ العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، "تهذيب التهذيب" [بيروت : دار الفكر، الأولى، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤
جزء : ٩، ص: ٣٨٨ .

^٢ العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، "تهذيب التهذيب" [بيروت : دار الفكر، الأولى، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤
جزء : ٩، ص: ٣٨٨ .

^٣ الزيلعي، محمد بن يوسف بن محمد، "نصب الرأية لأحاديث الهداية مع حاشيته بغية الأملعي في تخرجه
الزيلعي" [جدة : دار القبلة للثقافة الإسلامية، الأولى، ١٤١٨هـ-١٩٩٧م] جزء : ٢، ص : ٢١٧ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

وقال أيضا: ((وكتابه الجامع يدل على تبحره في هذا الشأن ، وفي الفقه ، واختلاف

العلماء . ولكنه يترخص في التصحيح والتحسين ، ونفسه في التخريج ضعيف))^٢

فيتين من هذا أن للإمام الترمذي شيئا من التساهل في قضية التحسين حتى

صار المعاصر من المحدثين الشيخ الألباني خالفه في قضية التحسين والحكم على الذين

تساهل الإمام الترمذي فمن صورها أن هناك من الأحاديث قد حكم عليها الإمام

الترمذي في جامعه بأنها غريبة وخالفه الشيخ الألباني وحكم عليها بأنها موضوعة في كتابه

المسمى "ضعيف سنن الترمذي".

فمن ذلك يريد الباحث أن يدرس هذه الأحاديث حتى يقف على سبب

الاختلاف والصواب في ذلك.

فحد الباحث بحثه بعنوان (الأحاديث التي حكم عليها الإمام الترمذي في

جامعه بأنها غريبة وحكم عليها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي بأنها

موضوعة من أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ إلى كتاب الاستئذان والأدب (جمعا

ودراسة)).

^١ الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز، "مِيزَانُ الإِعْتِدَالِ فِي نَقْدِ الرِّجَالِ"، تحقيق الشيخ علي محمد معوض والشيخ عادل أحمد عبدالموجود، جزء: ٤، ص: ٤١٦.

^٢ الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز، "تَارِيخُ الإِسْلَامِ وَوَفِيَاتُ مَشَاهِيرِ الأَعْلَامِ"، تحقيق الدكتور بشر عواد معروف، جزء: ٦، ص: ٦١٩.

واقترصر الباحث الأحاديث إلى سبعة أحاديث مخافة الاطالة في كتابة هذا البحث مع قصور الوقت والمجال، مع اعطاء فرصة قيمة لجميع المطلعين هذا البحث لأن يواصل دراسة هذا المبحث النفيس في بحوثهم.

وهذه الأحاديث النبوية هي:

1. حديث عبد الله بن عمر قال : قال رسول الله ﷺ : ((الْوَقْتُ الْأَوَّلُ مِنْ

الصَّلَاةِ رِضْوَانُ اللَّهِ وَالْوَقْتُ الْآخِرُ غَفْوُ اللَّهِ)) قال أبو عيسى : هذا حديث غريب

وقد روى ابن عباس عن النبي صلى الله عليه و سلم نحوه قال : وفي الباب عن

علي و ابن عمر و عائشة و ابن مسعود

قال أبو عيسى : حديث أم فروة لا يروى إلا من حديث عبد الله بن عمر

العمري وليس هو بالقوى عند أهل الحديث واضطربوا عنه في هذا الحديث وهو

صدوق وقد تكلم فيه يحيى بن سعيد من قبل حفظه.

وقال الشيخ الألباني : موضوع¹.

¹ الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، "الجامع الصحيح سنن الترمذي"، تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرون [بيروت : دار إحياء التراث العربي] كتاب الصلاة عن رسول الله ﷺ باب ما جاء في الوقت الأول من الأفضل،

رقم : ١٧٢ ، جزء : ١ ، ص : ٣٢١ .

٢. حديث الحسن بن علي قال : قال رسول الله ﷺ : ((تُحْفَةُ الصَّائِمِ الدُّهْنُ

وَالْمِجْمَرُ)).

قال أبو عيسى : هذا حديث غريب ليس إسناده بذاك لا نعرفه إلا من حديث

سعد بن طريف و سعد بن طريف يضعف ويقال عمير بن مأموم أيضا

وقال الشيخ الألباني : موضوع^١.

٣. حديث أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : ((إِنَّ الشَّيْطَانَ حَسَّاسٌ لِحَاسٍ

فَاحْذَرُوهُ عَلَى أَنْفُسِكُمْ مَنْ بَاتَ وَفِي يَدِهِ رِيحٌ غَمَرٍ فَأَصَابَهُ شَيْءٌ فَلَا يَلُومَنَّ إِلَّا

نَفْسَهُ)).

^١ الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، "الجامع الصحيح سنن الترمذي"، تحقيق أحمد محمد شاکر وآخرون

[بيروت : دار إحياء التراث العربي] ، كتاب الصيام، باب : ما جاء في تحفة الصائم، رقم : ٨٠١ ، جزء : ٣ ،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قال أبو عيسى : هذا حديث غريب من هذا الوجه وقد روي من حديث سهيل

بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه و سلم

وقال الشيخ الألباني : موضوع^١.

٤. حديث معاذ بن جبل قال : قال رسول الله ﷺ : ((مَنْ عَيَّرَ أَحَاهُ بِذَنْبٍ لَمْ

يُمْتِ حَتَّى يَعْمَلَهُ))

قال أحمد : من ذنب قد تاب منه.

قال أبو عيسى : هذا حديث غريب وليس إسناده بمتصل و خالد بن معدان لم يدرك معاذ بن جبل وروي عن خالد بن معدان أنه أدرك سبعين من أصحاب النبي صلى الله عليه و سلم ومات معاذ بن جبل في خلافة عمر بن الخطاب و خالد بن معدان روى عن غير واحد من أصحاب معاذ عن معاذ غير حديث.

وقال الشيخ الألباني : موضوع^٢.

^١ الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، "الجامع الصحيح سنن الترمذي"، تحقيق أحمد محمد شاکر وآخرون [بيروت : دار إحياء التراث العربي]، كتاب الأطعمة، باب: ما جاء في كراهية البيتوتة وفي يده ريح غمر، رقم : ١٨٥٩، جزء : ٤ ، ص: ٢٨٩.

^٢ المصدر السابق، كتاب صفة القيامة والرقائق والورع، باب، رقم: ٢٥٠٥، جزء : ٤، ص: ٦٦١ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥. حديث ابن عباس قال : قال رسول الله ﷺ : ((فَقِيَهُ أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ

أَلْفِ عَابِدٍ))

قال أبو عيسى: هذا حديث غريب ولا نعرفه إلا من هذا الوجه من حديث

الوليد بن مسلم

وقال الشيخ الألباني : موضوع^١.

٦. حديث زيد بن ثابت قال : دخلت على رسول الله ﷺ وبين يديه كاتب

فسمعتة يقول : ((ضَعِ الْقَلَمَ عَلَى أُذُنِكَ فَإِنَّهُ أَذْكَرُ لِلْمُؤْمِنِيِّ))

قال أبو عيسى : هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه وهو إسناد

ضعيف وعبسة بن عبد الرحمن و محمد بن زاذان يضعفان في الحديث

وقال الشيخ الألباني : موضوع^٢.

^١ الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، "الجامع الصحيح سنن الترمذي"، تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرون [بيروت : دار إحياء التراث العربي]، كتاب : العلم، باب : ما جاء في فضل الفقه على لعبادة، رقم : ٢٦٨١، جزء : ٥ ، ص : ٤٨ .

^٢ المصدر السابق، كتاب : الإستأذان والأدب عن رسول الله ﷺ ، باب، رقم : ٢٧١٤ ، جزء : ٥ ، ص : ٦٧ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٧. حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده : ((أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَأْخُذُ مِنْ

لِحْيَتِهِ مِنْ عَرَضِهَا وَطُولِهَا))

قال أبو عيسى : هذا حديث غريب

وسمعت محمد بن إسماعيل يقول عمر بن هارون مقارب الحديث لا أعرف له حديثا ليس إسناده أصلا أو قال ينفرد به إلا هذا الحديث كان النبي صلى الله عليه و سلم يأخذ من لحيته من عرضها وطولها لا نعرفه إلا من حديث عمر بن هارون ورأيتُه حسن الرأي في عمر.

قال أبو عيسى : وسمعت قتيبة يقول عمر بن هارون كان صاحب حديث وكان يقول الإيمان قول وعمل قال سمعت قتيبة حدثنا وكيع بن الجراح عن رجل عن ثور بن يزيد أن النبي صلى الله عليه و سلم نصب المنجنيق على أهل الطائف قال قتيبة قلت لو كيع من هذا ؟ قال صاحبكم عمر بن هارون

وقال الشيخ الألباني : موضوع^١.

^١ الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، "الجامع الصحيح سنن الترمذي"، تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرون [بيروت : دار إحياء التراث العربي] كتاب : الاستئذان والأدب عن رسول الله ﷺ، باب : ما جاء في الأخذ من اللحية، رقم : ٢٧٦٢، جزء : ٥، ص : ٩٤ .

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

وأسباب اختيار الباحث للموضوع مايلي:

١. حدوث الإختلاف بين الترمذي والألباني في الحكم على الأحاديث.
٢. عظمة مكانة الإمام الترمذي حيث إن كتابه المشهور "جامع الترمذي" من الكتب الستة التي هي أمهات كتب الحديث.
٣. إرادة معرفة سبب حكم الإمام الترمذي على الأحاديث في جامعه بأنها غريبة
٤. إرادة معرفة سبب حكم الشيخ الألباني على الأحاديث في جامع الترمذي بأنها موضوعة.
٥. إرادة التطبيق و التدريب على ما تعلمه الباحث من قواعد تخريج الحديث وقواعد نقد الحديث سندا و متناهج السلف.
٦. إرادة معرفة الصواب من هذا الاختلاف الشديد في الحكم على الأحاديث.

الفصل الثاني : تحديد المسائل

بناء على ما ذكره الباحث في خلفية البحث فتحديد المسائل على ما يلي:

١. ما هو سبب حكم الإمام الترمذي على بعض الأحاديث في جامعه بأنها

غريبة؟

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٤

٢. ما هو سبب حكم الشيخ الألباني على بعض الأحاديث بأنها موضوعة في

جامع الترمذي التي حكم عليها مصنفه بأنها غريبة ؟

٣. ما هو الصواب من هذا الاختلاف ؟

الفصل الثالث : أهداف البحث

اعتمادا على ما تقدم الباحث من تحديد المسائل فتكون الأهداف على ما يلي:

١. معرفة سبب حكم الإمام الترمذي على بعض الأحاديث في جامعه بأنها

غريبة.

٢. معرفة سبب حكم الشيخ الألباني على بعض الأحاديث بأنها موضوعة في

جامع الترمذي التي حكم عليها الإمام الترمذي بأنها غريبة.

٣. معرفة الصواب من هذا الاختلاف.

الفصل الرابع : الدراسات السابقة

بعد أن طالع الباحث بعض البحوث وجمع المصادر فما وجد الباحث البحوث و

المصادر المتعلقة بعنوان البحث :

"الأحاديث التي حكم عليها الإمام الترمذي في جامعه بأنها غريبة وحكم

عليها الشيخ الألباني بأنها موضوعة في ضعيف سنن الترمذي ("جمعا ودراسة")

الفصل الخامس : الإطار النظري

لتحقيق أهداف البحث سيستعمل الباحث القواعد المتعلقة بدراسة الحديث سندا

ومتنا:

١ . دراسة الحديث سندا:

في جمع طرق الأحاديث :

استعمل الباحث منهج النظر إلى متن الحديث باستخدام بعض الكتب

المتعلقة بها مثل كتب المعاجم والمفهرس لمتن الأحاديث وكذلك منهج

الاستعلام اللفظي باستخدام المكتبة الإلكترونية في الحاسوب.

في رواية الأحاديث :

استعمل الباحث القواعد المتعلقة بالجرح والتعديل مع الرجوع إلى كتب

تراجم الرواة والتواريخ وخاصة النظر إلى قاعدتين عند التعارض بين العلماء في

الجرح والتعديل على الراوي وهي:

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. الجرح المفسر مقدم على التعديل المبهم.

ب. التعديل مقدم على الجرح المبهم.

٢. دراسة الحديث متنا :

في نقد متن الأحاديث:

استعمل الباحث الضوابط والمعايير لنقد متن الأحاديث ألا وهي:

أ. مخالفة القرآن الكريم

ب. مخالفة السنة الصحيحة

ج. النظر العقلي

الفصل السادس : منهج البحث

أما المناهج التي استخدمها الباحث خلال بحثه على ما يلي:

١. نوع البحث

هذا البحث نوع البحث المكتبي حيث إن الباحث قام بالتصفح والمطالعة

للأحاديث الغريبة عند الإمام الترمذي في كتابه "جامع الترمذي" ثم الرجوع إلى كتاب

"ضعيف سنن الترمذي" للشيخ الألباني ليرى الباحث أن تلك الأحاديث قد حكم عليها

الشيخ الألباني بأنها موضوعة مع جمع المعلومات في كتب أخرى التي تتعلق بموضوع

البحث.

٢. منهج جمع البيانات

أما المنهج التي استخدمها الباحث في جمع البيانات ألا وهو المنهج الكيفي

والإستقرائي معولا على مصدرين، المصدر الرئيسي و المصدر الثانوي.

