

الباب الأول

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد، خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

فقد قال الله سبحانه وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾^١.

وقال الله سبحانه وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلَحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَعْفَ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾^٢.

أما بعد:

فهذا هو البحث العلمي بعنوان "أثر ظاهرة "الخوف من الزواج" في وسائل التواصل الاجتماعي على آراء الجيل زد قبل الزواج (دراسة حالة على النساء البالغات اللواتي تتراوح أعمارهن بين ٢١ و ٣٠ سنة ولم تتزوجن)". مقدم لقسم الأحوال الشخصية بكلية الإمام الشافعي للدراسات الإسلامية لإستفتاء شروط التخرج ونيل الدرجة الجامعية.

عسى الله أن يبارك في هذا الجهد ويجعله سببا للخير والفائدة لنا جميعا، فهو السميع المجيب.

^١ سورة الحشر (٢٨): ٢٨

^٢ سورة الأحزاب (٧٠-٧١): ٢٢

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أ. خلفية البحث

إنَّ التحوُّلات الحياتية كثيراً ما تدفع الإنسان إلى خوض مراحل جديدة مليئة بالتجارب والتحديات، قال الله سبحانه وتعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾^٣. فكلُّ مرحلةٍ من مراحل الحياة، تستلزم التكيف والصبر مع التغيُّرات والاستعداد لها، وهكذا مرحلة اتخاذ قرار الزواج.

وفي هذا العصر، شهدت وسائل التواصل الاجتماعي تطوراً سريعاً، إذ أصبحت تمكِّن المستخدمين من تبادل المعلومات والخبرات والآراء بسهولة، وتُعَدُّ من أبرز مظاهر التطوُّر التكنولوجي تأثيراً في الحياة اليومية، ولا سيما في اتخاذ القرارات المهمة مثل الزواج.

الزواج في الإسلام عقد شرعي وهو من العبادات الجليلة لأنه يحقق مقاصد الشريعة في النكاح: كحفظ الفروج وصونها عن الحرام من الزنا والفواحش، وتحقيق السكينة والمودة والرحمة، وحفظ الانساب، والامتنال لأمر الله. قال الله سبحانه وتعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ^٤.

^٣ البلد (٤): ٣٠

^٤ الروم (٢١): ٢١

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

فالزواج في الإسلام إضافة إلى كونه جمع شخصين في علاقة مشروعة، يعين الإنسان على إتمام دينه، كما ورد عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «مَنْ رَزَقَهُ اللَّهُ امْرَأَةً صَالِحَةً، فَقَدْ أَعَانَهُ اللَّهُ عَلَى شَطْرِ دِينِهِ، فَلْيَتَّقِ اللَّهَ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي».^٥ وفي رواية البيهقي: «إِذَا تَزَوَّجَ الْعَبْدُ فَقَدْ اسْتَكْمَلَ نَصْفَ الدِّينِ، فَلْيَتَّقِ اللَّهَ فِي النِّصْفِ الْبَاقِي».^٦

فدل ذلك على أَنَّ الزواج عبادة عظيمة، وحصن للإنسان من الفتن، غير أَنَّ نظرة جيل «زد» إلى الزواج في السنوات الأخيرة قد بدأت تتغير، ولا سيما مع التطور السريع لوسائل التواصل الاجتماعي مثل «تيك توك»، و«إنستغرام»، و«تويتر».

ومن الاتجاهات المنتشرة في وسائل التواصل الاجتماعي ما يُعرف بظاهرة «الخوف من الزواج»، وهي ظاهرة أصبحت حديثاً متداولاً بين شباب الجيل «زد». ومصطلح الخوف من الزواج مأخوذ من اللغة الإنجليزية، ويتكوّن من كلمتين *marriage*: بمعنى «الزواج»، و *scary* بمعنى «مخيف».^٧

^٥ الطبراني، سليمان بن أحمد، "المعجم الأوسط للطبراني" (القاهرة: دار الحرمين، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م)، ج. ٨، ص. ٣٣٥، باب الميم: من اسمه محمد، رقم. ٨٧٩٤، حكم الألباني: هذا حديث حسن لغيره.

^٦ البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين، "شعب الإيمان" (الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م)، ج. ٧، ص. ٣٤١، تخريج الفروج وما يجب من التعفف عنها، فصل في الترغيب في النكاح لما فيه من العون على حفظ الفرج، رقم: ٥١٠١، حديث ضعيف معمول به، وبكثرة عدد طرق اعتضد، وحكم الألباني: هذا حديث حسن لغيره.

^٧ ريان ريسواندي، وآخرون، "تحليل منظور طلاب الجيل زد المسلمين حول قضية الخوف من الزواج". البحث العلمي، مجلة التربية والتعليم الإندونيسية *JPPI*، ج: ٥، الرقم: ١، (٢٠٢٤).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤

وبناءً على الدراسات السابقة، فإنَّ الخوف من الزواج يُشير إلى شعورٍ بعدم الرغبة أو القلق تجاه الزواج. وكثيراً ما ينشأ هذا الخوف نتيجة النظرة السلبية المنتشرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، إذ يُصوّر الزواج فيها على أنه عبءٌ ثقيلٌ يُقيد الحرية الشخصية، ويحدّ من استقلالية الفرد، ولا سيما عند النساء.^٨

وقد برز هذا الاتجاه في وسائل التواصل الاجتماعي من خلال المحتوى الذي يعرض قصصاً عن زيجاتٍ فاشلةٍ وتجارب شخصية مريبةٍ في الحياة الزوجية، مثل كثرة أخبار العنف الأسري، وحالات الطلاق، والخلافات الزوجية، والخوف من فقدان الحرية الشخصية، أو من المشكلات المالية المستقبلية التي قد تؤدي إلى نزاعاتٍ أسرية.^٩ وتؤدي هذه العوامل مجتمعةً إلى تكوين صورة ذهنية تجعل الزواج يبدو خطوةً مخوفةً بالمخاطر، لا سبيلاً إلى الاستقرار والسعادة.

يُقصد بالجيل «زد» في هذا البحث الجيل الذي جاء بعد الجيل الألفي، وهو الجيل الذي نشأ وترعرع مع تطوّر التكنولوجيا والإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي. وقد عرف أفراد هذا الجيل استخدام هذه الوسائل منذ صغرهم، ولذلك يُطلق عليهم «جيل الإنترنت» و«جيل الآي». فكلُّ ما يقوم به هذا الجيل عادةً يرتبط ارتباطاً وثيقاً بوسائل التواصل الاجتماعي، ممّا ينعكس أثره على شخصياتهم وصفاتهم وأخلاقهم.^{١٠}

^٨ ربحلية تيفاني، وآخرون، "تحليل ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي: من وجهة المرأة في الإسلام." البحث العلمي (مجلة الأسرة الصحية والمستقرة، ج: ٢٢، رقم: ٢، ٢٠٢٤).

^٩ umsida.ac.id، تم النقل في أكتوبر ٢٠٢٥.

^{١٠} لغا سيكر أروم، وآخرون، "خصائص الجيل زد واستعداده لمواجهة العائد الديموغرافي سنة ٢٠٣٠" البحث العلمي،

(Accounting Student Research Journal، ج: ٢، الرقم: ١، ٢٠٢٣).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وبناءً على بيانات هيئة الإحصاء المركزية (BPS) لعام ٢٠٢٤، فقد شهدت معدلات

الزواج في إندونيسيا انخفاضاً كبيراً في السنوات الأخيرة، حيث تراجع عدد حالات الزواج بمقدار

١٢٨,٠٩٣ حالة في عام ٢٠٢٣.١١ وخلال السنوات العشر الماضية، أظهرت بيانات إحصاءات

الشباب لعام ٢٠٢٣ أن ٦٨,٢٩٪ من الشباب لم يتزوجوا بعد، مع استمرار هذا الاتجاه طوال

السنوات الست الأخيرة. ومن ناحية أخرى، ازدادت حالات الطلاق في إندونيسيا،^{١٢} وكان من

أبرز أسبابها الخلافات الزوجية، والإهمال، والعنف الأسري. وقد أدى هذا الواقع إلى ازدياد خوف

الشباب من الزواج، وانتشار ظاهرة «الخوف من الزواج» بينهم.