أما المصدر الرئيسي فهو الكتابان وهما "الجامع الصحيح سنن الترمذي" لمحمد

بن عيسى بن سورة الترمذي مع تحقيق أحمد محمد شاکر وآخرين، وعلى طبعة دار إحياء

التراث في بيروت، وكتاب "ضعيف سنن الترمذي" لمحمد بن ناصر الدين الألباني على

طبعة مكتبة المعارف للنشر والتوزيع في الرياض سنة ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

وأما المصدر الثنوي فهو كتب المتون الحديثية، وكتب الرجال والتراجم والتواريخ،

وكتب شروح الحديث، وكتب التخريج وكتب معاجم الألفاظ الغريبة و كتب ورسائل

أخرى تتعلق بموضوع البحث.

٣. منهج تحليل البحث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

أما المنهج الذي استخدمه الباحث في تحليل بحثه وهو المنهج الوصفي ومنهج

المقارنة.

٤. منهج عرض البحث

أما المنهج التي استخدمه الباحث في عرض بحثه فهو كالتالي :

(١) ابتداء الباحث بذكر ترجمة الإمام الترمذي رحمه الله مع تعريف جامعه وما

يتعلق بهما.

(٢) إيراد الباحث ترجمة الشيخ الألباني رحمه الله مع تعريف كتاب "ضعيف سنن

الترمذي" وما يتعلق بهما.

(٣) إيراد الباحث مفهوم الغريب عند الإمام الترمذي.

(٤) إيراد الباحث مفهوم الغريب عند الشيخ الألباني.

(٥) يبدأ الباحث بدراسة الأحاديث التي حكم عليها الإمام الترمذي في جامعه

بأنها من قبيل الغريبات وحكم عليها الشيخ الألباني بأنها موضوعة في ضعيف

سنن الترمذي وهي على الدرجات:

الدرجة الأولى : جمع طرق كل الأحاديث مع إسنادها إلى من يخرجها في كتبهم.

الدرجة الثانية : عرض صياغة تخريج كل الحديث على ضوء ما تعلمه الباحث

من قواعد التخريج.

الدرجة الثالثة : دراسة الأسانيد مع رواها معولا على كتب تراجم الرواة و كتب

الجرح والتعديل.

الدرجة الرابعة : رسم شجرة الأسانيد لكل حديث.

الدرجة الخامسة : دراسة متن الأحاديث بمقارنة متنه بالمعايير المعتمدة في نقد متن

الأحاديث : مخالفة القرآن الكريم، مخالفة السنة الصحيحة، النظر العقلي.

الدرجة السادسة : الوقوف على شرح الغريبات في متون الأحاديث إن وجدت.

الدرجة السابعة : الوقوف على الشرح الاجمالي للأحاديث معولا على كتب

شروح الأحاديث.

الدرجة الثامنة : الحكم على الأحاديث، ومقارنته بحكم الإمام الترمذي والشيخ

الألباني على تلك الأحاديث.

الدرجة التاسعة : خلاصة البحث لكل حديث.

الفصل السابع : خطة البحث

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

يحتوى هذا البحث على أربعة أبواب وبيانها على التالي:

الباب الأول : المقدمة، وهي تشتمل على ستة فصول:

الفصل الأول : خلفية البحث

الفصل الثاني : تحديد المسائل

الفصل الثالث : أهداف البحث

الفصل الرابع : الدراسات السابقة

الفصل الخامس : الإطار النظري

الفصل السادس : منهج البحث

الفصل السابع : خطة البحث

الباب الثاني : التمهيد، وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول : ترجمة الإمام الترمذي، والتعريف بجامع الترمذي، وفيه مبحثان:

المبحث الأول : ترجمة الإمام الترمذي، وفيه سبعة مطالب:

المطلب الأول : اسمه، ومولده



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثاني : حياته العلمية

المطلب الثالث : ثناء العلماء عليه

المطلب الرابع : رحلته في العلم

المطلب الخامس : شيوخه وتلاميذه

المطلب السادس : آثاره العلمية و اعتناء العلماء بها

المطلب السابع : وفاته

المبحث الثاني : التعريف بجامع الترمذي، وفيه خمسة مطالب:

المطلب الأول : اسمه وما اشتهر منه

المطلب الثاني : نسبة الكتاب إلى المؤلف

المطلب الثالث : موضوعه

المطلب الرابع : سبب التأليف

المطلب الخامس : منهج المؤلف في كتابه



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني : ترجمة الشيخ الألباني والتعريف بضعيف سنن الترمذي، وفيه

مبحثان:

المبحث الأول : ترجمة الشيخ الألباني، وفيه سبعة مطالب:

المطلب الأول : اسمه، ومولده

المطلب الثاني : حياته العلمية

المطلب الثالث : ثناء العلماء عليه، وطعنهم عليه

المطلب الرابع : رحلته في العلم

المطلب الخامس : شيوخه و تلاميذه

المطلب السادس : آثاره العلمية

المطلب السابع : وفاته

المبحث الثاني : التعريف بضعيف سنن الترمذي، وفيه خمسة مطالب:

المطلب الأول : اسمه

المطلب الثاني : نسبة الكتاب إلى المؤلف

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الثالث : موضوعه

المطلب الرابع : سبب التأليف

المطلب الخامس : منهج المؤلف في كتابه

الفصل الثالث : مفهوم الغريب و الموضوع، وفيه مبحثان:

المبحث الأول : مفهوم الغريب عند الإمام الترمذي

المبحث الثاني : مفهوم الموضوع عند الشيخ الألباني

الباب الثالث : الأحاديث التي حكم عليها الإمام الترمذي في جامعه بأنها غريبة وحكم عليها الشيخ الألباني في ضعيف سنن الترمذي بأنها موضوعة من أبواب الطهارة عن رسول الله ﷺ إلى كتاب الاستئذان والأدب (جمعا ودراسة)، وفيه تسعة فصول:

الفصل الأول : حديث (الْوَقْتُ الْأَوَّلُ مِنَ الصَّلَاةِ رِضْوَانُ اللَّهِ وَالْوَقْتُ الْآخِرُ

عَفْوُ اللَّهِ) وفيه تسعة مباحث :

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : صياغة التخريج

المبحث الثالث : دراسة الرواة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الرابع : شجرة الاسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس: الألفاظ الغريبة

المبحث السابع: الشرح الإجمالي

المبحث الثامن : الحكم على الحديث، ومقارنته بحكم الترمذي والشيخ

الألباني

المبحث التاسع: خلاصة المبحث

الفصل الثاني : حديث (تُحْفَةُ الصَّائِمِ الدُّهْنُ وَالْمَجْمَرُ) وفيه تسعة مباحث :

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : صياغة التخريج

المبحث الثالث : دراسة الرواة

المبحث الرابع : شجرة الاسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السادس: الألفاظ الغريبة

المبحث السابع: الشرح الإجمالي

المبحث الثامن: الحكم على الحديث، ومقارنته بحكم الترمذي والشيخ

الألباني

المبحث التاسع: خلاصة المبحث

الفصل الثالث: حديث (إِنَّ الشَّيْطَانَ حَسَّاسٌ لِحَاسٍ فَاحْذَرُوهُ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ مَنْ بَاتَ

وَفِي يَدِهِ رِيعٌ غَمَرٌ فَأَصَابَهُ شَيْءٌ فَلَا يُلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ) وفيه تسعة مباحث:

المبحث الأول: جمع طرق الحديث

المبحث الثاني: صياغة التخريج

المبحث الثالث: دراسة الرواة

المبحث الرابع: شجرة الاسناد

المبحث الخامس: دراسة المتن

المبحث السادس: الألفاظ الغريبة

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث السابع: الشرح الإجمالي

المبحث الثامن : الحكم على الحديث، ومقارنته بحكم الترمذي والشيخ

الألباني

المبحث التاسع: خلاصة المبحث

الفصل الرابع : حديث (مَنْ عَيَّرَ أَخَاهُ بِذَنْبٍ لَمْ يَمُتْ حَتَّى يَعْمَلَهُ) وفيه تسعة

مباحث :

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : صياغة التخريج

المبحث الثالث : دراسة الرواة

المبحث الرابع : شجرة الاسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس: الألفاظ الغريبة

المبحث السابع: الشرح الإجمالي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثامن : الحكم على الحديث، ومقارنته بحكم الترمذي والشيخ

الألباني

المبحث التاسع: خلاصة المبحث

الفصل الخامس : حديث (فَقِيهٌ أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ) وفيه تسعة

مباحث :



المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : صياغة التخريج

المبحث الثالث : دراسة الرواة

المبحث الرابع : شجرة الاسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الألفاظ الغريبة

المبحث السابع : الشرح الإجمالي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثامن : الحكم على الحديث، ومقارنته بحكم الترمذي والشيخ

الألباني

المبحث التاسع: خلاصة المبحث

الفصل السادس : حديث (ضَعِ الْقَلَمَ عَلَى أُذُنِكَ فَإِنَّهُ أَذْكَرُ لِلْمُتَمَلِّي) وفيه تسعة

مباحث:



المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : صياغة التخريج

المبحث الثالث : دراسة الرواة

المبحث الرابع : شجرة الاسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الألفاظ الغريبة

المبحث السابع : الشرح الإجمالي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الثامن : الحكم على الحديث، ومقارنته بحكم الترمذي والشيخ

الألباني

المبحث التاسع: خلاصة المبحث

الفصل السابع : حديث (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَأْخُذُ مِنْ لِحْيَتِهِ مِنْ عَرَضِهَا وَطُولِهَا)

وفيه تسعة مباحث :

المبحث الأول : جمع طرق الحديث

المبحث الثاني : صياغة التخريج

المبحث الثالث : دراسة الرواة

المبحث الرابع : شجرة الاسناد

المبحث الخامس : دراسة المتن

المبحث السادس : الألفاظ الغريبة

المبحث السابع : الشرح الإجمالي

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٠

المبحث الثامن : الحكم على الحديث، ومقارنته بحكم الترمذي والشيخ

الألباني

المبحث التاسع: خلاصة المبحث



Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع : الخاتمة، وتفصيلها فيما يلي:

١. نتائج البحث

٢. التوصيات

٣. المصادر والمراجع

٤. الفهارس، وتفصيلها على ما يلي:

أ. فهرس الآية القرآنية

ب. فهرس الأحاديث النبوية

ج. فهرس الأعلام



1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الثاني

التمهيد

الفصل الأول: ترجمة الإمام الترمذي، والتعريف بجامع الترمذي

المبحث الأول: ترجمة الإمام الترمذي

المطلب الأول: اسمه، ومولده

وهو الإمام محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، واختلف في نسبه إلى جده وقيل: هو محمد بن عيسى بن يزيد بن سورة بن السكن، ولُقّب رحمه الله بألقاب منها: الحافظ، العلم، الإمام، البارع ابن عيسى السلمي الترمذي الضرير. ولد في حدود سنة عشر ومائتين، قيل أنه رحمه الله ولد أعمى والصحيح أنه أضر في كبره، بعد رحلته وكتابه العلم¹.

المطلب الثاني: حياته العلمية

إن الإمام رحمه الله قد اشتغل في حياته بالأحاديث طلباً وأداءً وتحديثاً، والإمام قد سمع من شيوخ عديدة منهم: قتيبة بن سعيد، وأبو مصعب الزهري، وإبراهيم بن عبد

¹الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سيار أعلام النبلاء"، تحقيق مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط [مؤسسة الرسالة، الثالثة، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م]، ج: ١٣، ص: ٢٧٢.

الله الهروي، وإسماعيل بن موسى السدي، وصالح بن عبد الله الترمذي، وعبد الله بن معاوية، وحميد بن مسعدة، وسويد بن نصر المروزي، وعلي بن حجر السعدي، ومحمد بن حميد الرازي، ومحمد بن عبد العزيز بن أبي رزمة، ومحمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب، وأبا كريب محمد بن العلاء، ومحمد بن أبي معشر السندي، ومحمود بن غيلان، وهناد بن السري، وخلق كثير.

وأخذ علم الحديث عن أبي عبد الله البخاري رحمه الله.

ومن سمع منه رحمه الله: حماد بن شاكر، ومكحول بن الفضل، وعبد بن محمد، ومحمد بن محمود بن عنبر النسفيون، والهيثم بن كليب الشاشي، وأحمد بن علي بن حسنويه النيسابوري، ومحمد بن أحمد بن محبوب المروزي، ومحمد بن المنذر شكر، والربيع بن حيان الباهلي، والفضل بن عمار الصرام، وآخرون^١.

المطلب الثالث: ثناء العلماء عليه

الإمام الترمذي مع جلالته ومكانته في علم الحديث قد أثنى عليه كثير من الأئمة، منها:

قال ابن حبان في (الثقات): كان أبو عيسى ممن جمع، وصنف وحفظ، وذاكر.

وقال أبو سعد الإدريسي: كان أبو عيسى يضرب به المثل في الحفظ.

^١ الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "تاريخ الإسلام ووفيات مشاهير الأعلام"، تحقيق الدكتور بشر عواد معروف [دار الغرب الإسلامي، الأولى، ٢٠٠٣م]، ج: ٦، ص: ٦١٦.

وقال الحاكم: سمعت عمر بن علك يقول: مات البخاري فلم يخلف بخراسان

مثل أبي عيسى، في العلم والحفظ، والورع والزهد^١.

ومما يدل على إمامته في الحفظ قصة مروية عن أبي سعيد الإدريسي:

قال أبو سعيد الإدريسي: كان أبو عيسى يضرب به المثل في الحفظ، فسمعت أبا

بكر محمد بن أحمد بن الحارث المروزي الفقيه يقول: سمعت أحمد بن عبد الله بن داود

المروزي يقول: سمعت أبا عيسى يقول: كنت في طريق مكة وكنت قد كتبت جزأين من

أحاديث شيخ، فمر بنا، فذهبت إليه وأنا أظن أن الجزأين معي، ومعني في محملي جزآن

حسبتهما الجزأين فلما أذن لي أخذت الجزأين، فإذا هما بياض. فتحيرت، فجعل الشيخ

يقرأ علي من حفظه.

ثم نظر إلي فأرى البياض في يدي، فقال: أما تستحي مني؟ فقصصت عليه أمره،

وقلت: أحفظه كله.

فقال: اقرأ. فقرأت جميع ما قرأ علي أولاً، فلم يصدقني.

وقال: استظهرت قبل أن تجيئي.

فقلت: حدثني بغيره.

فقرأ علي أربعين حديثاً من غرائب حديثه، ثم قال: هات اقرأ.

^١ الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سيار أعلام النبلاء"، تحقيق مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ

شعيب الأرنؤوط [مؤسسة الرسالة، الثالثة، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م]، ج: ١٣، ص: ٢٧٣.

فقرأت عليه من أوله إلى آخره، فما أخطأت في حرف، فقال: ما رأيت مثلك^١.

المطلب الرابع: رحلته في العلم

الإمام الترمذي رحمه الله لأجل اشتغاله بالأحاديث ارتحل إلى بلاد ومدن، فالإمام

رحمه الله ارتحل إلى نواحي خراسان مثل: بخارا، ومرو، والري، وسمرقند، ونسف.

ودخل العراق وارتحل إلى بعض المدن فيه مثل: بغداد، والبصرة، وواسط، والكوفة

ثم بعد ذلك ارتحل إلى الحرمين الشريفين، كان الإمام ارتحل إلى بغداد بعد وفاة الإمام

أحمد رحمه الله ولم يرتحل الإمام إلى مصر والشام^٢.

الإمام الترمذي رحمه الله له شيوخ كثير، مثل: أبو مصعب الزهري، وإبراهيم بن

عبد الله الهروي، وإسماعيل بن موسى السدي، وصالح بن عبد الله الترمذي، حميد بن

مسعدة، وسويد بن نصر المروزي، وعلي بن حجر السعدي، ومحمد بن حميد الرازي،

ومحمد بن عبد العزيز بن أبي رزمة، ومحمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب، وأبا كريب

محمد بن العلاء، ومحمد بن أبي معشر السندي، ومحمود بن غيلان، وهناد بن السري،

ولكن من أشهر شيوخه:

١. عبد الله بن معاوية بن موسى الجمحي، أبو جعفر البصري، مات سنة

ثلاث وأربعين، وقد زاد على المئة.

^١ الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "تاريخ الإسلام ووفيات مشاهير الأعلام"، تحقيق الدكتور بشر

عواد معروف [دار الغرب الإسلامي، الأولى، ٢٠٠٣م]، ج: ٦، ص: ٦١٧.

^٢ الشايع، عبد العزيز بن عبد الله بن محمد، "الكتب الستة وأشهر شروحيها وأبرز الدراسات المعاصرة

عليها" [بيروت: دار قرطبة، الأولى، ١٤٣٩هـ-٢٠١٨م]، ص: ٣٢٣.

٢. قتيبة بن سعيد بن جميل بن طريف أبو رجاء الثقفي، ثقة ثبت، خرج له

الجماعة.

٣. محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجعفي، أبو عبد الله البخاري، إمام الدنيا

في وقته.

والإمام مع سعة علمه في الحديث تتلمذ لديه كثير من العلماء مثل: مكحول بن

الفضل، وعبد بن محمد، ومحمد بن محمود بن عنبر النسفيون، أحمد بن علي بن حسنيوه

النيسابوري، محمد بن المنذر شكر، والربيع بن حيان الباهلي، والفضل بن عمار الصرام،

وآخرون، ولكن من أشهر تلامذته وهم:

١. محمد بن أحمد بن محبوب المروزي، المحبوبي، أشهر رواة ((الجامع)) عن

الإمام الترمذي

٢. الهيثم بن كليب الشاشي صاحب ((المسند))، وهو راوي كتاب

((الشمايل))

٣. حماد بن شاکر الوراق أبو حمد النسفي.

المطلب السادس: آثاره العلمية واعتناء العلماء بها

ومن المصنفات والآثار العلمية للإمام الترمذي وهي:

١. ((الجامع)).

^١ الشايخ، عبد العزيز بن عبد الله بن محمد، "الكتب الستة وأشهر شروحيها وأبرز الدراسات المعاصرة عليها" [بيروت: دار قرطبة، الأولى، ١٤٣٩هـ-٢٠١٨م]، ص: ٣٢٤.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. الزهد

٣. الشمائل المحمدية وهو مطبوع.

٤. التاريخ.

٥. كتاب الأسماء الصحابة، وهو مطبوع.

٦. التفسير.

٧. الأسماء والكنى.

٨. العلل الصغير : ملحق بآخر ((الجامع))

٩. العلل الكبير, وهو مطبوع.

١٠. كتاب الموقوف^١.

ومن عناية العلماء بمؤلفات الإمام رحمه الله منها:

١. "عارضة الأحوزي في شرح الترمذي"، للحافظ أبي بكر محمد ابن عبد

الله الإشبيلي الشهير بابن العربي (ت ٥٤٠هـ).

٢. "قوت المغتذي على جامع الترمذي"، للحافظ جلال الدين السيوطي

(ت ٩١١هـ)

٣. "تحفة الأحوزي شرح جامع الترمذي"، للعلامة محمد بن عبد الرحمن

المباركفوري (ت ١٣٥٣هـ).

٤. "صحيح سنن الترمذي"، للعلامة محمد بن ناصر الدين الألباني (ت

١٤٢٠هـ).

^١خديري، الطاهر الأزهر، "المدخل إلى جامع الإمام الترمذي" [الكويت: مكتب الشؤون الفنية، الأولى،

٥. "ضعيف سنن لترمذي"، للعلامة محمد بن ناصر الدين الألباني (ت

١٤٢٠هـ).

٦. "شرح الشمائل المحمدية"، للإمام المحدث ميرك شاه (ت بعد سنة

٩٣٠هـ).

٧. "الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية"، لمحمد بن قاسم

جسوس (ت ١١٨٢هـ)

٨. شرح شمائل النبي"، لشيخ عبد الرزاق بن عبد المحسن البدر حفظه الله

تعالى.

٩. "شرح علل الترمذي"، للحافظ عبد الرحمان بن أحمد بن رجب الحنبلي

(ت ٧٩٥هـ).

المطلب السابع: وفاته

توفي رحمه الله في رجب سنة تسع وسبعين ومائتين بترمذ، وكان من أبناء

السبعين^١.

المبحث الثاني: التعريف بجامع الترمذي

المطلب الأول: اسمه وماشتهر منه

^١الذهبي, محمد بن أحمد بن عثمان بن قَإِمَاز, "ميزان الإعتدال في نقد الرجال" تحقيق على محمد البجاوي [بيروت:

دار المعرفة للطباعة والنشر، الأولى، ١٣٨٢هـ-١٩٦٣م]، ج: ٣، ص: ٦٧٨.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

- b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

فإن جامع الترمذي قد سمي بأسماء عديدة، منها: السنن، الجامع الكبير، صحيح الترمذي، الجامع^١، الجامع الصحيح، الجامع المختصر^٢، وكل هذه الأسماء موجودة على طرر مخطوطات الكتاب.

فاسمه الكامل وهو، "الجامع المختصر من السنن عن رسول الله ﷺ ومعرفة الصحيح والمعلول عليه من العمل"، ومما اشتهر من اسمه وهو "السنن"، وسمي جامع الترمذي ب"الجامع" من بين السنن الأربعة لأن جامع الترمذي قد استوعب فيها فنون الحديث الثمانية، وهي: السير والآداب، والتفسير، والعقائد، والفتن، والأحكام، والأشراط، والمناقب، فسمي الكتاب جامعاً لوجود هذه الأبواب فيه^٣.

المطلب الثاني: نسبة الكتاب إلى المؤلف

فإن كثيراً من المؤرخين والمترجمين لما ترجم عن الإمام الترمذي رحمه الله قد نسب كتابه "الجامع" إلى الإمام وأنه من ضمن مؤلفاته:

^١ الشايع، عبد العزيز بن عبد الله بن محمد، "الكتب الستة وأشهر شروحها وأبرز الدراسات المعاصرة عليها" [بيروت: دار قرطبة، الأولى، ١٤٣٩هـ-٢٠١٨م]، ص: ٣٢٧.

^٢ خديري، الطاهر الأزهر، "المدخل إلى جامع الإمام الترمذي" [الكويت: مكتب الشؤون الفنية، الأولى، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م]، ص: ٤٣.

^٣ الشايع، عبد العزيز بن عبد الله بن محمد، "الكتب الستة وأشهر شروحها وأبرز الدراسات المعاصرة عليها" [بيروت: دار قرطبة، الأولى، ١٤٣٩هـ-٢٠١٨م]، ص: ٣٢٧.

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

قال الإمام الذهبي المؤرخ الشهير: "محمد بن عيسى بن سورة بن موسى السلمي. الحافظ أبو عيسى الترمذي الضرير، [الوفاة: ٢٧١ - ٢٨٠ هـ] مصنف كتاب الجامع"^١.

وقال مصطفى بن عبد الله المشهور ب"حاجي خليفة": "الجامع الصحيح للإمام، الحافظ، أبي عيسى: محمد بن عيسى الترمذي، المتوفى: سنة ٢٧٩ هـ، تسع وسبعين ومائتين، وهو ثالث الكتب الستة في الحديث"^٢.

وقال الإمام الزركلي: "محمد بن عيسى بن سورة بن موسى السلمي البوغي الترمذي، أبو عيسى: من أئمة علماء الحديث وحفاظه، من أهل ترمذ (على نهر جيحون) تتلمذ للبخاري، وشاركه في بعض شيوخه. وقام برحلة إلى خراسان والعراق والحجاز وعمي في آخر عمره. وكان يضرب به المثل في الحفظ. مات بترمذ من تصانيفه (الجامع الكبير - ط) باسم (صحيح الترمذي) في الحديث، مجلدان"^٣.

المطلب الثالث: موضوعه

^١ الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "تاريخ الإسلام ووفيات مشاهير الأعلام"، تحقيق الدكتور بشر عواد معروف [دار الغرب الإسلامي، الأولى، ٢٠٠٣م]، ج: ٦، ص: ٦١٧.

^٢ حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله، "كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون" [بغداد: مكتبة المنفى، ١٩٤١م]، ج: ١، ص: ٥٥٩.

^٣ الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، "الأعلام" [دار العلم للملايين، الخامسة عشر، ٢٠٠٢م]، ج: ٦، ص: ٣٢٢.

موضوع كتاب "الجامع" وهو: الأحاديث المرتبة على أبواب الجوامع مع تخريجها

وبيان العلل من معلولها مع ذكر مذاهب العلماء في العمل بها.

المطلب الخامس: سبب التأليف

سبب تأليف الإمام الترمذي "الجامع" وهو طلب أحد منه رحمه الله أن يجمع

الأحاديث مع بيان العلل من معلولها وذكر كلام الفقهاء في العمل بها، فلم يجب ذلك

زمانا لأجل تواضعه ثم بعد ذلك أجاب رحمه الله هذا الطلب^١.

المطلب السادس: منهج المؤلف في كتابه

فمنهج الإمام الترمذي في تأليف كتابه على ما يلي:

١. ترتيب الأبواب على طريقة الجوامع
٢. بيان أنواع الحديث من الصحيح والحسن والضعيف والغريب والمعلل
٣. ذكر مذاهب الفقهاء، ووجوه الاستدلال لكل مذهب
٤. حسن الترتيب وقلة التكرير
٥. الإكثار من إيراد الأحاديث المعلقة
٦. بيان أسماء الرواة وكناهم وألقابهم
٧. بيان أحوال جملة من الرواة جرحا وتعديلا^١.

^١ خديري، الطاهر الأزهر، "المدخل إلى جامع الإمام الترمذي" [الكويت: مكتب الشؤون الفنية، الأولى،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: ترجمة الشيخ الألباني، والتعريف بضعيف سنن الترمذي

المبحث الأول: ترجمة الشيخ الألباني

المطلب الأول: اسمه، ومولده

اسمه الكامل وهو فضيلة الشيخ محمد ناصر الدين بن نوح نجاتي بن آدم^٢ الألباني، أما "نجاتي" فهو لقبه، ويكنى ب"أبي عبد الرحمن" باسم أحد أبنائه، ونسب إلى "ألبانيا" فيقال "الألباني" وبه اشتهر حتى غلب على لقبه^٣. ولد في مدينة "أشقو درة" التي كانت حينئذ عاصمة بلاد "ألبانيا" سنة ١٩١٤ م

٤

المطلب الثاني: حياته العلمية

نشأ رحمه الله تحت رعاية أبيه العالم من العلماء في مذهب الحنفية وهو نوح نجاتي في ألبانيا قرابة تسع سنوات إلا أن تولى الملك أحمد زوغو وهو الذي اعتنق الشيوعية

^١ الشايع، عبد العزيز بن عبد الله بن محمد، "الكتب الستة وأشهر شروحيها وأبرز الدراسات المعاصرة عليها" [بيروت: دار قرطبة، الأولى، ١٤٣٩هـ-٢٠١٨م]، ص: ٣٢٨-٣٢٩.