أما وسائل التواصل الاجتماعي، فهي وسائط إلكترونية تُستخدم للتفاعل الاجتماعي

وتبادل المعلومات دون قيود الزمان والمكان. وقد بدأ تطورها منذ سبعينيات القرن الماضي بأنظمة

بسيطة لتبادل الرسائل، حتى أصبحت اليوم جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية، تصل بين الناس في

شتى أنحاء العالم.^{١٣}

^{١١} [https://regional.kompas.com/read/2024/03/09/101817778/angka-](https://regional.kompas.com/read/2024/03/09/101817778/angka-pernikahan-di-indonesia-terendah-begini-kata-anak-muda-di-semarang?page=all#:~:text=Editor&text=SEMARANG%2C KOMPAS.com-)

[pernikahan-di-indonesia-terendah-begini-kata-anak-muda-di-semarang?page=all#:~:text=Editor&text=SEMARANG%2C KOMPAS.com-](https://regional.kompas.com/read/2024/03/09/101817778/angka-pernikahan-di-indonesia-terendah-begini-kata-anak-muda-di-semarang?page=all#:~:text=Editor&text=SEMARANG%2C KOMPAS.com-)

Angka, ١,٧٠,٥,٣٤٨٢%, C yakni sebanyak , تم النقل في أكتوبر ٢٠٢٤.

^{١٢} [https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20240810144104-277-](https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20240810144104-277-1133413/marriage-is-scary-merin-perubahan-nilai-yang-tak-melulu-)

[1133413/marriage-is-scary-merin-perubahan-nilai-yang-tak-melulu-negatif/amp](https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20240810144104-277-1133413/marriage-is-scary-merin-perubahan-nilai-yang-tak-melulu-negatif/amp). تم النقل في أكتوبر ٢٠٢٤.

^{١٣} ريحيلية تيفاني، وآخرون، "تحليل ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي: من وجهة المرأة في الإسلام."

البحث العلمي (مجلة الأسرة الصحية والمستقرة، ج: ٢٢، رقم: ٢، ٢٠٢٤).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الأصل أن الزواج ميثاق غليظ، ومشروع شرعي يُحقّق السكينة والمودّة والرحمة. غير أنّ الواقع المعاصر يكشف عن الظاهرة تخالف حقيقة الزواج في أصله. حيث ظهرت بين فتيات الجيل زد ظاهرة الخوف من الزواج.

وقد لاحظت الباحثة انتشار ظاهرة «الخوف من الزواج» بين فتيات الجيل «زد»، المتأثرات بما يُنشر في وسائل التواصل الاجتماعي، أو بتجارب شخصية فاشلة قبل الزواج، ممّا يولّد فيهنّ شعورًا بالقلق والخوف من الإقدام عليه. وقد دفعت هذه الظاهرة الباحثة إلى دراسة نظرة فتيات الجيل «زد» من غير المتزوجات اللاتي تتراوح أعمارهنّ بين ٢١ و ٣٠ سنة، تجاه هذه الظاهرة، إذ يُعدّ هذا العمر مرحلةً منتجةً في حياة المرأة، تبدأ فيها الضغوط الاجتماعية المتمثلة في أسئلة المجتمع عن وقت الزواج، مع ازدياد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي ومتابعة أخبار الزواج، فيكون التأثير بالمحتوى المرتبط بهذه الظاهرة أكبر.

لقد بحث بعض الباحثين يتعلق بهذه الظاهرة ولكن لم توجد حتى الآن، البحث تبحث عن أثر هذه الظاهرة في وسائل التواصل الاجتماعي، و بيان موقف الإسلام فيه.

فقد سعت الباحثة إلى معرفة آرائهنّ حول هذه الظاهرة ومدى تأثيرها على الجيل «زد» بوجهٍ عام. ولعله بهذا البحث يستبين موقف الإسلام من ظاهرة «الخوف من الزواج»، وتُتخذ الوسائل الشرعية المناسبة في معالجتها ومواجهتها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٧

ب. تحديد المسائل

من هذه الخلفية، ترغب الباحثة في دراسة مشكلتين أساسيتين، وهما:

١. ما تأثير ظاهرة «الخوف من الزواج» في وسائل التواصل الاجتماعي على نظرة الجيل

«زد» قبل الزواج؟

٢. ما موقف الإسلام من ظاهرة «الخوف من الزواج» في وسائل التواصل الاجتماعي؟

ج. أهداف البحث

تتمثل أهداف هذا البحث فيما يلي:

١. معرفة تأثير ظاهرة «الخوف من الزواج» في وسائل التواصل الاجتماعي على نظرة الجيل

«زد» قبل الزواج.

٢. تحليل موقف الإسلام من ظاهرة «الخوف من الزواج» في وسائل التواصل الاجتماعي.

د. الدراسات السابقة

من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة، لم تُوجد . حتى الآن . دراسة تتناول بشكلٍ

خاص تأثير ظاهرة «الخوف من الزواج» في وسائل التواصل الاجتماعي على نظرة الجيل «زد» قبل

الزواج، مع التركيز على النساء غير المتزوجات اللاتي تتراوح أعمارهنّ بين ٢١ و ٣٠ سنة، من

خلال ما يتأثرن به عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ومع ذلك، وجدت الباحثة عددًا من الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع هذا البحث،

منها ما يأتي:

١. تأثير العنف الأسري بين الزوجين على استعداد الفتيات للزواج (دراسة حالة في قرية سيدوكاري،

منطقة أمبلغادينغ، محافظة بملانغ)^{١٤}

Dampak Kekerasan Dalam Rumah Tangga Pasangan Suami Istri Terhadap kesiapan Anak Perempuan Untuk Menikah (Studi Kasus Di Desa Sidokare Kecamatan Ampelganding Kabupaten Pematang)

هذا البحث كتبه خيرنا سلسابلا (Khoirina Salsabila) سنة ٢٠٢٣ م، وهي طالبة في الجامعة الإسلامية الحكومية ج. ح. عبد الرحمن وحيد، وقد استخدمت فيه المنهج الكيفي.

توصلت الباحثة إلى أن العنف الأسري في قرية سيدوكاري يخلّف آثارًا نفسية سلبية على الفتيات في سنّ الزواج، إذ يُحدث في نفوسهنّ خوفًا وصدمةً نفسية تؤثران في استعدادهنّ للدخول في الحياة الزوجية. ومع أنّ بلوغ الفتيات سنّ الزواج يمنحهنّ قدرًا من النضج العاطفي الذي يدفعهنّ إلى التفكير في الزواج، إلا أنّ ضعف الاستعداد النفسي الناتج عن التجارب الصعبة والصدمات السابقة يجعل كثيرًا منهنّ غير مؤهلات بشكل كامل لخوض هذه التجربة.

^{١٤} خيرنا سلسابلا، تأثير العنف الأسري بين الزوجين على استعداد الفتيات للزواج (دراسة حالة في قرية سيدوكاري، منطقة أمبلغادينغ، محافظة بملانغ)، البحث العلمي، (فكالونغان: معهد الدين الإسلامي الحكومي، ٢٠٢٢).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ويتفق هذا البحث مع البحث الحالي في تناول أثر العنف الأسري على الأبناء وتأثيره في نظرتهم إلى الزواج، بينما يختلف عنه من حيث موضوع الدراسة، إذ يركز البحث الحالي على تأثير ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي على آراء الجيل زد قبل الزواج، مع بيان موقف الإسلام من هذه الظاهرة.