^٢ الحلبي، علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد، "مع شيخنا ناصر السنة والدين محمد ناصر الدين الألباني مجدد القرن ومحدث العصر" [دار الألباني للنشر والتوزيع]، ص: ٩.

^٣ العيزري، عبد الرحمان بن محمد، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراية" [الرياض: مكتبة الرشد، الأولى، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م]، ص: ٣٣.

^٤ القريوتي، عاصم بن عبدالله، "ترجمة موجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمان محمد ناصر الدين الألباني" [دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع]، ص: ٣.

حيث بدأ المسلمون يواجهون المضايقات، وإدخال التغريب إلى ألبانيا، فقرر أبوه على أن يهاجر بأولاده إلى بلاد الشام. فلما استقر المقام بدمشق ألحقه والده بجمعية الإسعاف الخيرية حتى أشرف على نهاية المرحلة الابتدائية ثم سحبه والده من المدرسة، وكان الشيخ قد حصل على الشهادة الابتدائية، في خلال أربع سنوات فقط.

بعد ذلك بدأ الشيخ حياته بالقراءة العادية، كما يبدأ الشباب في ذلك الوقت، ومن خلال هذه الفترة كان الشيخ يقرأ الفقه الحنفي على والده، وبعض علوم الآلة كالنحو والصرف بعد أن ختم على والده قراءة القرآن تجويداً^١.

حبب الله سبحانه إليه علم الحديث النبوي في بواكير شبابه وذلك حين اطلاعه على مقالات علمية للشيخ محمد رشيد رضا في مجلة "المنار"، نقداً لروايات واهية ذكرها أبو حامد الغزالي في كتابه "إحياء علوم الدين".

وقد أجازته الشيخ العلامة محمد راغب الطباخ وهو مؤرخ حلب ومحدثها رحمه الله بمروياته المجموعة في ثبته المسمى "الأنوار الجليلة في مختصر الأثبات الحلبية" وذلك حين رأى نبوغه وألمعيته وألق ذهنه وفهمه، ورغبته في تحصيل العلوم الإسلامية والمعارف الحديثية^٢.

ولقد أصبح الاهتمام بالحديث شغل الشيخ الشاغل حتى كان يغلق دكانه، ويذهب إلى المكتبة الظاهرية، ويبقى فيها اثنتي عشرة ساعة، لا يفتر عن المطالعة،

^١ العيزري، عبد الرحمان بن محمد، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراسة" [الرياض: مكتبة الرشد، الأولى، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م]، ص: ٣٤-٣٦.

^٢ الحلبي، علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد، "مع شيخنا ناصر السنة والدين محمد ناصر الدين الألباني مجدد القرن ومحدث العصر" [دار الألباني للنشر والتوزيع]، ص: ١١-١٢.

والتعليق، والتحقيق، إلا أثناء فترات الصلاة. وبعد ذلك بدأ الشيخ يفتح بعض الدروس العلمية لبعض الراغبين في طلب العلم في ذلك الوقت، فلم يجد جدا من المشاركة بالتعليم، ولقد كانت دروسه غير منحصرة في علم الحديث فحسب بل تنوعت حتى شملت أكثر العلوم من العقيدة والفقه وأصوله والأدب وتنوع دروسه رحمه الله دال على حبه للاطلاع والمعرفة^١.

وابتدأ التأليف والتصنيف في أوائل العقد الثاني من عمره، وكان من أول مؤلفاته في الفقه وهو كتاب، "تحذير الساجد من اتخاذ القبور مساجد" وهو مطبوع مرارا، وكان من أوائل تخاريجه الحديثية أيضا كتاب، "الروض النضير في ترتيب وتخريج معجم الطبراني الصغير". وقد تولى رحمه الله تدريس مادة الحديث النبوي في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة مدة ثلاث سنين بدءا من سنة ١٣٨١ هـ^٢.

وهكذا كانت حياته رحمه الله العلمية مما يدل على اهتمام قوي ورغبة كثيرة في طلب العلم الشرعي عموما وعلم الحديث خصوصا، فأثرت في مسيرة حياته كلها.

المطلب الثالث: ثناء العلماء عليه وطمعهم عليه

فإن الشيخ الألباني لأجل مكانته في علم الحديث قد أثنى عليه كبار العلماء في

عصره، منها:

^١ العيزري، عبد الرحمان بن محمد، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراسة" [الرياض: مكتبة الرشد، الأولى، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م]، ص: ٣٨-٣٩.

^٢ الحلبي، علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد، "مع شيخنا ناصر السنة والدين محمد ناصر الدين الألباني مجدد القرن ومحدث العصر" [دار الألباني للنشر والتوزيع]، ص: ١٢-١٣.

١. قال الشيخ محمد حامد الفقي: "الأخ السلفي البحاثة الشيخ ناصر الدين "
٢. وقال الشيخ ابن باز: "لست أشك في علمه وفضله وسعة اطلاعه وعنايته بالسنة زاده الله علما وتوفيقا "
٣. وقال في موضع آخر: "ما رأيت تحت أديم السماء عالما بالحديث في العصر الحديث مثل العلامة محمد ناصر الدين الألباني ."
٤. وقال الشيخ محمد بن صالح العثيمين:

"فضيلة محدث الشام الشيخ الفاضل: محمد بن ناصر الدين الألباني، فالذي عرفته عن الشيخ من خلال اجتماعي به - وهو قليل - أنه حريص جدا على العمل بالسنة، ومحاربة البدعة سواء كانت في العقيدة أم في العمل. أما من خلال قراءتي لمؤلفاته فقد عرفت عنه ذلك، وأنه ذو علم جم في الحديث رواية ودراية، وأن الله تعالى قد نفع فيما كتبه كثيرا من الناس من حيث العلم ومن حيث المنهاج والاتجاه إلى علم الحديث، وهو ثمرة كبيرة للمسلمين، والله الحمد.

أما من حيث التحقيقات العلمية الحديثية فنأهيك به على تساهل منه أحيانا في ترقية بعض الأحاديث إلى درجة لا تصل إليها من التحسين أو التصحيح، وعدم ملاحظة ما يكون شاذ المتن مخالفا لأحاديث كالجبال صحة ومطابقة لقواعد الشريعة العامة وعلى كل حال فالرجل طويل الباع واسع الاطلاع قوي الإقناع، وكل واحد يؤخذ

من قوله ويترك سوى قول الله ورسوله ونسأل الله تعالى أن يكثر من أمثاله في الأمة الإسلامية^١.

ولكن مع هذه الثنايا كلها، انتقده بعض العلماء حول قضية تضعيف وتقوية

الأحاديث مثال ذلك الشيخ عبد الله بن محمد الدويشي حيث قال:

"أما بعد فهذه أحاديث وآثار وقفت عليها في مؤلفات الشيخ محمد ناصر الدين

الألباني تحتاج إلى تنبيه منها ما ضعفه ولم يتعقبه، ومنها ما ضعفه في موضوع وقواه في

موضع آخر، ومنها ما قال فيه: لم أجده، أو لم أقف عليه أو نحوهما، ولما رأيت كثيراً من

الناس يأخذون بقوله بدون بحث نبهت على ما يسرني الله تعالى. فما ضعفه وهو صحيح

أو حسن ولم يتعقبه بينته، وما ضعفه في موضع ثم تعقبه ذكرت تضعيفه ثم ذكرت تعقيقه

لئلا يقرأه من لا إطلاع له في الموضوع الذي ضعفه فيه فيظنه ضعيفاً مطلقاً وليس الأمر

على ما ظنه"^٢.

وفي الجملة فإن الشيخ الألباني من علماء الحديث في هذا العصر، وله أثر كبير في

هذا الفن، وخطؤه قليل، وهو مغمور في بحر صوابه، وينبغي الإمساك في أهل العلم

والفضل من الذين سبقونا بالإيمان، خاصة من توفاه الله عنهم.

^١ أبو الحسن، محمد حسن الشيخ، "تراجع العلامة الألباني فيما نص عليه تصحيحاً وتضعيفاً" [الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع]، ج: ١، ص: ٤٦.

^٢ الدويشي، عبد الله بن محمد، "تنبيه القارئ لتقوية ما ضعفه الألباني وويليه: تنبيه القارئ لتضعيف ما قواه

الألباني" [بريدة: دار العليان للنشر والنسخ والتصوير والتجليد، الأولى، ١٤١١هـ-١٩٩٠م]، ج: ١، ص: ١.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

المطلب الرابع: رحلته في العلم

فأما رحلته في تحصيل العلم فلا يعرف من فضيلته أنه ارتحل إلى بلاد لتحصيل العلم بعد أن هاجر إلى بلاد الشام فإنه رحمه الله تتلمذ لدى بعض المشايخ في بلاد الشام وقام بتنمية ملكته العلمي هناك. وأما رحلته في نشر العلم فإنه ارتحل إلى المدينة المنورة ليدرس في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة مدة ثلاث سنوات من سنة ١٣٨١هـ- ١٣٨٢هـ، وشم بعد ذلك عاد إلى دمشق مرة أخرى^١.

فبعد نحو خمسين عاما قام بدمشق معلما علمه، هاجر الشيخ رحمه الله إلى عمان عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية، فقضى بقية حياته عالما معلما فقيها مرييا^٢.

المطلب الخامس: شيوخه وتلاميذه

فقد تتلمذ الشيخ رحمه الله لدى بعض الأكابر والأجلاء من العلماء في بلاد الشام، وهذا ردّ على من زعم أنه ليس له شيخ في تحصيله العلم، ولو كان عددهم قليلا وقد وصل الشيخ إلى مكانة عالية في العلم بسبب تحصيله عند هؤلاء، ومن هؤلاء الشيوخ:

^١ القريوتي, عاصم بن عبدالله, "ترجمة موجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمان محمد ناصر الدين الألباني" [دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع], ص: ١١-١٣.

^٢ الحلبي, علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد, "مع شيخنا ناصر السنة والدين محمد ناصر الدين الألباني مجدد القرن ومحدث العصر" [دار الألباني للنشر والتوزيع], ص: ١٠.

١. والده الحاج نوح بن آدم الألباني فقد ختم عليه قراءة القرآن الكريم،
ودرس عليه بعض علوم الآلة، كعلم الصرف وقرأ عليه "مختصر القدوري"
من كتب المذهب الحنفي

٢. الشيخ سعيد البرهاني، قرأ عليه "مراقي الفلاح" في المذهب الحنفي،
و"شذوذ الذهب" لابن هشام في النحو، وبعض كتب البلاغة المعاصرة.
٣. الشيخ محمد راغب الطباخ، يعتبر شيخه بلاجزة، فقد أجاز بما في ثبته
"الأنوار الجلية في مختصر الإثبات الجلية".

وكذلك بعد أن صار رحمه الله مرجعا في العلم فإنه قد تتلمذ لديه كثير من
الطلاب، فهم عدد يفوق الحصر، منهم:

١. إحسن إلهي ظهير، درس على الشيخ في الجامعة الإسلامية وهو صاحب
المؤلفات العظيمة في بيان عقائد "الشيعية الإمامية"

٢. حجازي محمد شريف الشهير بكنيته أبو إسحاق الحويني من أبرز علماء
الحديث بمصر اليوم

٣. حمدي عبد المجيد الشلبي، من طلبة الشيخ القدامى، إذ كان يزور الشيخ
إلى دكانه بدمشق، له تحقيق واسعة، مثل تحقيق "معجم الطبراني
الكبير" و"مسند الشاميين" للطبراني أيضا

٤. ربيع بن هادي المدخلي، درس على الشيخ الألباني في الجامعة
الإسلامية، وله مؤلفات كثيرة منها "بين الإمامين مسلم والدارقطني".

٥. زهير بن محمد الشاويش صاحب المكتب الإسلامي، جالس الشيخ في

٦. الدكتور عاصم بن عبد الله القيروتي درس على الشيخ بالجامعة الإسلامية

ولازمه في كثير من رحلاته

٧. عبد المحسن بن حمد العباد، درس على الشيخ في الجامعة الإسلامية، وهو

مدرس الآن في المسجد النبوي الشريف

٨. علي حسن عبد الحميد الحلبي، من الملازمين للشيخ في الفترة الأخيرة له

مؤلفات كثيرة وتحققت

٩. عمر سليمان الأشقر، درس على الشيخ في الجامعة الإسلامية وهو

صاحب المؤلفات الكثيرة مدرس في جامعة الأردن

١٠. محمد بن عبد الرحمان الشيباني، تتلمذ على الشيخ، وجالسه كثيرا وهو

صاحب كتاب "حياة الألباني" في مجلدين

١١. محمد جميل زينو، الداعية المعروف، لازم الشيخ في سوريا، صاحب

كتاب "خذ عقيدتك من الكتاب والسنة"

١٢. محمد لظفي الصباغ، درس على الشيخ، وهو مدرس في إحدى

جامعات الرياض، وله مؤلفات كثيرة

١٣. مشهور حسن آل سلمان، من أبرز تلاميذ الشيخ اليوم، وهو صاحب

التصانيف، والتحقيقات الكثيرة المفيدة

١٤. مقبل بن هادي الوادعي، درس على الشيخ في الجامعة الإسلامية، وهو

صاحب المصنفات الكثيرة، منها "الصحيح المسند مما ليس في

الصحيحين" وقد أقام دعوة علمية في اليمن مقبل بن هادي الوادعي،

درس على الشيخ في الجامعة الإسلامية، وهو صاحب المصنفات

الكثيرة، منها "الصحيح المسند مما ليس في الصحيحين" وقد أقام دعوة علمية في اليمن^١.

المطلب السادس: آثاره العلمية

الشيخ رحمه الله له مؤلفات كثيرة في بعض فنون العلم من الفقه والعقيدة والحديث، ومن تلك المؤلفات:

١. مؤلفاته في علم الحديث:

- (١) سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها
- (٢) سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ على الأمة
- (٣) صحيح الأدب المفرد للإمام البخاري
- (٤) صحيح الترغيب والترهيب للإمام عبد الهظيم المنذري
- (٥) صحيح الجامع الصغير وزيادته
- (٦) صحيح سنن ابن ماجه نفع السلف
- (٧) صحيح سنن أبي داود
- (٨) صحيح سنن الترمذي
- (٩) صحيح سنن النسائي
- (١٠) صحيح السيرة النبوية

^١ العيزري، عبد الرحمان بن محمد، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراسة" [الرياض: مكتبة الرشد، الأولى،

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

(١١) ضعيف الأدب المفرد للإمام البخاري

(١٢) ضعيف الترغيب والترهيب للإمام عبد العظيم المنذري

(١٣) ضعيف الجامع الصغير وزيادته

(١٤) ضعيف سنن ابن ماجه

(١٥) ضعيف سنن أبي داود

(١٦) ضعيف سنن الترمذي

(١٧) ضعيف سنن النسائي

(١٨) ظلال الجنة في تخريج السنة لابن أبي عاصم

(١٩) إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل

(٢٠) مختصر صحيح البخاري

(٢١) مختصر الشمائل المحمدية للإمام الترمذي

٢. مؤلفاته في الفقه:

(١) أحكام الجنائز وبدواعها

(٢) آداب الزفاف

(٣) تلخيص أحكام الجنائز

(٤) تمام النصح في مسألة المسح

(٥) جلباب المرأة المسلمة

(٦) صفة صلاة النبي ﷺ

(٧) تلخيص صفة صلاة النبي ﷺ

(٨) صفة صلاة الكسوف وما رأى النبي ﷺ من الآيات

٩) قيام رمضان

١٠) مناسك الحج والعمرة في الكتاب والسنة

٣. مؤلفاته في العقيدة:

١) تحذير الساجد من اتخاذ القبور مساجد

٢) التوسل أنواعه وأحكامه

٣) الرد على كتاب "ظاهرة الإرجاء" لسفر بن عبد الرحمان الحوالي

٤) فتوى حكم تتبع آثار الأنبياء والصالحين^١.

المطلب السابع: وفاته

فلما بلغ عمره إلى سن السادسة والثمانين لم يزل الشيخ ملقيا دروسه ومقيما على تحصيل العلم والإفادة، ما انقطع عن التأليف والكتابة والتخريج إلا في الشهرين الأخيرين من عمره، إلى أن توفاه الله سبحانه قبيل غروب الشمس يوم السبت، لثمانية أيام بقيت من شهر جمادى الآخرة من سنة ١٤٢٠ هـ وفق تاريخ: ٢/١٠/١٩٩٩ م، فرحمه الله رحمة واسعة.

وقد صلى على الشيخ مساء يوم موته خلائق من الناس في مصلى العراء

يزيد عددهم على خمسة آلاف، وقد تأثر بفقده العلماء والطلاب والعامّة، ولا

^١ العيزري، عبد الرحمان بن محمد، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراية" [الرياض: مكتبة الرشد، الأولى،

١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م]، ص: ٥٠-٧٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

سيما أحد البارزين من تلاميذه وهو الشيخ علي عبد الحميد حسن الحلبي حيث

أنشد من شدة حزنه على وفاة شيخه:

في هفلة لدموع وقع جهم في خفقة لقلوب فيها ذكرهم

فيها الهداية منها العدل ينجس هذا الإمام له في العلم مدرسة

حتى الأعادي قل عرب وقل عجم شيخ الحديث وأستاذ تدل له

من العلوم كذاك الحبر والقلم^١. هذي المعارف ترنو نحو سيدها

المبحث الثاني: التعريف بضعيف سنن الترمذي

المطلب الأول: اسمه

هذا الكتاب قد سمي مصنفه ب"ضعيف سنن الترمذي" كما نص فضيلته في

مقدمة هذا الكتاب بقوله، "فهذه هي الطبعة الجديدة المنقحة المصححة من كتابي ((
ضعيف سنن الترمذي))"^٢.

المطلب الثاني: نسبة الكتاب إلى المؤلف

^١ الحلبي، علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد، "مع شيخنا ناصر السنة والدين محمد ناصر الدين الألباني مجدد القرن ومحدث العصر" [دار الألباني للنشر والتوزيع]، ص: ٣٢-٣٤.

^٢ الألباني، محمد ناصر الدين، "ضعيف سنن الترمذي"، [الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الأولى، ١٤٢٠هـ]، ص: ٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٤

لما رأى الباحث من بعض المترجم لما ترجم عن سيرته رحمه الله فإنهم نسبوا هذا الكتاب إلى ضمن مؤلفاته رحمه الله، مما يدل على ذلك:

١. قال تلميذ الشيخ رحمه الله علي بن حسن الحلبي وهو من أبرز تلاميذه:

"...وهذا مسرد يشمل مؤلفاته، وتحقيقاته، وتعليقاته، وتخرجاته المطبوعة

والمخطوطة سائلا الله أن ينفع بها أهل السنة النبوية، ومحبي علمائها، والله

الموفق لخير البرية وهي هذه:... (١٤٤) ((ضعيف سنن الترمذي))-تأليف^١.

٢. لما ترجم عبد الرحمن بن محمد العيزري عن الشيخ رحمه الله فإنه نسب هذا

الكتاب إلى ضمن مؤلفاته ورتبه في الرقم التاسع والعشرين من ضمن مؤلفاته

المطبوع ترتيبا هجائيا مغربيا^٢.

ومما يدل على أن هذا الكتاب نسب إلى ضمن مؤلفاته رحمه الله أن الباحث

وجد في غلاف هذا الكتاب بعد أن كتب المصنف عنوان الكتاب فإن تحته ذكر

"تأليف محمد ناصر الدين الألباني"، وهذه قرينة قوية دالة على أن هذا الكتاب

من ضمن مؤلفاته رحمه الله.

المطلب الرابع: سبب التأليف

^١ الحلبي، علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد، "مع شيخنا ناصر السنة والدين محمد ناصر الدين الألباني مجدد القرن ومحدث العصر" [دار الألباني للنشر والتوزيع]، ص: ١٢٨.

^٢ العيزري، عبد الرحمان بن محمد، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية ودراية" [الرياض: مكتبة الرشد، الأولى، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م]، ص: ٦٩.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٥٥

وأما سبب تأليف هذا الكتاب وهو الطلب من قبل مكتبة العربي لدول الخليج بالرياض لتحقيق ((سنن الترمذي)) وتمييز صحيحه من ضعيفه^١.

المطلب الخامس: منهج المؤلف في كتابه

بعد أن طالع وتأمل الباحث هذا الكتاب النفيس فإن منهج المؤلف في كتابة هذا الكتاب يتلخص في النقاط التالي:

١. الابتداء بالمقدمة مبينا بعض المعلومات المتعلقة بالكتاب.
٢. ترتيب الكتاب على الأبواب موافقة ما جاء في السنن من الكتب والأبواب.
٣. ترقيم الأحاديث على حسب ما جاء في السنن من ترقيم الأحاديث.
٤. إيراد الأحاديث مع سننه كاملا.
٥. إيراد الحكم على الأحاديث بعد سردها مع إتيان حكم الإمام الترمذي فيه.
٦. عدم ذكر البيان عن العلة التي تكون في الأحاديث مع الإحالة إلى بعض مؤلفاته التي فيه البيان عن تلك العلة.
٧. الإتيان بالشواهد للأحاديث إن وجدت موافقة ما جاء بها الترمذي في سننه.
٨. الإتيان بفهرس الكتب والأبواب.

^١الألباني، محمد ناصر الدين، "ضعيف سنن الترمذي"، [الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، الأولى، ١٤٢٠هـ]، ص: ٥.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثالث: مفهوم الغريب والموضوع

المبحث الأول: مفهوم الغريب عند الإمام الترمذي

قال الإمام الترمذي رحمه الله: "وما ذكرنا في هذا الكتاب حديث غريب فإن أهل الحديث يستغربون الحديث لمعان رب حديث يكون غريباً لا يروى إلا من وجه واحد مثل ما حدث حماد بن سلمة عن أبي العشاء عن أبيه قال قلت يا رسول الله أما تكون الذكاة إلا في الحلق واللبة فقال لو طعنت في فخذهما أجزأ عنك فهذا حديث تفرد به حماد بن سلمة عن أبي العشاء ولا يعرف لأبي العشاء عن أبيه إلا هذا الحديث وإن كان هذا الحديث مشهوراً عند أهل العلم وإنما اشتهر من حديث حماد بن سلمة لا يعرف إلا من حديثه فيشتهر الحديث لكثرة من روى عنه"^١. وهذا النوع الأول من الغريب عند الإمام الترمذي رحمه الله وهو: أن يكون الحديث لا يروى إلا من وجه واحد^٢.

ثم قال الإمام رحمه الله: "مثل ما روى عبد الله بن دينار عن بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه و سلم نهى عن بيع الولاء وعن هبته وهذا حديث لا نعرفه إلا من حديث عبد الله بن دينار رواه عنه عبيد الله بن عمر وشعبة وسفيان الثوري ومالك بن أنس وابن عيينة وغير واحد من الأئمة وروى يحيى بن سليم هذا الحديث عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن بن عمر فوهم فيه يحيى بن سليم والصحيح هو عبيد الله بن عمر عن عبد الله بن دينار عن بن عمر هكذا روى عبد الوهاب الثقفي وعبد الله بن نمير عن

^١ الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، "العلل الصغرى"، [بيروت: دار إحياء التراث العربي]، ج: ١، ص: ٧٥٨.
^٢ العباد، عبد العزيز بن أحمد، "تقريب شرح علل الترمذي لابن رجب"، [شبكة الألوكة - قسم الكتاب]، ص:

عبيد الله بن عمر عن عبد الله بن دينار عن بن عمر وروى المؤمل هذا الحديث عن شعبة فقال شعبة لوددت أن عبد الله بن دينار أذن لي حتى كنت أقوم إليه فأقبل برأسه^١.

فهذا النوع الثاني من أنواع الغريب عند الإمام الترمذي رحمه الله وهو: أن يكون الإسناد مشهوراً، يروى به أحاديث كثيرة، ولكن هذا المتن لم تصح روايته إلا بهذا الإسناد^٢، وفي الحقيقة أن الإمام مثل الحديث المروي عن عبد الله بن دينار للنوع الأول من الغريب لكن الحقيقة أنها تختلف

قال الإمام الترمذي رحمه الله: "ورب حديث إنما يستغرب لزيادة تكون في الحديث وإنما تصح إذا كانت الزيادة ممن يعتمد على حفظه مثل ما روى مالك بن أنس عن نافع عن بن عمر قال فرض رسول الله صلى الله عليه و سلم زكاة الفطر من رمضان على كل حر أو عبد ذكر أو أنثى من المسلمين صاعاً من تمر وصاعاً من شعير قال وزاد مالك في هذا الحديث من المسلمين روى أيوب السخيتاني وعبيد الله بن عمر وغير واحد من الأئمة هذا الحديث عن نافع عن بن عمر ولم يذكروا فيه من المسلمين وقد روى بعضهم عن نافع مثل رواية مالك ممن لا يعتمد على حفظه وقد أخذ غير واحد من الأئمة بحديث مالك واحتجوا به منهم الشافعي وأحمد بن حنبل قالوا إذا كان للرجل عبيد غير مسلمين لم يؤد عنهم صدقة الفطر واحتجوا بحديث مالك فإذا أراد حافظ ممن يعتمد

^١ الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، "العلل الصغرى"، [بيروت: دار إحياء التراث العربي]، ج: ١، ص: ٧٥٨.

^٢ العباد، عبد العزيز بن أحمد، "تقريب شرح علل الترمذي لابن رجب"، [شبكة الألوكة - قسم الكتاب]، ص:

على حفظه قبل ذلك منه^١. وهذا النوع الثالث من أنواع الغريب عند الإمام الترمذي رحمه الله: تفرد الثقة بزيادة في المتن أو الإسناد^٢.