٢. تحليل ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي من وجهة نظر المرأة في الإسلام^{١٥}

Mengurai Fenomena Marriage is Scary di Media Sosial: Perspektif Peran Perempuan dalam Islam

هذا البحث أعدته مجموعة من الطالبات، وهن:

Rehilia Tiffany, Putri Azhari, Aisyah Rizkiah Nasution, Nur
Sakinah Apriani, Hapni Laila Siregar

(ريحيلية تيفاني، بوتري أزهرى، عائشة رزقية ناصوتيون، نور سكينه أفراي، حفني ليلي سيريجار)
سنة ٢٠٢٤م، وهن طالبات في جامعة ميدان الحكومية بسومطرة الشمالية.

اتبعت الباحثات في دراستهن المنهج الكيفي، وتوصلن إلى أنَّ الزواج يُعدّ أساسًا لتحقيق الاستقرار العاطفي والحفاظ على العلاقة بين الزوجين، غير أنَّ التجارب السلبية للآخرين والمحتوى

^{١٥} ریحیلیه تیفانی، وآخرون، "تحليل ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي: من وجهة المرأة في الإسلام". البحث العلمي (مجلة الأسرة الصحية والمستقرة، ٢٠٢٤).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٠

السلبى المنتشر في وسائل التواصل الاجتماعي - مثل الخيانة والعنف الأسري - تسهم في زيادة الخوف من الزواج.

ويتفق هذا البحث مع البحث الحالي في مناقشة ظاهرة الخوف من الزواج وموقف الإسلام منها ودور وسائل التواصل الاجتماعي في نشر هذه المخاوف من خلال التجارب السلبية، بينما يختلف عنه في محور دراسته، إذ يركز البحث الحالي على تأثير ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي على آراء الجيل زد قبل الزواج، وبيان موقف الإسلام من هذه الظاهرة.

٣. الزواج في منظور القرآن الكريم (حلّ لظاهرة الخوف من الزواج)^{١٦}

Pernikahan Dalam Perspektif Al-Qur'an (Solusi Terhadap Fenomena Takut Menikah)

هذا البحث أعدته Kamisatuddhuha (كاميست الضحى) سنة ٢٠٢١م، وهي طالبة في معهد التعليم العالي لعلوم القرآن بجاكرتا.

اتبعت الباحثة المنهج الكيفي، وخلصت في دراستها إلى أنّ الخوف من الزواج يعود إلى عاملين رئيسيين: داخلي وخارجي. فالعوامل الداخلية تشمل الخوف من فقدان الوظيفة، وعدم الرغبة في تحمّل الالتزامات الزوجية، والخشية من الأعباء الاقتصادية، والصدمات النفسية الناتجة

^{١٦} كاميست الضحى، الزواج في منظور القرآن الكريم (حلّ للظاهرة الخوف من الزواج)، البحث العلمي، (معهد التعليم العالي لعلوم القرآن جاكرتا، ٢٠٢١).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

عن التجارب السابقة. أما العوامل الخارجية فتشمل البنية الاجتماعية والثقافية، وهذان العاملان

معًا يدفعان بعض الأفراد، من الرجال والنساء، إلى العزوف عن الزواج.

وبيّنت الباحثة أنّ هذه المخاوف ليست صحيحة تمامًا ولا خاطئة تمامًا، إذ تعتمد على

الملاحظات والمعلومات التي يتلقاها الأفراد. ولعلاج هذه المشكلة، اقترحت أسلوب العلاج

بالمعلومات عبر توجيه الأشخاص إلى فهم الزواج من خلال القرآن الكريم، بوصفه مرشدًا روحيًا

ومعنويًا يُعين على إدراك معنى الزواج وجوهره.

ويتفق هذا البحث مع البحث الحالي في تناول موضوع الزواج في ضوء القرآن الكريم

بوصفه حلًّا لظاهرة الخوف من الزواج، بينما يختلف عنه في مجاله، إذ يتناول البحث الحالي تأثير

الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي على آراء الجيل زد قبل الزواج، وموقف الإسلام

من هذه الظاهرة.

٤. تحليل منظور طلاب الجيل زد المسلمين حول قضية "الخوف من الزواج"^{١٧}

Analisis Perspektif Mahasiswa Muslim Gen-Z terhadap Isu

Marriage Is Scary

^{١٧} ريان ريسواندي، وآخرون، "تحليل منظور طلاب الجيل زد المسلمين حول قضية الخوف من الزواج"، البحث العلمي،

مجلة التربية والتعليم الإندونيسية (JPPI)، ٢٠٢٤).

Riris Hari ،Cucu Surahman ،Riyan Riswandi هذا البحث أعدّه

Nugraha (ريان ريسواندي، جوجو سورهامان، ريريس هاري نوجراه) سنة ٢٠٢٤م، وهم

طلاب في الجامعة التربوية الإندونيسية بمدينة باندونغ.

اعتمد الباحثون في دراستهم المنهج الكيفي، وتوصلوا إلى أنَّ خوف طلاب الجيل زد

المسلمين من الزواج يتأثر بعدة عوامل، منها: الخلافات الزوجية، والعنف الأسري، والضغط

الاجتماعية، وصعوبة إيجاد الشريك المناسب.

ويتفق هذا البحث مع البحث الحالي في مناقشة ظاهرة الخوف من الزواج بين الشباب

وتحليل تأثير العوامل الاجتماعية والثقافية فيها، بينما يختلف عنه في موضوعه الأساس، إذ يركّز

البحث الحالي على تأثير ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي على آراء الجيل

زد قبل الزواج، وبيان موقف الإسلام منها.

٥. الزواج ليس مخيفاً: دراسة حول الاستعداد النفسي ودور الشريك في بناء أسرة صحية لدى البالغين

في مدينة سمريندا^{١٨}

Marriage Is Not Scary: Edukasi Kesiapan Mental dan Peran

Pasangan dalam Membentuk Rumah Tangga yang Sehat pada

Dewasa Awal di Kota Samarinda

^{١٨} لاراساتي ديوي، وآخرون، "الزواج ليس مخيفاً: الدراسة حول الاستعداد النفسي ودور الشريك في بناء أسرة صحية

لدى البالغين في مدينة ساماريندا،" البحث العلمي، (Community Empowerment : Jurnal Pengabdian)

، dan Pemberdayaan Masyarakat، ٢٠٢٤).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

هذا البحث أعدته Yessi Nursa'adah, Lharasati Dewi

Almatubah, Bunga Anggriani, Davida Aufaheny Nurratuain

Zidni Iman (لاراساتي ديوي، يسّي نورسعدّه، المطوبة، بوغا أنغرياني، دافيدا أوفاهيني

نورأتوعين، زدني علمان) سنة ٢٠٢٤م، وهنّ طالبات في جامعة السلطان أجى محمد إدريس

الإسلامية الحكومية بمدينة سمريندا.

اتبعت الباحثات المنهج الكيفي، وخلصن في نتائجهن إلى أنّ وسائل التواصل الاجتماعي

والثقافة المجتمعية لهما أثر واضح في ازدياد خوف الشباب من الزواج، غير أنّ التثقيف والتوعية

أسهما في تغيير نظرتهن إلى الزواج بشكل إيجابي.

ويتفق هذا البحث مع البحث الحالي في إبراز دور وسائل التواصل الاجتماعي والثقافة

وأهمية التثقيف في تعزيز الاستعداد النفسي للزواج، بينما يختلف عنه في نطاق الدراسة وموضوعها،

إذ يتناول البحث الحالي تأثير ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي على آراء

الجيل زد قبل الزواج، وموقف الإسلام من هذه الظاهرة.

٦. دراسة فينومينولوجية: الخوف من الزواج لدى الجيل زد^{١٩}

Fenomenologi: Marriage is Scary pada Generasi Z

^{١٩} كانيا ديوي تيرتا وسينتتا نور عريفين، دراسة فينومينولوجية: الخوف من الزواج لدى الجيل زد. البحث العلمي،

(٢٠٢٥، terapotik: Jurnal Bimbingan dan Konseling).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

هذا البحث أعدته Tirta، Sinta Nur Arifin Kania Dewi (تيرتا، سينتا نور

عريفين كانيا ديوي) سنة ٢٠٢٥م، وهي طالبة في جامعة المحمدية بسوراكرا.