ثم قال الإمام رحمه الله: "ورب حديث يروى من أوجه كثيرة وإنما يستغرب لحال الإسناد حدثنا أبو كريب وأبو هشام الرفاعي وأبو السائب والحسين بن الأسود قالوا حدثنا أبو أسامة عن يزيد بن عبد الله بن أبي بردة عن جده أبي بردة عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه و سلم قال الكافر يأكل في سبعة أمعاء والمؤمن يأكل في معي واحد قال أبو عيسى هذا حديث غريب من هذا الوجه من قبل إسناده وقد روى من غير وجه عن النبي صلى الله عليه و سلم هذا وإنما يستغرب من حديث أبي موسى سألت محمود بن غيلان عن هذا الحديث فقال هذا حديث أبي كريب عن أبي أسامة وسألت محمد بن إسماعيل عن هذا الحديث فقال هذا حديث أبي كريب عن أبي أسامة لم نعرفه إلا من حديث أبي كريب عن أبي أسامة فقلت له حدثنا غير واحد عن أبي أسامة بهذا فجعل يتعجب وقال ما علمت أن أحدا حدث هذا غير أبي كريب وقال محمد كنا نرى أن أبا كريب أخذ هذا الحديث عن أبي أسامة في المذاكرة حدثنا عبد الله بن أبي زياد وغير واحد قالوا حدثنا شبابة بن سوار حدثنا شعبة عن بكير بن عطاء عن عبد الرحمن بن يعمر أن النبي صلى الله عليه و سلم نهى عن الدباء والمزفت قال أبو عيسى هذا حديث غريب من قبل إسناده لا نعلم أحدا حدث به عن شعبة غير شبابة وقد روى عن النبي صلى الله عليه و سلم من أوجه كثيرة أنه نهى أن ينتبذ في الدباء والمزفت وحديث شبابة

^١ الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، "العلل الصغرى"، [بيروت: دار إحياء التراث العربي]، ج: ١، ص: ٧٥٩.
^٢ العباد، عبد العزيز بن أحمد، "تقريب شرح علل الترمذي لابن رجب"، [شبكة الألوكة - قسم الكتاب]، ص:

إنما يستغرب لأنه تفرد به عن شعبة وقد روى شعبة وسفيان الثوري بهذا الإسناد عن بكير بن عطاء عن عبد الرحمن بن يعمر عن النبي صلى الله عليه و سلم أنه قال الحج عرفة فهذا الحديث المعروف عند أهل الحديث بهذا الإسناد^١. وهذا النوع الرابع من أنواع الغريب عند الإمام الترمذي وهو: أن يكون الحديث محفوظا ومعروفا عن بعض الصحابة، ثم يتفرد راو بروايته عن صحابي آخر^٢.

ثم قال الإمام الترمذي رحمه الله: "حدثنا محمد بن بشار حدثنا معاذ بن هشام حدثني أبي عن يحيى بن أبي كثير حدثني أبو مزاحم أنه سمع أبا هريرة رضي الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه و سلم من تبع جنازة فصلى عليها فله قيراط ومن تبعها حتى يقضى قضاؤها فله قيراطان قالوا يا رسول الله ما القيراطان قال أصغرهما مثل أحد حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن أخبرنا مروان بن محمد عن معاوية بن سلام حدثني يحيى بن أبي كثير حدثنا أبو مزاحم سمع أبا هريرة عن النبي صلى الله عليه و سلم قال من تبع جنازة فله قيراط فذكر نحوه بمعناه قال عبد الله وأخبرنا مروان عن معاوية بن سلام قال قال يحيى وحدثني أبو سعيد مولى المهري عن حمزة بن سفيينة عن السائب سمع عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه و سلم نحوه قلت لأبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن ما الذي استغربوا من حديثك بالعراق قال حديث السائب عن عائشة عن النبي صلى الله عليه و سلم فذكر هذا الحديث وسمعت محمد بن إسماعيل يحدث بهذا الحديث عن عبد الله بن عبد الرحمن قال أبو عيسى وهذا حديث قد روى من غير وجه عن

^١ الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، "العلل الصغرى"، [بيروت: دار إحياء التراث العربي]، ج: ١، ص: ٧٥٩.

^٢ العباد، عبد العزيز بن أحمد، "تقريب شرح علل الترمذي لابن رجب"، [شبكة الألوكة - قسم الكتاب]، ص:

٦٠

عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه و سلم وإنما يستغرب هذا الحديث لحال إسناده لرواية السائب عن عائشة عن النبي صلى الله عليه و سلم حدثنا أبو حفص عمرو بن علي حدثنا يحيى بن سعيد القطان حدثنا المغيرة بن أبي قرة السدوسي قال سمعت أنس بن مالك رضي الله عنه يقول قال رجل يا رسول الله أعقلها وأتوكل أو أطلقها وأتوكل قال اعقلها وتوكل قال عمرو بن علي قال يحيى بن سعيد هذا عندي حديث منكر قال أبو عيسى وهذا حديث غريب من هذا الوجه لا نعرفه من حديث أنس بن مالك إلا من هذا الوجه وقد روى عن عمرو بن أمية الضمري عن النبي صلى الله عليه و سلم نحو هذا^١. وهذا النوع الخامس من أنواع الغريب عند الإمام الترمذي وهو: أن يكون الحديث محفوظا ومعروفا عن الصحابي من طريق أو عدة طرق، ثم يتفرد راو بروايته عن نفس الصحابي ولكن بإسناد آخر يتفرد به^٢.

فخلاصة الكلام أن مفهوم الغريب عند الإمام الترمذي رحمه الله يتكون من

خمسة أنواع:

١. النوع الأول: أن يكون الحديث لا يروى إلا من وجه واحد

٢. النوع الثاني: أن يكون الإسناد مشهوراً، يروى به أحاديث كثيرة، ولكن هذا

المتن لم تصح روايته إلا بهذا الإسناد

٣. النوع الثالث: تفرد الثقة بزيادة في المتن أو الإسناد

^١ الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، "العلل الصغرى"، [بيروت: دار إحياء التراث العربي]، ج: ١، ص: ٧٥٩.

^٢ العباد، عبد العزيز بن أحمد، "تقريب شرح علل الترمذي لابن رجب"، [شبكة الألوكة - قسم الكتاب]، ص:

٤. النوع الرابع: أن يكون الحديث محفوظا ومعروفا عن بعض الصحابة، ثم يتفرد

راو بروايته عن صحابي آخر

٥. النوع الخامس: أن يكون الحديث محفوظا ومعروفا عن الصحابي من طريق أو

عدة طرق، ثم يتفرد راو بروايته عن نفس الصحابي ولكن بإسناد آخر يتفرد

به.

المبحث الثاني: مفهوم الموضوع عند الشيخ الألباني

فبعد أن تتبع الباحث مؤلفات الشيخ خاصة التي تتعلق بعلم الحديث فما وجد

الباحث مفهوم الموضوع عند الشيخ رحمه الله لكن الباحث قد وجد مقطعا عن المحاضرة

التي يلقيها الشيخ رحمه الله منشورة سنة ٢٠١٨ م ٢٣ فبراير، في أحد قناة تلغرام، لما

سأل أحد الحاضرين عن تعريف الحديث الموضوع فأجاب رحمه الله، "هو ما كان في

إسناده كذاب أو وضاع هذا من حيث الإسناد لكن قد يكون موضوعا من حيث المتن

ولا يشترط في الحالة هذه أن يكون في إسناده كذاب أو وضاع".^١

^١تم الاطلاع عليه في قناة تلغرام: قناة صحيح البخاري ومسلم، ٢٠٢١، ٥ أبريل،

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

الباب الرابع

الخاتمة

الحمد لله الذي أتم بفضله كل النعم، وصلى الله وسلم علي نبيه محمد أفضل البشر والأنام، وعلى آله وصحبه الكرام، أما بعد:

فقد تمت وفرغت كتابة هذا البحث العلمي بفضل الله ومنته وتوفيقه، فسيذكر الباحث نتائج هذا البحث:

أ. نتائج البحث

فأما نتائج البحث التي حصل الباحث خلال بحثه، وكتابة هذا البحث على ما يلي:

١. الأحاديث التي حكم عليها الإمام الترمذي بأنها غريبة فهي في الحقيقة على كونها موضوعة على الغلبة من جهة الصحة والضعف، لكن من جهة تركيب الإسناد فهي من ضمن الغريب عنده رحمه الله.

٢. أن مفهوم الغريب عند الإمام الترمذي رحمه الله يتكون من خمسة أنواع:

(١) النوع الأول: أن يكون الحديث لا يروى إلا من وجه واحد

(٢) النوع الثاني: أن يكون الإسناد مشهورًا، يروى به أحاديث كثيرة،

ولكن هذا المتن لم تصح روايته إلا بهذا الإسناد

(٣) النوع الثالث: تفرد الثقة بزيادة في المتن أو الإسناد

(٤) النوع الرابع: أن يكون الحديث محفوظا ومعروفا عن بعض الصحابة،

ثم يتفرد راو بروايته عن صحابي آخر

(٥) النوع الخامس: أن يكون الحديث محفوظا ومعروفا عن الصحابي من

طريق أو عدة طرق، ثم يتفرد راو بروايته عن نفس الصحابي ولكن

بإسناد آخر يتفرد به.

٣. أن مفهوم الموضوع عند الشيخ الألباني كما قال: "هو ما كان في إسناده

كذاب أو وضاع هذا من حيث الإسناد لكن قد يكون موضوعا من حيث

المتن ولا يشترط في الحالة هذه أن يكون في إسناده كذاب أو وضاع".

٤. الحديث الأول: حديث ((الْوَقْتُ الْأَوَّلُ مِنَ الصَّلَاةِ رِضْوَانُ اللَّهِ وَالْوَقْتُ الْآخِرُ

عَفْوُ اللَّهِ))، أخرجه الدارقطني، والبيهقي، وسبب حكم الترمذي بالغرابة وهو

الحديث لا يروى إلا من وجه واحد، وهو تفرد أحمد بن منيع في رواية هذا

الحديث عن يعقوب بن الوليد مع كونه كذاب يضع الحديث، وأما شيخ

الألباني يرى على أن هذا الحديث موضوع لوجود يعقوب بن الوليد، أبو

يوسف الأزدي المدني وهو كذاب، يضع الحديث. ورجح الباحث حكم

الشيخ الألباني حيث إن الشيخ الألباني يعل هذا الحديث لوجود راو كذاب

وضاع وهو يعقوب بن الوليد، أبو يوسف الأزدي المدني، بخلاف الإمام

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٩٠

الترمذي كأنه لا يعل هذا الحديث لوجود هذا الراوي، والله تعالى أعلم بالصواب.

٥. الحديث الثاني: حديث ((تُحْفَةُ الصَّائِمِ الدَّهْنُ وَالْمِحْمَرُّ))، أخرجه أبو يعلى الموصلي، والبزار، ، وأبو بكر بن أبي شيبة، والطبراني، والبيهقي، وسبب حكم الترمذي بالغرابة وهو الحديث لا يروى إلا من وجه واحد، وهو تفرد سعد بن طريف مع كونه منكر الحديث وكان يضع الحديث في رواية هذا الحديث عن عمير بن مأمون مع كونه ضعيف، وأما الشيخ الألباني يرى على أن هذا الحديث موضوع وأما الشيخ الألباني فإنه يخالف الإمام الترمذي في تحكيم هذا الحديث وقال بأن هذا الحديث موضوع لوجود سعد بن طريف، وكان يضع الحديث على الفور. ورجح الباحث حكم الشيخ الألباني حيث إن الشيخ الألباني يعل هذا الحديث لوجود سعد بن طريف، بخلاف الإمام الترمذي كأنه لا يعل هذا الحديث لوجود هذا الراوي، والله تعالى أعلم بالصواب.

٦. الحديث الثالث: حديث (إِنَّ الشَّيْطَانَ حَسَّاسٌ لِحَاسٍ فَاحْذَرُوهُ عَلَى أَنْفُسِكُمْ مَنْ بَاتَ وَفِي يَدِهِ رِيحٌ غَمَرٍ فَأَصَابَهُ شَيْءٌ فَلَا يَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ)، أخرجه أبو داود ، وابن ماجه ، وأحمد ، والدارمي ، وابن حبان ، وابن أبي شيبة ، والبيهقي، والبزار، والنسائي في "السنن الكبرى"، والحاكم، وذكر الترمذي وجها آخر من هذا الحديث عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة مرفوعا، و سبب حكم الترمذي بالغرابة وهو الحديث لا يروى إلا من وجه واحد، وهو تفرد أحمد بن منيع في رواية هذا الحديث عن يعقوب بن الوليد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

مع كونه كذاب يضع الحديث، وأما شيخ الألباني يرى على أن هذا الحديث موضوع، لوجود يعقوب بن الوليد، أبو يوسف الأزدي المدني وهو كذاب، يضع الحديث، وأما وجه آخر من هذا الحديث عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة عند الشيخ الألباني فإنه لأجله روي بعدة طرق مع خلو رواته من يعقوب بن الوليد المدني وفيه وفيه راو صدوق منصور بن أبي الأسود الليثي، مع كونه فردا من أفراد رواة المدار فإنه يؤثر على بقية الطرق التي تندرج تحته، فإنه حسن لذاته، فرجح الباحث حكم الشيخ الألباني حيث إن الشيخ الألباني يعل هذا الحديث لوجود يعقوب بن الوليد، أبو يوسف الأزدي المدني وهو كذاب، يضع الحديث كما جرحه الإمام أبو حاتم و الإمام ابن حبان وأحمد وخلق، بخلاف الإمام الترمذي كأنه لا يعل هذا الحديث لوجود هذا الراوي، والله تعالى أعلم بالصواب.

٧. الحديث الرابع: حديث ((مَنْ عَيَّرَ أَخَاهُ بِذَنْبٍ لَمْ يَمُتْ حَتَّى يَعْمَلَهُ))، وأخرجه الطبراني، والبيهقي، وابن أبي الدنيا. وسبب حكم الترمذي بالغرابة وهو الحديث لا يروى إلا من وجه واحد، وهو تفرد أحمد بن منيع في رواية هذا الحديث عن محمد بن الحسن الهمداني مع كونه كذاب. وأما الشيخ الألباني فإنه يرى على أن هذا الحديث موضوع لوجود محمد بن الحسن بن أبي يزيد، أبو الحسن الهمداني كذاب، ولم يعل الحديث الشيخ الألباني علة أخرى بكونه مرسلا لعدم ثبوت سماع خالد بن معدان عن معاذ، مع كون خالد فردا من أفراد رواة مدار الحديث، كما قال الإمام أبو حاتم، وأبو زرعة الرازي، مع أنه قد بين هذه العلة. فرجح الباحث حكم الشيخ الألباني حيث

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

إن الشيخ الألباني يعل هذا الحديث لوجود محمد بن الحسن بن أبي يزيد، أبو الحسن الهمداني كذاب، يضع الحديث كما جرحه الإمام أبو داود و الإمام يحيى ابن معين، مع كونه فردا من أفراد رواة مدار الحديث، بخلاف الإمام الترمذي كأنه لا يعل هذا الحديث لوجود هذا الراوي. ولو كان الشيخ الألباني لا يحكم على أن هذا الحديث أيض مرسل لعله عدم ثبوت سماع خالد بن معدان عن معاذ، والله تعالى أعلم بالصواب.

٨. الحديث الخامس: حديث (فَقِيهٌ أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ)، أخرجه ابن ماجه في سنته ، والفاكهي في "أخبار مكة" ، والطبراني في "الكبير" و"مسند الشاميين" ، وابن المقرئ في معجمه ، وأبو عمر في "جامع بيان العلم وفضله" ، والبيهقي في "الشعب" ، وابن ماسي في "فوائد ماسي" ، والفريابي في "فوائد الفريابي" ، والخطيب البغدادي في "الفيقه والمتفقه" ، والنيسابوري في "الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف" ، والأصبهاني في "طبقات المحدثين بأصبهان" ، وأبو نعيم الأصبهاني في "تاريخ أصبهان". وسبب حكم الترمذي بالغرابة وهو الحديث لا يروى إلا من وجه واحد، وهو تفرد الوليد بن مسلم في رواية هذا الحديث عن روح بن جناح مع كونه منكر الحديث، ولم يعل الإمام الحديث بوجوده. وأما الشيخ الألباني فإنه يرى على أن هذا الحديث موضوع، ولم يبين سبب حكمه في كل مصنفه الذي أشاره الشيخ حكم الحديث إليها من "السلسلة"، وتحقيق "المشكاة"، والله تعالى أعلم، ولعل السبب الذي يجعل الشيخ يحكم الحديث بالوضع وهو ورود كلام عن الإمام ابن حبان في حال روح بن جناح، ونقله ابن حجر هذا

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

١٩٣

الكلام في "التهديب" ، حيث قال الإمام ابن حبان : "منكر الحديث جدا يروي عن الثقات ما إذا سمعه الإنسان شهد له بالوضع" ، ففي هذا الكلام إشارة إلى الوضع حاصل عن روح بن جناح ، والله تعالى أعلم بالصواب . ولم يرجح الباحث بين حكم الشيخ الألباني وتحكيم الإمام الترمذي على حديث الباب ، بل يجمع الباحث بين قولين ، أن الإمام الترمذي فقط يبين نوع حديث الباب وهو من الغريب عنده لتفرد الوليد بن مسلم في رواية هذا الحديث عن روح بن جناح مع كونه منكر الحديث ، وأما الشيخ الألباني يرى على أن هذا الحديث موضوع ، لورود كلام عن الإمام ابن حبان في حال روح بن جناح ، ونقله ابن حجر هذا الكلام في "التهديب" ، حيث قال الإمام ابن حبان : "منكر الحديث جدا يروي عن الثقات ما إذا سمعه الإنسان شهد له بالوضع" ، ففي هذا الكلام إشارة إلى الوضع حاصل عن روح بن جناح ، والله تعالى أعلم بالصواب .

٩. الحديث السادس: حديث (ضَعَّ الْقَلَمَ عَلَى أُذُنِكَ فَإِنَّهُ أَذْكَرٌ لِلْمُؤْمِلِي) فأخرجه الطبراني في "الكبير" ، وابن سعد في "الطبقات الكبرى" ، والجوهري في "حديث أبي الفضل الزهري" ، وابن أبي حاتم في "تفسير القرآن العظيم" . وسبب حكم الترمذي بالغرابة وهو الحديث لا يروى إلا من وجه واحد ، وهو تفرد عنبة وهو كذاب يضع الحديث في رواية هذا الحديث عن محمد بن زدان وهو متروك الحديث مع كونهما فرد من أفراد رواة المدار ، وقد أشار الترمذي في هذا الكلام على أنهما يضعفان ، ولم يعمل الإمام الحديث بوجوده ، وأما الشيخ الألباني فإنه يخالف الإمام الترمذي في تحكيم هذا الحديث وقال

بأن هذا الحديث موضوع لوجود عنبة وهو كذاب كما جرحه أبو الفتح الأزدي، وهو يضع الحديث كما جرحه أبو حاتم، فرجح الباحث حكم الشيخ الألباني حيث إن الشيخ الألباني يعل هذا الحديث لوجود عنبة وهو كذاب كما جرحه أبو الفتح الأزدي، وهو يضع الحديث كما جرحه أبو حاتم، بخلاف الإمام الترمذي كأنه لا يعل هذا الحديث لوجود هذا الراوي، مع كون الإمام الترمذي قد بين أنه يضعف، والله تعالى أعلم بالصواب.

١٠. الحديث السابع: حديث (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَأْخُذُ مِنْ لِحْيَتِهِ مِنْ عَرَضِهَا وَطُولِهَا)، فأخرجه العقيلي في "الضعفاء الكبير"، والأصبهاني في "أخلاق النبي"، والبيهقي في "شعب الإيمان"، وسبب حكم الترمذي بالغرابة وهو الحديث لا يروى إلا من وجه واحد، وهو تفرد هناد الساري وهو ثقة في رواية هذا الحديث عن عمر بن هارون وهو يكذب كما جرحه ابن معين، مع كونهما فرد من أفراد رواة المدار، ولم يعل الإمام الحديث بوجوده، وأما الشيخ الألباني فإنه يخالف الإمام الترمذي في تحكيم هذا الحديث وقال بأن هذا الحديث موضوع لوجود عمر بن هارون وهو يكذب كما جرحه الإمام يحيى بن معين، فرجح الباحث حكم الشيخ الألباني حيث إن الشيخ الألباني يعل هذا الحديث لوجود عمر بن هارون وهو يكذب كما جرحه الإمام يحيى بن معين، بخلاف الإمام الترمذي كأنه لا يعل هذا الحديث لوجود هذا الراوي، مع كون الإمام، والله تعالى أعلم بالصواب.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

ب. التوصيات

فهذا ما يستطيع الباحث من كتابة البحث العلمي وتقييمه، وهذا الجهد المقل لا يزال محتاجا إلى تصحيح و إكمال ومراجعة ممن اطلع إلى هذا البحث العلمي، ولذلك يعطي الباحث فرصة لمن أراد أن يواصل هذا البحث العلمي بدراسة مقارنة ما بقيت من الأحاديث التي حكم عليها الإمام الترمذي بأنها غريبة في جامعه وحكم عليها الشيخ الألباني بأنها موضوعة في ضعيف سنن الترمذي.



المصادر والمراجع

القرآن الكريم

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس، "الصمت"، تحقيق أبي

إسحاق الحويني، [دار الكتب العربي-بيروت، الأولى، ١٤١٠هـ]،

_____، عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس، "ذم الغيبة والنميمة"،

تخريج أحاديثه مع التحقيق والتعليق بشير محمد عيون، [مكتبة دار البيان:

دمشق-سوريا، الأولى، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م]،

ابن أبي حاتم، أبو محمد عبد الرحمان بن محمد بن إدريس، "تفسير القرآن العظيم"،

[مكتبة نزار مصطفى الباز-المملكة العربية السعودية، الثالثة، ١٤١٩هـ-

١٩٩٩م]،

_____، عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر التميمي

الحنظلي الرازي، "الجرح والتعديل"، [بيروت: دار الإحياء التراث العربي، الأولى،

١٢٧١هـ-١٩٥٢م]

ابن أبي شيبة، أبو بكر بن أبي شيبة، "مصنف بن أبي شيبة"، [جدة-السعودية: دار

القبلة، الأولى، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م]

ابن الأثير، بو السعادات المبارك بن محمد الجزري، "النهاية في غريب الحديث والأثر"،

تحقيق طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، [بيروت: المكتبة العلمية،

١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م]

ابن الجوزي، عبد الرحمان بن علي بن محمد، تحقيق عبد الرزاق المهدي، "زاد المسير في

علم التفسير"، [بيروت: دار الكتب العربي، الأولى، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م]،

ابن المقرئ، محمد بن إبراهيم بن علي، "المعجم لابن المقرئ"، تحقيق: أبي عبد الرحمن

عادل بن سعد، [مكتبة الرشد-رياض، الأولى، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م]

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد، "الثقات"، تحقيق السيد شرف الدين أحمد،

[بيروت-لبنان: مؤسسة الرسالة، الثانية، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م]

_____، محمد بن حبان بن أحمد، "الثقات"، تحقيق السيد شرف الدين أحمد،

[دار الفكر، الأولى، ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م]

ابن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن حنبل، "مسند الإمام أحمد"، [جمعية المكنز-دار

المنهاج، الأولى، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م]

ابن سعد، محمد بن سعد الزهري، "الطبقات الكبرى لابن سعد"، [بيروت-لبنان،

الأولى، ١٤٢٧هـ-١٩٩٦م]

ابن عدي، عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد، "الكامل في ضعفاء الرجال"،

[بيروت: دار الفكر، ١٤٠٩هـ-١٩٨٨م]

ابن كثير، إسماعيل بن عمر، "تفسير القرآن العظيم" [مصر: دار طيبة للنشر والتوزيع

، الثانية ١٣٢٠ هجري - ١٩٩٩م]

ابن ماجه، محمد بن يزيد، "سنن ابن ماجه"، [دار الرسالة العالمية، الأولى،

[١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م]

ابن ماسي، عبد الله بن إبراهيم، "فوائد ابن ماسي"، [أضواء السلف-رياض، الأولى،

[١٤١٨هـ-١٩٩٨م]

أبو الحسن، محمد حسن الشيخ، "تراجع العلامة الألباني فيما نص عليه تصحيحا

وتضعيفا" [الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع]

أبو عمر، يوسف بن عبد الله، "جامع بيان العلم وفضله"، تحقيق أبي الأشبال
الزهيري، [دار ابن الجوزي-المملكة العربية السعودية، الأولى، ١٤١٤هـ-
١٩٩٤م]،

أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله، "تاريخ أصبهان"، [دار الكتب العلمية-
بيروت، الأولى، ١٤١٠هـ-١٩٩٠م]

الألباني، محمد ناصر الدين، "إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل"،
بيروت: المكتب الإسلامي، الثانية، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م]

_____، محمد ناصر الدين، "سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها
السيئ في الأمة"، [الرياض-المملكة العربية السعودية: المكتب الإسلامي،
الأولى، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م]

_____، محمد ناصر الدين، "ضعيف سنن الترمذي"، [الرياض: مكتبة
المعارف للنشر والتوزيع، الأولى، ١٤٢٠هـ]

الأصبهاني، عبد الله بن محمد بن جعفر، "أخلاق النبي وآدابه"، [دار المسلم
للنشر والتوزيع، الأولى، ١٩٨٨م]

_____، عبد الله بن محمد بن جعفر، "طبقات المحدثين بأصبهان والواردين
عليها"، [مؤسسة الرسالة-بيروت، الثانية، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م]

البخاري، محمد بن إسماعيل، "صحيح البخاري" د. مصطفى ديب البغا [اليمامة-
بيروت: دار ابن كثير، الثالثة، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م]

البنزار، أحمد بن عمر أبو بكر، "البحر الزخار المسمى بمسند البنزار"، [بيروت:
مؤسسة علوم القرآن، الأولى، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م]

_____، أحمد بن عمر أبو بكر، "البحر الزخار المسمى بمسند البزار"، [المدينة

المنورة: مكتبة العلوم والحكم، الأولى، ١٤٠٩هـ-١٩٨٨م]

البغدادي، أحمد بن علي بن ثابت، "الفقيه والمتفقه"، [دار ابن الجوزي-

السعودية، الثانية، ١٤٢١هـ]

_____، أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي، "تاريخ

بغداد"، [بيروت: دار الغرب الإسلامي، الأولى، ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م]

البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى، "السنن الكبرى"، تحقيق محمد عبد

القادر عطا، [بيروت: دار الكتب العلمية، الثالثة، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م]

_____، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى، "السنن الكبرى"، تحقيق محمد

عبد القادر عطا، [الهند: مجلس دائرة المعارف العمانية بميدان آبد الركن،

الأولى، ١٣٥٢هـ]

_____، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجردي الخراساني،

"شعب الإيمان"، [الرياض: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الأولى،

١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م]

_____، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى، "معرفة السنن والآثار"،

تحقيق عبد المعطي أمين قلعجي، [كراتش-باكستان: جامعات الدراسات

الإسلامية، دمشق-بيروت: دار قتيبة، حلب-دمشق: دار الوعي،

المنصورة-القاهرة: دار الوفاء، الأولى، ١٤١٢هـ-١٩٩١م]

الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة، "العلل الصغرى"، [بيروت: دار إحياء التراث

العربي]

- a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

_____، محمد بن عيسى بن سورة، "الجامع الصحيح سنن الترمذي"،

تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرون [بيروت: دار إحياء التراث العربي]

الجوهري، الحسن بن علي، "حديث أبي الفضل الزهري"، [الرياض، الأولى،

١٤١٨هـ-١٩٩٨م]