اتبعت الباحثة المنهج الكيفي، وبيّنت في نتائج بحثها أنّ جيل زد يعاني من خوفٍ متزايدٍ تجاه الزواج، يعود سببه إلى عوامل نفسية واجتماعية وثقافية. كما أظهرت أنّ وسائل التواصل الاجتماعي تؤدي دورًا كبيرًا في نشر الأفكار السلبية حول الزواج، من خلال عرض قصص الطلاق، والخيانة، والمشكلات الأسرية، مما يسهم في تعميق هذا الخوف.

ويتفق هذا البحث مع البحث الحالي في توضيح أثر وسائل التواصل الاجتماعي في تكوين النظرة السلبية إلى الزواج، بينما يختلف عنه في نطاق الدراسة وهدفها، إذ يتناول البحث الحالي تأثير ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي على آراء الجيل زد قبل الزواج، وبيان موقف الإسلام من هذه الظاهرة.

هـ. الإطار النظري

١. مفهوم الزواج في الإسلام

الزواج هو النكاح، والنكاح في اللغة مصدر الفعل "نكح - ينكح"، وله معنيان: الأول

عقد الزواج، والثاني الجماع. قال أبو علي القالي: "فرقت العرب فرقا لطيفا يعرف به موضع العقد

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١٥

من الوطء، فإذا قيل: "نكح فلانة" أو "نكح بنت فلان"، كان المقصود به عقد الزواج، وأما إذا

قيل: "نكح امرأته" أو "نكح زوجته"، فالمراد به الجماع.^{٢٠}

وأما في الاصطلاح، فهو: عقد يتضمن إباحة الوطء بلفظ إنكاح أو تزويج أو ترجمته.^{٢١}

أ. أدلة مشروعية الزواج

أولاً: القرآن الكريم.

قال الله سبحانه وتعالى: ﴿فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنً وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾.^{٢٢}

وقال سبحانه وتعالى: ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ﴾.^{٢٣}

ثانياً: السنة النبوية.

قال رسول الله ﷺ: "يا مَعْشَرَ الشَّبَابِ، مَنْ اسْتَطَاعَ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ؛ فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصَرِ وَأَحْصَنُ

لِلْفَرْجِ، وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ؛ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ".^{٢٤}

^{٢٠} العثيمين، محمد بن صالح، "الزواج" (الرياض: مدار الوطن، ١٤٢٥هـ)، ص: ١٢.

^{٢١} السبيعي، بدر ناصر مشرع، "المسائل الفقهية المستجدة في النكاح مع بيان ما أخذ به القانون الكويتي" (الكويت:

مجلة الوعي الإسلامي وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)، ص: ٣٧.

^{٢٢} سورة النساء (٣): ٤

^{٢٣} النور (٣٢): ١٨

^{٢٤} البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بردزبه البخاري الجعفي، "صحيح البخاري" (دمشق: دار ابن

كثير، ١٤١٤هـ)، ج. ٧، ص. ٣، كتاب النكاح، باب من لم يستطع الباءة فالصوم، رقم. ٥٠٦٦.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وقال رسول الله ﷺ: "تَزَوَّجُوا الْوُدُودَ الْوُلُودَ، فَإِنِّي مُكَاثِّرُ بِكُمْ الْأُمَمَ".^{٢٥}

ثالثا: الإجماع.

أجمع العلماء على مشروعية النكاح، وأنه من أعظم القربات وأجل الطاعات.

أما حُكْمُ الزواج، فإنَّ الفقهاء قد بينوا أنَّه ليس على مرتبةٍ واحدةٍ لجميع الناس، بل يختلف باختلاف أحوالهم وأوضاعهم، إذ إنَّ الشريعة راعت في ذلك حالَ كلِّ فردٍ من جهة قدرته، ورغبته، وخشيته من الوقوع في الحرام، وغير ذلك من الاعتبارات. ولذلك جعل الفقهاء حكمَ النكاح داخلاً في دائرة الأحكام التكليفية الخمسة، فيكون واجباً أو مندوباً أو مباحاً أو مكروهاً أو محرماً بحسب ما تقتضيه حالُ الشخص وظروفه، وما يأتي تفصيل لحكمه:^{٢٦}

١. الوجوب

يكون الزواج واجباً على من كان حالته قادراً عليه مادياً وبدنياً، وبخشي الشخص على نفسه الوقوع في المعصية إذا لم يتزوج، لأن حفظ النفس من الوقوع في الحرام واجب، فلا يختلف الفقهاء من الحنفية والمالكية والشافعية والحنابلة على أن الزواج في هذه الحالة واجب.

^{٢٥} النسائي، أحمد بن الشعيب بن علي بن سنن الكوراساني "سنن النسائي" (الرياض: مكتب التربية لدول الخليج، ١٤٠٩هـ-١٩٨٨م)، ج. ٢، ص. ٦٨٠، كتاب النكاح، باب كراهية تزويج العقيم، رقم: ٣٠٢٦، حديث حسن صحيح.

^{٢٦} الطيار، عبد الله بن محمد وآخرون، "كتاب فقه المبسر" (الرياض: مدار الوطن)، ص. ١٠-١٢.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢. الاستحباب

هذا هو الأصل في حكم الزواج، فإنه يستحب الزواج لمن كان قادرا ماديا وبدنيا، وله رغبة في الزواج، لكنه يأمن على نفسه من الوقوع في الفاحشة كالزنا.

٣. التحريم

يكون الزواج محرما إذا ترتب عليه مفسدة كما ينص عليه الحنفية. فيحرم الزواج على من كان يعلم من نفسه عجزا عن الوفاء بحقوق الزوجية، سواء في المعاشرة أو النفقة، مع يقينه بأنه لن يتمكن من القيام بتلك الواجبات، لأن ذلك يؤدي إلى إلحاق الضرر بزوجه، فضلا عن عدم انتفاعه هو بزواجه.

٤. الكراهة

يكره الزواج لمن كان يتوقع التقصير في حقوق الزوجة، إلا إذا كانت الزوجة أسقطت حقها من الزوج.

٥. الإباحة

يكون النكاح مباحا إذا كان الشخص قادرا على مؤنة النكاح وليس محتاجا إلى الزواج وهو مشغلا بالعبادة وطلب العلم، فإنه في منزلة متوسطة.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ت. حكمة الزواج وأهميته في الإسلام

شَرَعَ اللهُ سبحانه وتعالى الزواجَ لحِكْمٍ عظيمةٍ ومصالحٍ جَمَّةٍ تعودُ بالنفعِ على الفردِ والمجتمعِ، ومنها

ما يلي: ٢٧

١. حفظ الفروج وصونها عن الحرام من الزنا والفواحش. قال الله سبحانه وتعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ

لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ﴿٢٧﴾ إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ﴾. ٢٨

٢. تحقيق السكينة والمودة والرحمة، قال الله سبحانه وتعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ

أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ

يَتَفَكَّرُونَ﴾. ٢٩

٣. حفظ الأنساب، وتقوية الروابط الاجتماعية من خلال ثبوت النسب، وتماسك الأسر،

وصلة الأرحام، لما في ذلك من تحقيق الاستقرار وبناء مجتمع متماسك يسوده الود والتراحم،

قال الله سبحانه وتعالى: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ

وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبُطْلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللَّهِ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾. ٣٠

٢٧ العتموني، عبد رب الصالحين، "مختصر أحكام النكاح وما يتعلق به" (www.alukah.net)، ٦ يونيو

٢٠٢١، ص ٤.

٢٨ سورة المؤمنون (٥-٦): ١٨

٢٩ سورة الروم (٢١): ٢١

٣٠ سورة المؤمنون (٧٢): ١٤

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. بقاء النسل البشري وتكثير الأمة الإسلامية، وقال الله تعالى: وقد قال النبي ﷺ: (انكحوا،

فِلَانِي مُكَاتِّرٌ بِكُمْ).^{٣١}

٥. الامتثال لأمر الله والافتداء بالأنبياء، وقد قال النبي ﷺ: (النكاح من سنّتي، فمن لم يعمل

بسنّتي فليس منّي).^{٣٢}

٦. إنجاب الذرية الصالحة، وقد قال النبي ﷺ: (إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ انْقَطَعَ عَنْهُ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ

ثَلَاثَةٍ: إِلَّا مِنْ صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ. أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ. أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ).^{٣٣}

٧. تحقيق السكن والمودة والرحمة بين الزوجين. وهو المقصد النفسي والاجتماعي من الزواج، إذ

يجد كلٌّ من الزوجين فيه الطمأنينة والاستقرار العاطفي، مما يعينهما على الطاعة وعمارة

الأرض والإصلاح فيها.^{٣٤}

٨. بناء الأسرة المسلمة والمجتمع الصالح. قال الله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ

أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾.

فالنكاح أساس تكوين الأسرة المسلمة التي تُسلم في بناء الأمة، وتنشئ أبنائها على العقيدة

الصحيحة والأخلاق الكريمة والعمل الصالح، فإذا صلحت الأسرة صلحت الأمة كلها.^{٣٥}

^{٣١} ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه" (دار إحياء الكتب العربية و عيسى البابي الحلبي القاهرة)، ج: ١، ص: ٥٩٢، رقم: ١٨٤٦، كتاب النكاح، باب ما جاء في فضل النكاح، حكم الألباني: صحيح.

^{٣٢} ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، "سنن ابن ماجه" (القاهرة: دار إحياء الكتب العربية و عيسى البابي الحلبي)، ج: ١، ص: ٥٩٢، كتاب النكاح، باب ما جاء في فضل النكاح، رقم: ١٨٤٦، حكم الألباني: حسن.

^{٣٣} مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، "صحيح مسلم" (القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي، ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م)، ج: ٣، ص: ١٢٥٥، كتاب الوصية، باب ما يلحق الإنسان من الثواب بعد وفاته، رقم ١٦٣١.

^{٣٤} الخادمي، نور الدين بن مختار، "علم المقاصد الشرعية" (مكتبة العبيكان، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م)، ص. ١٧٩-١٨٠.

^{٣٥} المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢٠

٩. تطهير المجتمع من الأمراض الجنسية والآفات الخلقية. فقد شرع الله النكاح لصيانة المجتمع

من الانحرافات الجنسية، وحمايته من الأمراض المهلكة كالإيدز والسيلان، ومن الفساد

الأخلاقي المنتشر في المجتمعات التي تخلت عن القيم الأسرية. فحفظ المجتمع من الانحلال

مقصود شرعي ضروري لحماية الدين والنفس والعرض والنسل.^{٣٦}

إنَّ العلاقة بين الزوجين ليست مقصورةً على إشباع الشهوة فحسب، بل هي عبادةٌ يتقربُ

بها العبدُ إلى الله تعالى، وقد قال النبي ﷺ: (وَفِي بَعْضِ أَحَدِكُمْ صَدَقَةٌ. "قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَيَّتِي

أَحَدُنَا شَهْوَتُهُ وَيَكُونُ لَهُ فِيهَا أَجْرٌ؟ قَالَ: "أَرَأَيْتُمْ لَوْ وَضَعَهَا فِي حَرَامٍ أَكَّانَ عَلَيْهِ فِيهَا وَزْرٌ؟ فَكَذَلِكَ

إِذَا وَضَعَهَا فِي الْحَلَالِ كَانَ لَهُ أَجْرٌ").^{٣٧}

٣. مفهوم الخوف من الزواج

الخوف من الزواج هو شعورٌ يعتري الإنسان حين يفقد الرغبة ويغلب عليه القلق من

الارتباط، فيجعله مترددًا في الإقدام على خطوة الزواج واتخاذ قراره المصيري.^{٣٨} وهذا المصطلح

مأخوذ من اللغة الإنجليزية، حيث تُعبّر كلمة marriage عن الزواج، و scary عن الخوف.^{٣٩}

^{٣٦} المصدر السابق

^{٣٧} مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، "صحيح مسلم" ج: ٢، ص: ٦٩٧، رقم: ١٠٠٦.

^{٣٨} ريجيلية تيفاني، وآخرون، "تحليل ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي: من وجهة المرأة في

الإسلام". البحث العلمي (مجلة الأسرة الصحية والمستقرة، ج: ٢٢، رقم: ٢، ٢٠٢٤).

^{٣٩} ريان ريسواندي، وآخرون، "تحليل منظور طلاب الجيل زد المسلمين حول قضية "الخوف من الزواج" البحث العلمي،

(مجلة التربية والتعلم الإندونيسية JPPI، ج: ٥، الرقم: ١، ٢٠٢٤).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

أما في علم النفس، فيُعرف هذا الخوفُ باسم جاموفوبيا (Gamophobia)، وهي حالة يشعر فيها الشخصُ بقلقٍ مفرطٍ عند التفكير في الزواج، مما يدفع بعض الأفراد إلى تفضيل العزوبة على الارتباط.^{٤٠}

ومصطلح جاموفوبيا مشتق من الكلمة اليونانية gamos التي تعني الزواج، ويُستعمل للتعبير عن الخوف من الالتزام أو القلق من اختيار الشريك غير المناسب. وقد يؤثر هذا الشعور على بعض الناس، فيجعلهم يشعرون بالخوف وعدم الطمأنينة عند التفكير في الزواج أو عند اتخاذ قرار الارتباط الرسمي.^{٤١}

أولاً: السلوكيات التجنبية (Avoidant Behaviors) لدى المصابين بفوبيا الزواج غالباً ما يتجنب الأشخاص المصابون بفوبيا الزواج كل ما له صلة بالزواج، سواء كان حديثاً عنه أو دخولاً في علاقة قد تؤدي إليه. وبعضهم يفضل الابتعاد عن المناسبات الاجتماعية كحفلات الخطوبة والزفاف، خشية أن تزداد مشاعر القلق لديهم.^{٤٢} وفي بعض الحالات، قد تظهر عليهم أعراض القلق النفسي والجسدي عند التفكير في الزواج أو الحديث عنه، مثل:^{٤٣}

^{٤٠} ديان سينتياواتي وآخرون، "الرعاية الرعوية للمؤمنين الشباب المصابين برهاب الزواج نحو الزواج المسيحي" البحث العلمي، (مانا رافليسيا، ج: ٩، الرقم: ٢، ٢٠٢٣).

^{٤١} كمسات الضحى، "الزواج في منظور القرآن (حل لظاهرة الخوف من الزواج)" البحث العلمي، (رسالة ماجستير، معهد PTIQ جاكرتا، ٢٠٢١).

^{٤٢} المصدر السابق

^{٤٣} عبد القوي، ياسر، "فوبيا الزواج لدى الفتيات"، البحث العلمي (النفس المسلمة، ص. ٢-٣).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

١. زيادة ضربات القلب.

٢. ضيق التنفس.

٣. الشعور بالدوار.

٤. التعرق الزائد.

٥. الإحساس بالغثيان.

٦. الحاجة المتكررة لدخول الحمام.

٧. اضطرابات في المعدة.

٨. الإحساس بتنميل في أعضاء الجسم.

وبسبب هذه الأعراض، يميل المصاب إلى الابتعاد عن كل ما يتعلق بالزواج، مما يؤدي مع مرور

الوقت إلى ازدياد خوفه وتعمق شعوره بالنفور منه.

ب. خطورة الخوف من الزواج

الخوف من الزواج يُعدُّ من المشكلات الكبيرة التي تمسُّ حياة الإنسان في جوانبها النفسية

والاجتماعية، إذ لا يقتصر أثره على مشاعر القلق فحسب، بل يمتدُّ ليعطل مسيرة الحياة الطبيعية.