الحاكم، محمد بن عبد الله أبو عبد الله، "المستدرک علی الصحيحین"، [بيروت-

لبنان: دار المعرفة]

الحلبي، علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد، "مع شيخنا ناصر السنة والدين

محمد ناصر الدين الألباني مجدد القرن ومحدث العصر" [دار الألباني للنشر

والتوزيع]

الدارقطني، علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار،

"سنن الدارقطني"، تحقيق مع ضبط النص والتعليق شعيب الارنؤوط، حسن

عبد المنعم شلي، عبد اللطيف حرز الله، أحمد برهوم [بيروت: مؤسسة

الرسالة، الأولى، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م]

الدارمي، عبد الله بن عبد الرحمان، "سنن الدارمي"، [الرياض-السعودية: دار

المغني للنشر والتوزيع، الأولى، ١٤١٢هـ-٢٠٠٠م]

الدويشي، عبد الله بن محمد، "تنبيه القارئ لتقوية ما ضعفه الألباني ويليهِ: تنبيه

القارئ لتضعيف ما قواه الألباني" [بريدة: دار العليان للنشر والنسخ

والتصوير والتجليد، الأولى، ١٤١١هـ-١٩٩٠م]

الذهبي، حمد بن أحمد، "الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة"،

تحقيق محمد عوامة، [مؤسسة علو-جدة: دار القبلة للثقافة الإسلامية،

الأولى، ١٤١٣هـ-١٩٩٢م]

_____، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "ميزان الاعتدال في نقد

الرجال" تحقيق على محمد البجاوي [بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر،

الأولى، ١٣٨٢هـ-١٩٦٣م]

_____، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "تاريخ الإسلام ووفيات

مشاهير الأعلام"، تحقيق الدكتور بشر عواد معروف

_____، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، "سيار أعلام النبلاء"، تحقيق

مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط [مؤسسة

الرسالة، الثالثة، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م]

الرازي، أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين، "تحفة التحصيل في ذكر رواة

المراسيل"، [الرياض: مكتبة الرشد]

الرازي، تمام بن محمد، "فوائد تمام الرازي"، [مكتبة الرشد-رياض، الأولى]،

الزيلعي، محمد بن يوسف بن محمد، "نصب الراية لأحاديث الهداية مع حاشيته

بغية الأملعي في تخريج الزيلعي" [جدة : دار القبلة للثقافة

الإسلامية، الأولى، ١٤١٨ هجري-١٩٩٧م]

السجستاني، سليمان بن الأشعث، "سنن أبي داود" تحقيق محمد محيىالدين عبد

الحميد [دار الفكر]

السيوطي والمحلي، جلال الدين محمد بن أحمد المحلي وجمال الدين عبد الرحمن بن

أبي بكر السيوطي، " تفسير الجلالين"، [دار الحديث-القاهرة، الأولى]

الشايخ، عبد العزيز بن عبد الله بن محمد، "الكتب الستة وأشهر شروحها وأبرز

الدراسات المعاصرة عليها" [بيروت: دار قرطبة، الأولى، ١٤٣٩هـ-

[٢٠١٨م]

الصنعاني، عبد الرزاق بن همام، "مصنف عبد الرزاق"، [بيروت-لبنان: المكتب

الإسلامي، الثانية، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م]

الطبراني، سليمان بن أحمد، "المعجم الأوسط"، [القاهرة: دار الحرمين، الأولى،

[١٤١٥هـ-١٩٩٥م]

_____، سليمان بن أحمد، "المعجم الكبير"، [القاهرة: مكتبة ابن تيمية]

_____، سليمان بن أحمد، "المعجم الصغير"، [بيروت: المكتب الإسلامي،

الأولى، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م]

_____، سليمان بن أحمد، "ملفند الشاميين"، [مؤسسة الرسالة-بيروت،

الأولى، ١٤٠٥هـ-١٩٨٤م]

الطبري، محمد بن جرير بن يزيد، "جامع البيات في تأويل القرآن" [مؤسسة

الرسالة، ١٤٢٠هـجري - ٢٠٠٠م]

العثيمين، محمد بن صالح، "شرح المنظومة البيقونية" [القاهرة: دار الأمة، الأولى،

[١٤٣٨هـجري-٢٠١٧م]

العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، "الإصابة في تمييز الصحابة" تحقيق علي

محمد البجاوي، [بيروت: دار الجيل، الأولى، ١٤١٢هـ-١٩٩١م]

_____، أحمد بن علي بن حجر، "تقريب التهذيب"، [سوريا: دار

الرشيد، الأولى، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م]،

_____، أحمد بن علي بن حجر "تهذيب التهذيب" [بيروت: دار الفكر،

الأولى، ١٤٠٤ هجري - ١٩٨٤]

_____، أحمد بن علي بن حجر، "لسان الميزان"، [مؤسسة الأعلمي

للمطبوعات بيروت - لبنان: الثانية، ١٣٩٠هـ-١٩٧١م]

العقيلي، محمد بن عمرو بن موسى، "الضعفاء الكبير"، [دار المكتبة الغلمية-

بيروت، الأولى، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م]،

العيزري، عبد الرحمان بن محمد، "جهود الشيخ الألباني في الحديث رواية

ودراية" [الرياض: مكتبة الرشد، الأولى، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م]

الفاكهي، أبو عبد الله محمد بن إسحاق، "أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه"،

[دار قطر-بيروت، الثانية، ١٤١٤هـ]

الفريابي، جعفر بن محمد، "قوائد الفريابي"، تحقيق عبد الوكيل الندوي، [الدار

السلفية-بومباي]

القريوتي، عاصم بن عبد الله، "ترجمة موجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبد الرحمان

محمد ناصر الدين الألباني" [دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع]

المباركفوري، محمد بن عبد الرحمان بن عبد الرحيم، "تحفة الأحوزي بشرح جامع

الترمذي"، [بيروت: دار الكتب العلمية]

المروزي, محمد بن نصر, "السنة" [الرياض : دار الصميعي, الأولى,

[١٤٠٧ هجري - ١٩٨٦ م]

المزي, يوسف بن الزكي عبد الرحمن, "تهديب الكمال" تحقيق دكتور بشار عواد

معروف, [بيروت: مؤسسة الرسالة, الأولى, ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م]

الموصلبي, أبو يعلى "مسند أبي يعلى الموصلبي", [دمشق-سوريا: دار المأمون

للتراث, الأولى, ١٤١٠هـ-١٩٩٠م]

النسائي, أحمد بن شعيب بن علي, "السنن الكبرى" تحقيق د. عبد الغفار سليمان

البنداري, سيد كسروي حسن [بيروت : دار الكتب العلمية, الأولى,

[١٤٢١هـ - ١٩٩١م]

النيسابوري, محمد بن إبراهيم بن المنذر, "الأوسط في السنن وإجماع

والاختلاف", [دار طيبة-رياض, الأولى, ١٤٠٥هـ-١٩٨٣م]

الوائلي, حسن بن محمد بن حيدر, "نزهة الألباب في قول الترمذي وفي الباب",

[الدمام-المملكة العربية السعودية: دار ابن الجوزي, الأولى, ١٣٢٦هـ-

[٢٠٠٦م]

خديري, الطاهر الأزهر, "المدخل إلى جامع الإمام الترمذي" [الكويت: مكتب

الشؤون الفنية, الأولى, ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م]

محمود سعيد محمد ممدوح, "موسوعة العلامة المحدث المتفنن سيد الشريف عبد الله

بن محمد الصديق الغماري الحسيني" [القاهرة: دار السلام للطباعة

والنشر والتوزيع, الثانية, ١٤٣٨هـ]

الفهارس

فهرس الآية القرآنية

رقم	سورة	الآية	صفحة
١.	{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ }	سورة آل عمران : الآية ١٠٢	١
٢.	{ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ }	سورة آل عمران : الآية ٣٣	٧٥
٣.	{ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ فِيهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا }	سورة النساء : الآية ١	١
٤.	{ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ.. }	سورة النساء : الآية ٢٩	١١٢
٥.	{ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا }	سورة النساء : الآية ١٠٣	٣
٦.	{ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا }	سورة الأنفال : ٤٦	٤

		وَتَذَهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ	
٥	سورة الحجر : ٩	{إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ}	.٧
٤	سورة النحل : الآية ٤٤	{وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ}	.٨
٢	سورة الأحزاب : الآية ٧٠ - ٧١	{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا}	.٩
١٥٣	سورة الزمر : الآية .٩	{قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ}	١٠
٢	سورة النجم : الآية ٥ - ٤	{وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ}	١١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

فهرس الأحاديث النبوية

الرقم	الحديث	الصفحة
١	((افترقت اليهود على إحدى أو ثنتين وسبعين فرقة، وتفرقت النصارى على إحدى أو ثنتين وسبعين فرقة، وتفرقت أمي على ثلاث وسبعين فرقة))	٤
٢	((الوقت الأول من الصلاة رضوان الله والوقت الآخر عفو الله))	٦٣ ، ٨
٣	((إن أحدكم ليصلي الصلاة لوقتها ، وقد ترك من الوقت الأول ما هو خير له من أهله وماله))	٧٦
٤	((إن الرجل ليتكلم بالكلمة لا يرى بها بأسا يهوي بها سبعين خريفا في النار))	١٣١
٥	((إن الشيطان حساس لحاس فاحذروه على أنفسكم من بات وفي يده ريح غمر فأصابه شيء فلا يلومن إلا نفسه))	٩٧ ، ٩
٦	((أن النبي ﷺ كان يأخذ من لحية من عرضها وطولها))	١٧٧ ، ١٢
٧	((إن كذبا علي ليس ككذب علي أحد من كذب علي متعمدا فليتبوا مقعده من النار))	٥

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٨١ ، ٩	((تُحْفَةُ الصَّائِمِ الدُّهْنُ وَالْمَجْمَرِ))	٨
٤	((سَتَكُونُ بَعْدِي فِتْنٌ يَكُونُ فِيهَا وَيَكُونُ فَقَالَ رَجُلٌ : لَيْسَ أَذْرَكُنَّهَا لَنَهْلِكَنَّ))... الحديث	٩
١٦٠ ، ١١	((ضَعِ الْقَلَمَ عَلَى أُذُنِكَ فَإِنَّهُ أَذْكَرُ لِلْمُتْلِي))	١٠
١٣٦ ، ١١	((فَقِيهٌ أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ))	١١
١١٢	((مَا مِنْ مُسْلِمٍ بَيْتٌ عَلَى ذِكْرِ طَاهِرًا فَيَتَعَارَى مِنْ اللَّيْلِ فَيَسْأَلُ اللَّهَ خَيْرًا مِنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِلَّا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ))	١٢
١٢٢ ، ١٠	((مَنْ عَيَّرَ أَخَاهُ بِذَنْبٍ لَمْ يَمُتْ حَتَّى يَعْمَلَهُ))	١٣
٩٣	((وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ فِي يَدِهِ لَخُلُوفٌ فِي الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ))	١٤
١٣٢	((...عَلَيْكَ بِخَاصَّةِ نَفْسِكَ))	١٦
١٥٣	((...وَإِنَّ فَضْلَ الْعَالَمِ عَلَى الْعَابِدِ ، كَفَضْلِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ ...))	١٧

فهرس الأعلام

رقم	الأعلام	حال الراوي	صفحة
١	ابن أبي ذئب	ثقة	١٠٧
٢	أبو معاوية	صدوق	٨٦

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:

a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠٩

٦٧	ثقة	أحمد بن منيع	٣
١٨٧	متروك الحديث	أسامة بن زيد	٤
١٤٧	منكر الحديث، وأنه متهم بالكذب	روح بن جناح	٥
٨٨	منكر الحديث، وكان يضع الحديث فحديثه موضوع.	سعد بن طريف	٦
٧١	ضعيف	عبد الله بن عمر	٧
٧٠	ثقة	عبيد الله بن عمر	٨
١٨٠	يكذب	عمر بن هارون	٩
١٦٦	يضع الحديث، كذاب.	عنبسة	١٠
١٦٣	ثقة	قتيبة	١١
١٦٧	منكر الحديث	محمد بن زدان	١٢
١٤٩	لا بأس به	مروان بن جناح	١٣
١٨٠	ثقة	هناد	١٤
١٤٣	ثقة	الوليد بن مسلم	١٥
٦٨	كذاب، وضاع الحديث	يعقوب بن الوليد	١٦

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

الإسم : غونورو فلاغالا غاسوقا

محل وتاريخ الميلاد : ميدان، ٢٥ ديسمبر ١٩٩٨ م

العنوان : ديلى سيردانغ، سومطرى الشمالية

الجنس : الذكر

الديانة : الإسلام

رقم الهاتف : ٠٨٥٢٣٤٢٠٣٦٢٠ :

البريد الإلكتروني : ibnuekojunaidi@gmail.com

المراحل الدراسية

١. متخرج في المرحلة الابتدائية سنة ٢٠١٠ من المدرسة فاروليان بمدينة ديلى سيردانغ

٢. متخرج في المرحلة المتوسطة سنة ٢٠١٣ من المدرسة الإسلامية أولى النهى بمدينة

ميدان

٣. متخرج في المرحلة العالية سنة ٢٠١٦ من المدرسة الإسلامية أولى النهى بمدينة ميدان

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. الآن ما زلت في المرحلة الجامعية في المستوى الثامن قسم علوم الحديث بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية بجمبر جاوي الشرقية



ميدان، ٢٢/يونيو/٢٠٢١

الباحث

غونورو فلاغالا غاسوقا

الرقم الجامعي: ٢٠١٧,٣٨,٠٦٥١