وعلى خلاف بعض أنواع الخوف الأخرى، كالفرع من المرتفعات أو من الحيوانات التي يمكن تجنبها

بسهولة، فإنَّ الخوف من الزواج يصعبُ التهربُ منه؛ لأنه يتعلَّقُ بأمرٍ فطريٍّ وأساسيٍّ في حياة

الإنسان، وهو بناء الأسرة وتحقيق الاستقرار النفسي والاجتماعي.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

وإذا استمرَّ الشخصُ في الخضوع لهذا الخوفِ وتجنَّب الإقدام على الزواج، فقد يحدُّ نفسه مع مرور الزمنِ غارقاً في مشاعرِ الوحدةِ والعزلة، يحملُ في قلبه أسفاً على فرصٍ كثيرةٍ ضاعت منه، وربما يُدرِك حينها أنَّ ما منعه من السعادةِ لم يكن سوى خوفٍ تضخَّم في داخله حتى حجب عنه نعمةَ الطمأنينةِ والمشاركةِ في بناءِ حياةٍ مشتركة.^{٤٤}

ت. أسباب الخوف من الزواج

حدّدت الدراساتُ النفسيةُ جملةً من العواملِ التي تُسهم في نشوء الخوفِ من الزواج لدى بعض الأفراد، وتؤدي إلى عزوفهم عنه أو تردّدِهم في الإقدام عليه، ومن أبرز هذه العوامل ما يلي:^{٤٥}

١. زهابُ الالتزام (Commitment Phobia):

يُعاني بعضُ الأشخاص من قلقٍ شديد تجاه فكرةِ الالتزام الدائم الذي يقتضيه الزواج، إذ يرونه مسؤوليةً ثقيلةً تتطلبُ التفرّغ والبدلَ المستمر، فينشأ لديهم خوفٌ من فقدانِ استقلالهم أو من الفشلِ في تحمّل تبعاتِ الحياة الزوجية، مما يجعلهم متوجّسين من الإقدام على هذه الخطوة.

٢. الخوفُ من الحميمة (Fear of Intimacy):

^{٤٤} المصدر السابق

^{٤٥} المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ويظهر هذا الخوف لدى من يجدون صعوبة في بناء علاقات عاطفية عميقة، إذ يخشون الانكشاف العاطفي أو فقدان مساحتهم الشخصية، أو يشعرون بعدم الأمان في التقرب الشديد من الآخرين، فيفضلون البقاء على مسافة تحفظ لهم استقلالهم النفسي.

٣. التجارب السلبية في الماضي:

فكثير من الذين نشأوا في بيئات مضطربة تعاني من الخلافات الأسرية أو شهدوا حالات طلاق متكررة، تتكون في أذهانهم صورة قائمة عن الزواج، فيربطونه بالمشكلات والصراعات، فينشأ لديهم نفور لا شعوري من الارتباط الزوجي خوفاً من تكرار التجربة نفسها.

٤. الضغوط الاقتصادية والاجتماعية:

ويُعَدُّ هذا العامل من أكثر الأسباب شيوعاً، إذ يخشى بعض الشباب من عدم قدرتهم على تحمل تكاليف الزواج ومتطلبات الحياة الزوجية من مسكن ونفقة ومسؤوليات أسرية، مما يولّد لديهم شعوراً بالعجز والقلق من الفشل في تلبية احتياجات الأسرة المستقبلية.

ج. القرائن الدالة على إصابة المرأة بظاهرة "الخوف من الزواج"

تتجلى مظاهر هذه الظاهرة من خلال الطريقة التي تعبر بها النساء عن آرائهن في وسائل التواصل الاجتماعي، سواء عبر المقاطع المصورة أو الصور أو القصص الشخصية التي تظهر الجانب

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

السلي من الحياة الزوجية، ككثرة أخبار الطلاق، والخيانة، والعنف الأسري. ومن أبرز القرائن التي

تدلّ على إصابة المرأة بالخوف من الزواج ما يأتي:^{٤٦}

١. الاعتقاد بأنّ الزواج أمرٌ ثقيل يقيد الحرية الشخصية

وأنّه لا يُعدّ عبادةً وطاعةً لله تعالى فحسب، بل هو التزامٌ قد يحدّ من استقلالها ويقيد

حركتها في الحياة. يظهر هذا المعنى جلياً في تعليقات النساء ومنشوراتهن التي تصف الزواج بأنه قيدٌ

يحدّ من اهتمام المرأة بنفسها ويقلّل من وقتها لتحقيق ذاتها.

٢. الخوف من المستقبل المادي والاقتصادي

ويتضح هذا في كثرة المحتويات المنتشرة على منصات مثل "تيك توك" التي تتحدث عن

غلاء المعيشة، وارتفاع تكاليف الزواج، وعدم استقرار الوظائف، مما يجعل فكرة الزواج مصدر قلق.

ويعبر كثير من المستخدمين عن خشيتهم من الإقدام على الزواج بسبب شعورهم بعدم الجاهزية

المادية أو خوفهم من العجز عن تحمّل أعباء الحياة الاقتصادية في المستقبل.

٣. الاعتقاد بعدم القدرة على تحمّل المسؤوليات الزوجية

ويظهر هذا من خلال المحتويات التي تتناول عدم التوازن في تقسيم الأدوار الأسرية؛ إذ

ترى بعض النساء أنهن يتحمّلن معظم الأعباء المنزلية حتى وإن كنّ يعملن خارج البيت، بينما

^{٤٦} ريندي ياني، "ظاهرة الخوف من الزواج لدى جيل زد مستخدمين تطبيق تيك توك: من منظور سد الذريعة"، البحث

العلمي، (جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠٢٥).

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

يُنْتَظَرُ مِنَ الرَّجُلِ أَنْ يَكُونَ قَوِيًّا مِنَ النَّاخِيَةِ الْمَالِيَةِ فَحَسَبَ. هَذِهِ الصُّورَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ تَزْرَعُ فِي النَفُوسِ

شُعُورًا بِالْخَوْفِ مِنَ الزَّوْجِ، خَشْيَةً عَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى تَحْمِيلِ تِلْكَ الْمَسْئُولِيَّاتِ الْكَبِيرَةِ.

٤. الْخَوْفُ مِنَ الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ ذَاتَهَا كَمَا تُصَوَّرُ فِي وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ

وَيُلَحَظُ هَذَا فِي كَثَرَةِ الْمَقَاطِعِ الَّتِي تُظْهَرُ الزَّوْجُ عَلَى أَنَّهُ تَجْرِبَةٌ مَلِيئَةٌ بِالْمَشْكَالَاتِ، الْأَمْرُ

الَّذِي يَرَسِّخُ فِكْرَةً سَلْبِيَّةً عَنْهُ فِي أَذْهَانِ كَثِيرٍ مِنَ النِّسَاءِ.

٥. الْخَوْفُ مِنَ الْخَطَأِ اخْتِيَارِ فِي الشَّرِيكِ

فَبَعْضُ النِّسَاءِ يَفْضَلْنَ تَجَنُّبَ الزَّوْجِ تَمَامًا عَلَى أَنْ يَرْتَبِطْنَ بِشَرِيكِ لَا يَنَاسِبُهُنَّ، خَشْيَةً

الْوُقُوعِ فِي تَجْرِبَةٍ فَاشِلَةٍ يَصْعَبُ الْخُلَاصُ مِنْهَا.

٦. تَجَنُّبُ الْحَدِيثِ عَنِ الزَّوْجِ بِسَبَبِ التَّجَارِبِ السَّلْبِيَّةِ

يُظْهَرُ هَذَا مِنْ خِلَالِ امْتِنَاعِ بَعْضِ النِّسَاءِ عَنِ الْخَوْصِ فِي مَوْضُوعِ الزَّوْجِ نَتِيجَةً مَا يَشَاهِدُنَهُ

مِنْ قِصَصِ مَوْءَلَةٍ تُنْشَرُ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ، كَحَوَادِثِ الْعَنْفِ الْأُسْرِيِّ، وَالْخِيَانَةِ، وَالطَّلَاقِ. وَتُؤَدِّي

هَذِهِ التَّجَارِبُ، سِوَاءَ عَايَشْنَاهَا شَخْصِيًّا أَوْ سَمِعْنَاهَا، إِلَى تَوَلِيدِ شُعُورٍ بِالرَّهْبَةِ مِنَ الزَّوْجِ وَالنَّفُورِ

مِنَ التَّفَكُّيرِ فِيهِ.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٤. أقسام الأجيال

قال ابن منظور " الجيل: كل صنف من الناس، الترك جيل والصين جيل والعرب جيل والروم جيل، والجمع أجيال." ^{٤٧} وقال آخر هو: "مجموعة من الناس تنتمي إلى زمن معين أو أصل مشترك." ^{٤٨} والأجيال تختلف من زمن الى زمن، منها:

١- الجيل إكس (Generation X)

وهو الجيل الذي وُلد في فترة بدايات التطور التكنولوجي، حين بدأ انتشار الحاسوب الشخصي (PC)، وألعاب الفيديو، والتلفاز، ثم تلتها شبكة الإنترنت. يتميز هذا الجيل بالقدرة على التكيف مع التغيرات السريعة في الحياة، وبحرصه على تحقيق النجاح في الحياة المهنية والاستقرار المالي. كما يسعى أفرادُه إلى إيجاد توازنٍ بين العمل والحياة الشخصية، فلا يطغى أحدهما على الآخر. ^{٤٩}

٢- الجيل زد (Generation Z)

وهو الجيل الذي وُلد ما بين عامي ١٩٩٥ و ٢٠١٢، ونشأ في بيئةٍ مشبعةٍ بالتكنولوجيا والإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي، حتى أصبحت هذه الأدوات جزءًا لا ينفصل عن حياتهم

^{٤٧} محمد بن مكرم بن علي، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي الإفريقي، "لسان العرب" (بيروت: دار صادر، ١٤١٤ هـ)، ص. ١٣٤.

^{٤٨} نبيلة نور حسنة، "استراتيجيات الجيل زد بمدينة سالاتيغا في مواجهة المشاكل الأسرية"، البحث العلمي، (stdiis.net، ٢٠٢٤)، ص. ٩.

^{٤٩} تم النقل في أكتوبر ٢٠٢٤، <https://e-journal.uaajy.ac.id/٢٠٨٥٤/٣/EM٢١٧٨٢٢.pdf>.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

اليومية. يتميز هذا الجيل بقدرته على أداء عدّة مهام في وقتٍ واحد، كأن يبحث عن المعلومات

عبر الهاتف أثناء مشاهدة الفيديو أو التفاعل على وسائل التواصل.^{٥٠}

كما يُعرف باهتمامه بالقضايا العالمية مثل العولمة، وحقوق الإنسان، وحماية البيئة. ويعتمد

على وسائل التواصل في التعلّم واتخاذ القرارات اليومية. ووفقًا لتقرير أُجري في إندونيسيا عام ٢٠٢٠،

فإنّ متوسط استخدام هذا الجيل للإنترنت يصل إلى ثماني ساعات يوميًا.^{٥١}

ومن أبرز صفات الجيل زد:



٣- جيل الألفية (Generation Y / Millennials)

^{٥٠} <https://www.gramedia.com/best-seller/gen-z/?srsId=AfmBOop1CJSxrgIggFVFJTgjyKAqJB4mnB^CDHmW0^wBjpKj1ysk>
^{٥١} m__#Pengertian_Gen_Z تم النقل في أكتوبر ٢٠٢٤.

^{٥١} المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

جيل الألفية هم الذين وُلدوا وكبروا مع الطفرة الرقمية والتطور السريع في عالم التكنولوجيا.

منذ صغرهم، ارتبطت حياتهم بالإنترنت، ووسائل التواصل الاجتماعي، والأجهزة الذكية، حتى

أصبحت التكنولوجيا جزءًا لا يتجزأ من أنشطتهم اليومية.^{٥٢}

يتميّز هذا الجيل باعتماده الكبير على التقنية في مجالات الدراسة والعمل والتسوّق، ما

يجعلهم أكثر مرونة في التعامل مع الأدوات الرقمية مقارنةً بالأجيال السابقة. وفي إندونيسيا، يُعدّ

جيل الألفية من أكثر الفئات استخدامًا للإنترنت والتكنولوجيا الحديثة في حياتهم اليومية.^{٥٣}

٤ - جيل ألفا (Generation Alpha)

وهو الجيل الذي وُلد بعد عام ٢٠١٠، ونشأ في عصرٍ بلغ فيه التطور التكنولوجي ذروته.

منذ سنواتهم الأولى، أصبحت الأجهزة الذكية والإنترنت جزءًا أساسيًا من بيئتهم اليومية، فتعودوا

على استخدامها بطلاقةٍ تفوق الأجيال السابقة.^{٥٤}

ويُعدّ هذا الجيل أكثر مهارةً في التعامل مع الوسائل الرقمية، إذ نشأ في زمنٍ يتسارع فيه

التطور التقني بشكل غير مسبوق. وأكثر أفراد هذا الجيل هم أبناء جيل الألفية، ويُتوقع أن يكونوا

من أذكى الأجيال القادمة لقرّهم الشديد من التكنولوجيا منذ نعومة أظفارهم.^{٥٥}

^{٥٢} المصدر السابق

^{٥٣} المصدر السابق

^{٥٤} تان هيرياني وإنتانيا دوينتا سيالسيهلا، "تربية الأطفال في سن مبكرة في عصر الجيل ألفا"، (باليمبانج: جامعة الإسلام

الوطنية رادن فتح، ٢٠٢٠)، ص. ٣٠.

^{٥٥} المصدر السابق

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٠

و. منهج البحث

وأما المنهج الذي استخدمه الباحث في هذا البحث فهو كما يلي:

١- نوع البحث

يعتمد هذا البحث على المنهج الكيفي من خلال الدراسة الوصفية التحليلية، إذ يهدف إلى فهم عميق وتحليل دقيق لتأثير ظاهرة الخوف من الزواج كما تظهر في وسائل التواصل الاجتماعي، على نظرة النساء من الجيل زد اللاتي تتراوح أعمارهن بين ٢٠ إلى ٣٠ سنة تجاه فكرة الزواج.

ويعنى المنهج الكيفي بجمع البيانات من خلال الكلمات والعبارات المفصلة، ليتيح فهماً أوسع للجوانب النفسية والاجتماعية التي لا يمكن قياسها بالأرقام فحسب. وقد تم اختيار هذا المنهج - الدراسة الوصفية التحليلية - لأنه لا يقتصر على مجرد وصف الظاهرة ورصد مظاهرها، بل يتجاوز ذلك إلى تفسيرها واستكشاف أبعادها وتحليل تأثيراتها الواقعية من خلال تتبع التجارب الشخصية والآراء المتنوعة للمشاركات في البحث.

ويعتمد هذا النوع من الدراسات على تحليل البيانات النصية والوصفية المستخلصة من محتوى المشاركات والملاحظات، مما يساعد الباحث في استخلاص الأنماط الفكرية والاتجاهات النفسية المرتبطة بالخوف من الزواج، وتحديد مدى تأثير وسائل التواصل الاجتماعي في تكوين هذه المخاوف وتعزيزها في وعي الجيل المعاصر.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٢- جمع البيانات

يعتمد هذا البحث على عدة طرق لجمع البيانات، وهي كما يلي:

أ. الدراسة المكتبية

تُعَدُّ الدراسة المكتبية من أهمّ الطرق الأساسية في جمع البيانات، إذ تعتمد على الاطلاع المنهجي للمصادر المكتوبة مثل الكتب، والمجلات العلمية، والتقارير البحثية، والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث.

وتهدف هذه الطريقة إلى استقراء المعلومات وتحليلها، مع الاستفادة من الجهود العلمية السابقة في بناء الإطار النظري للبحث وتوثيق أسسه الفكرية والمنهجية.

وتتنوّع مصادر الدراسة المكتبية في هذا البحث لتشمل ما يلي:

١. القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، لفهم موقف الإسلام من الزواج، وإبراز مكانة الحياة الزوجية، وبيان التوجيهات الشرعية في التعامل مع حالات الخوف من الزواج.
٢. كتب الفقه الإسلامي، لدراسة الأحكام المتعلقة بالزواج والأسرة، وبيان مقاصد الشريعة في حفظ الروابط الزوجية، والحلول الشرعية التي يقدمها الإسلام لمعالجة المشكلات الأسرية.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣. الدراسات والبحوث العلمية الحديثة، التي تناولت أثر وسائل التواصل الاجتماعي في

تشكيل ظاهرة الخوف من الزواج وانتشارها في المجتمعات المعاصرة، ولا سيما بين فئة

الشباب.

٤. الكتب والمصادر الأكاديمية في مجالي علم النفس وعلم الاجتماع، لفهم الأبعاد النفسية

والاجتماعية المرتبطة بهذه الظاهرة، وتحليلها من منظور علمي شامل يساعد في تفسير

أسبابها وآثارها.

ب. طريقة المقابلة

يعتمد هذا البحث على نموذج العينة العرضية (Accidental Sampling) أو ما

يُعرف أيضاً بـ العينة الميسرة (Convenience Sampling)، وهو الأسلوب الذي يتم فيه

اختيار المشاركات بناءً على مدى توافرهن وسهولة الوصول إليهن، دون الحاجة إلى إجراءات معقدة

أو شروط دقيقة في الانتقاء. ويُعدّ هذا النوع من العينات مناسباً للبحوث الاجتماعية التي تهدف

إلى استكشاف الظواهر من واقع الميدان بشكل مُرن وسريع.

تم جمع البيانات في هذا البحث باستخدام استبيان إلكتروني عبر منصة *Google*

Form، حيث قامت المشاركات بالإجابة عن الأسئلة بشكلٍ كتابي، دون الحاجة إلى إجراء

مقابلات مباشرة أو استخدام وسائل الاتصال المرئية. ويتوافق هذا الأسلوب مع طبيعة البحث

الذي يسعى إلى تحليل تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على نظرة النساء من الجيل زد (Z)

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(Generation) تجاه الزواج، من خلال استنباط آرائهن ومواقفهن كما تعكسها إجاباتهن

المكتوبة.

ج. تحليل محتوى وسائل التواصل الاجتماعي

تلعب وسائل التواصل الاجتماعي دورًا بارزًا في انتشار ظاهرة الخوف من الزواج وتعزيزها

بين فئات المجتمع المختلفة، ولا سيما بين جيل الشباب، لما تتيحه من مساحة واسعة لتبادل

التجارب الشخصية والآراء. وبناءً على ذلك، سيتم في هذا البحث تحليل المحتوى المنشور في هذه

المنصات وفق الخطوات الآتية:

١. تحديد المنصات الأساسية التي يبرز فيها هذا الموضوع بشكل واضح وواسع

الانتشار، وعلى رأسها منصة تيك توك (TikTok) التي تعدّ من أكثر الوسائل

استخدامًا لدى الجيل زد.

٢. جمع البيانات من المنشورات العامة والتعليقات المرتبطة بموضوع الزواج، وذلك من

خلال تتبّع الوسوم (الهاشتاغات) والكلمات المفتاحية التي تعبّر عن ظاهرة الخوف

من الزواج ومظاهرها المختلفة.

٣. تحليل تفاعل المستخدمين مع تلك المنشورات، من حيث طبيعة آرائهم واتجاهاتهم

ومشاعرهم تجاه الزواج، بغرض فهم الأسباب النفسية والاجتماعية الكامنة وراء

هذا الخوف، وكيفية انعكاسها في الخطاب الرقمي المعاصر.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

(ج) إعداد البحث

اتبعت الباحثة في إعداد هذا البحث أسلوبًا علميًا منظمًا، وذلك من خلال الخطوات الآتية:

١. عند الاستشهاد بالآيات القرآنية، وضعت الباحثة النص بين القوسين المزخرفين هكذا

﴿...﴾، مع ذكر اسم السورة ورقم الآية في الحاشية.

٢. وعند إيراد الأحاديث النبوية، استخدمت القوسين العاديين هكذا (...)، مع بيان اسم

الكتاب ورقم الحديث، ونسبة الحديث إلى راويه في الحاشية.

٣. أما عند ذكر المصطلحات، وأقوال العلماء، وآراء المخبرين، فقد وضعتها الباحثة بين

علامتي اقتباس "... " لتمييزها عن كلامها الأصلي.

٤. استهلّت الباحثة البحث ببيان مفهوم وسائل التواصل الاجتماعي ودورها في تشكيل آراء

الأفراد إلى الزواج.

٥. ثم تناولت بالتحليل آثار الخوف من الزواج المنتشر في وسائل التواصل الاجتماعي على

آراء نساء الجيل زد للزواج قبل الإقدام عليه.

٦. بعد ذلك، عرضت الباحثة موقف الإسلام من ظاهرة الخوف من الزواج وما يتعلّق بها من

مفاهيم خاطئة منتشرة عبر المنصّات الرقمية.

٧. وختمت البحث بذكر النتائج والتوصيات التي توصّلت إليها.

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

ز. خطة البحث

الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث

ب. تحديد المسائل

ج. أهداف البحث

د. الدراسات السابقة

هـ. الإطار النظري

و. منهج البحث

ز. خطة البحث



الباب الثاني: جمع البيانات، ويتضمن ثلاثة فصول:

الفصل الأول: نبذة عن وسائل التواصل الاجتماعي ودورها في تشكيل آراء الجيل زد إلى مفهوم

الزواج.

المبحث الأول: نبذة عن وسائل التواصل الاجتماعي

المبحث الثاني: دور وسائل التواصل الاجتماعي في تشكيل آراء الجيل زد إلى مفهوم

الزواج

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

الفصل الثاني: المخبرون في هذا البحث

المبحث الأول: أوصاف المخبرين

المبحث الثاني: أحوال المخبرين

المبحث الثالث: أسئلة المقابلة

الفصل الثالث : البيانات من المخبرين

الباب الثالث : تحليل البيانات و فيه فصلان:

الفصل الأول: تأثيرات ظاهرة الخوف من الزواج في وسائل التواصل الاجتماعي على آراء الجيل زد

قبل الزواج

المبحث الأول: الشعور بالقلق من فشل الحياة الزوجية

المبحث الثاني: ضعف الرغبة في الزواج

المبحث الثالث: عدم التسرع في اتخاذ قرار الزواج

المبحث الرابع: التأني والحذر في اختيار الشريك

المبحث الخامس: التركيز على الكسب والاكتفاء الذاتي

المبحث السادس: الاستعداد قبل الزواج

الفصل الثاني: موقف الإسلام من الظاهرة "الخوف من الزواج" في وسائل التواصل الاجتماعي

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

المبحث الأول: مخالفة ظاهرة الخوف من الزواج لمقاصد النكاح في الشريعة الإسلامية

المبحث الثاني: الحكم الشرعي لتأخير الزواج بسبب الخوف منه

المبحث الثالث: المعالجة الشرعية لظاهرة الخوف من الزواج

المطلب الأول: إعادة الفهم الصحيح لحقيقة الزواج

المطلب الثاني: مواجهة الخوف بالعلم والاستعداد

المطلب الثالث: التمييز بين الحذر المحمود والخوف المبالغ فيه

المطلب الرابع: تحسين استعمال وسائل التواصل الاجتماعي بحكمة وتوجيه صحيح

المبحث الخامس: الطريقة الصحيحة لاختيار الشريك وفق الشريعة الإسلامية

المطلب السادس: إقامة حسن الظن بالله

المطلب السابع: إدراك أن الحياة لا تخلو من المشاكل

الباب الرابع : الخاتمة

وتشتمل على أمور :

أ. نتائج البحث

ب. التوصيات

الفهارس

@ Hak cipta milik STDI Imam Syafi'i Jember

Hak cipta dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian dan atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber asli:
 - a) Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b) Pengutipan tidak merugikan kepentingan pihak STDI Imam Syafi'i Jember.
2. Dilarang memperbanyak sebagian dan atau seluruhnya karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa mendapatkan izin STDI Imam Syafi'i Jember.

٣٨

المراجع والمصادر

